



2016年第30期  
总第30期

总 编：李小华

主 编：余虹

执行编辑：张鹤萍

美术编辑：谢维丹

## 目录

### 卷首语

- 运用心理教育，上好技能课程的方法初探·····王云枫 1  
新课程下教师要多“问课”·····黄文明 3  
思维改变环境·····沈霄云 5

### 外语园地

- 实习就业前加强求职英语教学之我见·····董 堃 7  
中职学生课外英语学习行为问题的调查及对策·····邵潇雨 12  
大数据下的中职英语教学·····赵 慧 22  
利用日语音视频资料库 提高学生的日语听说能力  
·····范群英 27  
浅谈客舱服务专业课双语教学的实践·····马蓓蕾 30

### 教学研究

- 基于中职信息技术课堂的学情分析研究····· 34  
探索信息技术与课堂教学的深度融合·····宋玲洁 37  
基于多媒体教学软件实现“自主学习”课堂教学方法  
····· 42  
基于专业需求的中职数学教学改革探讨·····邵静雯 48  
浅谈酒店服务专业教师对学生的影响力·····孙建辉 54

### 科研新声

- 研究性学习在计算机教学中的渗透·····张 琳 60

# 运用心理教育，上好技能课程的方法初探

王云枫

**摘要：**中等职业教育是我国教育体系的重要组成部分，部分学生在结束九年义务教育后，由于种种原因，需要进入就业前的职业技术培训学校学习，这部分学生大多数是在基础教育中经常被忽视的弱势群体，心理问题突显，有着其特殊的心理特征，容易产生困惑，发生心理冲突。学校需要特别关注，倾心爱护，正确引导，并进行行之有效的学生心理健康教育，提高学生的心理素质，促进学生的职业技能的进步，进而健康成长。

**关键词：**心理特点：技能课程

职业学校学生的发展包括生理发展和心理发展两个方面。身体的长高，肌肉的健壮，心肺的增强，这些发展都是生理上的发展。智力的完善，能力的增强，自我意识的提高，情绪的渐趋成熟，意志的逐步坚强，这些发展都是心理上的发展。

职业学校的学生由于心身发展的内在矛盾及情绪的不稳定性，加之缺乏对外部压力适当的调适方法，往往会产生各种各样的心理问题，如部分中学生缺乏远大理想，缺乏自理能力，利己主义严重，且由于他们处于生长期，学习生活诸多烦恼积压在内心，产生了不必要的焦虑、孤僻、自暴自弃等心理问题，影响其心理健康，阻碍他们的健康成长。因此，关注中学生心理健康问题、加大心理健康教育的力度、培养学生良好的心理素质、促进学生身心全面和谐发展，是国家对 21 世纪公民素质的基本要求，已势在必行，刻不容缓。

## 一、职业学校学生的心理特点

1、自我意识迅速增长，成才愿望强烈。职业学校的学生渴求独立和自主，自我评价能力、自尊心、自信心等日益表现出来，

要求别人用“成人”的眼光看待自己，但社会认识肤浅，缺乏准确、客观的参照标准，自我意识达到成熟尚需较长的时期。职业学校的学生的成绩较大学的成绩要有一段的距离，但是这并不影响他们成才的理想，他们期望将来学有所长，在工作中可以做出一番成就，他们对掌握专业实践技能欲望强烈。

2、个性趋于成熟。情绪丰富强烈，情感动荡不定。职业学校的学生个性还未定型，可塑性较大，环境和教育仍然发挥着巨大的影响作用。职业学校的学生正值青春年少，充满热情活力，情绪情感的内容日益丰富深刻，表现趋于曲折、含蓄，开始萌生对异性的好感，但同时情绪情感变化不定，容易冲动偏激，自我调控能力较差，容易做出不理智的事情。

3、竞争意识增强，存在一定的自卑心理。随着社会主义市场经济的迅速发展，适者生存，优胜劣汰的竞争意识已深入人心。职业学校的学生在成长过程中对此深有体会。他们积极向上，敢于参与竞争，通过竞争发挥才能，在社会上获得立足之地。职业学校的学生来自初级中学，因为成绩不理想才没有进入大学，所以，在一定程度上，他们心理上存在自卑的心理，有的干脆自暴自弃，这种消极心理影响他们的心理健康，降低了他们智力潜能的正常发挥，妨碍知识技能的掌握。

## 二、加强职业学校的学生心理健康的对策

1、合理安排学习与娱乐，学会科学用脑。身心是统一的整体，大脑是心理活动的心理器官，一旦大脑机能失调，就会对心理活动产生深刻而广泛的影响，影响心理健康。维持心理健康的方法有：①必须保证大脑健康。用脑要适度，避免过度疲劳。②用脑要合理，避免过分单调。一方面要保证

大脑得到及时的休息和恢复，同时把不同性质的学习活动交替进行，或者学习与娱乐交替进行，使大脑有张有弛的工作。③讲究科学用脑。要善于发现和运用自己的最佳用脑时间，以充分发挥智力效能。④严格执行学校规定的作息时间，按时起居，并积极利用课余时间安排合理有度、健康活泼的娱乐活动，有助于调节大脑的功能。

2、学会了解自己。职业学校的学生的自我意识正在形成过程中，自我意识不清或错误是普遍的现象，而不能正确地自我认识是引起学生自卑、自大的主要原因。①学会了解自己。通过同学、老师和家长的评价，逐渐认清自己的性格、脾气，通过参加社会实践活动，了解自己的能力和兴趣爱好、特长，对自己的长处和短处形成较客观的评价。②要客观地对待别人的长处和优点，正确看待自己。职业学校的学生大多多才多艺，但也有的学生缺乏自信，有自卑心理，要承认人与人之间的差距，也要看到自己还年轻，还有发展的潜力，要注意吸取别人的经验，学习别人的长处和优点，不断提高自己的能力。

3、提高人际交往能力。职业学校的学生在人际交往中普遍体现出交往欲望强烈、交往对象广泛、交往目的纯洁等特点，但也有的同学缺乏交往经验，交往中会遇到困难。要学会人际关系交往必须从以下几个方面入手：①学会尊重和关心别人，只有尊重别人，才能赢得别人的尊重。②学会理解和宽容。要学会站在别人的角度想问题，对别人提出批评的意见时，要注意语气的婉转，不能一棒子就把有缺点的同学打死。③加强自我修养。在与别人发生争执的时候，要冷静思考。

4、学会调控情绪。积极良好的情绪能使人充分发挥智力效能，确保学习、生活的质量，职业学校的学生要学会调控情绪，可以通过自我暗示，转换视角，自我安慰，幽默，陶冶性情等方面入手，养成乐观豁达的思维习惯。

5、参加丰富多彩的业余活动。参入丰富多彩的业余活动，可以发展兴趣，拓宽知识面，增进感情交流，扩大社会交往，

派遣不良情绪。

### 三、在技能课上如何实施

1、减轻压力，放下包袱。古语说：拳不离手，曲不离口，上课时告诉学生在技能学习中，每个人都在同一起跑线上，只要你愿意花时间，有效地练习就能获得你想得到的各种证书。引导孩子恰当地估计自己的能力，降低过高的学习目标，让他们保持恰当的压力就可以了，要学会重视学习过程而不要太计较考试的最终成绩。可以通过平时的练习，养成“平时如战时，战时如平时”习惯，将每一次平常的练习认真对待，真正到了考试的时候就不会过于紧张。

2、端正动机，改变认知。让他们认识到练习技能的重要性，在必要的情况下多鼓励，一看到学生有点滴的进步就适时地鼓励他，让他有再进步的动力。

3、发挥主观能动性，劳逸结合，有张有弛。在一节技能课的中间适当的安排好练习时间，通过比赛，竞争方式促进他们的自主学习，劳逸结合，在紧张而愉快的环境中得到进步。同时可以安排学生充当小老师，发挥他们的主观能动性。

### 四、收到的成果及展望

就本人说教授的点钞课程，本来点钞课程就是比较枯燥的，教完的点钞的手法以后就是枯燥的练习，从中，我想出了一些练习的方法，比如每节课开始的时候我发给每个同学2张面值十元的练功券，作为这节课的基础分，然后点钞出色的同学再给不同面值的练功券，这样一来，引发学生的好胜心，相互比较谁的到的不同面值的练功券多，进而提升学习积极性，全班都踊跃练习，收到了良好的效果。

作为教师，要满足职业学校学生的“成人感”，尊重学生的人格，同时也要正确引导和帮助，在学习兴趣的培养、人生观、世界观的形成、良好性格的塑造及社会化发展中，教师必须倾注心血，以热心加耐心帮助他们形成健康、积极的个性，提高他们的社会适应能力。

我会继续探索各式各样的教授方法，运用心理学的知识上好每一堂技能课程。

# 新课程下教师要多“问课”

黄文明

长期以来，我们传统教学窄化(或弱化)了教学反馈的渠道。为此，我建议，在日常教学中，教师应多“问课”。什么是问课呢？就是教师在上好课的基础上，主动询问学生、同行、家长等对课堂教学的感受与意见。

## 一、问课的对象

1、教师针对课堂教学状况，应该询问的对象包括：

首先，问自我。教师针对自己的课堂教学要坚持“课前问”，就是教师在备课过程中要多向自己发问，例如，“为什么这样上课？”“应该怎样上这节课？”“还可以怎样上这节课？”三思而行，定能提高课堂效率。还要坚持“课中问”，就是教师在上课过程中，对课堂中发生的出乎意料的问题扪心自问，及时调控教学策略。这样，可以克服教学预设带来的机械呆板的弊病，让课堂教学随时产生智慧的火花，充满生机与活力。再要坚持“课后问”，就是在课堂结束后，教师要及时反省，反思本节课的效果，着重反思课堂中出乎意料的创造性收获和需要改进的地方等两方面的问题，便于今后教学扬长避短。

其次，问学生。教师要询问学生对自己课堂教学的意见，包括学生的现有学习水平、听课的情绪、学习的效果、学习的困惑、需要教师怎样教学的愿望等，这样便于课堂教学充分体现“一切为了学生、为了一切学生、为了学生的一切”的教学理念，便于发挥学生的主体作用。这种方式可以兼顾个体，注重教学的多样化，尽最大力量发挥学生的个性特长。当然，也要注意引导学生正

确认识教学过程，对待学生幼稚的意见，教师不要简单适从，要善于倾听意见，去伪存真，否则，反而会降低教学绩效。

第三，问同行。教师应倾听同行和领导对所听或所了解到的有关自己课堂教学情况的意见，这是站在专家角度提出的观点，这种意见科学性强，便于自己长善救失，有利于教师很好地改进教学工作。这种方式要求教师要有谦虚的品德，使同行愿意给你提看法，让大家坦诚交流，这种意见的含金量较高，教师要去粗取精，为我所用。

## 二、问课的指向

教师问课应指向两方面：一是问有关自己的课。教师应主动询问大家对自身课堂教学的意见，包括自我的反思、听课学生的意见，还应该询问学校其他学生、学生家长、同行对课堂教学的意见(因为学生之间、学生与家长之间以及学生与社会人士之间对教师的教学是相互沟通的)，寻求一般的教学规律，广纳意见，取长补短，发挥好自身的优势。二是问同行的课。教师应向同行学习，主动询问大家关于同行课堂教学的意见，便于博采众长。这样，有利于克服孤陋寡闻的弊病，克服孤芳自赏的心理障碍。

## 三、问课的形式

问课的形式种类很多，包括：

1. 对话式。意即教师与问话对象进行面对面的交流，这种方式有利于双向交流，谈话自然，比较随意，缺少预设，容易根据实际情况展开对话，有利于情感沟通，起到意想不到的效果。

2. 问卷式。意即教师设计成问卷进行

问课。这种方式的优点在于问课设计的内容全面，科学合理，容易全方位了解对课堂教学的评价，还避开了因人与人之间面对面交流而产生的心理障碍，容易看到问课对象对课堂教学的真实想法。这种方法有利于教师按照自己的主观愿望了解课堂教学评价，便于自己对课堂教学的理想设计。

3. 书信式。意即问课对象用书面交流的形式对教师的课堂教学发表意见。这种形式的优点在于可以就临时产生的教学问题发表看法，不受时空限制，反馈及时，而且对这个问题的看法比较深入，有利于教师较快地改进工作。这种形式还可以利用现代通

讯设备进行交流，例如电话交流、发短信、发电子邮件等。书信式也可以克服人与人之间交流产生的心理障碍。

总之，实施新课程，教师就要转变角色，树立服务意识，努力发挥促进者、指导者、合作者的角色作用，收到最佳的课堂效果，优化我们的课堂教学。教师进行问课，就是要拓宽反馈和教学评价的渠道，就是要努力实施“功夫在课外”的教育思想，树立以学生为主体的教育理念，表明主动合作的意愿，体现坦荡宽广的胸怀，展示勤业、敬业的职业精神。

# 思维改变环境

沈霄云

**摘要：**在现在信息高速发展的时代，随着互联网教育的不断涌入，似乎教学已经离不开它。从深入的探讨问题，到与学生之间互动话题转换方式，当中都有着现代化设备的介入。但是，有一天是否回过头想来：假如没有这一切，现在教育的本质应该是什么？我想这一点可能还没有太多人，去深入了解过。我们教育的本质未必是这些现代设备，更多的来源于教师主观思维的激发和教学经验的积累。如何寻找平衡点？决定了是否能够从现代化教学，当中脱颖而出。亦然，也成了一堂课是否成功的关键。

**关键词：**现代教学；思维改变环境；教学点把握；塑造课堂氛围

## 引言：

我刚刚踏入教学岗位时。很多的前辈说我们碰上了一个好时代：信息时代。教学似乎已经在开始颠覆传统的方式给学生，从而营造出更多新的想法和创意。激发学生跟老师之间的互动。然而看似高档的教学背后，课件的质量和老师是否用心教学。这似乎无法分出一个结果来。现代化的教学如何用心去做好，成为课程质量的核心要素。工欲善其事必先利其器，工具如何把握，也必将让我们的课程差异化越来越大，如何寻找平衡。不断推陈出新的教学设施，在课堂将它们结合使用，成为了考验教师的一大难题。

## 1. 现代教学误区与转变方法

过去的现代化教育发展中，至关重要的一点是来自于投入方面的担忧，普遍的地区

有着一个较为明显的现象：重硬疏软。硬件成了摆设，教育资源被浪费。教师的教学环境，并没有得到任何的改变。当然排除这些个例，优秀的硬件教育建设案例也不在少数。促使学生课堂互动，增加趣味性。很多学生普遍反映：现代化的教学让他们更加喜欢上课。

### 1.1 投入产出分析

在过去，我看到很多的同事，自己也有。在公开课的时候，经常发生设备出了问题临时不知道如何解决，软件方面的缺陷导致无法实现的指定的教学内容。迫不得已只能用粉笔在黑板上写下文字。且不论回到了低效率，这些设备的投入并没有都产生到预期的效果。投入资金与产出不成正比，也成了现代化教育的痛点。

### 1.2 现代教学过分依赖

在过去的一段时间，我也很依赖现代化的一些教学设备。比如有些课程，我喜欢截取几秒钟的视频片段给学生们展示课本当中的知识，希望书本上的图画可以动起来给学生看到，能够增加他们的记忆深度。后来发现，当中出现的“意外”事件。随时可以让自己准备许久的东西派不上用场。后来我干脆改变主意，现代化教学为辅，以我为主要核心来带动课堂的记忆深度。我尝试着让学生上台表述、演绎、演讲、甚至是可以有一小段的跟着课本当中的某些例子做一个小品。而现代化的设备只是作为画龙点睛的一抹亮色。学生需要一个森林，它们可以给到。学生们需要一顶帐篷，背后的设备也可以投影。以学生需求和教师需求为导向，充

分地利用现有资源进行整合转变思维。化被动为主动来进行课程氛围营造，才是关键解决现代化教育问题的核心。教师的教学方法，才是一把开启教学思路的万能钥匙。打开教育的新格局，扭转现在的设备缺陷。

## 2. 利用现有资源整合辅导

在过去教学的引导中，我也深入的发现了很多缺失现代化设备的弊端。比如教师长时间写板书，甚至一些比较大量的文字需要很久的时间写上去，而且不能重复利用。粉笔灰等等的东西可能更加的危害到学生和老师的健康。

然而根据教育的发展现状，要达到 100% 都覆盖是一件很难实现的事情。虽然，物质是有限的。但是，方法可以无限的延展出去。

### 1.1 教学核心关键

从刚开始的板书书写到现代化设备的转变，并不是说两者只需要取其即可，而是需要面临当中的思考。根据不同课程排列和整合不同的搭配方式，从一次次的课堂实践中得出丰富的经验。从而更加有把握的掌握课程的具体展现方式，就好比一个画家，纸张更重要还是笔更重要？自然是与画家高超的技艺和大量画作的练习有关。

不管是以前还是现在的教学，教师的思维可以影响整个大环境，以及上课学生的氛围。

### 1.2 找准要点

从开始的时候，我发现教学当中经常出现学生问到的突发问题。无法及时解答，尽管借助现代化设备可以为我们打开很多知

识点的详细解释。但是互联网资源缺乏统一合理的教学配套资源。网络的一些声音是否给学生带来的思考是对的，这也成了一道让教师抉择的问题。

尽管教师能够找准课程脉络，理清思维方式来告诉学生。但是当中花费的上课时间成本，又额外增加了一些，拖堂显然会影响到学生对老师的整体印象。于是，每节课程开始的时候。当有学生问题无法解决或者是很难分出对与错，我都会给出一个很好的建议：相互讨论，下节课开辟时间让学生自己来进行答辩。让学生与学生之间的思维发生碰撞，课后他们也会寻找大量的资料，来使自己能够在课堂取的更好的表现。从而提高课堂的整体知识积累深度，这肯定会比教师单纯的讲解来到要到位许多。

## 3. 思维改变环境

从上述结合自身教学方面得出的一些问题解决办法，教师每个人都应该有着自己的教学核心意识，引导自己在教学当中不断的将传统教学与现代化教学相互融合互通，在一些教学困难的环境中如何用转变思维方式，多去变通，改变现有的教学问题。

现代化教育是一把双刃剑，如何用好它？用对它？每一个教师给出的答案都会不一样……

### 【参考文献】

[1] 信息化与现代教育技术中心——《关于对教育信息化发展现状的思考及建议》2014

[2] 钟伟. 教育信息化：高投入低增长 2007

[3] 中国教育报，刘渊，陈大柔. 教育信息化面临的问题与因应 2007

# 实习就业前加强求职英语教学之我见

董 堃

担任实习班主任这几年,我发现上海出现了“用工荒”和“就业难”并存的奇怪现象。但是仔细分析,并非“就业难”,而是“择业难”。就中职学生这一群体而言,要想改变“择业难”、改变因就业带来的社会地位低下的状况,就必须从自身能力结构上寻找根源——除了专业技能外,英语语言能力在很大程度上成为他们实现目标的瓶颈。随着上海的国际化程度不断加深,各种类型的企业对员工英语能力的要求也越来越高。我们培养的中职毕业生在自主择业、双向选择的就业模式下,能否进入理想的企业或单位工作,求职面试时英语能力的展现,已成为其成败的关键因素之一。

然而现实中,中职学生入校时的英语中考平均分数远远低于市内各普通高中,在校期间面对与普通教育相差不多的传统英语教材、教学方式和评价方式,不少学生对英语学习产生了畏惧感,失去了学习兴趣,个别人甚至放弃学习英语。而到了毕业实习或求职面试碰到英语环境时,面对考官的英语问题往往不知所措,从而错失良机。学生在求职时的语言交际能力与用人单位在招聘时对英语能力的要求之间形成了矛盾,而统编教材的内容和学生的学习需求之间也有一定的落差。要解决这一情况,我们的课程设置和教学内容就应真正适应市场的要求,在英语课程中特别是二年级的英语课程中增强求职英语方面的内容,对学生进行有关求职面试等方面的指导,按照市场对学生的要求开展教学,让学生能“学以够用”、“学以致用”。

不同类型的企业对中职生的英语能力皆有一定的要求,并且会在招聘面试中就有所体现。如果学生主动通过英语简历或求职信等方式展现自己的英语能力也受到用人单位的欢迎。但是由于学生缺乏英语求职的意识和训练,当被问及英语问题时,不论在回答质量还是礼仪态度方面都会有所欠缺。在实习管理中我了解到,实习生在面试时,一般用人单位对他们的英语能力要求并不是很苛刻,在面试中所问及的英语问题不会像问大学毕业生那么难,学生如能掌握一些基本的英语面试技巧和策略,对他们的应聘成功率会有很大帮助,也会在入职后更受到单位的重视以及获得更多的培养机会。虽然目前的“用工荒”使得某些岗位的招聘要求有所降低,但并不表示岗位的实际要求就变低了,这也是很多单位在学生实习结束后不再续用的重要原因。因此,我们在增加求职英语教学内容并进行相关内容的训练时,要注重对学生英语语言学习能力的培养,教材内容的安排也要充分考虑到这一点,使得学生在学习这一内容后,不但提高了求职时的英语交际能力,更要为今后职场英语能力的发展做好铺垫。

“教学永远具有教育性”,求职英语不仅要教会学生求职的技巧和策略,还应从待人处事的礼仪、人际交往的规范和艺术性等方面给学生正确的就业指导,培养学生的合作精神、面对成败的正确态度,从而塑造学生正确的价值观。不但要帮助学生成功就业,更要使学生在就业后能更加健康而全面地发展。因此,我们教师在求职英语的教



学中要遵循以下几个准则:

### 一、取材真实, 任务典型

求职英语学习目的性很强, 是为了真实的交际需求, 因此教材一定要选取真实的交际内容, 提供真实的交际环境和交际任务。真实有效的材料可从报刊杂志、网络信息、商务文件、视频录像等来源汲取, 更可以从长期合作的实习单位那里获得使用的素材, 向学生展示求职英语语言文体的特点, 使学生熟悉特殊环境下的典型表达方式。而教学中所提供的任务, 则应是真实的职场交际任务, 是求职中将会遇到的真实活动的模拟, 从而让学生领会交际任务的语言本质和交际本质。

