



2016 年第 28 期  
总第 28 期

总 编：李小华

主 编：余虹

执行编辑：张鹤萍

美术编辑：谢维丹

## 目录

### 卷首语

家校联手抵制烟草·····高颀旻 1

### 英语学习

云课堂学习环境下中职英语自主学习的实践研究··赵 慧 3

让英语走进我们的学生·····王 倬 8

英语教学中为学而教有感·····赵军兴 11

对提高英语课堂和作业参与度的一点思考与实践··吴海英 13

关注学情，为学而教——如何利用信息技术促进英语口语教学  
·····沈 萍 16

让英文歌曲激活中职英语课堂教学案例·····张 进 19

中职英语阅读策略训练模式研究·····魏璐婕 21

### 团队合作

用团队学习的模式塑中职语文课堂的活力·····高颀旻 28

舞蹈啦啦操对上海中职学校学生团队合作意识影响研究

·····顾月仙 37

### 案例研究

关注学情 为学而教——教学法个案分析 ·····潘 奕 62

德育课堂案例教学模式实践研究·····龚 雪 66

论市场营销教学中案例教学法的运用·····胡咏雪 68

### 理论导航

知识分类说在中职数学学科中的应用·····傅 瑜 71

# 家校联手抵制烟草

高颀旻

小磊是我校高一年的学生，个子不高，长相斯文。可仔细一看，他那板寸头根根上翘，眼神很活，我想这绝不是二个普通的“乖男生”。

果然，开学不久，我的“小密探”来告诉我班里有人在停车棚抽烟。终于在上午第三节课的大休息时，我逮到了小磊和另一名男生在“吞云吐雾”，乍见我，两人紧张极了，慌忙把烟头灭掉。另一名男生说：“老师，我们是第一次，真的！”可小磊却盯着我看，半天冒出一句令我惊讶的话：“老师，我随便你怎么处理，但是绝对不能告诉家长。”他的这句话倒是引起我对他家庭的兴趣。于是我和小磊进行了一次长谈……

原来他是家中的独子，家里管得可严了。爷爷奶奶宝贝他，怕他受别人的欺负，所以不让他课余时间与同学在一起；爸爸妈妈怕他和“坏学生”轧道，所以也不给他自由。他认为：家长都是一路的，根本说不通，他爸爸虽然是文职技术人员，但是打他可凶了。然而他内心却羡慕那些爸妈口中的“坏学生”，觉得他们打扮入时，率性而为，自由自在。而抽烟似乎也是那群学生的专利，酷，像大人一样。至于烟的来源嘛？他鬼鬼地一笑，是偷他爸的！

因为情况摸得很清楚，我答应他只要没有下一次，我们这一次就算是“秘密”。尽管我觉得这个秘密不会长久。但是在谈话中，明显可以感到他惧怕家长，可是又无法反抗，所以用抽烟这种行为作为对家庭权威的对抗和发泄。

于是，我找来了他的父母。小磊的父母长得一表人才都在大公司工作。他们见了我的第一句就问：“我们儿子又犯了什么错。”我告诉他们仅仅是聊聊，似乎他俩都松了一口气。当询问到家里与儿子相处的情况时，果然不出我所料，他们反映小磊追求时尚，判别能力低，家里权威性教育味道很浓，爸爸甚至表示若儿子有严重错误照打不误。可是问他们儿子最近在想些什么时，他们却不约而同地摇摇头。此时妈妈终于忍不住问：“老师，你有办法吗？能让儿子多跟我们讲讲话吗？”我这才切入主题，高中的学生其实已接近成人，所以平等的对话方式，相信自己的孩子，以及适当的放手都是很重要的。不是你家长说了或教了什么，而是子女听懂了多少。因此说话方式是首先要改变的，要学会认可子女，不急着批判他们和发表作为长辈的看法，学会聆听孩子。如：你怎么想的？你如何看这件事？而不是：你错了！你应该怎样怎样……你要怎样怎样……。我的一番话小磊的妈妈感到挺有收获的。并且在这之后，小磊妈妈会常来电话讨教我如何与儿子沟通，有些敏感问题该如何教育等等。但是，小磊在校外仍时有抽烟的情况发生。

一个月后，我再次把他的父母找来。这次，他妈妈眉开眼笑地感谢我，说我的方法好，和儿子的话也渐渐多起来了，我也理所当然地表扬她的努力！但接着，我开门见山告诉他们小磊有抽烟现象，而且拿的还是爸爸的烟。只见他爸爸顿时火冒三丈：“小赤佬，好的不学学坏的。老师，你放心，我一

定回去教育他。……再不行，老师你现在就把他叫出来，我马上刮伊一顿。”我拉住他说：“如果要打他，那么以后所有关于小磊的事我一概不说，让你打，我也不管了！”爸爸愣了一下，慢慢地又坐了下来：“老师，那你看怎么办？”这时我觉得机会来了，我告诉他教育儿子不等于说教，更不是打骂，用儿子能接受的方式去打动他，才是最重要的。而妈妈此时也在一边劝说：“要相信老师讲的，我们家最近不是好多啦？你不要冲动，儿子大了，有自己的想法。”“这种大事情不打，怎么教育？”爸爸说。我适时地插入：“妈妈已经努力开始跟儿子沟通了，其实父亲才是儿子学习效仿的偶像，那你能用什么更好的方法来打动儿子呢？沉默良久后，小磊爸爸说：“老师，你放心，我绝对不会再打儿子了，但这件事是要处理的，你的意思我懂了，让我回去再仔细想想。”

两个星期以后，有一天小磊一大早找到我，认真地说：“老师，你放心，我一定不会再抽烟了，你一定要相信我！”我笑着问他：“怎么突然提到这件事了呢？”他说：“其实最近家里对他比过去好多了，甚至会同意他和同学出去玩，那天他照常去偷他爸的烟时，发现烟盒里有一封信，是他爸写给他的，很长，很感人，写的内容主要是他爸自己吸烟的经历和戒烟的困难，还给我讲了

吸烟的危害性。他第一次被他爸爸感动了，这种事按以前一定是一顿揍，但是既然爸爸那么尊重他，他一定会给他面子不再抽烟了。再说本来也就是为了好玩、装酷，还想暗地里气气他们，现在觉得也挺没意思的。今天是他妈来让他找老师谈一下的。我微笑着听着他向我表决心。

从此以后，我的“信息网”里再没听见小磊抽烟了。

#### 【分析与思考】

对中学生吸烟问题绝对不能等闲视之，而要做好该项工作则必须家校联手合力推进。从学生心理上分析吸烟的原因，学校加强对学生的思想道德教育同时，大力宣传吸烟的害处。而家长则更应该耐心地有针对性地教育子女，积极引导，把这种恶习消灭在未上瘾之前。

从小磊的事情来看，由于对家庭的不满、逆反，致使他用抽烟来作为发泄、耍帅。所以，营造一个和谐的家庭氛围，适当地指导家长学会和子女沟通，就显得尤为重要，能否尊重、相信孩子，改变沟通的方法是关键，只有这样才有机会改变孩子接受教育的效果，才能真正起到家庭教育的作用。因此，父母一旦学会用良好的方式与子女沟通，家庭氛围民主和谐了，那么教育又怎么会是无效的呢？

# 云课堂学习环境下中职英语自主学习的实践研究

赵 慧

**摘要：**伴随课程改革的不断深化，以网络为核心的教育信息技术为学生自主学习提供了发展空间。本文首先阐明云课堂自主学习的理论依据，然后分析推行云课堂自主学习的现状，归纳了云课堂自主学习的主要优势，明确了创建云课堂学习环境必须具备的客观要素，最后，从课前、课堂、课后三个层面列举了在云课堂学习环境下中职英语自主学习的成功案例。

**关键词：**云课堂；中职英语；自主学习；中职生

随着 21 世纪的到来，科技发达和经济发展较快的国家均已推出本国信息化教育规划。我国也加速了教育信息化的改革与发展。其中，《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》充分体现我国对职业教育信息化十分重视。网络信息技术的日新月异促使中职英语教学形式日渐转变。云课堂学习环境的创设使中职生自主学习英语变得可行、可控，不仅从内容上易便于学生英语综合运用能力的提高，而且从方法上改变了学生的学习方式，为培养学生自主学习能力和终身学习能力创造了有利的条件。