### 二、实用为主, 够用为度

中等职业教育培养的是适应生产、建设、管理、技术、服务第一线的应用型人才, 教学活动应建立在实践的基础上, 以形象生动的职业场景以及与学生专业相关的求职内容来吸引学生的注意力、引发学习兴趣, 立足于本校的实际, 使学生在走向工作岗位时能真正学以致用。同时, 教学内容中的基础知识以实用、够用为度, 不追求理论体系的完整, 而是从学生应用的角度出发, 培养现阶段所必备的听、说、读、写的能力。

### 三、难易适中, 适应发展

教学内容要有针对性, 又要体现教学的前瞻性, 根据本校学生的特点和学习水平来确定内容的难易程度。学习者所学的语言应略高于他们现有的语言能力, 但绝不能超过太多, 教材内容太简单会让学生没有求知欲, 而太难又会让学习畏惧学习。所以求职英语内容的选取不能简单地照搬高职或白领求职英语的内容, 而要符合中职生的特点。从发展的角度来讲, 教材要与时俱进, 要树立“活教材”的思想, 有开放性的内容, 根据社会的变化和市场对人才的要求而实

时调整, 在信息时代, 知识的更新速度大大加快, 终身学习是必然趋势, 所以我们不仅要教给学生求职就业的技能, 更要使他们有足够的学习能力为将来的可持续发展打好基础。

### 四、设计合理, 手段多样

教学过程的设计和安排应避免繁琐, 力求简化头绪、突出重点、以点到面、加强整合, 让学生能一目了然, 并通过任务设计、情景案例、图表展示、对比分析、逻辑演绎等手段, 促进学生的发散性思维和对内容的深入理解, 便于学生从教材的内容和活动安排中获得相应的知识和经验, 最大限度地展现自己的语言能力和职业能力。在课堂教学环节充分利用多媒体信息技术, 开发并合理利用相关专业所具有的教育资源。

### 五、方法多样, 灵活自主

以学生为主体的理念, 提倡“任务引领”的教学法。课程中所需的知识、技能和能力均在任务中体现, 教师在教学过程中起引导作用, 学生在完成任务中建构知识。教师将任务型教学法和情景教学、案例教学、合作学习、自主学习等方法相结合, 提高学生听、说、读、写各方面的能力。如, 提供了图片和视频资料并根据图片提出相关问题, 进行合理导入; 强化求职常见词汇和语法等的练习, 并对相关知识点进行分析讲解, 使学生获得相应的语言知识; 提供情景和话题, 让学生进行语言的输出, 从而锻炼了语言运用能力; 通过案例教学法和范文仿写法来降低写作难度, 即让学生通过模仿往届学生的简历来进行写作; 在听力训练中采取听、写相结合的手段, 培养学生的听力记忆。

### 六、过程监督, 及时评价

从求职英语的课程目标来看, 对学生学习结果的评价最终应由是否在应聘中被企业所认可来评判的, 理想的评价状态是由教

师和企业专家共同组成评价小组，给学生设计考核问题，根据学生的临场发挥对学生的学业表现做出判断。然而在目前条件并不成熟的情况下，我们只能通过加强过程性评价的方式来真正帮助学生提高学习效果。比如在教学过程中，使用评价表，学生通过自评和互评得到反馈信息，再加教师的点评给学生及时解惑，有利于学生自主学习能力的提高。

实践出真知，我们应当教学和实习管理中不断摸索有利于学生职业发展的求职英语的教学内容方法和手段。

另附具体课例：面试对话听说课。

#### 一、教学内容：

介绍求职面试时各个环节的技巧和策略，并对面试问答和对话进行训练。本节课的内容是求职面试场景演练部分的片段，先通过听力训练了解整个面试对话的过程和会话结构，然后进行句型的操练，最后模拟面试场景进行开放性的对话练习。

#### 二、教学实施：

##### （一）教学目标设定：

本课侧重学生的听力理解和口语表达，先输入后输出，重点培养学生的语言运用能力，让学生将所学的词汇、句型运用到实践中，最终能较为顺畅的完成特定场景下的语言交流。

##### 1. 语言知识目标：

###### （1）词汇：

interview, chance, major, advertise, apply for, graduated ... from, be qualified for, part-time job, ability, experienced, get along with, be good at, succeed in, favorite, performance, offer, suitable, look forward to, contact...

###### （2）句子：

Nice to meet you, I' m ....

Thank you for inviting me

We get along well with each other.

I got excellent scores on each of the subjects.

I think you can provide me with a good opportunity to exert what I' ve learned. Sorry, would you please speak a little slower?

I don' t understand but I' d be glad to learn.

I do well in computer operation.

#### 2. 语言技能目标：

（1）听：能理解求职面试场景中面试官所提出的有关学历背景、求职目的、社会经验、性格特征等的询问。如：

“Why do you apply for the job?”

“Would you mind saying something about ...? ”

“Do you have any experience?”

能识别求职面试场景中面试官所给出的相关指令信息。如：

“Take a seat, please.”

“We' ll contact you within 3 days.”

（2）说：能在求职面试场景中用得当的语句回答面试官所提出的问题。

能在求职面试场景中有策略地询问面试单位的情况和信息。

#### 3. 情感态度和文化意识目标：

让学生了解面试的总目标就是要留给用人单位一个良好的印象以获得录用资格，因此在面试前需要通过各种途径去了解面试单位的相关情况，对可能被问到的问题进行预测，有针对性地做好充分的准备，从而在回答问题时能保持清晰的思路。

##### （二）教学方法选择：

任务型教学和情景教学相结合，利用多

媒体教学手段,突出交际性。通过听力训练,培养学生获取信息、处理信息、分析问题和解决问题的能力。通过句型操练和情景会话培养学生的交际策略,通过角色扮演培养学生的创新能力,鼓励学生开口表达的积极性,让学生体会语言运用的乐趣,从而增强英语学习的动力。

(三) 教学过程 :

环节一: Lead-in

Activity 1: Looking and ticking

The teacher shows some pictures and asks the students to tick out the words or

phrases related to the theme of the pictures.

设计意图:本活动为准备活动,通过漫画图片激活求职面试话题,通过词语与图片的匹配帮助学生了解并掌握求职面试相关词汇。漫画的形式可以给课堂带来轻松活跃的气氛,消除学生的紧张情绪,为接下去的听说活动做好准备。

Activity 2 : Discussing about the pictures

The teacher gives the students some questions according to the pictures and asks them to have a discussion in groups. Questions:

(1)What does the HR think of the interviewee?

(2)How does the interviewee feel when he hears the comments given by the HR?

And why?

(3)How to make yourself confident when you go for a job interview?

设计意图:本活动为热身,通过对图片的讨论把学生的注意力引导到求职面试的场景中来,并复习已学过的如何准备面试的

知识,活跃了课堂气氛也起到承上启下的作用。

环节二: Listening

Activity1: Listening for the main idea  
Before listening, the teacher asks the students to predict the topic of the dialogue according to the tips given. Then the students listen to the dialogue and tick out what the dialogue is mainly about.

设计意图:本活动是泛听,在听录音之前教师引导学生根据练习所提供的选项对听力内容进行预测。在听的过程中要求在学生抓住关键词,理解对话中说话人所谈论的主要话题。本活动的目的在于培养学生听大意的能力,训练学生根据提示信息预测听力内容并验证预测的能力。

Activity2: Listening for details

设计意图:练习一要求学生根据所听对话补全句子信息,练习二要求学生根据听力材料判断表述是否正确。这一环节旨在训练学生根据问题有选择性地获取信息的能力,加强捕捉细节的敏锐度。

Activity3: Listening for further information

The teacher shows the students the listening material and asks them to underline the sentences they think useful in a job interview while listening to the dialogue once again and then the students try to do substitution drills.

设计意图:本活动为口语表达前的准备活动,将面试中的语言呈现给学生,要求学生在听的过程中关注并标出他们认为面试中可能会用到的句子。然后对划出的句子以替换练习的形式加以巩固。

环节三: Speaking

Activity1: Asking and answering

The students work in pairs and make short dialogues, using the following information and sentence patterns. After that, the teacher chooses some pairs to act out their dialogues to the whole class.

A: Would you tell me something about...?

B: I graduated from...

A: Why do you wish to work for our company?

B: ...

A: Do you have any experience with...?

B: I once worked as...

A: We need our staff with...

B: I passed...

...

B: Can I ask you a question?

A: Yes, please.

B: Do you providing...

A: ...

设计意图: 本活动为半开放性的口语表达活动, 根据之前环节听力材料所提供的句型和与求职者相关的信息进行对话练习, 目

的在于帮助学生巩固所学的语言知识, 掌握职业场景中有关面试问答的技巧和方式, 为之后的开放性活动做好准备。

Activity2: Acting and practicing

The students work in pairs, each pair choosing one of the given situations to make their interview dialogue. One of the students acts as the interviewer and the other works as the interviewee.

设计意图: 本活动是上一活动的延续, 属于开放性活动, 要求学生根据教材所提供的简化了的招聘信息和求职者的个人资料模拟面试场景进行对话练习。其目的在于帮助学生进一步巩固所学的语言知识, 训练他们的口语交际能力。基础好的学生可以自己组织语言, 不必拘泥与课文中的句型, 基础薄弱的学生可以根据上一活动的句型训练成果来进行对话模拟。对话先是分别结对进行, 然后再向全班汇报表演。教师可以将教室环境设置成面试现场, 通过情景教学让学生感受面试的环境与气氛, 从而达到更真实的模拟效果。在表演环节可下发评价表, 让学生根据各组表现打分, 并给出评分理由; 教师则在总结中做出恰当的点评。

# 中职学生课外英语学习行为问题的调查及对策

邵潇雨

**摘要:**本课题试图通过对中职学生课外学习行为习惯的调查,发现一些问题,并通过科学的研究和分析提出相应的对策,以便供同年级的老师参考,更好地去实施“以学定教”的教学模式和理念。

**关键词:**中职生; 课外英语学习; 行为习惯;

行为学告诉我们,一个人在一个时间段内的行为必将对他在另一个时间段的行为产生相应的影响和结果。所以教师所关注的不仅仅是学生在课堂中的表现,更要去了解他们在课堂外的学习行为以便更好更全面地了解学生、理解学生、引导学生,进而做到更好地进行因材施教。

中职英语教学有别于其他学科的教学,它是语言教学,而且是外来语的教学,它的教学效果不仅受学科本身特征的影响,更与教师和学生采取的教学方法和学习方法有着密切的关系。中职学生又不同于其他高中

年级的学生,他们带着刚进入中职的彷徨,带着初中的学习习惯,也带着对未来三年的憧憬和理想。因此教师及时了解他们的学习习惯并对他们及时采取一些必要的措施以便更好地实施“以学定教”的教学模式就成了一个非常重要的环节。

本课题试图通过对中职学生课外学习行为习惯的调查,发现一些问题,并通过科学的研究和分析提出相应的对策,以便供同年级的老师参考,更好地去实施“以学定教”的教学模式和理念。

## 一、学生课堂之外英语学习行为习惯的问题调查

本课题首先对学生进行了以下三个方面的调查,主要是采用试卷抽查和问卷调查的方式进行的。

### (一) 学生英语学习基础的调查

调查对象: 景区服务(1)班, 人数: 32人

调查材料: 摸底考试试卷

调查结果: 100卷, 以分数段划分

分数段	90 - 100	80 - 89	70 - 79	60 - 69	50 - 59	40 - 49
人数	0	5	14	5	6	2

参考班级: 景区服务(2)班, 人数 35人

分数段	90 - 100	80 - 89	70 - 79	60 - 69	50 - 59	40 - 49
人数	0	6	13	10	4	2

### (二) 课前学习行为习惯的调查

课前学习行为是否达到作为一个中职学生所需要的一般量,直接影响到课堂接受知识的效果与质量。为次,我专门设计了下

列调查表, 对一个平行班的学生进行了调查。该班有学生 40 人, 收到有效调查表 40 人。

1. 预习新材料中的词汇	是 57.3%	否 18.6%	有时候 20%	难得 12.1%
--------------	---------	---------	---------	----------

2. 查阅新材料中的背景知识	是 12.4%	否 18.6%	有时候 10%	难得 60%
3. 思考老师布置的预习问题	是 35.2%	否 40%	有时候 8.5%	难得 20.3%
4. 和同学讨论新材料的内容	是 22%	否 50%	有时候 7.4%	难得 22.6%
5. 对新材料中的内容提出问题	是 6.1%	否 77.5%	有时候 5.8%	难得 10.6%
6. 在新材料中作些注解	是 28.5%	否 50%	有时候 9.3%	难得 11.2%
7. 第二天跟同学提起新材料中的问题	是 20%	否 68.1%	有时候 6.5%	难得 5.4%
8. 第二天询问老师关于新材料中的问题	是 9.3%	否 83.4%	有时候 3.1%	难得 4.2%
9. 尝试自己总结出某些规律	是 5%	否 90%	有时候 2.1%	难得 2.9%
10. 对要所学内容有了充分准备	是 5.7%	否 12.2%	有时候 72.8%	难得 10.1%

通过对上表的整理分析,可以看出以下几个问题。

1. 学生对于新的材料初步认识是有的,也愿意完成一些比较基本的任务。如上表中的1、3和6选项。也就是说学生对于新材料的认识基本还是停留在初中的认知水平上,只要做完些最简单的如查阅单词的意思,浏览一遍课文或者干脆被忽略了。

2. 缺乏对于新材料较为深入的研究,比较停留在应付作业的层面上。从平时对于学生的观察和检查作业中也发现,许多同学对于老师针对新材料在课堂中提出的问题觉得很茫然,或者回答得也是只言片语,结结巴巴的,原因就是他们未能对新材料进行有效的分析和较为深入的研究。

1. 复习今天所学内容	是 36%	否 32%	有时候 10.1%	难得 27.9%
2. 整理今天所做的笔记	是 14.5%	否 64%	有时候 10%	难得 11.5%
3. 参看别人的笔记	是 24.6%	否 37.4%	有时候 21.6%	难得 16.8%
4. 思考所学内容出现的问题	是 16.8%	否 44%	有时候 28.4%	难得 10.8%
5. 反思并查阅所学内容中出现的问	是 10.6%	否 54.8%	有时候 17.2%	难得 17.4%
6. 和同学讨论今天新学的内容	是 18.9%	否 34%	有时候 28.1%	难得 10%
7. 对新学内容中的问题及时询问老师	是 14.6%	否 72.6%	有时候 7.6%	难得 5.2%
8. 对新学内容中的问题及时询问同学	是 43.1%	否 34.5%	有时候 20%	难得 2.4%
9. 做题前先复习新学内容	是 21.1%	否 60.7%	有时候 8.9%	难得 10.3%
10. 总结规律性的东西	是 5.9%	否 78.7%	有时候 5.1%	难得 10.3%

通过对上表的分析研究,可以得出下列结论:

3. 对于新材料中出现的问题和同学一起讨论并能向老师提出问题的则非常少了。从上表的7、8、9和10选项中可以看出,学生在这点上做得最不令人满意。许多学生说他们来不及完成一些硬性的作业于是只得把一些单性的作业往后挪或者干脆就挤掉,也有说他们觉得不好意思问老师。但是,也有学生有时间但是他们并没有想到去深入研究新的材料。

### (三) 课后学习行为习惯的调查

对于学生课后的学习行为的调查,我也同样设计了一张调查表,对另一个平行班的学生进行了调查。该班有学生46名,收到有效调查表44人。

1. 大多数学生对于新材料的复习只是在做作业遇到问题时才想到去翻看一下今

天的笔记，这种复习其实还不能真正得称之为复习。

2. 有较多的学生会去参看别人的笔记，不过他们理由是自己没有好好地记。这部分学生在上课时往往贪图省力，把上课当作是听说话，听过就听过了，没有去动笔记点什么。他们想当然地认为只要在课后借同学的笔记看一下就好了。

3. 对于新学的材料中出现的问题，很少有学生自己反思去查阅。事实上所学的新材料中出现问题是正常的，而这部分同学即使他们有了问题，也疏于去查阅资料或者进行一下反思。他们通常的做法是让这些随风而去。

4. 很少有学生对新学材料中的问题去询问老师。从上表中可以看出，对于新学的材料中出现的问题能经常问老师的不足15%，他们中有的最多询问一下同学，而把询问老师看作是一个天大的任务而难以迈出脚步。

5. 能自己总结规律性的东西的甚少。能否自己尝试去作些规律性东西其实真正能检测一个学生是否具有独立自主学习能力的试金石。但是这部分的同学还不到6%。他们大多数同学还是停留在完成规定的作业上。

## 二、学生课外英语学习行为习惯对课堂教学方法的影响

1. 课外良好的学习行为习惯对课堂教学和学习的正面作用。

根据前面所述，课外学习主要包括学生的课前预习和课后的思考复习。英语教育工作者都知道，英语课堂教学中的“多信息、高密度、快节奏”是提高英语课堂教学质量、减轻学生课内外负担，使英语教学实现向素质教育转变的必由之路。多信息指的是课堂教学要增加学生接触外语语言材料和信息

量，要做好这一点，必须提高课堂教学的密度，做到高密度。高密度是指学生外语实践的量宽大面宽。而要做到多信息和高密度，课堂教学的节奏必须加快。快节奏指的是教学节奏明快，练习转换、环节交替紧凑，语速正常。而抓好英语课前预习则是实现英语课堂教学“多信息、高密度、快节奏”的必要保证。

在抓好课前预习的同时，必须同样强调课后复习的重要性。我国古代教育家孔子说过：“学而时习之，不亦说乎？”也有人说：“复习是最好的老师”。这些都道出了课后复习的重要性。复习是个体对知识的接受、吸收和内化，它可以使人体验到成功学习的愉悦，也可以为继续学习增强信心。

所以，形成良好的课前预习习惯有以下几个好处，也即它的正面作用：

(1) 对要所学的内容做到心中有数，能跟着老师的思路走。

(2) 能在课堂上及时产生问题并有足够的自信提出自己的问题。

(3) 对同学提出的问题能产生共鸣，形成知识互补。

(4) 课后能不断产生新的问题，并促使你不断地去深入研究探讨这些问题。

(5) 使你产生足够的勇气去找老师解决一些疑难杂症。

(6) 让你进入一个自主学习、师生合作的良性学习循环圈。

2. 课外不良的学习行为习惯对课堂教学和学习的负面作用。

明白了课外良好的学习行为习惯对课堂教学和学习的正面作用之后，再分析课外不良的学习行为习惯对课堂教学和学习的负面作用就简单明了多了。归纳起来有以下几点：

(1) 对课堂上呈现的新内容感到不易

理解，容易陷入困惑。

(2) 难以跟上老师的节奏和思路，心里上产生疲惫的感觉。

(3) 课堂上不能提出自己的问题，使课堂产生沉闷之感。

(4) 对于新学内容不能及时梳理，容易产生知识遗忘。

(5) 不能产生课后和同学、老师去商讨的问题，使学问成为空话。

### 三、学生课外不良英语学习行为习惯成因分析

那么学生课外不良英语学习行为习惯是如何形成而又没有得到必要的纠正？我们可以从以下几个方面来分析。

#### 1. 学生沿用初中的学习方法

相对于中职英语学习来讲，初中的英语学习显得比较单一，同一内容反复率高，教师倡导的方法倾向于模仿性、抢记性型而缺乏学生自主参与的意识，因而学生的思维模式处于封闭、被动状态。

因为工作关系，我曾经听过不少初中老师的课，而且不仅仅是一个地区的。初中课堂气氛比较活跃，学生在课堂上跟老师也很配合，而且学生的回答以及表演也很合乎课堂的要求。不过，仔细想来总觉得缺少点什么，后来发现可能是这些因素：老师跟学生单向交流比较多，学生自己的学习体会反馈较少；学生过多地受控于老师，课堂往往变成老师导演的一出戏；学生过多地受规定情景的包围，一个接一个的任务被压地喘不过气来；学生在外表看来生气勃勃可是实际上流露出缺乏个性、缺乏自信的真实心态。

在对部分学生的询问中学生吐露了他们真实的想法：一般我们要学的东西都是老师规定的并且要我们背出的。老师一直说，只要你们背出就可以了，然后碰到类似的你就会做了。而且，到了初三，课堂里几乎都

是平时练习的重复，很累的。

从他们的谈话中我感觉到初中学生的学习的确很累，因为在他们的印象中只要背出就可以了，这样的认识的结果往往扼杀了他们原始的观察能力和思考能力，使得他们成为驯服的小绵羊，没有主见，没有思考，结果成为知识的奴隶。

#### 2. 教师对学生缺少学习方法的指导

学生对于英语学习方法的获得可以是多渠道的，比如老师、同学、媒体、互联网等，但是对学生起着关键作用的还是老师。因为老师是每天学生，跟学生在一起，老师对于一种英语学习方法的引导、推荐和提倡都会直接对学生的英语学习产生巨大的影响。然后，由于客观原因诸如赶教学进度、超负荷的工作量以及教师本身对教学工作的认识水平的限制使得许多教师重教具体内容而轻学生学习方法的改进与提高。这样的结果直接导致学生盲目的学习，很多时候是事倍功半。

### 四、改变学生课前不良英语学习行为习惯的对策研究

通过调查分析，找到了学生课前不良英语学习行为习惯的现象和原因，那么接下来就要对此进行一些对策的研究。根据笔者多年的教学经验，觉得可以作以下的尝试。

#### 1. 自主积累词语的方法指导

英语学习者最感到困难的可能要算记单词了。许多学生借助于单词表、卡片等工具进行死记硬背，结果却往往令人沮丧。其实单词不是靠死背而应靠活用。单词教学的一个基本原则就是词不离句。教师在词汇教学时如果经常鼓励学生用所碰到的每个生词造几句与日常生活贴近的句子，这样不仅单词容易记住，而且对单词的理解也更加完整、全面。