## 一、云课堂自主学习的理论依据

自主学习一直是教育界关注的话题，信息技术的飞速发展，云课堂的诞生，再度把自主学习推上高潮。

### 1. 自主学习的内涵

早在 20 世纪 80 年代，Henri Holec 最先将“自主学习”这一概念引入外语教学领

域，认为自主学习是指学习者在学习过程中“主持自我学习的能力”，包括设定学习目标、选择合适的学习方法和技巧、确定学习内容和进度、监控学习过程以及评估学习成果。他指出这种能力是“潜在的、在特定环境中可以实施的能力”，不是先天就有的，而是要靠后天的训练和培养。

### 2. 人本主义教育思想的体现

自主学习体现了“以人为本”、“以学习者为中心”的学习理念。人本主义教育思想的代表人物美国心理学家 A.H. 马洛赫（2009）认为学习是人的自我实现，是健全人性的形式。学习者是学习的主体，必须受到尊重。“以人为本”就是强调以学生为主体，尊重学生的个体发展，创设有利于学生自主学习的环境，释放学生的潜能，关注学生的情感，给予公正的评价。

### 3. 云课堂契合自主学习的要求

网络学习环境可以提供大量真实有意义的语言输入。Krashen（1985）的“输入假设”理论认为大量可理解的输入是二语习得的关键。在云课堂学习环境下，学生成为认知即信息加工的主体，意义的主动建构者。云课堂学习环境为学生的自主学习提供了技术支持和发展空间。学生可以根据个人兴趣、经验和学习需求，通过对资源的学习、随时提问、成果的展示，在学习互动平台进行自主学习。

本文研究的自主学习就是指学生依托网络信息技术，在教师指导下进行的自主学习。学生在教师科学的指导下，通过能动的云课堂学习活动实现自主发展。教师的科学

指导是前提，教师是主导，学生是学习的主体和实践者。

## 二、推行云课堂自主学习的现状

各个学校对推行云课堂自主学习的态度褒贬不一。有的学校快马加鞭创建云课堂的学习环境，并着力师资培训。有的学校非常排斥，坚持认为传统课堂教学才是经典。支持者在实施过程中又碰到了各种难题，陷入困惑。目前问题聚焦在以下三方面。

### 1. 质疑学生自觉性

普遍认为中职生学习习惯、学习主动性、学习能力都偏弱，放手让学生自主学习英语很困难。课堂上学生是否能百分百地投入还是个疑问，更何况云课堂学习大多数占用的是学生自己的业余时间，如何保证学生能自觉地进行自主学习。即使学生开始了云课堂的自主学习，又如何确保学生能持之以恒。一旦班级有个别同学出现松懈，其他学生很容易跟风，最终会影响整个学习计划。

### 2. 软硬件投资负担重

云课堂学习环境的创建需要软件、硬件的大手笔投入。普通教室需要安装最基本的硬件设备和教学软件，专业网络学习教室的要求更高。云课堂学习平台的采购费和维护费都是大开支。学习资源的开发还需要投入大量的人力、物力和财力。教师开发学习资源的培训费、实施云课堂教学的培训费等开销也不小。如果没有一定经济实力的学校或者没有坚定创建云课堂的领导班子，沉重的软硬件投资负担已经把云课堂扼杀在摇篮里了。

### 3. 流于公开展示课

云课堂自主学习尚未融入常态的教学过程中，常见的仅限于对外开放的公开展示课。确实要普及云课堂自主学习并非易事，教师中的先锋者还处于边实施边摸索的阶段，更何况普通教师。如果遇到的问题不能

得到有效地解决，自然也就无法体现云课堂自主学习较之传统课堂的优势，前期的努力会付之东流，挫伤教师的积极性。相对立竿见影体现改革成果的就是公开展示课，因此与常态课相比，公开展示课更受到追捧。

云课堂自主学习目前遇到的困境是课堂变革的必要过程，如同科学家做实验一样，很可能需要历经千百次的失败后才能最后取得成功。作为教学引领者绝不能丧失信心、止步不前，普通教师不应安于现状、坐以待毙。只要正确认识云课堂的价值所在，就会在发展中有所突破。

## 三、云课堂自主学习的主要优势

云课堂自主学习是对传统课堂教学的变革，具有传统课堂教学不可比拟的优势，主要体现在以下三个方面。

### 1. 资源丰富

提供的学习资源远远超过传统课堂的容量。学习资源呈现形式多样，有视频、音频、动画、图片、文本等，多渠道的刺激可以更大范围地适合听觉型、动觉型和视觉型不同认知风格的学习者，有利于促进学生各种感官的相互作用和思维的多向发展。虚拟语言学习环境可以轻易创设仿真的社会交际场景或职业工作场景，便于学生进行模拟人机互动对话，可使学习内容更加形象生动，也有助于学生熟练掌握。

### 2. 个性化学习

学生在教师的指导下制定个人学习计划，选择云课堂的学习内容，学习进程可以按照自己的节拍，不受时空限制，可以多次反复。遇到疑问，马上在线提问，如果老师或同学也在线会马上答复，即使不在线也会上线后回答。学生不必担心课堂上没有听懂的部分，因为教师上课的所有材料会在网上共享。经过一段时间的自主学习后，教师会帮助学生适当调整学习计划，提高学习效率，

满足每个学生个性化需求。

### 3. 评价即时

学生自主学习时完成相关练习后即刻显示得分和对错情况,学生第一时间了解自己对该内容的掌握情况。同时,学生可以查看自己在班内和年级排名,产生竞争意识,系统允许学生在自主学习过程中反复操练,提高成绩,从而提升排名,增强知识和技能的掌握度,形成良性循环,也培养了学生自我评价、自我监督的能力。另一方面,教师拥有云数据即时的统计结果,可以时时了解每个学生的学习情况,并能作出更为客观和公正的学习评价。

云课堂自主学习的优势只有得到充分的利用才能得以显现,需要教师更新理念,敢于尝试,不断修正,乐于分享。

## 四、云课堂学习环境创建的客观要素

云课堂的学习环境是中职英语实现自主学习的重要保障。创建云课堂学习环境所需的客观要素可分为三个层面。

### 1. 学习资源

互联网的发展使海量的信息资源唾手可得,但良莠不齐,中职生分辨能力有限,因此筛选后的信息资源作为学习资源更为可靠。学校开发的数字化教材、教学资源包、微课等都是良好的学习资源。学校的电子图书馆、互联网上知名的学习网站也是很好的学习资源搜索源。任课教师通过互联网收集的教学素材同样可以作为学习资源,学生收集的资源经过教师的认证后也可以资源共享。

### 2. 学习软件

市场上互动的学习软件已发展得较为成熟,品种繁多。对于英语听、说、读、写四大技能的训练,比较困难做记录和判别的是口语,但现在也有所突破。如,语音识别软件可以智能对照标准发音为学习者打分,

有的语音软件以曲线图的形式便于学习者知道自己的发音与原声在哪个点上不同。有的口语软件除识别音标、单词、句子、文章的朗读外,还能对简单的听句应答或根据情景提问作出判别。学生可以反复自主操练,教师可以作为口语阶段测试,待学生提交完试卷,瞬间获得学生的口语成绩。

### 3. 学习平台

学习平台如同一艘航空母舰,可以承载大量的学习资源和供下载的学习软件。除此以外,学习平台按在籍学生账号登录后,对学生整个学习过程进行记录,包括学生自主学习选择的内容、学习时间段、学习时间长度、错题情况、学习进程、作业上传时间、提问内容,参与集体讨论情况等等。学习平台对云数据进行整理分析后,自动产生诊断学习报告。如果出现学生自主学习情况异常,会发出警告。学生、教师、家长都可以即时了解学生的学习情况。教师不仅可以时时监控学生的自主学习情况,而且可以通过对学习痕迹的分析,为学生提供微观个别指导,所有数据还可以作为过程评价的重要依据。

巧媳妇难为无米之炊,云课堂学习环境创建的客观要素离不开政策的支持、学校领导的高瞻远瞩以及建设团队的辛勤付出。

## 五、云课堂中职英语自主学习的成功案例

信息技术在中职英语自主学习中已经得到不同程度的运用,随着信息技术手段越来越先进,各类为教学服务的信息技术产品层出不穷,但并不意味着只要把学生交给智能电脑就是最理想的自主学习。事实上,需要教师结合云课堂优势和传统课堂优势,擅于运用激励机制,才能产生良好的自主学习效果。以下是在教学实践中寻找出的一些成功案例,归纳为三类。