英语字母虽然总共只有 26 个，但其构词能力却是无限的。有人说英语的总词汇有 50 万个，实际远远不止此数。如此庞大的英语词汇要想全部记住是不可能的。我们知道英国大文豪莎士比亚掌握的词汇非常丰富，使用也最为纯熟和美妙，但马文·斯佩瓦克教授借助电子计算机统计出莎翁使用的全部词汇量只有 29066 个，和英语的总词汇量比较起来，不过是区区小数而已。由此可见，虽然迄今可能找不出记住了全部英语词汇的人，但英语学得顶呱呱的人却大有人在。因此，积累词汇固然重要，但学会使用才能使词汇插上“翅膀”。教师在指导学生进行这方面的习惯养成时应告诉学生：积累与学习是掌握词汇缺一不可的两大环节。词汇的积累要讲求科学性和高效性。

#### (一) 抓住词汇的“核”

英语词汇的“核”即基本词汇（或称“共同核心”词汇：A Common Core Vocabulary）。巴拉德（P. B. Ballard）在《桑戴克初级词典》（The Thorndike Junior Dictionary）的序言中说：“……构成英语核心的两、三千个词完成表达和交流所需的 90%，因此比所有其它的词集中在一起还要重要得多。”掌握英语词汇，首先要从这两三千个核心词着手。它包括：动物、植物的名称，自然现象的名称，日常生活用品及劳动工具的名称，身体各部分的名称，表示时间、空间、位置和四季的词，表示事物的颜色和一般性质的词，表示动作和身心感受的词，表示人与人相互关系的词。

除此之外，英语中的冠词、代词、数词以及表示语法关系的助动词、情态动词、介词和连词也属基本词汇。由于基本词汇具有全民性、稳定性、构词能力强、含义广、搭配能力强的特点，成为英语词汇中最重要、

最复杂、使用率最高的核心部分。因此，要学好英语，记忆与积累基本词汇是第一步。

#### (二) 了解构词法

英语词汇中有很大大一部分符合构词法。掌握了基本词汇，运用构词知识，不仅可以大大提高记忆效率，而且在阅读中还可以逆向利用构词知识分解单词、破解词意、消除阅读障碍。构词法主要包括：

(1) 派生法：通过在原有词或词根的基础上加前缀或后缀而构成新词。前缀通常用以修饰或改变词意。如 in- (il-, im-, ir-), non-, dis-, a-, un-, de-等。后缀通常显示词性，如-er, -ent, -ist, -tion, -ment, -ful, -ly, -ish, -y, -ous, -ive 等。掌握派生法，单词记忆就可由一及多，省时省力。比如与 nation 这一基本词相关的派生词有：national, nationalize, nationality, nationalization, international, internationalization。

(2) 复合法：即由两个或两个以上的词组合成为一个新词。可构成复合形容词、复合名词、复合代词、复合动词、复合副词等。多数复合词可以通过其组成部分猜测到词意。复合词往往使语言表达言简意赅，形象生动。只要稍加注意，就会发现复合词的使用比比皆是。如：carefree, headfirst, overcome 等。

(3) 转换法：即单词词性转换。词性转换后其意义与原意有着密切联系。如：His smile could not very well mask his anger. 其中 mask 即由名词转化为动词，而动词意义是名词意义的衍生。

(4) 混合法：即取不同单词的各一部分合成为一个新词，其意义则是两个单词意义的组合。如：motel= motor+hotel, comsat= communication+satellite, newscast= news+broadcast。

(5) 裁减法: 即把一个较长的单词裁减为一个较简单易懂的词。如: zoological garden→zoo, automobile→auto, laboratory→lab。

### (三) 记忆方法的多样化

利用构词知识记忆单词, 单词的纵向记忆为多, 增强词汇的横向联系, 扩大记忆空间, 则需记忆方法的多样化。

(1) 分类法: 分类方法多样, 可根据单词的内在联系、性质、特征归纳分类, 使之系统化, 如家庭与人物名称、职业与职务、还有天气、家庭用具、学校教育、服装、文化艺术、体育运动、图书出版等。

(2) 辨别记忆法: 利用词与词的类似之处进行联想对比, 利用其差异之处进行分析辨认, 这样能对词汇获得准确的理解与深刻的记忆。同义词或近义词、同音词、近形词、语法功能类似词等都可以通过其类似与差异之处的分析辨认、对比, 加深理解和记忆, 增强语感。

(3) 形象记忆法。形象记忆是以感知事物的形象为内容的记忆。它带有显著的直观性与鲜明性。利用实物、模型、图画学习生词是自然而有效的方法。同时, 可以利用图画来做描述事物的练习, 不仅增强记忆效果而且有利于活学活用。例如《最新高级英汉词典》中附有大量插图, 直观形象, 对理解和记忆单词大有帮助。

(4) 搜集最新词汇。随着社会的发展, 语言也在发展, 新词汇不断出现, 利用 pocket-book 积累新词汇, 不失为一种好方法, 把影视、歌曲、报刊、杂志中听到、看到的新词汇摘记下来, 同时要记住它的语境, 坚持天天记, 周周复习, 月月总结归类, 并在现实生活中学会使用。这样, 可提高英语学习的直接性、实用性和主动性。

#### 5. 尝试探究课文内容的行为习惯培养

课堂教学有很大一部分是围绕课文展开的, 因为如何对课文进行有效的探究并形成习惯这是至为重要的。在课前学生应对课文的主要内容进行理解, 排除一些理解上的障碍。在这基础上, 分析课文中每段的主要意思, 根据课文提出一些有效的问题。然后, 从文章整体的角度分析作者是如何把握全局对文章进行合理布局, 如首段提出观点, 中间用大量的事实进行说理论证, 最后是怎样进行归纳总结的等等。

尝试探究课文内容的行为习惯培养切忌形式主义, 如提一些非常简单的是非题等。另外, 还有注意不同的学生要用不同的方法去实践。

#### 6. 独立获得资料信息援助的能力培养

在英语教学实践中, 我们往往会碰到这样的情况: 同样是学英语, 同是一个老师教, 一部分学生越学越好, 兴趣越来越大; 另一部分学生虽然求知欲望很强, 学习刻苦, 但成绩不理想, 渐渐失去了信心。这种现象到了二年级就特别明显。导致这种现象的原因是多方面的, 但独立获得资料信息援助的能力起着很重要的作用。拥有了独立获得资料信息援助的能力, 学生就学得主动, 学得有效率。独立获得资料信息援助的能力从何而来? 它来自老师的指导, 来自课堂教学的影响, 更重要的是来自学生自己。独立获得资料信息援助的能力是学生在勤奋学习过程中形成和掌握的。

我曾经开展过一次活动, 活动的主要内容是请 10 位学生在全年级介绍他们的独立获得资料信息援助的能力的方法。由于这几位同学学习得法, 英语成绩在历次的各类考试中都名列前茅, 收到了事半功倍的效果。其中一个学生的总结颇有代表性。

这位同学他总结了“四”多:

(1) 多听。多听老师、同学讲英语，多听英语录音，多听英语广播和电视英语节目。这样能训练我们的听力。

(2) 多讲。平时在课堂上多举手发言，积极参加对话、游戏、值日生汇报、表演、抢答、复述故事等课堂活动，争取每一次机会。和同学老师在一起时也经常用学过的英语表达自己的意思，不怕出错。在日常生活中看见什么东西就主动去联想英语的说法。

(3) 多记。“记”，切不可死记硬背，要有一定的方法。如课文背诵时要注意先模仿，后背诵，因为我们都不是以英语为母语的讲话者，所以我们缺乏那种在自然的氛围中形成的语音语调，这就注定要通过后天的努力来弥补先天的不足。而音响资料中，以母语为英语的讲话者朗读的录音材料是我们学习地道的语音语调的最佳老师，因此，我们强调先模仿，后背诵，这是以事实为依据的。

(4) 多查。词典是最好的老师，有许多平时碰到的疑问其实你都可以在字典或者参考书中找到答案。如果你去查了，解决了你的问题，那你会感到特别的有成就感。

### 五、改变学生课后不良英语学习行为习惯的对策研究。

#### 1. 自主扩展词语的方法指导

词汇学习是指在词汇积累的基础上，深入准确地理解词义，练习正确使用词汇。只有在了解了本文第五章第一部分真正意义的基础上，才能进行有效的自主扩展词汇的实践活动。教师可以从下列几个方面对学生进行指导。

##### (1) 不要孤立地去记单词

单词的出现并不是孤立的，它也有自己的“左邻右舍”，即搭配；还有“上下关系”，即语境。所以，具体到某一个单词是什么意思，怎样运用，最好还是要看它的搭配或上

下文，这样不仅有助于正确理解、记忆单词，而且有助于词汇的正确使用及语感的培养。

##### (2) 将单词“盘活”

词汇的词义和使用并不是单一的，应该知其一、知其二、甚至知其三。关键是要把记住的单词“盘活”。比如：interest 一词，即可作动词也可作名词，最初接触的是 be interested in 这种搭配，而作名词时，则有 take interest in something 的说法。另外，在表达中会遇到因为词性与句子成分搭配问题而卡壳的现象，这时就要试看能否用该词的其它词性来表达，如：virtuous，利用 He is a man of virtue 的结构，就可能越过因一时想不出 virtue 的形容词形式而造成的表达障碍。盘活单词会增强表达的自由性，提高语言运用能力。

##### (3) 单词记忆不要脱离语言文化差异

词汇的使用有自己的语言文化差异，字对字地记忆，理解词义常犯错误，如 dormitory 只指单身宿舍；academy 并不仅仅是“专科学校”，还有“（私立）中学、专门学校”之意；out of bounds to customers / visitors 或 off limits to customers / visitors 是我们常说的“顾客止步”，而不是英美人看到后常感迷惑不解的“customers / visitors stop”或“Customers / visitors are not allowed”这样的汉式英语。字对字、词对词的记忆与学习往往会使英文表达生硬、模糊、不准确，造成理解障碍。因此，词汇的学习，关键在于意念对意念地理解词义，了解其语言文化差异，正确使用。

##### (4) 强化单词复用

记忆单词的目的在于会用，而达到会用需反复接触、反复练习。通过多听、多说、多读、多写逐渐增强英语语感，加深理解词汇的真正涵义。例如：通过多听录音或英文节目，留心自己所学词汇的语义和使用。

总之，真正掌握英语词汇，离不开日常积累与学习这两大环节。词汇积累是英语学习的基础，学习则是自主扩展词汇的实践，是更深一层的巩固与提高，如同盖高楼大厦，必须首先准备充分的材料，然后将备好的材料经科学设计，合理搭配运用。面对茫茫词海，不仅要讲究科学记忆方法积累词汇，还要加深理解，学习使用，反复练习，最终学会什么地方用什么词最合适。

## 2. 尝试扩展课文内容的行为习惯培养

教材提供给学生的仅仅是一篇篇文章和对话，教师在有限的课堂里对文章的分析讲解也不能面面俱到，那么怎么才能做到让学生多方位地、由表及里地去接触课文？我觉得教师可以从下列几个方面去培养学生拓展课文内容的习惯。

(1) 由课文的内容来决定找哪些相关的背景。如果课文的内容是介绍著名科学家的，那么显然你要找一些这位科学家的一些背景资料，如他的童年、青年时期的主要生活片段，他的主要贡献发明，他的主要思想和理念等等。牛津教材第二册有一篇课文是关于著名科学家爱因斯坦的。在教师上第一教时之前，可以指导学生查阅爱因斯坦的相关背景资料，并可以在课堂上以多种形式呈现出来，如小组讨论、个人介绍、课件展示等。

(2) 由课文的题材来决定拓展哪些相关的文章。每一册教材课文的题材是多样的，主要有名人介绍、科普小品、观点陈述、名著选段等。如果是名人介绍，那么可以就相同类的名人作一个信息整理，通过整理可以理解这些名人的奋斗之路的艰辛以及他们的成功秘诀。假如是观点陈述题材的，那么可以就这个观点引出一些类似观点或相关题材的文章。这样可以从多方面了解这类题材，积累素材，增加相关词语的复现率。

(3) 由课文的体裁来决定阅读哪些相关的材料。课文的体裁主要分为记述文、议论文、说明文、应用文、戏剧小品等。仅仅从一篇课文看不能充分体现一种体裁的结构、格式。而通过指导学生去阅读相关体裁的文章，可以让他们熟悉这类体裁的结构体系和写作思路，这样学生对这一类体裁的文章有了深刻的印象了。

通过以上这些步骤的实践，学生可以以课文为轴心，引出跟课文有关的材料，这些材料可以向学生提供丰富的词语、结构、背景等方面的知识，这对课堂教学是一个极大的补充和拓展。

## 3. 忆、读、想、练 —— 课后四步复习方法

课后复习的重要性人人都明白，问题是如何进行有效的复习，当然可以百仙过海各显神通，但是根据笔者的经验，以下四点值得尝试。

(1) “回忆”，即课后回忆，又称作“尝试回忆”或“情景再现”。它是在听课的基础上，把所学的内加以回忆；它具有检验预习、听课效果的作用。也有人把这种回忆叫做“过电影”。如果能顺利回忆部分或全部内容，就证明预习和听课的效果不错；反之，就应该寻找原因，改进预习和听课的方法。回忆是一种积极主动的智力活动，需要注意力高度集中，并开动脑筋，把当天课堂学过的知识“再现”一次，从而巩固所学的知识。当然这种回忆不是简单的重复，而是在回忆过程中对信息加以分析、联想、归纳和总结，或称“反刍”，这是课后回忆的最高境界。回忆的方式可以是个人单独回忆，也可以是小组合作，互相启发、补充；回忆的线索可以按课堂程序、语法联系、词汇链接等方式，这样可以使回忆上升到对知识的内化和能力的升华。

(2) “读”，是精读教材。许多优秀学生的学习实践告诉我们，对教材“吃”得越透，其基础知识掌握越好、越牢。这也正是“熟能生巧”的道理。精读教材，一要全面，要注重梳理基础知识和词汇的基本用法，对课堂上未完全理解或在回忆中未能出现的内容突出重点突破；二是要突出重点、难点、考点，要学会从不同角度分析问题，有意识地加强对易混、易错部分的辨析；三是勾划点记，把教材中的重点词汇、句型勾划出来，并在教材的空白处记录下学习过程中新的体会。这样一方面加深了对所学知识的理解，另一方面还便于以后查阅以及考前复习。

(3) “理”，就是整理、理顺笔记。这是课后复习的核心环节之一。由于课堂时间的有限性以及较快的课堂节奏，加之学生“听”“看”、“思”、“读”、“记”的个体差异，笔记不可能做的十分周全。这就要求我们结合预习、上课、回忆和阅读对笔记加以补充，并对“提纲式”、“符号式”的笔记进行整理和转化，力争做到笔记完整、正确和实用。实践证明，一本好的笔记是一份自我加工、适合自己使用的绝佳资料。有人把它比喻成自己为自己做的“美味蛋糕”，想吃的时候便来上“一块”。

(4) “练”，即能力达标训练。训练通常包括书面作业、口语表达、听力练习等。“训练”的基本要求是：1、题目要精选、目标要明确，能考查综合语言运用能力。2、要有针对性，要针对重点、难点、考点和热点进行训练，做到巩固知识、培养能力、总结学习策略、掌握技巧；3、通过训练，弄清知识点的命题思路和形式，归纳解题方法，寻求解题规律，以收到举一反三、触类旁通的效果；4、要知难而进，学会运用已有的知识经验突破盲点和难点。

总之，在英语课后复习中，回忆、精读、整理、训练四个步骤，是相互联系，相互作用的统一体。“忆”、“读”和“理”是理解消化课堂教学内容的过程，“练”是运用知识，培养技能的过程，四者缺一不可。希望同学们在实际应用中灵活安排，熟练操作，以期获得最佳的复习效果！

#### 4. 读、写、听、说自主互动能力培养

英语作为语言，是人类最重要的交际工具之一。语言的最本质功能是交际功能。中职英语的教学目的是通过听、说、读、写的训练，使学生获得英语基础知识和较为熟练运用英语交际的能力。目前中职教学中对于“读”、“听”都十分重视，随着近年听力在高考中被列入正式考试项目，听也日益得到重视。而“说”这个环节，还没有真正得到学生和老师的共同重视。而要真正提高课堂质量，提高学生全面的英语素质，我们不能忽视每一个环节的训练。

(1) 给听力课一个正式的“名分”。这样说，似乎有点夸张，但事实就是这样。就拿商贸旅游学校来说，在08年夏搬入新址之后，教学硬件设施得到了极大的改善，先进的数字式语音实验室给听力课搭建了一个极佳的平台，学校也把听力课正式地排入了课表。一部分老师积极地利用新语音室进行听力课的教学。因此，重视听力课需要学校和教师共同的观念转变，才能给听力课真正的“名分”。

(2) 把“听”和“说”紧密结合起来。听说不分家，只听不说或者只说不听都是割裂和片面的。有的老师在听力课仅仅是给学生听录音，完了之后对一下答案完事，这实际上是听力课的极大误解。比较实用的做法是先让学生听材料，之后可以对所听材料进行检查，然后通过口头的训练对这个材料进一步加深理解，达到听说的完美结合。

(3) 尝试“听、说、读、写”一体的课。听说读写是相互影响、相互牵制的。听说可以促进读写，读写反过来可以提高听说。笔者曾经尝试过融听说读写一体的课，这里简单介绍一下。

步骤一：听。让学生听新的材料，然后通过“填字练习”和回答问题来检查学生理解程度。

步骤二：说。可以有两种选择，一是让学生复述新材料内容（对于基础较差的学生可以给出关键词）；二是提出2~3个讨论题，让学生根据新材料内容进行讨论（可以是2人，也可以是小组）。

步骤三：读。把新材料的文字材料发给学生，让他们阅读并体会其中的精彩之处，去注意一些在听的时候无法体验到的一些词语结构的用法，并让学生划出重要词语。

步骤四：写。在前面三个步骤的基础上，进行最后一步的写的训练是水到渠成的事情了。可以选择对新材料进行缩写，可以通过改变人称改写材料，也可以写读后感。但是对中职学生来说篇幅一般控制在50字左右。

通过听说读写互动能力的培养，可以让学生的英语综合水平均衡发展，同时也可以起到对学生学习行为习惯的规范作用。

#### 【参考文献】

1. 章兼中. 外语教育学[M]. 杭州: 浙江教育出版社, 1993. 4.
2. 章兼中. 外语教学心理学[M]. 合肥: 安徽教育出版社, 1983. 5.
3. 叶澜. 教师角色与教师发展新探[M]. 北京: 教育科学出版社, 2001. 8.
4. Adrian Doff, A training course for teachers, Cambridge University Press, 2002

# 大数据下的中职英语教学

赵 慧

**摘要:** 大数据时代在改变人们生活方式的同时,也带来了教育教学的变革。本文从大数据掀起教育改革浪潮的历史回顾入手,分析大数据时代对语言教学的优势,例举在中职英语教学中应用的实例,并提出了大数据应用的适度性问题,对中职英语教师提出新要求。号召充分利用好大数据,发挥其对中职英语教学的积极作用。

**关键词:** 大数据; 中职英语教学; 中职英语教师

随着互联网技术的革新,大数据时代已经来临。“大数据”又称“巨量资料”(Big Data),是指无法在一定时间内用常规软件工具对其内容进行抓取、管理和处理的数据集合。“大数据”概念是在2011年5月全球知名咨询公司麦肯锡发布了《大数据:创新、竞争和生产力的下一个前沿领域》的报告中出现的。它是继互联网、云计算、物联网之后,IT产业又一次颠覆性的技术变革。大数据的主要特征为4V即Volume(大量)、Variety(多样)、Velocity(快速)和Value(价值)。

## 一、大数据掀起教育改革浪潮

大数据对社会各行各业产生了革命性的影响,自然也渗透到了教育领域,它改变了以往的教学模式,掀起教育改革浪潮。

2012年10月,美国教育部发布了《通过教育数据挖掘和学习分析促进教与学》的报告,宣告了“数据驱动学校,分析变革教育”的教育大数据时代已经到来。2012年,

美国的顶尖大学斯坦福创立的Udacity、Coursera以及麻省和哈佛联手创办的edX成为领军全球的慕课三大主流机构。随后,越来越多的大学加盟进入网络课程。

2013年是中国慕课的元年。该年5月,清华、北大加入美国教育平台edX的慕课组织。同年10月,由清华大学打造的首个中文版慕课平台——“学堂在线”正式推出。随后,各类微课、翻转课堂和多媒体教学软件如雨后春笋般涌现。对教学技术的开发也由国内优秀高校漫延到普通高校、高职高专、中小学、中职以及教育培训机构。

## 二、大数据凸显对语言教学的优势

大数据技术革新了教学思维,使教育变成一种由数据支撑的行为科学。2010年James Locus和Tim Hoffman分别将Big Data和Language Education联系起来,第一次从学术的观点阐述大数据为语言教育服务。近年来的教学实践也证明大数据对语言教学所具备的优势。

### 1. 语言学习个性化和自主性

大数据使教育研究领域能够从宏观群体走向微观个体,跟踪每个学习者的数据不再困难,从而实现了真正意义上的细致全面的个性化教育。在同一英语课堂上,教师可以根据学生不同的需求、不同的学习能力和水平提供不同类型的教学资源,每个学生都能获得适合自己的个性化外语课堂。同样,学生可以根据自身情况取舍内容,调整节奏,高度自由地控制学习的方向、内容、进度。学生在获取个性化学习的同时也显现了学习的自主性。