### 1. 课前自主学习

在上“Places of Interest”（旅游胜地）课文前，教师要求学生课前自主学习教学平台上的信息资源。围绕课文涉及到的上海博物馆、长城、漓江、布达拉宫四个景点，教师把相关的视频、图片、配录音的课文文字、包含重要知识点的PPT课件等放在学习平台上。学生可以根据自己的学习习惯和速度进行自主学习。教师可以通过平台看到班级学生的学习进程，但要真正了解学生自主学习情况是在课堂教学的学生反馈中。教师在课堂上抛出一个思辨性的问题“Which place do you like best? Why don't you choose the other three?”学生带着个人观点借用课文呈现的短语或句型来回答，教师要求人人发言，从中观察学生掌握情况，发现问题，帮助学生解决问题。在解决问题的同时，也在培养学生逻辑思辨的能力。

## 2. 课堂自主学习

课堂自主学习应把全自主学习与半自主学习相结合。全自主学习是指学生在网络教室根据教学软件语言训练的要求按照顺序完成各个模块，最终获得总评。教师在课堂上起到监督的作用。课堂全自主学习适合阶段性测试学生的学习情况，产生云数据，便于做质量分析，但不适合每天进行，因为课堂是教师面授的宝贵时间，所以课堂半自主学习更适合日常教学。所谓半自主学习是指在教师的引导下，学生间歇式地自主学习，自主学习成为课堂学习过程中的一个环节。例如，在教授“Food Pyramid”（食物金字塔）的课文时，教师课堂上帮助学生扫除词汇障碍后，安排学生自主学习该主题的视频，完成食物分类的表格填写。教师指导学生先整体后局部，先独立后协作，养成内省习惯等等。教师此时在课堂上的作用是对学生加以学习策略和学习评价的训练，培养学生的学习习惯和自主学习能力。

## 3. 课后自主学习

课后学生可以在网络学习社区选择学习内容，也可以自行收集网上的素材完成教师布置的任务。例如，教师要求学生以小组为单位制作一份电子海报“Green Life”（绿色生活），并拍摄宣传短片。学生小组内分工，自主地收集材料，制作海报，编写台词，排练拍摄，上传作业。教师组织学生进行评价，写下留言。最后教师选择优秀作品，作为共享资源在学习平台展示，提升学生的成就感。课后自主学习的定位应该是课堂学习的巩固和拓展，是学生自我监控、自主评价以及小组合作的锻炼机会。学生的自主学习不必受到时间、地点的限制，自己可以检测知识点的掌握情况，对尚未完全掌握的部分，完全可以通过云端数据分析后自动派发针对性的题目加以巩固。课后的协作学习，可以多方一起讨论，甚至还可以邀请海外以英语为母语的姊妹学校的学生网友参加，由此也更容易激发学生自主拓展学习的兴趣。

教无定法，需要教师自己摸索和创造。中职生偏科现象较为普遍，在英语学科上往往差异极大，因此教学上务必要异步，不搞一刀切。学生自主学习时，教师务必通过终端监控功能随时查看学生的完成情况，发现有困难的学生就需要进行单独引导，实现个性化教学。由于中职生自控能力相对较弱，教师一方面要加强监控，另一方面应多以鼓励的方式加大助推力。

结语：教师信息素养的提高是学生在云课堂学习环境下进行自主学习成功与否的关键。教师自身应该对现代信息技术手段熟悉，并能熟练使用，乐于接受新的信息技术。学生自主学习的培养是对教师提出更高的要求，教师要善于整合教学资源，丰富教学形式，趣化教学内容，防止学生自主学习时盲目或懈怠。教师应担当好引导者、指导者、

监督者、协同者和评价者的角色，提高学生英语综合运用能力，培养学生自主学习能力，为学生终身学习打下扎实的基础。

**【参考文献】**

[1] Holec H. Autonomy and Foreign Language Learning [M]. Oxford: Pergamon, 1981.

[2] 马洛斯著. 人的动机理论 [M]. 北京华夏出版社, 1987.

[3] 魏惠琼. 网络信息技术下的中职英语自主学习能力培养 [J]. 文理导航 2015. 03. 56-57

[4] 肖子璇. 浅议信息技术环境下自主学习英语策略 [J]. 发明与创新·教育信息化 2015. 02. 32-35

[5] 丁敏. 现代信息技术环境中开展英语自主学习需注意的问题 [J]. 教学与管理 2009. 02. 124-125

# 让英语走进我们的学生

王 倬

英语是我们中职学校的主要文化课程之一，也是我们学生必备的技能之一。但是我们都知，选择上职业学校的学生主要是初中时文化课基础比较薄弱的，没有兴趣的，更有甚者是彻底就不学的学生。他们来职业学校主要是为了学技术，掌握一技之长。经过十几年的教学，我发现我们的学生存在以下几个问题：

## 一、学习目标不明确

对于一些家长来说，把学生送来中职校，家长已是失望之极，他们把学校当是托儿所，家长对孩子没有期许，学生对自己自然没有任何规划。既使有些家长也希望孩子能学得一技之长，将来好找个合适的工作，但是学生自己可不这么认为，他们不知道为什么要学？学了又有什么作用？因此，他们无求知、上进的愿望；缺乏自尊心、自信心，学习不好不觉得丢面子，考试不及格也无所谓，没有学习的压力；不想上课或上课不专心听讲，课后不肯花时间复习巩固所学的知识，做作业应付了事，满足于半知半解；缺乏吃苦精神和学习毅力，一遇到学习困难就“缴械投降”，而不惜把时间用到玩手机、看小说、打游戏、谈恋爱等上面。

## 二、学习方法不对，事倍功半

有些学生在学习上虽花了不少时间，但学习效率很低；有的学生没有一个好的学习习惯，学习时间分配不合理，学习中不得要领，缺乏针对性；有的学生学习与社会工作和课外活动的关系不能处理好，常常因工作或活动冲击学习，上课时注意力不能集中，

不能很好地排除各种内外因素的干扰，听课效果差，不善于利用身边的学习条件。

## 三、基础差跟不上，心有余而力不足

很多中职生初中时英语基础就太薄弱，甚至大面积空白，以致现在听不懂英语课，在课堂上做一些与学习无关的事，睡觉，思想开小差，打游戏等等。学生们有时会反映说，“听英语就像听天书一样”。日积月累学习中的问题越积越多，成功的体验越来越少，学习兴趣逐渐减弱。

因此，虽然我们也认真备课上课，一堂课下来，累的不轻，但是教学效果却往往不那么令人满意，学生所掌握的英语知识、技能也是差强人意。那么作为一名中职英语教师，只有深刻全面地认识和了解学生，掌握他们的学习特点和现实，才能恰当地、正确地对他们的英语学习进行指导，做到知己知彼，百战百胜。以下是我再实际教学中的一些体会：

## 四、帮助学生树立起学习英语的信心，让学生发自内心地想学好英语

我们首先要帮助学生树立起学习英语的信心，让他们对新的学习环境、新的学习内容，对即将开始的中职学习都具有进取心，渴望进步，让学生发自内心地想学好英语，这是关键。

## 五、教学内容贴近学生实际，减少教材跨度大的问题

首先，在课堂教学中，要经常创设生活化的课堂环境，让课堂充满活力，用贴近学生生活的方式进行教学，以便于减少教材跨

度大的问题。

## 六、其次，优化教学设计，丰富课堂教学模式

(1) 虽然中职生基础较差，但是他们也有普高学生所不具有的优势。例如，我们的学生对于参与动手、洞口的表演活动欲望很强，对集体活动反应积极。这些优点为他们英语学习活动的开展提供了契机。我们可以充分利用这一点，根据教学内容创设情景，让学生进行 pair work、group work、discussion、role-play、debate 等形式的英语活动，让学生以自己有限的知识和经验去想象、推理、理解和体验，努力用英语表达自己的思想，以提高学生实际运用语言的技能；同时采用直观的多媒体教学手段，激发兴趣，活跃课堂气氛。

(2) 运用辅助的教学方法。教师要有意识地收集一些小故事、成语、谜语、笑话、绕口令等内容，针对不同层次的学生加以练习，培养学生自我娱乐、自我练习及实践的能力。

(3) 开展形式多样的课外活动。让学生自己创办英语广播，播放他们喜欢的各种英语材料；成立英语社团，经常组织各种英语竞赛，如口语大赛、歌曲大赛、演讲比赛、辩论赛、英语角以及英语晚会等，创造英语学习的氛围。

### 3. 有选择地进行课文教学，彰显课堂实效

学生中大多数文化课成绩都不是很好，特别是英语基础，普遍很差，有个别学生甚至英语中考成绩是个位数。虽然我们都知道这一点，但在实际教学中却往往会忽略这一点。有时会按课本，毫无筛选地一股脑讲给他们听，导致他们进入“不懂不学，不学不会，不会厌学”的恶性循环之中。我上中高职英语的时候，发现生词量很大，学生常常

背不出，或者是前背后忘。渐渐我发现他们背单词不是根据发音，而是完全靠死记硬背。一问下来，原来他们中只有一个学生学过音标。音标是学习英语单词读音必须要掌握的，所以我在日常教学中穿插一些发音的常识，让学生简单快捷的掌握基本发音技巧。

在课堂教学中，注意语言交际的功能且生词不宜过多，充分地挖掘教材本身的科学性、知识性、趣味性，根据材内容来设计与学生生活很贴近的情景，将枯燥的内容融入到有趣的情景教学之中。我们应该尽量把英语教学与专业学习结合起来，把英语教学与学生将来的就业能力结合起来，例如英语应用文写作，英语履历表填写等等。在课堂内容教授上，补充贴近当今学生生活且趣味性较强的内容，努力使课堂不枯燥乏味，以此来提起学生兴趣，提高课堂实效。

## 七、利用信息技术，提高教学实效性

中职学生大多属于视觉型学习者，因此在课堂教学中运用信息技术，不仅能很好的辅助英语课堂教学，大大增加课堂容量，而且把更多的课堂的时间和空间还给学生，为学生提供了积极参与、大显身手的机会，使得学生更加容易理解和掌握知识，让学生从根本上成为学习的主人，发挥学生主动学习的能动性和积极性。同时，信息技术与传统的课堂结合，能够更好地构建课堂协作环境，以整合优化了教学资源，使施教更加简单直观，过渡衔接跟家流畅，提高教学实效性。例如在日常教学中，我常常会使用 smart 软件。主动学习型的学生，愿意利用 Smart，在同学面前展示其知识技能，以显示个人成就。学生们也能通过上台向全班同学展示来锻炼与加强他们的自信心。被动学习型的学生会被先进的功能所吸引，从 Smart 使用所带来的乐趣中获得激励，从而更愿意学习。

## 八、多沟通，多鼓励，增强学生学英语

### 信心

课堂教学是师生互相交流的过程，是一种双边关系。所以，有任何一方不能积极配合，我们的教学都是不会成功的。那么如何让我们的学生提高学英语兴趣呢，首先，我想要课前跟学生多沟通，了解学生真正的需求，听一听他们对英语课堂教学的一些想法；其次，在课堂上作出一些正确而积极的教学评价，对他们在课堂上的积极表现哪怕是一点点小进步都要给予充分鼓励，让他们能体会到他们在老师心中的地位，能真正感受到老师对他们的关心。课后更要及时了解学生

的学习态度、困难和体会，以及他们对教学的想法。

总而言之，中职英语的教学改革是一项系统工程。因此，在中职英语教学过程中，要结合学生实际，加强教学的目的性、针对性，勇于改革创新教学法，科学地处理教材，让学生熟练掌握基本英语语言知识和语言技能，培养学生的兴趣爱好，做到“All for students, for all students and for students' all”，使学生积极学习、善于学习，最终成为社会需要的合格技能型人才。

# 英语教学中为学而教有感

赵军兴

有效的课堂必定是学生主动“表演”的课堂，是师生情感和智慧交互碰撞的课堂。把课堂还给学生，通过学生自主的活动、主动的思考、合作的学习，促进学生学习的自觉，提升学生学习自信力、思维力和表达能力；促进教学相长，师生潜能的开发，体验课堂的快乐。

教师在教学中，应使整个教学都弥漫着一种和谐、融洽、振奋、饱满的情绪气氛。同时，在教学时，使学生进入语境，创造情景，帮助学生通过英语直接理解教学内容意思，养成用英语思维的习惯。其次，在教学过程中，安排一些兴趣活动。如：唱歌、游戏、头脑风暴等。运用这些灵活的教学方法，让学生在“乐中学”又在“学中乐”。在我们的日常生活中，成功与快乐总是相伴而行的。那么，教师在教育中就应该运用好表现——成功——快乐三步曲方法，尤其对后进生，要多给予肯定评价。

演示可以使学生获得丰富的感性材料，加深对事物的印象，特别是教学一些单词时，利用实物、图片、表情动作等创设大量的视觉情景，对学生反复进行大量的可理解性语言输入，进行反复多遍的听说活动。丰富学生的感性认识，增强演示效果，而尽可能快的使学生的认识上升到理性阶段，形成理性阶段，形成概念，掌握事物的本质。还可以直接利用学生熟悉的情景来进行对话，并且鼓励每一个学生积极加入到学习中去，要以满腔的热情去对待每一个学生，对他们学习中的每一个进步及时给予肯定、表扬、奖励

等，让所有的学生在对自身学习的满足中提高学习的积极性。

学习英语模仿练习是很重要的方法，学生要说得准确，首先必须看得准，听得准。因此，教师在范读单词或句子之前，要让学生听老师的读音，看老师的口形，并鼓励学生大胆开口，敢于大声讲英语，说错了及时纠正，并注意将正确的音与错误的音进行比较，反复训练，以免在语音上给学生留下后患。另外，应鼓励学生课下尽量用所学过的常用表达方式进行相互对话。因为我们不是单纯为学语言而教语言，而是在用中学，在学中用，培养运用语言的能力。

英语并不像我们的母语——汉语那样从小就开始学说、理解和运用。而英语对于我们学生来说就显得特别难学。所以，教师进行一定的讲解，讲述和讲读是十分有效的。但是，讲授法并不是照本宣科，单板、生硬地向学生灌输，而是讲授要有一定的启发性，更要穿插一些其他的教法与之结合起来。

通过学习，我觉得在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。其实在教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是

值得的。多鼓励后进生开口说英语，并能及时地表扬他们。每天做好后进生的补差工作，绝不把今天的事情拖到明天来做。在复习过程中，还要采取一些必要的措施来巩固和增强复习效果。如做到：（一）根据复习内容，布置适量的难度适中的练习；（二）循环考试，即每学完一部分后，进行阶段性测试，对试卷进行评分登记，以充分调动学生的学习积极性和自觉性。在整个英语复习中还应

遵循一条原则：摆正师生关系，做到以教师为主导，以学生为主体；以教学大纲为基础，以应用为目的。在归纳、检查、分析、对比、讨论、总结中因势利导，因材施教，从而达到提高学生自学能力,提高复习效果的目的，

我们需要不断地更新理念，提高自身的理论水平和实践能力，为学生的英语发展作出更大的努力。

# 对提高英语课堂和作业参与度的一点思考与实践

吴海英

英语课堂对不同程度的学生来说参与程度是完全不同的。能听会说的学生可以全程参与老师设计的教学情境，有思考，有交流。对基础薄弱的学生来说，对老师和其他同学的话语全然不知，糊里糊涂混了一节又一节课。因为如此，如果在课堂上和作业布置上没有区分是不可能达到全员参与的程度的。

## 一、课堂前，预习作业的全员参与

叶圣陶先生说：“教是为了不教”。也就是说要充分体现出学生的主体地位，让他们自主参与学习。而面向全体学生，让每个学生都参与到课堂中来正是我要努力的方向，为此我一直努力探索能激发学生参与积极性的作业布置。

比如教材后的阅读。阅读对程度低的学生可能完全看不懂，对程度好的学生如果只是要求理解意思是很容易的。以前上课时总是苦恼于大家的程度不同，句句翻译不符合泛读的要求，且损失了对好句欣赏的时间。不作解释就会让一部分学生没有投入感，更谈何用上其中的美词佳句呢。所以我动了下脑筋，根据泛读的要求布置大家完成预习的工作。把班中程度高低不同的同学分组，让基础差的同学逐字逐词的翻译，遇到困难则由好同学帮助解答。低年级段的学生尤其具有好为人师的热情，在互助过程中彼此都有收获。低层次的学生预习工作做到能全文意思了解，落实字词就算合格。程度高的同学要求能找出文中 5 到 10 个重点用法。可以是单词，词组或是一句好句子。程度再高点的学生要像老师一样能归纳重点词汇和词