## 2. 语言学习突破时空局限

大数据技术突破传统课程时间、空间及上课人数的限制。在中国的学生可以通过美国的慕课平台听到美国名牌大学优质的网络课程,在提高英语听力水平的同时,将英语作为语言工具,学习课程知识,更新理念。学生还可以随时随地学习英语,除课堂内学习英语外,课外同样可以与教师和同学交流,网上英语语音聊天室或网上专家空中课堂使课堂内外的边界越来越模糊。大数据还支持学习时间的碎片化,英语语言学习本身就适合碎片化的学习,大数据促使碎片化的学习更为便捷。

## 3. 语言学习资源丰富情景逼真

大数据时代融合了智能化的终端和宽带化的网络,使语言学习资料变得唾手可得,学习资源取之不尽用之不竭。教师在丰富的教学资源中更容易找到紧跟时代潮流并且学生感兴趣的素材,有利于引发学生的兴趣和求知欲。另一方面,多媒体教学软件或网络平台创设形象逼真的虚拟场景,提供职业领域和工作环境,使学生在多媒体视听环境中练习口语成为可能。

这也符合建构主义学习理论所强调的“情景”对意义建构的作用。

## 4. 语言学习解除写作批改瓶颈

大数据技术不仅能实现对客观题的准确判断和数据分析统计,而且对英语文章也能作一系列的智能分析。作文批改网事先储备了大量语料,形成语料库。对提交的作文能够在极短的时间内进行系统打分,并做出详细的点评,标注基本的语法错误。学生在知晓错误并改正的过程中加强对知识点的记忆与理解,从而提高英语语言运用能力。这样,不仅节省了人力物力,而且能得到及时反馈,节约时间,提高学习效率。

## 5. 语言学习作业质量有保障

大数据使语言学习中布置的口头作业再也不是一纸空文,学生可以通过网络教学平台或微信上传口头作业。由于上传的作业除教师外,班级其他同学也可以打开评判,学生往往为了不失面子,会反复操练,上传最满意的口头作业。毫无疑问,口头作业能落地,而且作业质量得到极大的提高。同理,视频作业、资料收集、PPT制作、海报设计等作业质量都有保障。多元化的作业,在质量有保障的前提下,真正能帮助学生提高语言应用能力和综合素养。

## 6. 语言学习得以时时监控

大数据将学生语言学习的整个过程进行记录,并且可以深入到每一个细节。如,在阅读学习中,记录页面停留时间,翻页速度,回看情况,学习时段,持续时间,阅读顺序等等。通过数据挖掘,可以获知学生感兴趣的资料,阅读习惯,学习态度等诸多信息。进而作出学习行为的评估和预测,如果学生自主学习出现偏差预警,就可以及时调整不良学习行为。在课程学习过程中,系统自动采集大量的过程数据,包括学生的考勤、在线时间、参与讨论次数、作业完成情况等,由此判定学生对此课程的投入度。可见,大数据使分析预测更加准确,释放出更多数据的隐藏价值。

## 三、大数据在中职英语教学中的应用

大数据在中职英语教学中的应用还处于起步阶段。我校对现代信息技术在教育和管理方面的开发十分重视,本人也参与了多个项目。现以我校为例,就中职英语教学应用大数据的情况进行说明。

### 1. 数字化立体教材开发

目前,我校已开发了《职场文秘英语》、《乘务英语》和《旅游情境英语》三本数字化立体校本教材。这三本专业英语教材虽然内容不同,但设计思路不尽相同。集文字、



图片、音频、视频、有声词典于一体，图文并茂、色彩感强。教材两侧还提供课件、在线答疑、学生作品等一系列的立体式课程资源以及评价系统。教师通过数字化课程平台登录后，还可以看到电子教案、分组讨论情况等。板块设计充分发挥电子教材的优势，引发学生的学习兴趣，同时便于教师教学和学生自主学习。在教材内容上，以“职业行动导向”为理念，将行业知识和技能、职业素养等有机整合，注重培养学生在实际情景下语言实践能力。在教材编排上，遵循中职学生的认知规律，采用微课程设计，增强灵活性，利于分层教学和个性化学习。融教学活动于其中，强调“做中学，学中做”，循序渐进，充分发挥教师与学生、学生与学生、学生与教材资源等人际和非人际的互动作用，有效地提高学生语言的综合运用能力。

### 2. 学生自主学习平台创建

现已创建的是对应基础英语课程的学生自主学习平台。以学习任务为依托，学生为中心，驱动学生完成学习任务。按单元为学生设计学案，包括学习目标，学习重点、难点和学习过程。学习过程分课前、课中和课后三个环节。课前知识预习和检测，这个环节主要是指导学生自主预习课文；课中学习指导和检测，是一个可以衡量学生是否掌握本课重点的关键环节；课后练习题库用于巩固所学知识并进一步拓展延伸。三个环节中的每一道题目按难、中、易定位，在阶段性学习后，学生可以通过平台自动组卷，检测自己学习情况。学生答错的题目，系统生成错题集，并派发类似题目，便于学生针对薄弱点进行自我修复巩固，达到知识内化的目的。

### 3. 网络教学平台授课模式固化

历经反复教学实践，对利用网络教学平台授课的课程教学模式基本已固化，便于校

内英语任课教师效仿，并相对保证授课质量。课前预习：将任务在平台公告中布置，要求学生提前预习，常用形式有问卷调查、词汇预习、专题材料收集、学生互评上节课作业成果、提出有待解答的问题等。课堂教学：反馈总体预习情况并课堂导入，随后循序渐进呈现本节课学习重点，贯穿配对、选择、拖拽等客观题，使学生逐步熟悉课堂学习重点，然后同学合作完成较为综合性的任务，期间可以是分组讨论，在网络平台记录讨论结果，也可以小组间竞争，平台记分，最后学生和老师共同参与学习评价。课后反馈：学生可以回看课堂学习记录以及教师课件，完成书面或口头作业，并上传教学平台。对于不懂的点可以在线寻求援助，其他学生帮助回答正确有积分，教师通过平台提供个性化指导。同学之间加强合作交流并给予评价，教师适时点拨，使学生最终实现自主建构知识与能力的目的。

### 4. 统考网上集体阅卷数据挖掘

年级统考实施网上集体阅卷，确保客观公正，包括主观题，通过评分细则和样例尽可能缩短阅卷老师分数差异。对阅卷结果，学会读懂分析报告，尤其是一些专有名词，如难度、信度、标准差、中位数等等。并善于查找相关数据，挖掘分析报告中没有体现的数据价值。通过班级间比较、班级内比较、不同分数段学生得分率比较、与之前考试比较等等，并深入研究试卷，查找得失分的原因。再根据经过分析后的数据，撰写分析报告，利用饼图、柱状图、雷达图、折线图等等立体地呈现数据间的内在联系，开诚布公地指明问题所在。加强备课组交流，梳理行之有效的解决方案。

## 四、大数据在中职英语教学中应用的适度性

大数据在中职英语教学中的应用并非

多多益善,要期望大数据发挥最大的效能就必须考虑在应用过程中的适度问题。

### 1. 教师筛选学生学习资源

海量的学习资源肯定比资源缺乏要好,但是面对海量资源,学生容易无从下手。如果要求学生自己筛选,学生对学习资源的鉴别能力毕竟有限,往往会良莠不分或不知取舍,并且资源筛选又会占用学生大量的时间,结果还不一定理想。因此,教师应该从以前的资源提供者转变为资源整合者,根据学生的个性化需求,广泛地收集各种分散的学习资源、学习信息,加以分析处理,在海量的资源中精心遴选有利于学生英语水平提升的资源,然后以多媒体和网络的形式有选择性地提供给学生,并指导学生开展学习。根据建构主义理论,适合的资源是  $i+1$  的资源,即习得者现有的水平为  $i$ ,能促进他习得的就是  $i+1$  的输入。理想的输入应具备四个特点:可理解性;既有趣,又有关联;非语法程序安排和有足够的输入量。只有当习得者接触到“可理解的语言输入”,即略高于他现有语言水平的输入,才能产生习得。教师还应学会必要时适当改编学习资源,使材料处于  $i+1$  的水平。

### 2. 语言课堂仍应以人际交流为主

大数据技术就目前而言,还缺乏用自然语言进行人际交流的能力,而人际交流是语言使用的本质。技术设备只是教学的辅助手段,并不应成为课堂的主宰。学生长时间凝视屏幕,视疲劳,学习效率会下降。课堂上还应防止设备音量过大、光线过强,即避免过量刺激而引起抑制的反效果。对于远程教学,适合人机对话或通过网络视频对话。但在日常课堂中,老师和同学们都近在咫尺,为什么要舍近求远,人为制造障碍?教师应充分利用好机会,组织学生开展面对面讨论,交流思想,回归语言原本的功能。因此,

在保证能取得相同教学效果的前提下,要选择使用操作方便、演示简易、效果显著的技术设备。在思想交流或英语口语操练时,课堂上更适合人际对话。

### 3. 教师的作用不可或缺

虽然大数据时代的到来使传统的教师传道授业作用变得没有以前的重要了,但是教师不能因此变成机灌的鼠标操作者。在语言学习过程中,认知原则要求教学中要充分考虑到学习者的学习策略和记忆习惯。情感原则要求对学习者的学习外语的动机和态度加以引导,以及对学习过程中学习者的其他感情因素,如性格、兴趣、情绪等方面的培养或控制。而这些都不是仅靠机器就可以实现的。因此,教师角色转变,应指导学生制定学习计划,教授英语学习策略和方法,同时组织、引导、协调学生的合作学习,帮助学生提高识别能力等。此外,在大数据时代,教师要加强大数据的整合能力分析,挖掘数据背后隐藏的价值,通过数据做出预测,并准确地做出决策,帮助学生穿越最近发展区,促使学生认知和社会性的发展,实现语言实际运用的目标。

总而言之,大数据时代开创了新的教学模式,强调学生积极参与并自主管理学习过程。学习者自主是现代教育心理学尤其是人本主义、认知主义、社会建构主义学习理论的要求。而语言学习过程必须重视人的感情因素,要在教师指导帮助下学生参与,特别是中职生,需要教师决定整个教学过程。因此,教师作为在“教”与“学”的知识传递过程中的主导地位始终是无可取代的。在中职英语教学中,教师应顺应大数据时代教育变革的新要求,扮演好组织者、指导者、帮助者和促进者的角色,把握好大数据应用的度,发挥其对中职英语教学的积极作用。英语教师应根据中职生的特点,引发学生学习

兴趣,提高课堂效率,提供个性指导,培养学生语言的实际运用能力。中职英语教师还应自身不断提高对大数据分析挖掘的能力,争当一名引领潮流的大数据时代新型教师。

**【参考文献】**

1. 魏顺平 学习分析技术:挖掘大数据时代下教育数据的价值 [J] 现代教育技术, 2013 (2)  
2. 王海啸 大数据时代的大学英语写作教学改革 [J] 现代远程教育研究, 2014 (3)

3. 郭英剑 谈中国“慕课”的发展和问题 [J] 外研之声, 2014 (2)  
4. 宓秀梅 大数据时代的英语教学及教师角色定位研究 [J] 中国信息技术教育, 2015 (8)  
5. 宗云 论英语教学中现代教育技术运用的适度性 [J] 黑龙江高教研究, 2009 (7)  
6. 温天敏 个性化教育的探索与实践 [J] 课程教育研究, 2013 (26)  
7. 戈秀兰 基于超文本理论网络环境中的英语阅读模式研究 [J] 黑河学院学报, 2013 (5)

# 利用日语声视频资料库 提高学生的日语听说能力

范群英

**摘要:**目前中职日语教学因受到外在环境及各种因素的干扰,导致课时量很少,基本都是一周两课时,因此对于学生的听说练习所安排的课时就更少了。因此,常常容易导致授课教师和学生心理上轻视听说课程。其次,学校对日语的不重视,导致学生也轻视日语的学习。日语教学应始终围绕“听说领先,重在应用”,积极优化日语听说课堂教学。利用日语声视频资料库,拓展听说教材内容的选取范围,兼顾教学的知识性与趣味性,在原生态的日语学习环境下,设计教学内容,强调师生互动,积极提高学生的日语听说能力,使学生能听得懂,说得

**关键词:**声视频;资料库;日语听说;课堂教学

随着计算机及网络应用技术的迅速发展,多媒体辅助教学模式已被广泛地应用于课堂教学,因此合理的选取和使用多媒体资料在日语课堂教学过程中显得尤为重要。所谓多媒体资料是指以声音、图象为主的,能够清晰完整地呈现出画面或音效的有形或有声,且兼具视听性和文学性、可供参考作为根据的材料。在国内利用网络多媒体,优化日语课堂教学的相关研究较多、较成熟。如:延安大学外国语学院的戴丽在《论多媒体资料在日语课堂中的应用》中提出在日语课堂上适当合理地应用多媒体资料有助于知识的传播和课堂教学效果的增强,同时也有利于激发学生的学习兴趣和教师的教学

热情。辽宁医学院的杨惠娟在《利用网络多媒体 优化日语课堂教学》中,注重从建构主义理论基础出发,试图从激发学生学习兴趣、改革传统教学模式、丰富课堂教学内容方面,探讨网络多媒体对日语教学的优化作用,同时,对如何正确合理利用网络多媒体辅助教学,提出一些见解。认为:1. 在利用网络多媒体教学过程中,应把握“度”,它在整个教学过程中只充当工具作用,是教学的一种辅助手段而已。如果过分夸大了它的作用,就会喧宾夺主,难以完成课堂教学任务,板书和粉笔并不是现代化教学手段的“仇敌”,因此将二者合理有度的利用,才会产生理想的教学效果。2. 正视教师的主导地位才能充分发挥学生的主体性。3. 利用多媒体辅助教学,教师应把握好节奏。4. 一个好的课件需要借助一定的艺术形式来表现内容。即,只有将充实的内容与完美的外在形式进行有机地结合,才能真正达到传授知识、有吸引力、调动学生积极性、提高学生的学习效率,实现传统教学难以实现的教学效果。

但对于通过建立系统性的多媒体资料,来优化日语课堂教学的相关研究较少,且不够成熟和深入。

## 一、目前日语听说教学中主要存在以下问题:

### 1. 对听说课程的重视不够

我们的学生一直在应试的环境中成长,从小学到高中,12年的学习生涯中需要经历无数次的考试,因此,在学生看来,外语学习和其他学习一样,重点在考试及格。其次,

由于课时安排较少,忙于教学的老师往往忽视听说能力的培养,集中精力上好基础日语课已经是很不容易的事情。因此,在授课过程中,听说课程的授课方式和内容,近似于基础日语课程,使学生认为,听说和基础日语课程一样,也是单词和语法,而忽略了日语听说能力的锻炼。

### 2. 基础知识不扎实导致无法自如地表达

由于课时量少,学生思想意识上不够重视,因而对基础知识的掌握就相对比较弱,而听说练习的根本就在于基础,没有相关的语法基础知识作为铺垫,那么听说也就成为了一句空话,通常上课时学生都只能大眼瞪小眼不知道该如何去表达。

### 3. 听说练习授课内容枯燥,方式单一

教学内容的设计及教学方式的设定是决定一堂课成功与否的关键因素。很多教师在准备听说练习时,苦于没有较为贴近学生生活,能够引起学生兴趣的内容。有的时候可能会出现照本宣科,注重单词和语法的讲解,忽略了学生的实际应用能力,造成学生能看懂,但不能正确口述。当然也会缺少正确的日本文化导入,教学内容与学生的实际生活严重脱节,无法引起学生的兴趣,课堂气氛沉闷。同时,听说训练的教学方法较为传统单一,多为听 CD 回答问题、根据主题进行两人会话,缺少对学生视觉和听觉刺激的教材内容和自主学习内容。

然而日语音视频资料库的建立和利用正好弥补了日语听说课程教材单一,内容枯燥,授课方式单一的缺陷。日语音视频资料库以音频和视频为主,按其教学的需要系统地分为初级、中级和高级三个级别,教学、社会与文化、考级、新闻、职场、记录片、日剧、电影八个类别。作为日语教学媒介,对优化日语课堂教学,尤其是对优化日语听

说训练教学,培养学生的自主学习能力起到了较为重要的作用。

首先,应根据学生的实际日语水平、兴趣和本次课的主题,选取日语音视频资料。日剧源于日本人的实际生活,包含日本社会和文化的方方面面,体现了日本各个时期社会和文化的特征,因此,在选取内容时,一般以日剧为最佳。记得曾有一位日企的老总在讲座中指出:“日语学习者每天应必学日语字典,必看日剧和日本新闻,如若不能做到,必将不能较好的胜任日语翻译工作和谈判工作。其次,根据所选取的音视频资料,制定教案。教案中需体现课前、课中和课后三个环节的设置。课前对所需观赏的日剧情节进行设问,使学生能带着问题进行观赏。课中对剧本中出现的新出单词和语法进行适当的讲解,并进行学生自我提问和回答或模仿剧情进行情景表演,使学生能将所学的单词、句子灵活的运用于实际生活中,从而提高学生的日语综合运用能力。课后要求对所学的内容进行复习和巩固,可以以小组形式或个人形式。

## 二、通过日语音视频资料库的利用,可以达到以下几点教学目的:

1. 使学生能听到所学日语的声音、看到所学日语的视频,为学生创造原生态的语言学习环境,提高学生的日语听说能力。

2. 改变“教师讲、学生听”的单一教学模式,从日语音视频资料库中按学生的实际日语水平和兴趣,选取适合本班学生的音视频资料进行学习,调动学生学习的兴趣和获取知识的热情,使枯燥的教学内容变得具体生动。

3. 在视听的过程中,积极导入日本文化、日本社会现状等方面的知识和内容,使学生能真正了解日本,快乐学习日语。

4. 利用日语音视频资料库,引导学生

做好课前预习和课后作业。提高学生的自主学习能力和团队合作能力。

正如刘艳文在《优化日语专业听力教学内容与方法的思考》一文中指出：“教学内容是影响学生学业发展的关键因素，它决定了课堂上教师教什么和学生学什么这一核心问题，这也是为什么教学改革始终要推进教学内容改革的根本原因”。日语听说教学应强调日语语言学习与日语语言应用的相结合。应积极利用日语音视频资料库，丰富教学内容。通过逼真的画面、纯真的语言、标准的语调，给学生提供一个原生态的日语学习环境，并积极创造日语实践的情景，使教学内容形象化、具体化和实践化，从而提高学生的日语实际应用能力。

#### 【参考文献】

[1] 杨巍. 浅谈如何加强大学日语口语教学[J].

科教文汇, 2007(11).

[2] 薛勇. 多媒体课件在教学应用中的评价与存在问题[J]. 中国网络教育网, 2005.

[3] 王颖. 日本影视作品在中国的传播与影响[J]. 人民论坛, 2012.

[4] 谢为集. 多媒体在外语教学中的应用与研究[J]. 北京第一外国语学院学报, 2004(2).

[5] 杜玲莉. 巧用日文影视剧提升日语视听课教学质量[J]. 时代文学(下半月), 2010(2).

[6] 吴辉, 杨晓辉. 论日语教学中对网络资源的运用[J]. 沈阳师范大学学报(社会科学版), 2007(31).

[7] 夏丹. 视频资料在英语教学中的应用[J]. 信息化教学, 2011(24).

[8] 刘艳文. 优化日语听力教学内容与方法的思考[J]. 民族教育研究, 2012(05).

# 浅谈客舱服务专业课双语教学的实践

马蓓蕾

**摘要：**英语是最重要的国际交流语言，为了适应时代发展的需要，培养更符合企业要求，更富有社会竞争力的中职人才，越来越多的学校采用双语教学，将英语与其他科目教学相结合以增强其实用性。专业课的双语教学是通过外语这种工具使学生掌握完整和系统的专业知识的同时形成英语的听说读写等语言能力[1]。本文就客舱服务专业课程双语教学的理论依据、现状与课堂实践等方面做一些讨论。

**关键词：**双重式；CBT 学习软件；兴趣；环境

中职生对英语的排斥性、畏惧心理、畏难情绪是普遍存在。在双语教学中，许多老师可能都有这样的感触，学生英语基础薄弱的现实将是阻碍双语教学顺利进行的最大的障碍，学生能否在双语的环境中掌握专业知识关系到双语教学的成败及成为能否将双语教学继续实施下去的关键性因素。

我校非常重视航空专业学生的专业课的双语教学。我在与学生的交流中了解到，一部分英语基础较好的学生对双语教学的方式表示欢迎，而一些英语水平较差的则表现出了畏难甚至抵触情绪。然而，作为任何一家航空公司，他们对招收的员工在技能方面应该有以下一些要求：即能用英语与旅客交流，完成机上广播，以及看懂一些基本的英文文件、信件，用英语记录乘务日志等等。由此可见，加强双语教学是培养实用性人才的有效途径，那么如何使双语教学更贴近航

空专业的学生呢？我认为可以从以下几点着手：

第一，加强学生对双语教学的认识，提高学生对双语教学的兴趣。

提高学生的兴趣，把被动接受转变为主动寻求，这就要求我们必须将学生作为主体来考虑，要完全摒弃以往枯燥的、灌输式的教学模式。“兴趣是最好的教师”。兴趣会使学生在学习时感到，学习不是任务，没有压力，而是一种乐趣，是一种高层次的享受。我总是告诉学生，双语教学只要克服开始一个月的不适应期，在今后的学习中就会慢慢适应，学生会在不知不觉中使英语水平突飞猛进，起到事半功倍的效果。那么，如何激发学生学习双语的兴趣呢？以下是我在双语教学实施过程中采用的一些方法：

首先，充分肯定学生，适时给予表扬。

每个人都有被肯定的渴望，都希望得到别人的认同，青少年尤其如此[2]。因此，当学生表现良好或有进步时，我都予以赞扬、鼓励，使学生受尊重的需要得到满足。我在实施双语教学过程中，经常会使用以下语言加以赞扬和鼓励：“Excellent!”（太好了！）“Well done!”（你做得很棒！）“Your answer is great!”（你的回答太完美了！）“You are amazing!”（你的回答太令人吃惊了！）“I’m proud of you!”（我为你感到骄傲！）这些鼓励和赞扬，使学生的自尊心得到了很大的满足，自信心也倍增，得到赞扬的学生其自我价值也得到了肯定，学习的信心会很足。因此，在双语教学的课堂上，在活动实施过程中我很

重视和学生的情感交流,与学生建立互相尊重、互相信赖的师生关系,通过自己的言传身教,把亲切、信任、尊重的情感信息传递给学生,从而使学生乐于开口讲英语,使学生乐于接受双语教学。

其次,充分发挥学生的主人翁精神。

在实施以学生为主体的双语教学活动中,老师应充分发挥学生的主人翁精神,让学生全身心地投入和参与到教学活动的全过程。我在教学过程中,经常使用多种教学策略,使学生充分参与到我的课堂教学中。如:分组合作法。这种方法就是让学生自己寻找几个好朋友,一起完成老师布置的操作内容。几个好朋友在操作过程中,遇到困难必须共同想办法解决,这一教学方法不仅让学生以较快的速度完成操作任务,加强了同学间相互协作、相互帮助、共同完成任务的团队意识,更为重要的是,由原先老师的讲解、灌输改变为学生的自主学习,让学生充分参与到课堂教学中来。“Teams-Games-Tournament”(小组轮番问答赛)。这一方法主要适用于回顾、复习活动。具体操作如下:首先把学生分成若干小组,每一小组有自己的代号或序号;其次,要求每个小组根据学习过的规定内容设计5-10个问题,并把这些问题的相应答案写在另外一张纸上;第三,把所有的问题与答案纸分类收齐,并把问题纸分发给另外一个组,要求他们回答;第四,把由另外一组回答的答案收齐,和原先相应的答案纸一并发给第三组批阅;最后,宣布最终获胜组成绩。这种方法,可以让学生同时接触到包括自己组在内的三组问题,通过自己设置问题、回答第二组问题到批阅第三组问题这一参与过程,对所复习的内容有一个系统而又全面的了解和认识。

再次,注重课堂实践。

学习学习,就是要边学边习。努力为学生营造更好的双语环境。语言学习是实践性很强的学习,是“学习+习得”的过程。我在实施《客舱服务》“职业形象”一节的双语教学过程中,经常鼓励学生上台按照要求操作规范礼仪,我用简单的英语口语提出要求,并加以形态、动作,以便学生更好地领悟要求。一遍又一遍,让学生在语言与动作的不断刺激下,很好地掌握英语指令及领悟其内涵。

第二,以学生为主体创设丰富多彩、生动活泼的双语学习环境。

首先,以教学内容的新颖性,创设丰富多彩的双语学习环境。

在实施双语教学过程中,我会尽可能地采用和应用一些生动、有趣,且具有新颖性的知识作为课堂学习辅助内容,从而为学生的学习预设一个良好的学习环境。如,我在实施《客舱服务》“机上餐饮服务”这一节的双语教学过程中,经常把“Culture Introductions”作为补充学习内容,一方面大大提高了学生学习的兴趣,另一方面也拓宽了学生学习的知识面。

其次,以教学手段的多样性,营造生动活泼的双语学习环境。

传统的语言教学存在很大的一个弊端,那就是教学的单调性和乏味性。为了克服这一弊端,我在实施《客舱服务》“机上火灾处理”这一节双语教学过程中经常采用多变、多样的Teaching Strategies and Students Activities,让学生一次次地接触新的教学方法和手段。

此外,利用我校宽敞明亮现代化的智慧教室,它给了学生足够的活动空间,教学场地人性化的设计符合我们中职学生的学习心理,改变了传统课堂的学习模式,给了学生自由发挥的空间,让学生在动静结合中有



效的学习。比如,《客舱服务》的“出口位置个别演示”这一内容时,充分运用智慧教室的多媒体设备创设教学情境,基于物联网技术的智慧教室,智能终端适时录播,课堂智慧同步上传,动态生成学习资源,实现师生交互式课堂教学,激发学生的学习兴趣,增强学生的参与意识。在学生自拍的视频中快乐地去捕捉信息,相互借鉴、相互辐射、取长补短,小组合作解决问题,及时评价,完成教师布置的学习任务,充分体现了学习的时效性。

再次,以教学节奏的明快性,加固轻松愉悦的双语学习环境。

学生年轻,好动,学习节奏快,为此,我在实施《客舱服务》双语教学过程中经常使用English Movies and TV shows或English Songs这些学生感兴趣的有关航空专业的信息资源,结合课本教学内容进行辅助教学。学生很感兴趣,学习劲头很足。信息化教学手段突破了专业课双语教学的瓶颈,双语教学相对较难、学生在学习中容易倦怠,现代化的信息设备改变了学生枯燥乏味的学习现状、使其充满好奇、积极参与,还能营造一种自主、协作、探究的新型课堂教学情境。

第三,选择适合有效的教学方法。

从我校航空专业学生的畏难情绪及英语水平来看,采用“双重式”双语教学方法比较符合学生的现状。双重式,指同时使用母语与英语进行教学,在教学过程中两种教学语言并用。同时采用两种教学语言,可以根据不同章节的实际情况适当调整两种语言的比例[3]。比如我在上《客舱服务》课程的时候,“飞行原理”这一节由于概念较抽象,理论性较强,我在授课过程中相应增加中文的比例。“机上餐饮服务”这一节,在实际工作中就要与外国旅客直接对话的,

我就完全以英文的方式来讲授。在教学过程中尽可能地使用简单的词汇进行讲述,以免学生产生惧怕和逆反心理。一个人接受知识的过程是有规律可循的,即:由简单开始,日益增强。我在进行双语教学时,同样注重语言的优美,要让学生易学、乐学。

其实,双语教学本身就是改变学生学习方式的一条重要途径。在双语教学中,我认为还应该重视指导学生进行预习、提前阅读、查阅资料、小组讨论、组际交流、情境模拟等主动的、合作性的学习[4]。教师的任务是调动和激活学生原有的知识经验和他们认知结构中已有的英语语言材料,在他们的新旧知识之间建立有意义的联系,帮助他们借助这些知识经验和语言材料去获取新信息、学得新知识、发展和提高他们的能力。也就是说,要充分发挥英语的交际作用,让学生学会用英语去思考问题,分析问题和解决问题,真正将英语作为一门工具来应用。

第四,采用多样化的教学手段。

除了采用多媒体课件、选用英文原声的乘务方面的视听材料等现代化教学手段之外,还可以通过航空CBT在线学习系统,利用计算机多媒体手段进行综合处理和控制语言、文字、声音、图形等多种信息载体,并将多媒体的各个要素按实际教学要求进行有机的组合并显示在计算机屏幕上,来提高学生的学习兴趣 and 巩固所学的知识。学生可以模拟航班飞行中发生在客舱里的安全和服务工作,完成一个航班的完整飞行。学生在自己动手模拟操作的环境下可以很快速的掌握所教授的课堂知识。在总课时不变的基础上,我会根据学生掌握情况,通过减少部分的理论课时来增加学生的模拟训练部分,因为学生自己动手操作的方式可以有效的降低双语教学的难度。

在本课程教学中,我经常设计团队任务,让学生自己创造完成。例如:我在讲解《机上应急情况的处置》时,让学生利用本课所学的内容,按照执飞航班的乘务组为单位,充分发挥小组各成员的作用,互相取长补短,以自拍视频的形式进行创造完成,并且上传学习平台,最后评选优秀作品进行交流展示。通过此类活动,既有效的降低双语教学的难度,又培养了学生的学习积极性和创造意识及合作学习的好习惯。

以上只是我对专业课双语课堂教学的一些粗浅的认识。总之,在双语教学中,教师的传授固然是必要的,更重要的是要让学生积极参与到教学活动中来,加强师生互

动,营造学生用外语去理解和掌握专业知识,用外语去思考问题、解决问题的氛围,提高学生的外语应用能力,进一步巩固专业知识。

#### 【参考文献】

1. 杜承南,李毓明:双语教学纵横谈[J].重庆:重庆大学学报(社会科学版),2002年01期
2. 皮连生:学与教的心理学(第五版)[M].上海:华东师范大学出版社,2009.
3. 姜宏德:“浸润式”双语教学模式的建构与实践[J].上海:教育发展研究,2004年06期
4. 黄钰岚:中外合作办学模式下的双语教学效果研究[D].上海:上海交通大学,2007.

# 基于中职信息技术课堂的学情分析研究

**摘要：**学情分析是教学设计的前提基础与重要环节，是实现有效教学的重要保障。本文从学情分析的内涵出发，以中职信息技术课堂的教学内容为例，探讨课前、课中、课后三个阶段的学情分析要点。

**关键字：**学情分析；教学过程；信息技术

## 一、学情分析的内涵

精准的学情分析是有效教学的关键之一，而明确学情分析的内涵无疑是精准学情分析的关键。学情分析的内涵，即需要分析的基本内容。

庞玉崑老师认为，“学情分析”由学生的认知水平（已习得的客观知识经过内化或类化所达到的经验状态、对即将学习的重点难点知识的经验状态）、需求水平（对即将学习的内容的学习兴趣或学习态度）以及教师针对所搜集的学前调查（智力因素和非智力因素）信息的统计分析组成。庞玉崑老师对于“学情分析”内涵的阐述较为清晰，但关注在教学前相关的学习者分析上。杨彰发老师在分析内容的基础上融入了整个教学过程，认为学情分析应当贯穿课前、课中、课后，具体包括学生的起点能力（认知基础、接受水平、学习能力、思维规律等）、非智力因素（学习兴趣、学习态度、学习习惯等）分析与“可能情况”的预测分析、学生行为的实时分析、学生状况的反思分析。

笔者认为，学情分析并不限于教学的某一个阶段，而是一个连续的过程，伴随着学习者的整个学习过程，亦即教师的整个教学

过程。因此，本文将结合学情分析的内容维度与课前、课中、课后这一过程维度，探讨基于中职信息技术课堂的学情分析。

## 二、学情分析与教学过程的整合

### 1. 课前学情分析

课前的学情分析是教学设计的必要环节，更是教学设计的重要参考依据。

#### （1）智力因素分析：学生认知水平或程度

智力因素分析包括学生的智能水平发展情况与学生对于学习内容的认知水平两个方面。

前者，在心理发展的年龄特征上，中职生处于高中生阶段，年龄一般介于14、15到17、18岁之间，认知和自我已经发展到相对比较成熟的水平，处于皮亚杰关于智力与思维发展的形式运算阶段，表现为假设-演绎思维、抽象思维和系统思维等；思维发展逐渐由经验型向理论型的抽象逻辑思维转化，表现出“通过假设进行思维、思维的预计性、思维的形式化、自我意识或监控能力明显化、创造性思维迅速发展”等特征，在自主学习上也表现出相对成熟的一面。

后者，教师可以结合经验分析法和资料分析法加以分析。

学生在不同学段需要掌握的课堂学习内容以及所应达到的技能水平，相关的学科标准都有一定的要求。那么，基于已有的经验，学科教师能判断出该学段学生对于本学科相关知识与技能的基本学习情况，哪些是深入学习过的，哪些是点到为止的，越是教学经验丰富的教师越是心中有数。如《上海市中小学信息科技课程标准》中，对于网页

信息检索的学习,小学要求能正确进行网页浏览;初中要求能进行网上信息资源搜索;高中要求能理解因特网常用信息检索工具的使用方法,并使用这些工具获取所需信息;不同学段对于同一类知识学习的深度要求是不同的。此外,教师自身的教学经验,促使教师在教学设计中能更加准确地把握学生学习的重点和难点,精确预判学生学习中可能遇到的疑难点。如中职生一年级在学习“数据表图表化”这部分内容时,依据教学经验可以知道,学生往往在完成“不连续区域图表的创建”时会遭遇操作难点,因此在进行教学设计时,就应当为克服这一难点有针对性地制定学习策略。

资料分析法,是运用档案袋、笔记本、作业和试卷等分析学生初始能力的一种方法。在实际操作中,教师可以通过设计一套学生已学过的与即将学习的新知识相关的调查题目,了解学生学习的基本情况。同理,对于学习中的重点和难点,也可以设计一套以新知识重点、难点为核心的调查题目加以分析。学生作为独立的个体,个体之间必然存在差异性,而资料分析法能够帮助教师了解学生学习情况上的差异性,依据学情进行因材施教。例如,在“PPT母版的编辑与设计”学习中,部分学生已经具备了这部分的操作性知识,那么对于这部分学生来说,分层教学的作用就体现出来了,一方面可以鼓励他们加强作品设计,另一方面还可以发挥他们的学习优势,帮助同伴克服操作难点,形成同伴互助的有效学习策略。

## **(2) 非智力因素:学生的需求水平或程度**

非智力因素的分析侧重于学生的学习兴趣、学习态度与学习习惯等学习动机方面。观察法、访谈法、问卷调查法都是非智力因素中常用的分析方法。

中职生,学习动机上,长期动机占主导地位,以内部动机为主,且更加稳定。与高中生相比,由于中职学校的生源招收呈现多样化,大部分都是中考落榜或问题学生,学习基础更加薄弱,学习主动性和学习能力都较为欠缺。中职教育的目标是以市场和就业为导向,培养社会需要的具有专门技能的应用型人才。学习中,学生更关注学习和自身今后职业生涯之间的紧密联系,他们对实际操作和实际应用更感兴趣,学习热情更高。因此,在教学中应让学生更多的接触工作和生活中的应用实例。如在《电子商务》课中,关于“网店商品的添加”一课,如果学生为旅游服务管理专业,教学实训中可以引入旅行社销售岗位(旅行社销售是旅游服务管理专业学生的主要就业岗位之一),实现将教学内容与实际专业案例相结合,还能激发学生的学习兴趣,提高学习的主动性。

### **1. 课中学情分析**

课前的学情分析是教学设计的重要依据,关系着学习目标、方法与内容的确定;有了详实的学情分析,才能有优秀的教学设计,才能实现高效课堂的构建。学生是一个个动态发展的个体,课前全面的学情分析只适用于当时的学生状态,而随着教学的进展,学生的行为不可能完全按照教师的设计意图来进行,学生是处于不断变化发展中的,即学生的学情亦是动态变化的。在中职生一年级《信息技术基础》课的综合实训阶段,根据以往的经验,笔者课前预测:在WORD、EXCEL、PPT三类项目中,EXCEL的操作难度最大,学生往往不愿意做,或者是放在最后做的;但出乎意料的是,有一个班级的学生非常喜欢做EXCEL项目,多数学生实训时都是优先完成该项目,这样的结果与预测的学生学习状态就出现了偏差,需要及时调整。

因此,课堂教学中进行实时学情分析是必须的。教学中,高度关注学生的学习情况和学习状态,以此为依据合理地调整教学问题和适时地调控教学进程,修正课前教学设计中的错误预判,营造高效课堂;从有利于学生全面发展的实际需要出发,有效开发和利用课堂教学中的生成性资源,促进学习目标的达成。

## 2. 课后学情分析

经过课前教学设计与课中教学两个过程,教师通过与学生的对话、互动,明晰了学习目标最终的达成情况,以及课堂实际情况与课前起初的设计之间的差异。而对于学生,每一次的教学都能让教师收获新的认知,产生新的思考。因此,课后的学情分析也是非常重要的,其实质是对学生状况的反思分析,而及时总结、分析与记录教学过程的这些思考与感受,能为后续的教学查漏补缺,取长补短。

## 三、对学情分析的反思

无论是在校学生,抑或是成人学习者,学情分析之于有效教学的重要性是毋庸置疑的。早在1993年,北京师范大学乌美娜教授曾在《教学设计》一书中提出,“学习者分析的目的是了解学习者的学习准备情况及其学习风格……对学习准备情况的分析,一是分析学习者从事该学习产生影响的

心理、生理和社会的特点,包括年龄、性别、认知成熟度、学习动机、个人对学习的期望、工作经历、生活经验、经济、文化、社会背景等一般特征。二是分析学习者对从事特定的学科内容的学习已经具备的有关知识与技能的基础,以及对有关学习内容的认识与态度,即确定学习者的初始能力和教学起点。”这里的学习者分析即是学情分析,乌教授较为全面地阐述了学情分析应当涵盖的主要内容。但是,在实际操作中,由于各方面条件的限制,教师是很难将这些信息毫无遗漏地分析完整的,只能在可行性较高的操作范围内尽可能多地展开分析,或者从中挑选影响因素较高的因子进行分析。

“学情分析”具有十分重要的实践价值与意义;能有效帮助教师实现“以学定教”,营造高效课堂;是每位教师理应在教学中严格执行的基本环节。

## 【参考文献】

1. 庞玉崑. 常见的“学情分析”错误与解决方法[J]. 北京教育(普教), 2012, 03:50-51.
2. 马文杰, 鲍建生. “学情分析”:功能、内容和方法[J]. 教育科学研究, 2013, 09:52-57.
3. 乌美娜. 教学设计[M]. 北京: 高等教育出版社, 1993:108-127.
4. 杨彰发. 如何做好学情分析[J]. 贵州教育, 2010, (16).

# 探索信息技术与课堂教学的深度融合

## ——多媒体学习平台和软件在《导游基础知识》课堂中的运用实例

宋玲洁

**摘要：**互联网+时代，探索信息技术与课堂教学的深度融合，本文以《东方明珠广播电视塔》一课为例，展示多媒体学习平台和软件在《导游基础知识》课堂中的运用和良好效果。

**关键词：**信息技术整合；翻转课堂；《导游基础知识》；课堂实例

### 一、研究背景

“十三五”期间，“互联网+”成为热点。我校“旅游服务与管理”专业是上海市教委确定的上海中职156个重点建设专业。如何在上海市加快中职专业布局和结构调整优化的过程中，把握机遇，放眼未来，进行有意识的规划和提升？如何根据“旅游服务与管理”专业毕业生的职业生涯发展特点，根据对未来旅游服务与管理人才要求基础知识扎实、人际交往能力强、综合素养高的特点满足专业培养需求，这是我们探索研究的大背景。

《导游基础知识》是旅游服务与管理专业的一门核心课程。长期以来，学校注重教学的实践环节，每年付出较大的经济成本，让学生到景点实地考察、讲解练习等。但由于各个景点的信息量大，知识点多，仅凭几次体验学生难以及时、有效地消化和吸收；昂贵的票价也阻挡了学生反复到景点体验的脚步。同时，传统、单向的课堂传授，理论与实训相脱离的教学方法已经无法适应

现代导游员的工作能力需求。

### 二、探索途径

以学生发展为导向，完善专业课程体系，特别是加强专业基础课的学习，提高学生对专业基础课的兴趣性和有效性，致力于研究课堂教学的质量提高是一个很好的探索途径。这种质量提高基于课堂实效的即时呈现和师生智慧的碰撞生成。

课堂的变革离不开技术的支撑。为此，我们依据建构主义学习理论，以信息技术为支撑整合课程教学资源，变革教学模式，改变相应的教学环境、手段和方法，使各种教学资源、各个教学要素和教学环节有机整合，产生优化效应。翻转课堂，推动学习范式的转变，使“教”的课堂成为“学”的课堂、“问”的课堂，更具立体质感。

在有机整合的过程中，把课堂无限拓展到网络、社会、企业。互动、多角度的课堂，有效促进学生的知识技能、方法能力、情感体验、价值取向、质疑表达、合作意识、实践能力等方面的全面发展，推动学习范式的转变。从而使不同学习能力的学生都能获得发展。

### 三、实例探索

(一)整合课程资源根据学生的心理特点和自主学习的过程，针对课程的教学瓶颈，我们以学习范式创新为核心自主研发了具有海派特色的“明珠耀浦江”教学平台并引入智能交互学习软件Hi-Teach。通过平台把黄浦江畔的各景点集结其中，运用

360°全景漫游技术,创设真实的工作场景,强化真实的岗位体验,对接职业能力要求。学生不仅可以借助平台中的360°全景展示模块了解今后的工作场景,融会贯通书本知识,而且可以“随到随学”,这里的景点“永不打烊”。平台按照学生自主学习的过程整合图、文、音、视、动画等多媒体形式。同

时提供优质资源示范、成果发布分享、检测反馈评价等功能,是学生自主学习和交流的平台,也是教师辅助课堂教学的工具,具有开放性和挑战性。软件高效、实用、可反复操作的特点,为学生职业能力的培养提供了技术支撑。



## (二) 实现翻转课堂

信息技术的运用使得翻转课堂的实现成为可能。在翻转课堂教学模式下,教师不再占用课堂的时间来讲授信息,这些信息主要在学生在课前或课后完成自主学习。互联网+时代,学生通过网络、平台丰富的在线资源自主学习,并可将学习中遇到的问题或心得带到课堂。在课堂宝贵的时间内共同研究、解决问题,从而得到知识体系和情感体系的再次建构,获得成长。教师成为课堂的设计师、主持人和答疑者,在课堂学习中跟多采用讲授或协作的方法满足学生的学习需求,从而促成他们的个性化学习,让学生在实中践获得更真实的体验和能力的提升。

学习平台上有丰富的学习资源,但要吸引学生主动学,还要不断提高平台的吸引力。依据现代教育理念,利用网络的共享性、超时空、即时反馈和论坛功能等传统教学不可替代的优势,我们的平台不仅能发布学材、学案,布置任务还能即时接收、分享学生上传作业和资源,让学生也成为平台构建者。

例如,“学习任务”模块让学生在自主学习前能明确知道学习的目标和方法。“在线测试”模块设计挑战性的题目和奖励机

制,“趣味点击”模块可持续性的自主增添具有三维效果或具有大片效果的视频,吸引更多的学生主动参与。同时,借助Hi-Teach软件中“即时奖励”、“抢答”等学生喜欢的互动环节与平台学习有机结合,极大地提高课堂的教学质量和效率,做到师生点对点、点对点互动、人人参与、实时反馈、资源自动生成;“导游词欣赏”、“交流分享”等模块成为师生共同备课、体验、讨论、分享的有效支撑平台。充分体现信息技术与课堂教学的和谐、适合和实用。构成一个以教师为主导、学生为主体、课程为中心互动教与学的数字化环境。