组的用法，准备 2,3 句例子一共大家参考，加深理解。

## 二、课堂中，学习阅读中的全员参与

因为布置了预习工作，课堂上再学习这篇阅读就大大增强了每个学生的参与度。在课堂上我设计了一系列判断正误，回答问题，完成表格等方式来检查内容是否已为学生掌握。之前的预习工作让这些学困生也能从中找到答案，参与回答，大大鼓舞了他们的自信。进一步的语言要点的分析则由好同学来归纳，因为是泛读，所以即便有些遗漏也不是什么大问题。老师把课堂交给学生，大家一一分析起来，从刚开始的不知所云到头头是道，自己的劳动果实格外甜。大家你一言我一语，一个积极全面参与的课堂诞生了。不再是老师的一言堂，生生互动，几十个人之间形成纵向横向的多元反馈。大家的学习主动性，思维灵活性，语言表达力乃至个性特点都得到了长足的发展。这种互动让孩子对课堂对课文主动产生兴趣。

## 三、课堂后，回家作业的全员参与

阅读一般内容较课文深一些，词语的用法更灵活。随之而来的巩固练习以往通常都是用背诵默写等方法来检验的，尽管学困生刚刚建立起学习兴趣和自信心，但是这类比较长的文章也要求他们背诵是不合适的。所以我的作业常常是以读为主，读熟读通，眼熟口熟。还有一部分学生趁他们热情正高，就鼓励他们复述课文，把主要内容记住会讲。而水平还要好些的孩子，再花 10 来分钟全部一字不差的背出也是完全能做到的。

往往学生背完了课文，任务也就告一段落了，实际上还是有文章可作的。这篇阅读对学生的写话参考性常常比较大。我精心设计一两个写话的话题，刚好能用上之前背过的内容。有困难就看着书仿写，好一点的独立写，最好的同学扩写也能做到。这样的练习老师是要费大力气去辅导的，但是能让不同学生都有体验从学习到运用的快乐。反之会让学生感到除了背还是背，连用的机会都没有。由此可见，因材施教简单地讲即采取分层教学，对同样的教学素材用不同的教学要求达到不同的教学目标是提高课堂参与度的很重要的前提条件。

#### 四、让更多的学生投入进来所采用的附加策略与思考

1. 尽管在课前课中课后我已经设想到不同学情的学生可能产生的障碍，降低台阶，但是要让广大的学生都有参与的热情，还需要老师在课堂中的提问具有技巧性。

在提问中我尽量做到面向全体学生，先提问后指名；提问后不急于请人回答，先思考，后回答，给大家充分的思考空间；在总结前先让学生讨论再下结论，让学生的思维产生碰撞；充分相信学生，先孩子自行归纳，老师后续给予指导，做结论；在学生有困难时，注意保护他们的积极性，先肯定，再纠正。因为提问是课堂教学的重要组成形式，是实施老师教学目标的重要手段。具有良好的提问技巧直接关系到学生的参与思考的程度。正因为我在课堂上总是贯穿落实这样的提问方式，在课堂上大家往往有回答的自觉和自信，很少有同学站起来一句也答不上的状况发生。课堂有了这样一种基调就能充分调动起大家的思维活跃度。英语课堂充满

了各式思考后的智慧碰撞。

2. 学生总是很容易被比赛等形式鼓舞。所以我常常开展种类繁多的各式类型的比赛。

如开展单词拼写比赛。一样是默写单词会让能默的学生总是领先不会的孩子无动于衷。我的方法是分组接力默写。默写的难度老师心里是有数的，抽学困生默基本词汇，要求词汇表上所列的单词过关。抽中等程度的学生认知词汇，抽程度高的学生默句式。以小组形式计入总分，给与一点小奖励。这样的好处是组员之间会有彼此的压力和要求，他们自己会互背互默，以期获得更好的竞赛成绩。

如开展课文背诵比赛。我常常会补充些和课文有关的好文章，常见于学生的英语报中。起先是个别同学背，我表扬了，可总是那么几个人，其他同学的热情不高。我运用了和单词拼写类似的方法，果然为了集体的荣誉，大家在课堂之余会主动找人去背诵了，大家自己先行背开了，等到课堂上，参与的人就远远不止以前的那几个了，个个争先恐后。学生的潜力是无穷的，不去要求，不动动他们主动去做热情只能收获很少。从中我也感受到前所未有的教学动力，熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟，学英语何尝不是这样呢？

总之课堂是大家共同参与的舞台，提高思维度是提高教学质量的法宝。要获得更好的成绩就需要老师们在参与和思维度上集思广益，根据学生的学情做出积极的调整，我是一个有近二十几年教学经验的老师，但是我要不断更新自己固有的方法，开创出更受学生欢迎的教学策略而上下求索。

# 关注学情，为学而教

## ——如何利用信息技术促进英语口语教学

沈 萍

**摘要：**随着英语语言学习和测试越来越注重交际性，英语口语教学在整个英语教学中所占的比重也越来越大，加上中职学校的英语教学本来就注重实用性，所以口语教学在中职英语的教学中显得尤为重要。随着社会的不断发展，信息技术在现代化的教育教学中也发挥的作用也越来越重要，信息技术与课程的整合是我们每一位从事教育教学职业人员面临的课题，在这样的背景下，本人尝试探讨如何在关注学情的基础上利用信息技术促进英语口语教学，集中探讨英语口语教学新模式和学生学习方式的变化，并以案例的形式呈现教学过程以供广大从事英语教学的教师参考。

**关键字：**中职英语；信息技术；口语教学；教学模式；翻转课堂

**引言：**计算机以其信息载体的多样性、交互性和集成性为特征，影响着外语教学的各个层面。信息技术与英语教学的整合使语言教学发生了深刻的变化，成为提高课堂教学效果和转变学生学习方式的重要途径。

一、信息技术催生英语口语教学新模式  
-----“多维输入—模仿积累—交互热身—情景模拟—自主训练”

在新课程标准实施的背景下，建构主义教学理论对于英语听说教学与信息技术有

效整合有着深刻的启示。建构主义教学理论启示英语教师在运用信息技术进行教学时，要改变过去以“教师”和“教”为中心的状况，树立以“学生”和“学习”为中心的理念。在信息技术的环境里，我们可以利用现代教育技术，为学生学习英语知识创建真实的英语语言输入情境、从而提高英语技能，在多媒体信息技术教学中，英语教师还可以充分考虑学生认知能力的差异性，引导不同的学习者进行符合自己个性特点和自身实际的学习。运用信息技术进行英语听说教学时，建构主义的合作学习理论指导英语教师积极开展鼓励学生参与的多项语言活动，与学生进行平等对话，满足学生的表现欲望，激发学生的主体性、自觉性，着力培养学生的综合运用语言的能力。

**多维输入：**教学视频、微课、音频、文字、原声影片等等、在线听力教程等等；

**模仿积累：**英语学习手机 APP，语言实验室专门软件等；

**交互热身：**微信语音，在线语音聊天，局域网上 BBS 等；

**情景模拟：**配音，情景模拟对话，录制情景剧等。

二、信息技术改变学生的学习方式  
-----翻转课堂（Flipped Classroom）

“翻转课堂”恰恰就是利用现代化教育技术和互联网的帮助，从根本上影响并改变学生的学习环境，把传统的课堂听讲转变

为课前观看视频，课上讨论互助的形式，以此提高学生学习效率。它是大教育运动的一部分，正是移动互联网催生了“翻转课堂”，这是对传统课堂的彻底颠覆，将引发一系列变革。翻转课堂的视频短小精悍、学习流程被重新构建，即信息传递在课前，吸收内化在课上，通过课堂上教师与学生的互动、讨论、协作达到一对一有效教学的目的。“翻转课堂”和英语口语教学相结合的优势主要体现在以下几个方面：

### 1、尊重学生个体差异

心理学指出个体在身心发展的起始时间和发展过程具有不平衡性，思维认知能力存在差异。每个学生的口语能力不同，需要的练习时间和练习方式也不尽相同。传统口语课堂无法照顾每个学生的需求，教师对学生的个别指导有限，无法做到有针对性。翻转课堂中，学生利用教师录制口语教学视频，根据自己的情况在家复习练习，并且可以把自己的读音录下来，反复对比纠正发音。程度低的学生可以多练习；程度好的学生可以少练习。每个学生可以根据自己的学习情况制定适合自己的学习计划。接受能力慢的学生可以量少而频练；接受能力快的学生也能加快学习进度。真正做到以学生为主体，尊重学生的个体差异。