下面我以《东方明珠广播电视塔》一课为例,展现学习平台在《导游基础知识》课堂运用实践。

## 四、学习目标

**【知识目标】**识记东方明珠广播电视塔的基本概况和内部布局。

**【技能目标】**能说出东方明珠广播电视塔建筑造型和各观光点的特色。

**【情感目标】**提升对景点旅游资源的认知和情感,加深对服务上海旅游事业的热情和自信。

围绕导游员典型工作情境,确定本课的

重难点为：

**【学习重点】**东方明珠广播电视塔建筑造型和各观光点的特色。

**【学习难点】**能运用所掌握的知识，比较东方明珠广播电视塔观光点和环球金融中心观光厅的关键信息并做特色推荐。

## 五、学习过程

围绕翻转课堂学习理念和岗位实际需求，本课的总体设计思路是：课前学习——课堂质疑——比较学习——提炼提升，实现信息技术背景下的整合性学习。

**（一）运用平台发布学案，学生提交预习作业并分享，课前学情知己知彼。**

### 【运用平台前】

1. 作业反馈不及时，教师可能不能赶在在课前及时掌握全体学生预习情况。

2. 课前师生互动缺乏，学习重难点设定教师主观性强。

### 【运用平台后】

授课前，学生根据学案导学指引预先在学习平台上进行“一站式”自主学习；通过平台预习东方明珠广播电视塔的内部布局，并自行整理资料讲解东方明珠广播电视塔建筑造型，上传视频作业。

学生上传视频作业后，班级师生都能在上平台点击观看并可以自行留言、点赞。上传的视频和资料将成为共享的新资源。教师则可以通过平台及时了解学生预习情况，对于个别问题通过平台交互功能进行点对点的个性辅导，并根据班级同学的预习情况及时调整课堂学习目标和重难点的预设，提高课堂学习针对性。

本课预习作业提交后，我发现学生在东方明珠广播电视塔的建筑造型这个重要知识点介绍上出现了两种明显不同的角度和风格。为此，我把东方明珠广播电视塔建筑造型讲解内容作为本课的一个学习重点。

通过平台的评分系统，学生在预习阶段就可以给同学已上传的作品投票、点评，这种同伴互助的课前学习有力驱动学生学习的主动性，为课堂学习、质疑解难蓄势。

**（二）运用平台调取学习资源，组织学生质疑比较，再次学习。**

### 【运用平台前】

1. 教师为了保证学习的完整性，对于景点的内容从头讲到尾，很难了解学生掌握情况。

2. 课时有限，学生交流、展示的机会少。

### 【运用平台后】

在课堂学习阶段，为了帮助学生比较全面的掌握东方明珠广播电视塔的建筑造型。我从学生上传到平台的作业中调取两位同学的预习讲解视频，请学生观看后投票并即时点评，分享理由。

在充分讨论两位学生的作品后，学生自己认识到选择讲解内容还需要参考服务对象的情况。根据游客的心理预期予以调整自己的讲解内容和方法。这种课堂质疑讨论是建立在学生课前已建构的知识上进行，符合学生的认知规律。同时，充分表达观点的过程也是一次再学习的过程。学生可以听取各种意见，再次到平台的资源上进行核实、比较，从而锻炼学生的思辨、归纳、协作、展示等综合能力。

**（三）运用平台全景漫游、人机交互的功能，掌握重点。**

### 【运用平台前】

1. 学生练习照本宣科，缺少空间概念和能力提升。

2. 实地踩点成本高，网络图片像素不高且只能看到局部信息，无法掌握全景信息。

### 【运用平台后】



学习一个景点，景点的内部设施和功能很重要。文字、图片可以告诉我们景点中有什么，在实际工作中，我们更要知道这些设施在哪里，如何用。为了将书本知识与工作场景有机融合，帮助学生形成导游专业能力中必备的空间概念，我们在平台中运用的360°全景漫游技术创设了工作实景，将景点搬进教室，学生只需轻点鼠标，就能在几近真实的工作场景中“实地”学习，在上看、下看、边走边看中自由探索。

在Hi-Teach软件的分组技术支持下，对相同内容感兴趣的学生可以被分为同一个学习小组。在小组里，大家可以通过平台再次调取学习资源，在平台创设的工作实景中将预习成果展示、心得分享、互为补充，思维碰撞，共同掌握景点的内部设施特点和功能。这种借助平台的组内学习有效提高课堂学习的针对性，使得本组成员能推选出合格的组员进行班级交流和“现场教学”。

班级交流展示环节，被组内推荐的学生运用平台良好的人机互动，现场“带教”，帮助学生改变传统的机械记忆，强化真实体验。学生在“看图说话”、“边走边讲”中既掌握了学习重点，又提升了自主学习的能力。

**（一）运用平台资源优势，比较单元内同类型景点异同，突破难点。**

**【运用平台前】**

1. 学生讨论景点特点时缺少抓手，耗时费力。
2. Ppt/照片很难展现景点立体场景，更难在景点间切换比对，归纳异同。

**【运用平台后】**

我们将浦江两岸的景点集结在平台中，尤其是东方明珠广播电视塔、金茂大厦、环球金融中心三座具有相同特质的城市高层建筑景点组合成单元。让学生可以在平台上

一站式学习。这也使本课我的教学难点设置成为可能。

学生掌握各个观光厅的设施和特点后，能运用掌握的知识比较东方明珠广播电视塔观光点和环球金融中心观光厅的关键信息并做特色推荐，是本课的学习难点，也是作为导游员的专业基本功。依托平台丰富的学习资源，我启发学生从不同的视角仔细观察，在景点间进行横向和纵向比较，借助平台，学生从外观特色、观光点数量、大小、功能、建筑历史意义、文化内涵等多角度开展讨论，在碰撞中迸发思维的火花。平台的在线功能还支持网上互助，帮助学生完成富有个性化的景点特色推荐。

当学生代表在屏幕前轻划笔端、直观展示、定位板书，将讨论所得到的观光厅独特景观视角和文化内涵展现在大家面前时，课堂真正成为了学的课堂、问的课堂，有效突破学习难点，提升学生的职业能力。

**三、实践心得**

回顾整堂课的教学实践，多媒体学习平台与课程设计水乳交融，起到了很好的推进作用。

**（一）平台强大的整合功能使得课堂效能提高。**

在教学中，以学生自主学习顺序和能力发展规律为线索设计的平台和软件集合使用充分发挥了资料工具、示范指引、仿真实训、测试评价等多种功能，帮助一线教师实现了“使用教材而非教教材”的理念。

学习平台中，既有学生上传的作业视频，也有行业专家、优秀毕业生和教师的示范视频，为学生提供文本、图像、动画、音频等丰富多样的学习材料。运用平台我们能践行翻转课堂的理念，使教师能将更多的课堂时间留给学生质疑，与学生共同探讨、分享交流。在提高课堂效率的同时，使学生从

单一能力向综合能力的提升迈出了扎实的步伐。

### **（二）平台的运用突破时空限制，提升学生学习的自主性和便捷性。**

平台和软件的自主性和开放性使更多的学生可以通过网络和电子设备，跨时空地享受到优质的教学资源；只要登录平台，他们就能在同一星空下自由的交流、思维碰撞，使“随到随学”成为可能。为学生打造了一个自主学习的无边学界。

### **（三）平台良好的交互性促进学生改进学习方式。**

平台在“知识测试”模块设计了闯关提醒，为学生提供了富有挑战性的学习任务，即时反馈和评价让学生能及时了解自己的学习状况，适时调整学习进度。在平台的使用过程中，潜移默化的促进学生自主学习习惯的养成，为改进学习方式提供了可能。

### **（四）平台实时保存学习记录，有助于学生成长。**

学生在平台上的所有学习过程都可以按照时间的排序展示在其个人的页面上，留

下成长的足迹。这种档案袋式的记录方式，真实记录了学生的学习过程，学生可以根据自身学习需要，随时调阅过去的学习记录，在横向比较的同时关注自身的纵向发展。教师也可以根据前后对比看到学生的发展情况，有助于促进学生成长。

整个教学过程综合运用多种信息技术。通过平台的一站式学习和即时反馈突破教学重难点。身临其境的仿真体验，即时高效的讨论反馈、流畅的学习过程，完整的实践模式可以复制到任何一堂同类旅游景点的教学中，具有广泛的推广价值。

信息技术使《导游基础知识》的课堂教学由平面走向立体，由书本走向实践，由单纯记忆变为主动探索。信息技术让我们的课堂容量变大了，效率提高了，但对教师的信息整合、技术应用能力提出了更高的要求。随着慕课、微课的加入，在信息技术与课堂教学的深度融合道路上我们还任重道远，接下来，如何运用信息技术在提升学生人文情怀和素养上还将继续探索。

## 基于多媒体教学软件实现“自主学习”课堂教学方法

**摘要：**在职业教育改革的今天，行动导向作为一种教育理念，在课堂教学中如何实现。针对职业教育的现状，如何提高课堂的教学效能，改变学生的学习方式，是职业教育今天研究的重点。教师是职业教育改革的重要因素，如果教师不能很好的掌握新的教育理念和适用的教学方法，将成为职教改革的制约因素。结合上我校三个多媒体教学软件开发，运用多媒体技术辅助教学，实现学生自主的行动导向课堂，同时应用一定的小组交流活动方式来促进学生人际沟通能力的提高，实现综合职业能力的提升。实践了一些体现行动导向和建构主义教育思想的教学方法。

**关键词：**行动导向；自主学习；小组合作；多媒体软件支持；教学方法多样性

### 一、问题的提出

#### （一）课堂教学现状要求我们改革教法

1. **实地踩点成本过高。**导游员或景区导游员不仅要熟记景点内的知识，还应掌握它们的相应位置、游览线路等相关信息，这样才能为游客提供更好的服务。传统教学中采用的是图片和实地考察相结合的方法，但是照片提供的是局部信息而无法提供全景信息，难以帮助学生形成导游员需要的空间概念。实地踩点成本高昂，东方明珠等三处门票共 480 元，对很多家庭困难的中职生来讲是一个无法承受的经济负担，另外有限的授课时间也难以实现每个景点实地踩点。成为导游讲解教学中难以解决的问题。

#### 2. 学生讲解中存在死记硬背的现象。学

生在学习导游讲解课程的过程中，经常出现了通过考试而死记硬背的现状，不是讲解景点而是“背”景点。这与导游员讲解的流畅、生动要求相去甚远。由于缺少对景点的了解，教师只能通过让学生重复记忆来解决流畅性问题，但无法根本解决。

3. **评价方式不科学。**导游讲解的学习成果由于是口头表达的呈现方式，所以很难被留存，学生的学习过程难留下痕迹。同时传统的停课考试对学生多采用一刀切的评价方式，使老师难以照顾到学生之间的差异性。学生无法选择测试的难易度、方法和时间，造成一些学习相对落后的学生失去学习兴趣，或是对学科兴趣难以维持的问题。

中等职业教育课堂现状描述三个关键词 **冷漠的师生关系、学生厌学、老师厌教：**这样的教学现状需要我们进行教法改革。

### （二）职业教法理论上的真空需要进行教学法研究

在理论界，存在着对教学方法的认识不清。我国对教法的研究表现为研究种类单一分割，缺少相应的机构将数种方法结合起来进行系统全面的比较分析，研究过程也只是泛泛地强调了教学方法的多样性，却忽视了对其互补性和综合性的认知研究。

在基层学校里，教学方法改革一直以来没有受到足够的重视。究其原因就是我们忽视了教学改革的着眼点教学方法的革新。随着职业教育改革的深入，课堂内的教学改革成为职业教育改革的下一个重点，也是在专业、教材建设之后真正受惠于学生的举措。

#### （三）学科特性决定了教法要改革

行动导向教学突出职业教育的特色，突

出重视实践和实训教学环节。强化学生的实践能力和职业技能培养,提高学生的实际动手能力。是职业教育的特色也是职业教育与普通教育最大的不同。旅游服务与管理专业的核心课往往具有知识性强,操作性弱的特点,在工作任务分析基础上,对软实力要求比硬实力高,教学要求高。本节课主要是针对学生的自主学习能力的提高而设计,因为导游班的学生进入到实际工作环境中经常会遇到去新的景点或自己不熟悉的景点,这就要求有比较好的学习能力和资料查找能力,而这些能力的培养仅仅通过老师平时的讲授是很难得到提高。所以体现多元技能综合素质的教学内容,决定了职业教育的教学方法的特殊性。

## 二、核心概念的界定

### (一) 自主学习

自主学习和自学往往会造成误解,认为自主学习就是自学,其实自主学习的概念有美国自主学习研究的著名专家、纽约城市大学的齐莫曼教授提出的,他认为自主学习是指自主的学生对学习效率和学习技巧的反馈为基础,选择和运用自主学习策略,以获得渴望的学习结果。

美国等发达国家在 70 年代时提出自主学习,以人本主义心理学为基础的教育哲学主张学习者与教育者分享控制权;主张以协商的形式进行学习;主张共同承担;主张学习内容要符合学习者自身的需要。以这种教育哲学为指导思想的教学大纲强调采用以学习者为中心的教学方法;强调教学目标的双重性,即情感发展目标和认知发展目标。在具体实践中,人本主义教学大纲强调学习者要为他们自己的学习负责,比如自我决策、自我选择并实施学习活动、表露自己的能力、需要和偏爱等。在这种学习模式中,教师的作用不再只是

知识的传播者,而是学习者的指导者和顾问。人本主义教学大纲的远期目标是培养符合人本主义心理学标准的人才;其近期目标则是培养学习者自主学习的能力。

### 三、自主学习教学模式

自主学习是与传统的接受学习相对应的一种现代化学习方式。顾名思义,自主学习是以学生作为学习的主体,通过学生独立地分析、探索、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。

#### (一) 自主学习教学模式的基本操作程序

第一步:定向——呈现教学目标,确定学习目标

第二步:自学——选择真实问题,学生通过查找资料,整理资料

第三步:讨论——根据学生自主选择的情况分组,共同完成任务

第四步:展示——将完成的成果进行展示,以便其它组的成员和老师给与评价。

第五步:反馈——通过学生的自我评价和教师的评价来评估学习结果。

#### (二) 自主教学模式实施过程中应注意的几个问题

##### 1. 选择合适的教学内容。

不是所有的教学内容均适合自主学习模式,内容的丰富性是重要条件,学生才能从中选择自己喜欢的学习内容。同时最好是开放性的问题,有利于学生发挥自己的积极性和创造性。

##### 2. 提供合适的学习材料。

自主学习的材料对学生的学习效果起着至关重要的作用。如何选择合适的学习资料对教师来讲要在课前做好充分的准备,对

教材进行简化、结构化甚至是丰富化。我们在教学过程中除了教材、书籍等传统的学习资料，同时选择网站等现代化的学习材料。

### 3. 学习目标呈现清晰。

学生往往在自主学习过程中存在着目标不清晰，不知道自己在做什么，要做什么，所以教师在教学过程中学习目标的要求要清晰准确，并能被学生所理解。

### 4. 创设良好的课堂环境。

学生在自主学习的过程中会存在着一些错误，往往容易招致批评，学生容易有挫败感，教师要创设使他们感受到身心舒适，尤其是心理安全的情境，会让他们很快地调整最佳的状态。

### 5. 把课堂交还给学生。

于其它教学模式很大的不同，自主学习模式的课堂主体一定是学生，所以教师要清晰自己的定位，不要在教学过程中反客为主。教师更应扮演的是促进者、帮助者、辅导者、合作者和朋友等角色。教师要在教学

过程中善于发现学生的闪光点同时注意问题的连续性，这样课堂在老师一只看不见的手的掌控下。

### 6. 教师要掌握一定的教育学理论。

自主学习不等同于学生完全自学，教师应该是一位研究型的教师，具有一定是教育学和心理学的知识，掌握元认知策略，就可以灵活运用这种教学模式。

## 四、多媒体软件对于自主教学课堂的作用

多媒体技术对于自主学习起到了促进作用，解决了自主学习过程中情境创设、提供丰富资料、技能训练和及时评价等作用，使得学生能够脱离教师独立完成学习任务。

我们分别采用了三种不同信息技术完成了三个教学软件，通过教学目标、课程难点和我们对于信息技术掌握程度的加深，设计开发了应用不同多媒体技术的教学软件。它们具有一定的传承性和发展度，核心是解决再现景观和完成学生实训及检测任务。

项目 / 软件	豫园	东方明珠	外滩
开发时间	2010-2011 年	2011-2012 年	2013-2014 年
设计开发	教师完全自主开发	教师自主开发，软件公司辅助完成	教师设计软件框架提供素材，软件公司负责技术开发
开发软件	Flash	360 度全景 FLASH MEDIA SERVER B/S 架构 .net 技术	3D 建模虚拟现实 .net 技术 流媒体技术 FLASH MEDIA SERVE 视频格式自动转换 B/S 构架
软件视角	无	主视角	多视角、多角色（第一人视角、主视角、俯瞰、透视）
交互性	无交互	人机交互	多人在线交互
技能训练	无	录屏技术	视频作业系统
个性化学习	无	部分个性化	个性化学习
在线测评	无	有	有

表 1：豫园、东方明珠、外滩教学软件的异同分析。

### （一）运用多媒体仿真技术再现工作场景

真实工作情境的创设对于任务引领的

课堂非常重要，360 度全景仿真和 3D 建模都是将真实的景点引入教室，虽在教室但是可以反复观看，不断学习。

1. 形成立体空间概念。

外滩多媒体教学软件运用3D建模技术，让学生通过角色选择进去场景，直接在外滩

场景中自由行走，并且有俯瞰等多种模式，形成立体空间概念。

(见图1)

图1：外滩多媒体教学软件界面



2. 操控简单易学。

外滩通过上下左右键调整速度，通过视角选择不同的视野，通过学习资料满足学生的好奇心和求知欲。软件操控简单易学，学生在探索、发现中自主控制学习活动，掌控自己的学习进度。

(二) 运用 FLASH MEDIA SERVER, 实现学生同步录播功能, 解决实训过程中自我检测的技术难题。

流媒体技术的应用为学生实现在线技能训练提供了技术支持, 并文件格式转换为网络格式, 达到师生、生生学习的效果。



图2：外滩模拟讲解实训界面

1. 根据学生的学习程度，提供了多种训练方式。学生进入仿真实训模块后，软件为学生提供一个实训的工具，它由影像、360°

全景模拟或3D建模的场景和导游词提示三部分组成。学生可以根据自己的掌握情况选择运用全景和导游词提示辅助工具进行训

练。

**2. 具有实时录播功能，实现自我监控与自我检测。**通过软件中实时录播功能学生实现讲解过程中的自我监控，发现问题及时调整。讲解录制结束后，可以选择回放功能，方便学生再次进行自我检测，来决定自己的学习进度与策略。点击“发布”按钮后，这段视频将进入整个软件的后台系统。（见图2）

**3. 师生互动，形成个性化教学资源。**学生通过教学平台学习相关知识，形成相关的技能，完成学习任务。通过个人信息登录进入平台，学生既是软件的使用者，同时也是软件缔造者之一，形成属于私人的学习资

源。

软件将思考、实训的过程与协作、交流的过程相结合，激发学生做学一体，突破学习难点，完成学习任务。

**（三）运用.NET 技术，实现在线测试和及时评价，解决评价方式不合理的难题，为学生留下成长痕迹。**

**1. 增强了师生、生生之间的互动，加深相互之间的信任和感情。**

“交流分享”模块可以让学生通过对其他同学讲解视频进行点评，学习其他同学讲解上的优点，避免犯同样的错误，让学生相互学习。教师也可以在此留言，帮助学生提高练习的效率，提升讲解水平。（见图3）



图3：外滩分享交流页面

**2. 实现在线测试，拓展课堂教学空间。**

在“能力测试”模块中，学生通过前面的仿真实训练习后，提交相应的学习成果，完成在线测试。这样的测试是在没有环境压力和时间的限制下进行的，学生获得极大的学习安全感，同时获得老师个性化评价。教师不再需要进行不必要的停课考试，可以留有更多的课



堂教学时间用于分享交流和答疑。(见图 4: 外滩教学软件的知识检测界面)

### 3. 增加点对点的评价次数，提供定量与定性相结合的合理评价体系。

这里学生不仅能看到自己的成果，同时点击教师评价，通过评价量表了解客观评价，同时下方还有老师对学习任务的主观定性描述，为学生提高讲解水平提供相应的方法和策略。

### 4. 生成学生成长的档案袋。

学生可以选择多次完成能力测试，而这些测试的结果和测试的评价，将按照时间的排序展示在个人页面上，留下成长的足迹，在横向比较的同时关注自身的纵向发展。档案袋真实地记录了学生的学习过程。因为档案袋记录的是学生在不同学习阶段的真实状况，我们可以通过前后对比看到学生的成长轨迹，促进了学生的成长。

## 五、促进自主学习的课堂小组活动形式

在自主学习过程中，小组合作完成学习任务是课堂重要活动形式，选择适合的小组活动形式对于课堂教学讨论和展示的效果，最终生成结果产生重要影响。德国对于职业教育的研究发现在真实工作过程中往往也

是运用小组讨论的方法来处理 and 解决工作中的问题，所以小组讨论不仅促进自主学习的发展同时对于提高学生的关键职业能力非常重要。

小组活动的方式较多，有转轴法、画廊法、给予求法、小组拼图法，这些小组合作的方法有利于学生人家交往，互相交流。

小组拼图法：阿伦森的拼图法 德国阿伦森及其同事 1978 年开创了拼图法。此法是由教师先将全部教材内容分成若干部分，接着将学生分成三至六位不同能力者分为一组，小组中的每一成员被分配一部分教材并负责研读该部分教材，之后各组研读相同部分教材之成员集合成为专家小组，进行讨论，而后每位专家小组成员返回原属的小组并教导其他成员其所精通的部分，最后教师将一份内容包括全部教材之检测全班每一位学生。为了拥有整个课业的完整内容，学生们被强迫将他们个人的每页拼凑起来，就好像他们正在做拼图玩具。每个小组成员如果没有分享他或她的部分，那拼图就不可能是完整的。



# 基于专业需求的中职数学教学改革探讨

邵静雯

**摘要:** 中职办学强调专业技能,旨在培养高素质高技能型人才,数学教学亟需与专业应用相结合;通过对中职数学结合专业教学的现状及问题进行分析,以商贸旅游学校市场营销专业为例,提出结合专业开展数学教学的构想及实施方案。并以具体教学实践为例验证以专业需求为导向的数学教学的有效性和可实施性,促进中职数学教学改革。

**关键词:** 中职数学;专业需求;核心素养;数学建模

中等职业教育的基本培养目标是让学生掌握一定的文化知识,具备某一类熟练的通用技能以及一定的其他专业技能,形成较强的应岗能力和一定的跨岗、跨职业能力,学生毕业后能满足职业的需要或具有转岗转职业的能力。

数学作为一门基础学科,是许多专业课学习必需的工具。技能的学习与掌握过程中蕴含着一定的数学原理,缺乏数学知识,无法深入了解专业原理,对技能的掌握将停留在一知半解的表层;只有充分用好数学这个工具,才能达到事半功倍的教学效果。若完全放弃数学,将会使数学在专业学习中的作用从工具向绊脚石转变!中职学生数学基础较差,意识不到数学在专业学习上的作用,数学学习热情低,成绩不理想。面对这样的生源情况,作为数学教师,应结合企业岗位需求把握学生对专业技能掌握的期待,将数学教学与专业结合起来。

不同专业对数学知识点的要求不同,如何把数学与专业教学结合起来,更好地为专业教学服务是近年来中职学校数学学科共同探索的方向。笔者以商贸旅游学校市场营销专业为例,系统分析了数学结合专业教学的现状及存在的问题,提出数学与专业结合教学的构想及实施方案。

## 一、中职数学结合专业教学的现状及问题

中职学校的生源数量和质量在锐减。学生成绩不理想,数学更是薄弱,体现在,对一些概念、法则、性质、公式、定理等客观知识一无所知,更不要说运用知识去解题。而近年来,经济社会的发展对技术技能人才的综合素质提出了新的要求,需要我们在新课标的引领下,在职业教育中以学生发展为本,能力为重,紧密围绕核心素养,优化学生知识结构,丰富社会实践,强化能力培养。虽然在平时的教学实践中,有意识地融入专业元素,但数学教学与专业教学有机结合实施并不理想,更谈不上培养学生在岗位上关键能力了。主要存在以下问题。

### (一) 从学的角度

#### 1、 数学基础薄弱

大部分学生在初中属于后进生,基础知识比较薄弱,体现在,对一些概念、法则、性质、公式、定理等客观知识一无所知,更不要说运用知识去解题了。

#### 2、 缺乏学习积极性

由于缺乏数学文化,不关心也不了解数学对社会文明的贡献,没有意识到数学与未来生活的联系。因此对数学的学习抱着一种

得过且过的心态，表现为在课堂上，大部分学生上课不专心听讲，玩手机，不主动思考，对于教师讲的内容即使不懂也不愿意请教教师和成绩好的学生，学习很被动，课前不预习，课后不复习，作业做得乱七八糟。更有部分学生从来都是把别人的作业拿来一抄了之，完成任务。学生心理上认为数学较难且枯燥乏味，对数学学习有一种畏难情绪，难以产生兴趣，觉得数学课的安排主要是为了应付学业水平考，应付毕业，以后就业岗位中不会用到数学知识。因此在这种情况下学生失去了学习数学的积极性和主动。

## （二）从教的角度

### 1、教师懂数学知识，但不了解专业知识

现在国家大力提倡中职对接高职继续教育，但总体上中职学校毕业生仍以就业为导向。中职学校以培养高技能的应用型人才为首要任务，数学教学应以专业需求为导向，为学生专业知识的学习与技能掌握打好基础，服务于专业教学。如何做好以专业需求为导向的数学教学对中职教师原有的知识结构提出了挑战，要求中职教师在原有的数学知识与教学能力的基础上，对任教专业的专业知识有系统的了解，能够理清专业中所需的数学知识，进行数学整体知识框架的梳理整合教学从笔者了解的情况来看，现行教学过程中，数学知识与专业知识各成体系，大部分数学教师知识结构偏单一，对专业知识了解甚少，教学上难以把握“必需、够用”的度，不同专业的数学教学没有太大区别，缺乏特色与针对性，影响数学整体教学效果。

### 2、教学方法单一，设计缺乏创新

在中职数学课堂教学中部分教师采用的教学方法还是单一的讲授法，教师在上面讲学生在下面听从上课讲到下课，唯恐遗漏

某些知识点；教学设计方面缺乏创新，没有联系学生的学情进行教学，留给思考的时间很少，忽视学生的感受，一节课下来口干舌燥教师讲得很辛苦，但是学生却不领情，教师讲得越多学生越不愿意听，最终导致课堂教学效率低，学生厌学情绪严重，打击了学生的学习积极性。

### 3、教学内容重理论、解题技巧，轻应用和能力培养

中职数学课程要确保学生学习“必需的数学”，对学习的数学知识，所要形成的基本能力内涵的界定，在理论和方法上应是最基本的，在现代生活和生产的应用中又是最广泛的。所以中职数学课程应该摒弃不必要的繁杂运算和高难度的解题技巧，教师应该根据新课标的要求和企业对职业人才的需求，合理、恰当地调整自己的课堂教学侧重点，要选择有针对性、直观性、有效性的教学情境，与教学目标和内容匹配，与学生的接受水平和未来工作相容。同时我们的课堂教学内容应增加实际应用、问题探究、数学文化等内容，努力贴近学生生活实际和所学专业（岗位需求）相关的数学应用意识的培养。

## 二、中职数学结合专业教学的构想与实践

新课程标准紧紧围绕学科核心素养体系，增加与生活实际密切关联、体现社会发展的基础内容，增加与生活实际密切关联、体现社会发展的基础内容，强调文化基础课程为专业课程服务的功能，培养学生能在不同职业之间迁移的能力。而中职数学的核心素养主要包括“数学知识”、“数学文化”、“数学意识”和“数学能力”这四部分。以下我从两个角度进行分析其中的转变。

学生角度分析：能力的转变，重基本运算的训练，不追求过分复杂的计算，对与实际应用联系较多的基础知识、基本方法和基

本技能应重点加强。强调学生自主学习和创造性学习。逐步培养学生用数学思想、概念、方法把实际问题转化为数学模型的能力。

教师角度分析：教学重点要放在“掌握概念，强化应用，培养技能”上。主要讲授适应未来工作和进一步发展所必需的数学基础知识、常用的运算方法、基本的数学思想方法以及必要的基本技能，了解概念、结论等产生的背景和应用，了解经济工作中的数学问题。重点培养学运算能力、抽象思维和形象思维能力、逻辑推理能力、自学能力以及一定的数学建模能力，为学生学习后继专业课程和进一步获取数学知识奠定必要的数学基础。

具体操作，我想从以下两个纬度来设计教学实施方案。

(一) 基于企业岗位对中职业生能力

要求来设计主题教学单元

查阅我校市场营销专业，实习企业对员工要求的能力。譬如，企业员工经常遇到在互联网上购买火车、机票、定酒店等工作任务。如经常会看到，购票流程示意图，有三个模块：注册模块、定票模块、支付模块。这些就是流程问题。学生要阅读流程示意图中相应模块部分，理清对应模块流程框图的逻辑结构，理解并会阐述实际含义。因此教师要引导学生发现现实流程与数学流程框图的关联与差异，识别现实流程中的逻辑结构，会用数学流程框图合理表达（建模），使现实流程的含意，更为直观简明，体现数学流程框图理解、表征、解释现实情境的优越性。

其次企业员工经常会遇到签收信件的分类，递送类信件的分类。要求按照确定的标准分类是人们生活、工作的重要思想方法，而《集合》章节的学习有利于这种思想

商贸旅游学校2015年实习企业信息公布(商旅1)
企业名称：上海国旅运通航空服务有限公司
工作地点：河南南路16号中汇大厦7楼
招聘人数：若干；男女不限，
<b>职位描述及要求：</b>
岗位职责： <b>流程框图的逻辑结构</b>
1、根据客户需求 <u>预定国内，国际机票；</u>
2、根据客户需求 <u>预定国内，国际酒店；</u>
3、 <u>根据客户需求租车及办理签证等相关事宜；</u>
<b>职位要求：</b>
1、中专以上学历，航空旅游服务相关专业者优先；
2、具有一定的英语听、说、读、写能力；
3、熟练掌握计算机技术，动手能力强；
4、学习主动性强；善于沟通
5、为人诚实乐观，工作积极主动，细心，踏实，吃苦耐劳，适应环境能力强。
申请此实习岗位，请至班主任处登记。 咨询电话：浦东招就办50580391 邵老师 截止时间：2015年3月27日。

方法的培养。

又如，我们实习生在实际工作中也经常遇到这样的问题：市场调研，研究客户需求，通过搜集客户信息，录入客户信息管理系统，形成数表或图像。员工要通过观察这些数据，发现生活、生产中变量的依赖关系，找到变化规律，感受函数的性质，在实践活

商贸旅游学校2015年实习企业信息公布(商旅3)
企业名称：中智上海经济技术合作公司
工作地点：衡山路922号建汇大厦19楼行政办公室
招聘人数：3
职位描述及要求： <b>按确定的标准分类，集合</b>
岗位职责：前台接待人员，配合前台员工的日常工作，具体如下：
(1) 雇员及客户的接待。
(2) 签收信件 <b>的分类及处理</b> 。
(3) 递送类信件 <b>的分类及处理</b> 。
(4) 安全责任、办公区域维护及节约环保。
职位要求：限女生，身高163CM以上，身材匀称，性格开朗，亲和为佳。工作认真，有责任感。
申请此实习岗位，请至班主任处登记。 咨询电话：浦西招就办63521340费老师 截止时间：2015年4月27日
招生就业办 2015. 3. 16

动中用数学的兴趣和能力。例如下表要求员工为汽车上牌，汽车牌照是一种字母和数字排列方式。这就是在真实、具体情境下的，排列组合模型的选择（建模能力）。

### （一）基于工作过程的中职数学教学探讨与实践

基于工作过程的数学教学，根据不同的专业，确立核心数学概念与工作任务相结合的方式组织教学内容，打破传统的以章、节为基础的知识讲解，而是将完成某一主题的工作任务所需要的各个知识点进行整合，形成各个教学单元。生成“基于工作过程的数学建模教学”基本流程图如下所示。

那么在具体实践中，我是这样操作的。例如，在讲《二次函数的最值问题》时，对于烹饪专业学生可以举例毕业以后自己开饭店，如何使材料最大化利用，如何烧最省

煤气等等；对于电子专业可以举例在家里怎么用电器最省电，一个电路怎么使它的功率最大等等；对于财会专业可以举怎样使利润最大化的例子等等。

再如，在讲《等差数列的定义》时，可以向专业课教师借来一些电阻，这些电阻的

商贸旅游学校2015年实习企业信息公布(商旅6)
企业名称：上海永达汽车集团有限公司
工作地点：上海各区就近分配
招聘人数：20
职位描述及要求：
岗位职责：销售助理
1、协助完成展厅客户接待、客户信息系统管理
2、协助客户办理车辆上牌工作 <b>排列、组合的应用</b>
3、协助办理车贷与保险工作等 <b>分段函数模型的应用</b>
职位要求：
1、市场营销专业优先，工作认真仔细、有团队协作精神
2、客户服务意识、责任心强
申请此实习岗位，请至班主任处登记。 咨询电话：浦西招就办63521340费老师 截止时间：2015年4月27日
招生就业办 2015. 3. 23

阻值分别为 1kΩ，4kΩ，7kΩ，10kΩ，13kΩ……让学生观察这些阻值之间有什么关系？由此引入“等差数列的定义”

在财会专业讲《等比数列应用举例》时，结合专业课《财务管理》第一章“复利计算”的内容，可以编这样一道例题：银行贷款一般都采用“复利计息法”计算利息。小王想买一辆 20 万元的车，但是手头没那么多现金，所以打算从银行贷款，贷款期限为 5 年，年利率为 5.76%，问如果 5 年后一次性还款，那么小王应偿还银行多少钱？（精确到 0.001 万元）通过这道例题学生不仅巩固了等比数列的知识，还学习了专业课中的“复利计息法”，让学生觉得数学学有所用。

《数列在汽车销售中的应用》新课导入环节可结合课程需要安排小场景演示。请两位学生现场模拟汽车 4S 店销售场景，大家仿佛置身工作，吸引学生注意力、激发兴趣。然后再请学生回答课前调查结果，明确贷款购车还款有两种方式；进一步以小组为单位进行讨论，针对购车设计贷款还款方案： $n$ 年后一次性还款或以每年为一年，分  $n$  期等额本息还款。导入新课，如何利用数列深入解析贷款方案并建立还款模型。结合专业的新课教学中，要注意专业术语的解析，避免学生思路混淆！例如： $n$ 年后一次性还款即第二年开始每一年的本金为前一年的本利和；分  $n$  年等额本息还款的定义：把贷款的本金总额和利息总额相加，然后平均分摊到还款期限（ $n$  期）的每一期中。要明确告诉学生注意阐释两个方案精算建立模型之间的关联，调指出“贷款的本金总额和利息总额之和”即“一次性偿还本息的值”，化解教学

难点。对不同客户存在不同的最佳方案，从专业角度把握数列在购车还款上的运用。

选择基于工作过程的数学建模教学，既可以弥补当前数学基本概念（定理、法则等）教学与生产生活的实践应用环节教学的不足，又可以达到真正提高学生数学基础知识、技能与能力，以及职业技能的目的与要求。因此我们应该多下企业，多搜集一点这样的案例。在数学教学中，教师要想方设法地激发学生学习数学的兴趣，激发学生用自己的思维去体验探究新知的全过程，体验数学美，善于利用学生的好奇心，有意识地创新教学案例，激发学生的学习欲望，推动学习的进程。

以专业需求为导向的中职数学教学方式是我们努力探索和实践的主战场。它改变了数学自成一体、晦涩难懂的教学知识体系，从“必需、够用”的维度出发，结合专业需求对原有统编教材进行知识整合、补



工作过程的数学建模教学流程图

充，配以多媒体教学，层层设立问题情境，采用问题教学法，改变教师“满堂灌”的教学模式；学生互评，教师点评，评价细化到每一次课，每一个知识点，每一次进步，完善了原有的评价体系，对学生起到良好的激励作用，适应当下以就业为导向的中职教育体系；对教师的教学设计和组织教学能力提出了更高的要求，对教师的自我知识体系的完善有较高要求。我们应该与时俱进，不

断学习，拓宽知识面，把中职数学教学与生活实践、专业结合起来。

#### 【参考文献】

[1]许丽波. 中职数学教学如何为专业课学习服务. 数学学习研究:出版社, 2014. 3

[2]林君丽. 巧设情境“联姻”中职数学与专业. 科技创新导报, 2013 (17)

[3]李晓宇. 浅谈中职数学教学与专业课的结合. 职业技术, 2010 (4)

# 浅谈酒店服务专业教师对学生的影响力

孙建辉

**摘要:** 本文从高星级酒店服务专业职业教育的特点出发,通过多方面论证,探析了酒店服务专业教师师德修养、仪容仪表、行为举止、业务素质等方面对学生的影响力。

**关键词:** 酒店服务专业;影响力;职业教育

孩子成长过程中对其影响最大的当属家庭、学校和社会,而对一个已入学的孩子来说,其受教育的主要地点则是在学校。其中,老师对他的影响是深刻且巨大的。因为教师每天与学生接触6—9小时,甚至更长,而父母虽然每天与孩子在一起10多个小时,但其中睡眠时间占多半。教师与学生“有效接触”时间远远多于家长,使其更容易用自己的情感、意志、行为去熏陶和影响学生。所以,教师在孩子的成长过程中扮演着至关重要的角色,一位优秀的老师是学生成才不可或缺的因素。

## 一、师德为先,以身作则

人们常说,先有伯乐,后有千里马。一点不假,世界上千里马也许不少但未必都能遇上伯乐,那些遇不上伯乐的千里马,命运是可想而知的。一株优势的苗子,如果得不到好的栽培,很快就会埋在荒漠之中而无法成才。所以,对于一个尚未成才的学生来说,遇上一个真正的名师是何等的重要。为了学生的未来,教师都应该扮演好教育工作者这个角色,热爱自己的教育工作,对工作充满信心与热情。对自己的学生负责,爱自己的学生。正确分析学生的优点和缺点,对

其缺点应大胆的批评,帮助其改正;对其优点应及时指出,给予表扬。在教育过程中,教师心理素质水平的高低,不仅表现为一种教育才能,直接影响着教育工作的成败,而且作为一种巨大的教育力量,时刻都潜移默化的影响着学生的人格。所以,教师应保持良好的心理素质,不将消极的情绪带到教学过程中,始终保持积极乐观向上的心态。

我们中职学生尤其需要老师的言传身教。德高为师,作为一名教师,既辛苦又神圣,教书育人需要感情,时间、精力、乃至全部心血的付出。为了使学生树立正确向上的价值观、人生观。为了提高学生成绩我花了大量的业余时间帮助他们,教育他们。每当学生都拿到技能证书,看着他们都健康成长的时候。我由衷地感到欣慰,这不需要任何补偿,这是强烈的使命感趋势。除了师品,我觉得作为一名教师,还要有师表。教师不仅是知识的传授者,还是思想教育者和道德示范者。教师不仅要以其人格的力量,令学生所敬佩,还要以最佳的思想境界,精神状态和行为表现,将言传和身教完美结合起来,以身作则,行为示范,积极地影响和教育学生,使他们“亲其师”,“信其道”,健康成长。平时我还用学习、生活中的一个个真实的、具体的事例来予以佐证,同学们感到老师敏于观察,对学生的思想工作不仅讲究科学性、有理有据、令人信服,又极富有教育的艺术性。

## 二、注重仪表,言传身教

“清水出芙蓉,天然去雕饰”,素面朝夭是绝大多数教师的形象特色。毕竟外表并

不重要,重要的是你的知识底蕴、思想深度,重要的是你能带给学生智慧的力量、知识的芬芳。但是内在的知识也要通过外在来表现,酒店服务专业教师不能停留在这一步。既然要求我们的学生美丽大方、仪表端庄,那么我们的教师应以自己的仪容仪表,给学生做出表率。教师大方得体的着装、淡雅细致的妆容、亲切悦耳的声音,训练有素的肢体语言会使学生感到赏心悦目,从而觉得学习不再是枯燥无味的,而是轻松快乐的。如果酒店服务专业教师能注意自己的仪表和形象,注重自己气质的培养,并把自己的审美标准和优雅气质带到教育教学中去,会潜移默化地影响学生,学生会在不自觉的欣赏与模仿中提高自己的审美情趣,重视自己的外在形象,而这正是酒店服务专业学生应具备的最基本的素质之一。相反,如果教师不注意自己的仪表和形象,不注意个人修饰和个人卫生,就会不知不觉地影响学生,使学生忽视这方面的要求,把美容化妆,形象设计与日常生活割裂开来,久而久之会影响学生的职业素养的养成。

从事酒店服务专业教学的教师在平时的工作与教育教学中还要加强自身礼仪修养,重视自己在学生心目中的形象。教师的仪态包括举止动作、神态表情和相对静止的体态。教师应重视自己的站姿、坐姿、蹲姿、行姿,做到行为举止大方、文明、优雅,给学生做出表率。有些老师上课时习惯性将双手交叉抱于胸前,有些教师会不自觉的含胸驼背,还有的教师身体前倾,靠在讲台上讲课,这些都是需要注意的。教师得体的肢体语言,亲切和善的面部表情,发自内心的关爱与真诚的微笑,周身洋溢着优雅气质和风度,化为课堂上声情并茂的讲授,将会在学生心里产生强烈的共鸣,使他们“亲其师,信其道”,进而喜欢自己未来的职业。由此,

当我们向学生提出“站有站相、坐有坐相,要注意自己的行为举止”的要求时,学生会更易于接受,会自觉不自觉的约束自己的言行,提高自己的礼仪修养。相反,如果教师言谈举止粗俗不堪,表情冷漠清高或过于严肃,学生会自然而然对你敬而远之,甚至讨厌你,讨厌你的教学,进而讨厌学习,这样就很难实现我们师生共同的目标。

### 三、师技为高,星火相传

在学校教育中,每个年级都有不同的特点,而在班级中,每个学生也都有不同的特点。有些学生自信、有些学生自卑、有些学生调皮,喜欢在课堂上捣乱、有些学生安静,喜欢独立思考。但在中职学校中,优秀自信的学生并不多,基本都是未能考进高中的同学,大多是那些调皮或不求上进的学生占多数。这不得不引起我们对教育的反思,其中,我认为最值得探究的是学校教育,特别是教师对学生的学习生活、思想行为方面的影响。因为,教师是人类灵魂的工程师,是教学过程的组织者、指导者,意义建构的帮助者、促进者。然而,有些教师却忽视了自己对学生产生的重要作用

教师在施教过程中,要做到面向全体学生,尊重学生。对优生和差生,家庭条件优越的学生与贫困学生一视同仁,不可偏废。不要冷落差生和差生的家长,甚至要多花学时间和精力主动与他们交流沟通,对贫困学生给予适当的帮助,避免他们产生自卑的心理。