### 2、节约课堂教学时间

传统课堂教学时间有限。教学内容多，教学任务重，课堂上练习英语口语的时间和机会少。说的时候只是寥寥几句，蜻蜓点水，达不到理想练习时间。再加上中职校普遍实行大班教学，学生人数太多，在有限的口语时间里，普遍采用“少人说众人听”的方式，无法使每个学生都得到锻炼和纠正。当学生的不正确语音没有得到及时纠正，就会形成错误的认知，存入记忆。即使延时更正，也无法收到良好的教学效果。翻转课堂模式利

用学生的课外时间进行口语操练，一方面，教师在课堂上进行本课重难点语音的讲解，节约课堂时间。每个学生都能在得到练习机会，上课能更好完成课堂教学任务，教学容量大，节奏加快，效率高。另一方面，学生能够通过录音对比，让错误发音得到及时纠正，正确的读音和口语表达模式得到及时强化。教学效率提高，效果增强。

### 3、大胆开口，增加自信

鉴于学生对英语口语表达有紧张不安等焦虑心理，在传统课堂上，很多学生羞于开口，怕犯错，怕被嘲笑。导致学生对说英语丧失动力和兴趣。翻转课堂正是为学生提供的一个私人的空间，既有老师的课堂般的教学指导，又有不被干扰的独立环境。保护学生的自尊心，让学生放心大胆地说，不用担心受到嘲笑。通过反复练习，在课堂上展示给众人的已经是自己口语表达较好的一面，增强学生说英语的自信，产生说英语的欲望。进而敢于开口，养成课堂说英语的习惯，在班级中形成说英语的良好氛围，最终提高说英语的能力。

### 4、资源丰富，塑造良好的语音环境

网络有许多优秀的口语教学资源。教师不一定非得自己录制教学视频。可以收集与教学内容相关的视频，比如发音规则、情景对话、篇章朗诵等。许多大型英语学习网站都有专门口语教学视频。这些资源语音标准，语调优美，由专业的英语口语教师和专业团队制作，保证口语教学视频的质量。即使课任英语老师自身英语口语教学的缺陷。翻转课堂为学生营造良好的语音环境。学生不是单纯的模仿发音，而是在视频中掌握句子的使用情景，自己也能在类似情景中使用。

## 三、信息技术与英语口语教学整合案例 (依托 CTC 教学平台)

案例: Job Interview(第一、二课时)

**课前（提前把“学案”上传至 CTC 平台）：**

1. 学生明确自己在本章节学习目标，学习的重点和难点。

2. 学生观看微视频或微课：《日常英语口语---马上使用英语之英语面试口语》、《面试英语经典十问》、《英文面试实战》等。

3. 学生自主学习课文“Tips of Successful Interview”并完成目标语言、句型的学习，如 be good at, be on time, positive, dress properly, be aware of 等等，并且通过习题的操练检测自己学习的情况。

4. 学生在 CTC 平台的 BBS 上就“Which is good advice for a successful job interview?” 这个问题进行讨论，发表自己的意见。（也可以设计成选择题让学生先进行选择，然后简单阐述理由，这样便于数据统计）

**课中（做好反馈和引导）：**

1. 学生就视频内容、课文理解、练习难点等提出自己的问题，教师帮助答疑解惑。

2. 学生们分享自己的课前作业，教师公布学生在 BBS 上做的选择数据统计并把收集到的学生在 BBS 上发表的意见和观点集中呈现，并加以信息整合，为学生进行更深入的交流做好准备。如课前让学生参与调查 Which is good advice for a successful job interview? 课上可以让学生看到统计结果，并可以让学生简单说说自己选择的理由。

3. 学生通过完成“课中练习”再次巩固操练目标语言知识。（此部分的练习要更加突出交际性和实用性）提问、造句等方式可以增强师生互动；学生朗读、发表独立见解、模仿口头作文并录制音频上传至平台可以增强人机互动；小组讨论、小组活动等可以增强生生活动。

4. 学生在教师的引导下进一步讨论话题“*What do you think are the most important in a successful interview? List at least 3 points*

*and state the reasons.*”学生在课后自学了课文，并在课中扫除了语言上的障碍，可以尝试用更丰富的语言表达自己的观点。

5. 学生以小组的形式进行交流，学生也可以通过 CTC 互动平台对其他小组进行评分，教师在过程中加以点评和小结。

**课后（注重评价和拓展）：**

1. 学生完成“课后练习”巩固和检测目标语言知识。

2. 学生完成教师设定的“模拟情景---你的朋友 Marry 收到了一封来自著名 ABC 公司的信，要求她参加下周前台接待的面试，她对此感到很紧张，并希望你能给她一些建议”练习，完成对话的编写，并把语音传到平台或用微信传给教师，教师进行及时评价。

3. 学生根据链接

<http://www.le.com/ptv/vplay/20488846.html> 完成一部微电影的观看，并记录李小龙的个人信息和对“功夫”的看法。

4. 学生根据链欣赏电影《终极面试》：

<http://v.qq.com/cover/4/4hzk4qyf1nghvbu.html?vid=t0015x6wdny&ptag=sohu.movie>

5. 利用手机 APP “英语趣配音”完成一则和面试相关的视频配音并分享到小组。

**四、结语**

现代信息技术与口语课程的整合为英语口语教学提供了生动而逼真的教学情境，使学生在富有情趣的氛围中学会正确恰当地运用目标语进行交际。教学平台的建设和网络的利用

把学习者的学习环境和可应用的学习资源扩大到整个信息网络的知识体系，突破了以往学习仅限于书本知识和少量课外背景知识的教学模式。这种教学方法对于英语教学，尤其是口语教学，能够起到改善学习者的知识结构并且提高他们知识运用能力的作用。

翻转课堂的兴起和尝试也使得“教师要利用计算机和多媒体教学软件，探索新的教学模式，促进个性化学习。”这一目标成为可能。

**【参考文献】**

[1]李清源、汪定明. 信息技术与英语口语课程

整合[B]. 中国教育信息, 2008.12 基础教育

[2]蔡宁. 英语口语教学中翻转课堂模式的探索

[A]. 淮阴师范学院学报(自然科学版) 2014.6

[3]王金铨. 基于网络的任务型英语口语教学模式[B]. 现代远程教育(教学探索) 2007(1)

# 让英文歌曲激活中职英语课堂教学案例

## ——学生“学有所得”探究

张 进

### 一、教学背景

众所周知,中职校学生文化基础薄弱,综合素质差,绝大多数对英语不感兴趣,甚至提到上英语课就“头疼”,而现有教材难度大,要求高,导致了他们学习自信心的丧失。在教学过程中,教师仍处于教学的主导地位,学生只是被动地接受知识。虽然教师向学生传输了大量的知识信息,却忽视了学生的接受实际,学生只会完成老师的要求,师生间缺少必要的沟通和交流,教和学无法有效融合,因此,教学无法达到预设的效果,大大影响了英语教学的质量。大家知道英文歌曲是一种充满魅力的艺术形式,它旋律优美,抒情节奏明快欢乐,往往能够拨动人们的心弦,营造惬意的氛围,给学生带来美的享受。在英语课堂教学中适当地运用英文歌曲,不但能够使学生通过听和唱来学习英语,而且有助于打破沉闷的课堂气氛,培养学生的英语学习兴趣和激情,同时能有效地提高中职英语课堂教学,学生能“学有所得”。

### 二、教学过程

#### 1. 引入

本节课是华师大教材第二册 Unit10 The Olympic Games 的阅读理解第二部分 The Official Mascots of the Beijing 2008 Olympic Games 一开始我用一首英文歌曲《我和你》引出话题。多媒体播放 2008 年奥运会开幕式画面,学生一边欣赏着优美的歌曲,一边观看庄严的开幕式画面,这些都是他们在 08 年暑假通过电视观看过的,很熟悉。接着提出几个简单的问题让学生讨论回答。

如: Are you familiar with this song? And where? Can you tell me s

omething about 2008 OlympicGames? Have you even seen the Official Mascots of the Beijing 2008 Olympic Games?What do you know about the Five Friendlies?

通过学生回答引出下面活动的内容。

#### 2. 活动一

通过听歌曲,学生的大脑和神经系统处于积极和兴奋状态,这时教师拿出课前准备的奥运福娃玩具让学生辨认,从而引出本课课题并讨论下面问题:

Do you like them (to show the the five Friendlies toys ) ?