新时期的专业教师必须要有深厚的专业知识,要有广博的相关领域知识,具有跨学科、跨专业的结合力,满足学生广泛的求知欲。只有不断更新知识体系,及时吸收学科前沿知识与研究成果,再加上良好的育人技巧,这样才能使教育教学的科学性和艺术性高度完整的统一起来。同时要熟练掌握现



代教育技术,恰当有效地选择教学方法和方式,使知识传授与培养学生的创新精神和创新能力相结合,在执教中提炼师艺,升华师技。平时要注重收集国内外酒店专业的资料,在整理删选之后,再通过实践进行尝试和改良。另外,还要坚持参加市职业鉴定中心的教研活动,和行业里的专业大师一起切磋技艺,并通过市级乃至全国的比赛任务。获取最新、最前沿的信息。

对于综合素质高的学生来说,专业技能比赛是展现他们价值的舞台。两年一次的上海市“星光计划”是学校教育教学综合实力的集中展示,展现“星光”的过程也是一段值得永久纪念的宝贵财富,也是一段值得分享的收获过程。许多校友曾表示在三年的中职生涯中,最难忘的是备赛训练的时光,他们易于感受、善于分享,并且把感悟与快乐滚雪球般传给学弟学妹。我们学校已经连续五届获得了“星光计划”调酒比赛的团体第一,五位直接获得劳动部调酒高级证书,二十位选手获得中级证书,五星级酒店争相签约。比赛过程,不仅仅是学生技能方面的较量,更是对师生耐力和意志的考验。一轮轮比赛犹如一场场不同的战役,每次都那么惊心动魄。笔者从选手们脸上分明看出了紧张、读出了比赛的激烈,但不能有丝毫的表露,只能用惯有的微笑继续对他们进行无声的鼓励。冷静会感染了每一位选手,可以驱散候考室压抑的气氛。自信的老师带的学生一定会攀得更高走得更远。

现在的职业教育要与市场需求紧密结合才有生命力,要保证教学质量,要考虑主体的持久生存、发展。而所有这一切,都将基于把“以人为本”的职业教育宗旨落到实处。近几年培训学校生源质量普遍下降,学员的知识水平参差不齐,能力结构差异扩大,这已是不争的事实。我们教育、教学面

临的最大困难就是面对由个体差异悬殊的学员组成的群体,我们如何设定学习目标,如何激发和扩展学员需求,如何培养学员的专业和心智等综合能力,完成顺从—认同—内化的过程。这就要求我们在课堂教学中必须注重学员差异性发展。

教师要对学员一视同仁,在教学过程中,正确处理学员之间的差异,是提高学员学习水平和学习兴趣的关键。分层教学就是从学员的知识基础、学习条件的实际出发,通过班级组织与教学形式的变化,创设“因材施教,分类指导”的环境,教师通过分层组织教学、改革教法,使不同层次的学员经过努力达到学习目标。美国学者卡罗尔曾提出“如果提供足够的时间或者学习机会,再具备合适的学习材料和教学环境,那么,几乎所有的学员都有可能达到既定的目标。”这是分层教学的重要理论依据。布卢姆强调:“有效的教学始于知道希望达到的目标是什么。”我们不但要先设定知识、能力和情感目标。还需要做到目标分层,教师在课前按照教学目标,备好不同层次学员的学习内容,帮助他们确立各自具体适当的学习目标。其次对学员学习能力分层,分层时注重学员的差异,包括心理特点、智力水平、学习基础、学习习惯等方面综合考虑。教师要不时地顾及各层面的学员,不是把所有学员都放在同一起跑线上,而是对不同学力的学员采取相应的教学策略,最大限度地激发学员的求知欲,使他们能积极主动地投入学习。例如:在餐厅服务课上,可以让实操能力强的学员练习托盘换瓶和托盘拾物等,让尚处于落后状态的学员练习基本手势,多练多做。这样,全体学员都有参与活动的机会,加上老师适时的赞扬,会达到“异曲同工”之效。大家积极参与,师生互动,不但增强了学员的自信心,而且使他们享受到成功的

喜悦。课堂上，学员们俨然成了主体，老师从演员变成导演。

例如在调酒课中，笔者运用多种方法提高学员的思维能力。在教学过程中，采用讲解和实践结合的方法，改变了以往板式教育的模式，使学员在学习中能充分发挥自身的想象和创造，依次来调动学员的积极性。为了便于学员记忆，把教学过程中的难点、重点整理出来，在课堂上反复讲解，以便学员能够在课堂上把难点消化。其次采用多媒体教学手段，使学员易记易理解。在调酒专业课上，讲解新课前，把操作过程制成图表形式，分解各种步骤，并注明各个步骤及各个技能项目的要求和标准。上课时细致耐心的辅导学员，手把手地教，示范、操练、纠错，不厌其烦。使学员连续几次在市技能考试中100%通过。在实施分层教学时，首先是根据学员个体差异出发分层编组，每组中包含不同层次学员。在分组前，教师必须做大量前期准备工作，包括对每个研究对象性格、学习能力、协调能力都要有充分的了解，在这基础上精心编组，这是实验成功最基本的也是最关键的第一步。调酒课的分层教学是在任务引领下的，教师对任务的设计最好是把任务分解成若干个子任务，让不同对象在完成与他能力相匹配的子任务时，获得成功的喜悦，激发学员的潜能，使学员有完成更高层次子任务的愿望，从而达到使学员向上一层次发展的目的。采用组内两人学习法，并自评、互评，有效地调动了学员的积极性，提高了学员合作性、创造性等能力，较好地完成了教学目标。

以一堂调酒公开课为例，课题是“用摇和法调制红粉佳人”，主要采取讲授法、两人学习法、演示法、比较法教学。通过任务引领，明确学习任务，并且让学员对调制鸡尾酒产生兴趣；通过两人学习法互帮互助，

有利于培养合作学习，顾及学员差异性，有利于学员个体发展；通过演示，为学员提供观察学习的机会，缩短理论与实践的距离，师生可同时进行言语交流和视觉呈现；通过讲授知识，使学员了解摇和法对调制酒品的重要性；通过比较法，指导学员动口动脑动手，达到“做学一体”，来突出学员学习的主体作用和教师教学指导的作用；通过问题领悟，使学员感悟“要知其然，更要知其所以然”的学习道理，努力做到理论与实践结合，酒文化与专业技能结合，科学性与趣味性结合，使学员真正成为课堂的主人，提高学员的观察注意力，发挥学员学习的主动性和积极性。遵循“具体（演示）——抽象（认识）——具体（规范）”的认知方法。通过多媒体课件和动口动脑动手理解摇和法的要领，充分发挥学员的主体作用，学员分两轮进行实操练习，第一轮由基础好的同学操作，然后评价小结，再让基础弱的同学操作，并适时提醒前面同学易犯的的错误，通过知识整理、学练结合、评价反馈、知识迁移完成学习任务。达到共同进步的目的。

我们常说教育要尊重学员个体差异，而实际行动中，我们却强调统一标准，统一进度，教学采用同一模式，考试和评价采用同一尺度。“教育要面向每一个学员，要为每一个学员的全面发展负责”。职业学校学员基础差异太大，他们的最近发展区，也相差甚远，同步教学方式的课堂教学难以对每一个学员作出适宜的切实指导。这就决定了不可能一节课适合每一名学员，长此以往招致划一化，不能培育个性丰富的人。这是班级授课制自身的局限，班级授课制特点，注定教学只能面向多数人，必然有少数人会成为班级授课制的牺牲品。而目前班级授课制的优势和成效又是其他形式难以替代的。既如此，我们应该变通一下，在班级授课制基本

形式不变的前提下，辅以一个别化教育形式。中职学校可以试行模块教学，对现有班级进行解构，再根据学员各自的兴趣爱好进行重构。

专业教师的教学设计一定要“以人为本”，分层教学使学员在知识水平比较接近的环境中学习，弱化了原班内存在的优生、差生的标示作用，每个学员经过自己的努力都可获得成功。实施分层教学，有利于教师打破以往课堂教学中顾了这头丢了那头、难以面面俱到的尴尬状态，使精心教学能得到真正落实，因而即使任教乙班的教师也很有信心，认为学员基础虽然不如人意，但只要调整好教学进度，积小步不停步，同样能将教学质量抓上去。由于分层的班级是即时组合的，客观上杜绝了增加额外时间进行集体补课或擅自将其他课改上专业技能课的可能，这就迫使教师要从提高课堂教学效率上下工夫。实践下来，专业教师颇有感触，认为革新教学方法要在提高课前设计的适切性、课堂师生互动的协调性等方面加大力度。有的还认为在分层的班级上课，有助于建立民主、平等、和谐的师生关系，任课教师在某种意义上可起到班主任的作用。

实践证明分层教学可以满足不同学员的需求。教学改革新的理念要求我们教师课堂教学要抓住兴趣性，调动主动性，顾及差异性，实现整体性。要构建生动活泼的课堂教学模式。“引趣——启发——操练——反馈——归纳”。技能课的关键践行于“做学一体”的原则。以职业技能为参照，强化技能训练。教师的教法要贴近学员，课堂设计要符合学员认知规律进行构思，要适合教学内容需要。教师要经常反思自己的教学技能，反思加实践等于专业发展。要有教案，但不能完全拘于教案。走向新课标，感悟新课程，将教学研究真正走进课堂。要在驾驭

教材的能力，掌握教学技能，把握教学细节三方面下功夫。新课程改变了学生的学习生涯；教学改革将改变教师的教学生涯；教学改革要求教师焕发出新的生命。教师是人类灵魂的工程师，是教学过程的组织者、指导者、意义建构的帮助者、促进者。教师要引导学生走向知识、走向社会、走向生活，对学生的影响是深刻且巨大的。这些影响作用，不仅体现在教师组织实施教育教学的行为过程中，教师自身的心理倾向、思想水平、人格魅力和知识的渊博度等，同样会对学生产生不可估量的影响，甚至比有目的有组织的教育教学行为对学生的影响更具根本性。所以，作为教师要从各个方面严格要求自己，成为学生的榜样，教会学生创造，一切为了学生，热爱学生，相信学生，尊重学生，以自己的人格和学识潜移默化的影响学生，引导他们树立科学的世界观，正确的人生观和价值观，从而提高学校教书育人的整体效果。

孔子说教师应该“学而不厌，诲人不倦”。所以，教师应该不断增加自己各方面的知识，对学生的问题仔细解答，不感到厌倦，激发学生积极思考的兴趣。一个孩子的成长，不仅需要家庭的关怀与教育，在进入学校学习后，教师的关怀与教育也是不可或缺的。自信的孩子需要老师严格要求，自卑的孩子需要老师的鼓励，自闭的孩子需要老师的开导……教师对一个孩子的影响作用有时是不可估量的。酒店业瞬息万变，酒店服务与管理专业的老师尤其要注重自身的积淀，吸取行业最前沿的信息，传授给学生。千里马只有在遇到伯乐时，才能让它的才能被挖掘出来并加以利用。每一个孩子都有一定的潜力，无论是哪个方面的，只要加以挖掘与培养，都可以得到很好的发展。这样就要求教师因材施教，使每个学生都个性张

扬、健康成长，帮助学生找准自己的位子，朝着成功的方向奋进。只有我们热爱我们的事业，这样才会使学生“亲其师、信其道”。

孔子在关于教师的论述中提到“以身作则，身教重于言教”，这就要求教师要严于律己，身体力行，用自己的模范行为教育学生，使自己的一言一行都成为学生的表率。要求学生做到的，自己要先做到；学生暂时做不到的，自己也要先做到。不管是哪一学段的教师，必须始终以一名人民教师来勤勉

自己。毫不张扬的，尽可能的把每一件事都做得尽善尽美，因为严谨的工作作风会影响学生，高尚师德对学生人格具有塑造作用，高超的师技可以引领学生攀登一处又一处高峰。

#### 【参考文献】

1. 《当代经济》 浅谈空中乘务专业教师对学生的影响力 作者江群

# 研究性学习在计算机教学中的渗透

张琳

**摘要:**摒弃传统教学的僵化、死板部分,在教学中创设一些研究性小课题,让学生去进行主动探索、发现和体验,从探索中学会对大量信息的收集、归类、分析、判断和处理,发挥学生学习主体的想象力和创造力,养成自主学习的能力并形成相应的体系。

**关键字:**研究性学习 自主学习

## 一、引言

随着信息技术的快速发展,计算机科技已成为社会发展的关键因素,而这对学校的计算机教育也提出了更高的要求。以往的教学模式,往往是通过老师的传授让学生机械地掌握和记忆知识,并通过考试来检测学生储存知识量的多少。这种学习方式,对于学生创新意识和创新能力的培养越来越成为一种桎梏,越来越不适合时代对人才培养的要求。面对竞争激烈的社会,如何提高中学计算机教学的质量,从而进一步培养学生发现问题、思考问题和解决问题的能力,但成为计算机学科老师始终致力探索的问题。面对即将踏上工作岗位,在知识领域没有优势可言的中专生,如何通过计算机课程的学习使他们增强知识的实践应用能力,学会相互合作,这更是一个不容忽视的问题,研究性学习也正是为了解决这些矛盾,逐渐为人们所重视的新型学习方法,它摒弃传统教学的僵化、死板部分,在教学中创设一些研究性小课题,让学生去进行主动探索、发现和体验,从探索中学会对大量信息的收集、归类、分析、判断和处理,发挥学生学习主体的想象力和创造力,养成自主学习的能力并形成相应的体系。正如授人以渔,研究性学

习所传授的是终身受益的良好学习方法和思维方式。

## 二、开展研究性学习的前提条件

研究性学习的关键在于学生是学习的主体,要通过学生的主体性来实现对知识的探索和掌握。职校的学生大多数对学习丧失了信心,自然也没有兴趣可言,如何在他们当中开展研究性学习,我在平时的教学探索中,着重从以下几个方面做好学生的心理准备工作。

## 三、尊重学习,建立和谐的师生关系

良好和谐的师生关系能激发学生与老师合作学习的兴趣。无论课内还是课外,老师要热爱、尊重、理解和信任学生,要善于用亲切的眼神、细微的动作、和蔼的态度、热情的赞语等来缩短师生心灵间的差距,使学生获得精神上的满足,尤其是智力水平低下的学生,对他们更要少批评多鼓励。学生对老师有亲切感,“亲其师”就会“信其道”,融洽的师生关系中孕育着巨大的教学潜力,师生共同学习,共同讨论,将会有意想不到的效果。

## 四、合理设置教学目标

“没有教不好的学生,只有不会教的先生”,这句话可谓道出了教育真谛,学生能否被教好的关键不在学生而在老师,因而在教学中老师一定要根据学生的实际情况来思考教学方案,设计教学目标,以要求学生掌握课上的基本知识和技能。职校学生的理论学习能力相对较弱,因此,在设计目标时,老师应当把总的教学目标划分为一个个的分目标,再把一个个分目标细化为一个个学

生比较容易掌握的学习目标,通过学习每个细化的目标来实现总的教学目标。只有制定适合学生学习实际情况的教学目标和教学任务,都会激发学生主动学习的欲望。

### 五、创设美的情景,激发学生兴趣

在舞台上,以灯光、音乐、布景烘托的表演,更能震撼观众的心灵。同样将知识点深入美的情景中,更能吸引同学的学习欲望。因而在教学中,为了避免孤立地讲解某个知识点,因尽可能地将知识点蕴涵在美的形式中。例如在 Photoshop 教学中,可以以“模特的时装表演”为题材设计方案来讲解定义图案、选区的不同选择方法以及粘贴入等操作技能;在 Dreamweaver 教学中,同样以童话故事,如:《龟兔赛跑》的动画效果来讲解规则路径动画、不规则路径动画及时间线控制等知识。通过这些具体场景的设计,学生的学习兴趣有了明显的提高,从他们上课的热情中就能体会到他们已经变动地接受为主动地思考、主动地设计,切实地为研究性学习打下良好的基础。

老师应该相信:美景出兴趣,兴趣出勤奋,勤奋出人才。

### 六、体验成功,树立信心

心理学的研究表明,学生在学习过程中取得成功或失败会在心理上引起不同的情绪体验,这种成功或失败的情绪体验,常常形成一种循环益。因此让同学更多体验成功,才能更多地激发学习欲望,进而又会品尝更多的成功。因而在计算机教学中,老师从学生的实际水平出发,设置合适的教学目标,使大多数的学生通过自己的努力,在经过一定的思考研究后都能达到学习目标。同时,还应适时地挑些学生的作品,哪怕作品中有一点值得借鉴的地方,都在网上播放。这样既让补播放的同学体会到被老师重视的成功的快感,又激起其他同学的学习热

情。如同学在设计网页时,色彩的和协搭配,文字图片的版面设计,知识点的妙用,一旦发现有所可取之处,即刻鼓励并展示,同学间也互相借鉴和启发。让学生体验更多的成功,让更多的成功带来兴趣,让成功——兴趣——成功成为一条规律。

### 七、研究性学习渗透到课堂教学中

#### 1、注重学生建构知识的过程

研究性学习的重要环节之一,就是课堂教学。教学过程中,教师除了对基础理论的讲解,更多的是转为一种“引导者”的角色,引导学生主动发现问题、分析问题和解决问题。这就要求学生的学习不是被动而机械地接受,春风一度 动进行知识建构。因此教学目的之一便是让学生自己建构知识,从而提高学习能力。例如:在 Photoshop 讲解图层知识时,教师可要求每位同学为模特设计若干套服装。同学们兴趣盎然,有的选用自己喜欢的图片做衣服的花样;有的则自己绘画设计图案。整个学习过程都是同学利用知识再创造的过程,这才是学习所要达到的真正目的。

教师还应认识到,在建构知识的过程中,学生必定会碰到问题和困惑、挫折和失败,但这却是一个人学习、生长、发展、创造所必须的过程,也是一个人的能力、智慧发展的内在要求。

#### 2、发挥学生的主体性作用

学生的学是学习产生的内因,教师的教是学习的外因,教师的教只能通过学生的作用。因此,要想在教学过程中通过学生的学习活动来促进创造性思维的发展,使学生有兴趣在学习领域开展研究性学习,就必须尊重学生的主体性,让学生成为学习活动真正的主人。例如在上 Dreamweaver 制作网页一课时,大胆进行想象和创新,介绍了 Dreamweaver 的时间线动画后,要求每个学

生设计自己的动态网页，要求内容健康积极向上，文字优美流畅，色彩美观大方。同学们积极投入，精心设计，八仙过海，各显神通，努力达到理想的动态效果。

在制作过程中，学生会遇到很多具体的问题：有的为了突出标题，让标题呈现闪烁的动态效果，同时又想让可爱的天使在页面中飞翔，但一根时间线无法控制多组动画；有的希望文字在设计范围内滚动播出，可不知如何限制范围……而这些问题是他们利用现有知识不能顺利解决，这时同学们便成了探索知识的真正主人。为了完成自己的“杰作”，他们发现问题、大胆质疑、互相讨论，成功的欲望促进了大家学习的愿望，使这些原本不愿读书的孩子迫切期望得到老师的指点与帮助，从而解决问题，也好让大家欣赏自己的作品。

在教学过程中，充分发挥学生的主体性作用，要变学生的“要我学”为“我要学”，必须使他们对学习产生深厚的兴趣；要引发他们的兴趣，必须懂得激发他们积极思考的热情并发掘他们不可忽视的创造力。而要做到这点，就是我们教师的重要职责了。

### 3、采用开放式合作教学

研究性学习从学生选题，获得信息资料，到认证、探究、交流、检验等过程在时空上突破了课堂上、师生间、校园内等限制，具有开放性特点。因而在计算机的教学中，老师也需相应地采用开放式的学习环境，创造条件让学生在课外互相合作，通过图书馆、网络等多渠道获取所需信息，延续课堂

上未完成的作品。这样不仅能紧跟时代步伐，而且拓展了学生的思维方式，锻炼了学生探索问题、分析问题的能力，同时激励学生主动学习相关软件，学会运用辅助以弥补本软件的不足之处。例如：同学们经常用 Photoshop 软件来制作不同的字体，插入到 Dreamweaver 以弥补该软件对字体设计不够美观的缺陷。

计算机知识没有明显范围界定，相关软件可以取长补短，所以采用开放合作教学可以进一步激发学生学习研究的兴趣，培养他们的自觉能力，并充分发挥学生的想象力和创造力。

### 4、建立多元均衡的评价体系

合理的评价体系，才能激发同学们学习的热情，因而检验学生学习的好坏完全不能凭一次书面或上机考试来判定。若是这样对学生而言是不公平的，同时容易造成学生的死记硬背，从而埋没学生的创造性和求知欲，尤其是学习软件 Dreamweaver，考试内容没有统一的形式，往往是利用所学的知识点自行设计主题网页为主，这样就要求学生收集感兴趣的有关资料，利用课堂多个上机学时，让他们充分发挥想象力和创造力，用心制作自己的网页。综合评价时，作品的评分可以以学生评价和老师评价相结合的方式，同时还要以注重结果评价和注重制作分可以以学生评价和老师评价相结合的方式，同时还要以注重结果评价和注重制作过程评价的结合相统一。

### 5、龟兔赛跑评价表

项目	评分		
	个人评价	小组评价	老师评价
版面布局 15%			
色彩搭配 15%			
合理调整时间线 30% (通过时间线长度、关键			

帧调整相对位置)			
合理控制时间线 40%			
总评			

只有采用多元的评价体系，才能促进学生更熟练地掌握技能操作，激发学生学习的兴趣，更好地培养学生的创造力思维和想象力。

总之，在课堂上渗透研究性学习，需要

教师与时俱进，努力学习先进的教学手段，充分发挥教师与学生“教”与“学”的主体作用，不仅让学生“学会”，更要让学生“会学”，只有师生共同努力，才能培养出符合时代要求的人才。