What does each mascot stand for?

在这过程中运用多媒体播放与福娃有关的动物歌曲,学生一边听歌曲一边看图分析讨论。配图加音乐学生们感兴趣,对于给出的问题学生感觉有话可说。他们作了很精彩的回答(课前不少同学已经预习了这篇文章)。

#### 3. 活动二

到这个环节时学生理解课文内容就轻松多了,于是我又设置了游戏抢答题:让学生快速朗读课文的同时分组合作看哪一组又快又准的在课文中找到 What does each mascot stand for?相对应的句子。同时多媒体打出一些帮助学生理解课文的问题:

Q1: What are the names of the mascots?

Q2: Which Olympic ring is Beibei reflect?

Q3: Who are adored by people everywhere?

Q4: What is he noted for?

Q5: Which Olympic ring is Jing jing represent?

Q6: Who is the big brother among the Friendlies?

Q7: Does Huanhuan stand in the center of Friendlies?

Q8: Which sports does he excel at?

Q9: Does he represent the red Olympic ring?

Q10: What does Nini stand for?

#### 4. 活动三

通过一系列的活动之后学生很好的理解了课文，课文句型和词汇的障碍也同时解决了。最后引导学生把贝贝、晶晶、欢欢、迎迎、妮妮几个福娃名字连起来会变成什么？——北京欢迎你！（Welcome to Beijing）

多媒体播放歌曲《北京欢迎你》，学生跟唱，这有利于激发爱国的美好情感。

### 三、分析与反思

#### 1、情感培养

在各个教学环节中，我适时总结了教学中渗透的情感，态度，价值观，点拨引起了学生的共鸣。在引入中，学生享受了旋律优美明快，节奏欢乐的英文歌曲的美；活动一，我及时指出人应与自然和谐相处的重要性，爱护保护动物。活动二，学生在集体游戏活动体现了团队精神，树立了合作意识。活动三，歌曲演唱《北京欢迎你》中我又适时地对学生进行了爱国教育。

2、让学生感到有兴趣，自发地提高学习积极性

要调动学生的积极性，得先让他们感到有兴趣，而要让他们有兴趣，你就得拿出有吸引力的材料和生动的演绎。随着信息化的完善，英语教学已经越来越灵活，学校给我们提供了多媒体课室，网络资源库。而采用听、唱英文歌曲的教学手段，将语言与情境结合，使左右脑交替兴奋，让思维与语言引起共振，使口语通畅、自然。能激发起学生的求知欲，使学生的积极性转化为浓厚的学习兴趣，调动他们学习的积极性。

3. 营造英语学习氛围，保持学生的积极性

运用英文歌曲教学还能创造生动、活泼的课堂学习氛围，学生在获得愉悦的同时，更激活了学习的心理内驱力，使大脑充满生机和活力，有效开发大脑的潜力。从英文歌曲本身来看，歌曲的旋律优美明快，节奏欢乐而富于变化，歌词中词汇和结构的重现率高，歌曲内容容易理解记忆，可以使学生的感情与歌词的内容产生共鸣，因此，英文歌曲作为一种特殊的教材，不仅是中职英语教学中一种非常重要的教学手段，也是中职英语教学的有效载体，同时可以使中职英语教学与时俱进，在提高中职英语教学中有着不可替代的辅助作用。

总之中职教育是“以就业为导向，以学生为主体，以能力为本位”的教育。这里的每个学生都具有特定的个体差异，要使每位学生都能以浓厚的兴趣和积极的心态充分参与教学活动，听、唱英文歌曲就提供了这样一个平台。因此在中职英语课堂上灵活的运用英文歌曲教学，更能有效地提高中职英语课堂教学效率，使学生能“学有所得”。

# 中职英语阅读策略训练模式研究

魏璐婕

对于阅读策略这个概念，国外很多学者提出自己的观点。总的来说，阅读策略具有如下特点：它是读者在进行阅读时，有意识、有目的、有计划的，复杂而又灵活的，并且读者能自我调控的策略性行为。首先，当阅读理解发生时，读者会有意识、有目的地做计划以期解决问题（Block, 1986）。其次，策略是存在于一系列复杂的有序行为和决策之中的（Paris, Wasik, & Turner, 1991）。此外，Casanave（1988）提出读者能够通过自我监控行为来评估正在进行的阅读理解过程，并在必要时作出一些补偿性的策略行动。

为了本次研究的方便，我们这里讨论的阅读策略即指包含以上特点的各种阅读技巧，是读者为了达到某个阅读目标或为了完成某个阅读任务和解决某个阅读问题而采取的有意识的、有针对性的行为。概括地说，阅读策略指的是阅读过程中读者对阅读任务的认知、对文本线索的关注，对所读信息的理解以及当他们不能理解文本时所采取的应对方法（Block, 1986）。

在阅读策略的训练模式的确立上，参考了Weaver and Cohen（1994）的SBI（Strategy-based instruction）模式和Janzen and Stoller（1998）的ISRI模式（Integrating Strategic Reading in L2 Instruction），并且以任务型教学设计模型为主要依据，将策略训练分成如下几个主要环节：（1）策略呈现、（2）策略示范、（3）策略练习、（4）策略反思。

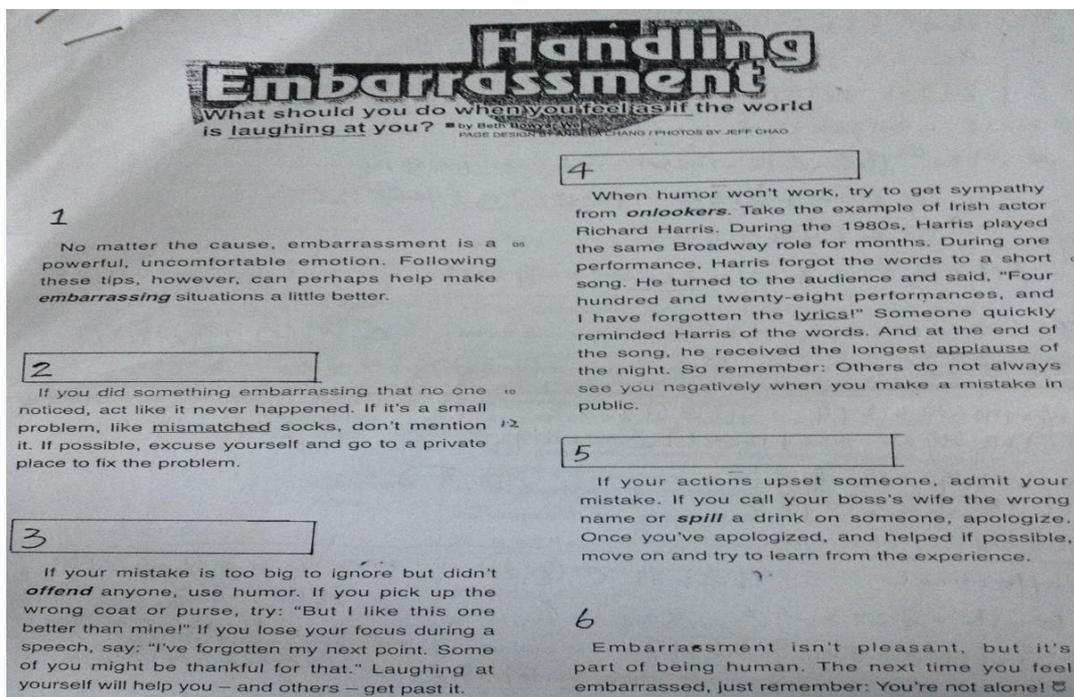
在策略呈现阶段，将向学生呈现阅读文本以及相应的策略内容。在策略示范阶段，教师通过阅读文本，向学生示范阅读策略如何应用，并作相应阐释。学生根据老师的示范对自己原有的知识框架和体系进行不断补充和调整，从而理解某个策略的涵义和具体如何使用。在策略练习阶段，教师给予学生类似的阅读文本，要求学生通过小组讨论的形式应用已学策略来完成文本的理解和相应任务。在策略反思阶段，学生在教师的引导下，对任务完成过程中的策略应用心得进行总结。策略指导的最终目的是通过师生、生生之间的合作学习来培养学生应用策略来理解文本的习惯，培养策略使用的意识，并帮助学生学会监控自己的阅读过程（Pressley & El-Dinary, 1993）。因此，策略反思阶段在任务型阅读教学中也是十分重要的。

## 阅读策略训练案例：扫读类策略训练

### Step 1. 策略呈现

扫读指的是快速浏览文本以获取文章大概意思。在扫读时，将注意力放在重要的、不可或缺的信息点上。通过扫读来寻找文章和段落的主题句并获取文章大意。在扫读过程中，我们可以略过不重要信息而关注关键词、句，并迅速地对于主旨信息和支撑信息做出区分。尤其在时间有限、阅读材料较长的情况下，通过扫读策略可以提高阅读和做题效率。

下面，我们将共同来处理这样一篇文章，  
 题为 “Handling Embarrassment—What should you do when you feel as if the world is laughing at you?”。



**Step 2. 策略示范**

**1) 解读文章标题：**

让学生通过扫读标题，来获取文章将要呈现的主要内容以及作者的写作目的。在本篇文章中，从主标题和副标题中，我们可以得知：本文主要内容是怎样处理尴尬境地，作者的写作意图也很明显，是要让读者获得一些有价值的面对尴尬的方法和态度。因此，对于有的文章，我们可以从文章标题中把握文章的大概意思。

**2) 段落小标题配对**

请学生在只浏览每一段首句的情况下，为第 2-5 段配对合适的小标题。小标题配对练习如下。这里需要指出的是，这篇文章原文中是有小标题的，笔者为了策略训练需要，在小标题隐去后再发给学生。

- Subtitle A: When to apologize
- Subtitle B: Laugh
- Subtitle C: Stay quiet
- Subtitle D: Look for Sympathy

- Para2 \_\_\_ C \_\_\_
- Para3 \_\_\_ B \_\_\_
- Para4 \_\_\_ D \_\_\_
- Para5 \_\_\_ A \_\_\_

如果学生能准确地为每一段配对小标题，那么说明学生已经基本了解了每一个段落的主题，因为段落小标题显然是对于段落的概括。通过这个练习，可以让学生意识到文章中每一个段落的起始句往往就是段落的主题，因此通过扫读来寻找文章主题句是十分有效的策略。此外，在这个练习的最后，教师还应该提示一下学生，如果碰到的文本中除了文章标题之外，还有段落小标题的话，应该注意阅读以获取段落大意。

**3) 关键词定位**

请学生找出刚才浏览的每一段的起始句中的关键词。关键词定位练习如下：

Para2, 1 <sup>st</sup> sentence	<i>If you did something embarrassing that no one noticed, act like it <b>never happened</b></i>
Para3, 1 <sup>st</sup> sentence	<i>If your mistake is too big to ignore but didn't offend anyone, use <b>humor</b>.</i>
Para4, 1 <sup>st</sup> sentence	<i>When humor won't work, try to get <b>sympathy</b> from onlookers.</i>
Para5, 1 <sup>st</sup> sentence	<i>If your actions upset someone, <b>admit your mistake</b>.</i>

在配对小标题的练习的基础上，学生能比较快速地找到每个段落起始句的关键词，如上表划线单词所示。往往句子中的关键词都是实词，在寻找关键词时，动词、名词优先。这个练习让学生意识到在扫读过程中，快速定位到关键词对于把握句子、段落的意思有很大作用。

1) 找到各种尴尬情形的例子

请学生通过扫读的方式，找到以下例子，并与相应段落配对

eg A: Mismatched socks
eg B: Lose focus
eg C: Pick up wrong purse
eg D: Call sb. wrong name
eg E: Spill drink on sb.
eg F: Forget lyrics

Para5     D, E    

在刚才的环节中，我们已经了解了每段的大意，这个环节要求学生寻找各种尴尬情形的例子。我们发现，每一段的起始句表述了段落大意，是段落主题句，而每一段余下的内容是作者列举的各种尴尬情形。通过这个寻找例子的练习，让学生明白在扫读过程中，要有意识地地区分主旨句和支撑信息。支

撑信息是作者用来支撑主要观点的论据，包括一些例子、数字、引用等等，往往是文章的次要信息。在阅读主旨句时要认真看以获取主要大意，而在扫读支撑信息时，可以适当略过，从而加快阅读速度。

**Step 3. 策略练习**

1) 扫读段落中心句，获取文章大意

教师针对这一策略练习，给学生一篇文章，请学生扫读每一个段落的中心句，并完成选择题，整个任务限时五分钟。在完成这个任务时，学生以小组形式讨论，最终给出答案。

这里需要指出的是，学生完成任务应该有时间限制，一方面是因为学生在平时考试时，都必须在有限的时间内答题，而Ellis (2013)指出，在时间限制下，学生完成任务的准确性会下降。作为教师来说，要注意在平时训练时，给学生一定的时间限制，让学生适应这样的节奏，才能提高学生应试时的答题准确率。另外一方面，由于本堂策略训练主要内容是扫读策略，而扫读策略本身就是以提高阅读效率为目的的。

以下，笔者节选每个段落的首尾两句，并附上选择题：

A 段	What are your favorite foods?...However, a new technology is currently being developed that may allow fast food manufacturers to reduce salt and sugar without sacrificing taste.
B 段	If you stick out your tongue and look in the mirror, you will see that it is covered with tiny bumps...Researchers think that this may be because these taste buds warn us if food is poisonous.

C 段	The food that we eat contains natural chemicals that fit into the different shaped receptors on our tongues....Secondly, some people say that it is bad for health if taken in large quantities.
D 段	However, a new technology is being developed that may be an improvement on artificial sweeteners and other chemicals....It could also benefit our health if we can eat food that tastes good and is low in sugar and salt.
E 段	Taste enhancers have other advantages, too....This means, for example, that people may be persuaded to eat more soy protein.
F 段	Taste enhancer technology is very new to the marketplace, and as yet it is not widely used, but it has the potential to make a significant change to the processed food industry, and to improve the healthiness of many fast foods.

选择题：请为本文选择合适的标题

- a.The Taste Buds on the Human Tongue
- B.The Disadvantages of Fast Food
- c.A New Technology to make our Food Healthier
- d.The Health Disadvantages of Sweet and Salty Food

扫读以上各段的首尾句后，基本能判断出本文的大意。尤其是 D 段和 F 段都提到了 new technology 的引入以及其带来的好处，

关键词也十分明显。倘若按照扫读段落首尾句的方法，来做此题，应该十分容易了。

2) 扫读段落中心句，定位关键词

针对这一策略练习，笔者在选定某文本的基础上，将此文本中每一段的中心句单独列出，并请学生完成以下任务：首先划出每一句中心句的关键词，并以小组为单位，讨论每一段可能的中心思想。每一段的中心句如下所示：

B 段	Cycling is a <b>key way</b> of <b>reducing traffic congestion</b> , and has other benefits as well.
C 段	Take a moment to think about those who <b>risk the dangers</b> of <b>busy city roads</b> on a bicycle.
D 段	What <b>needs to happen</b> for cyclists to feel <b>comfortable cycling to work</b> ?
E 段	The second major necessity is the development of a <b>safe, convenient network of cycling pathways</b> that link different parts of the city,...
F 段	Some cities, <b>for example</b> , Copenhagen and Amsterdam, have made a particular effort to achieve <b>this</b> .
G 段	Cycling is clearly a <b>healthy and effective alternative</b> to the <b>private car</b> in our congested cities.

在学生完成关键词划线之后，先做一个总结。一方面看一下能成为关键词的单词或者短语一般具有什么特征。正如在策略示范环节提到的，再次向学生强调动词、名词优先原则。另一方面，针对每一句句子中划出的关键词，教师分别提问学生，划出这些词

作为关键词的理由，确保学生真正理解。

然后学生完成任务的第二个要求，即根据每一句的中心句和相关的关键词，讨论该段中心思想。最后，学生的讨论结果与原文每一段的概要基本相符：

B 段	How cycling can help to solve driving problems.
C 段	The dangers of cycling in the city

D 段	How the city and the workplace can help cyclists.
E 段	Cycling pathways
F 段	Examples from the paragraph above
G 段	Cycling is a good way to solve car problems

通过教师层层递进的练习设计，学生亲自体验到了段落主题句和关键词对于把握段落乃至文章主要大意的重要性；也体会到了通过扫读，能大大提高理解文章的准确度和速度。

### 3) 区分主旨和支撑信息

用扫读的方式区分主旨和支撑信息也是认知策略中十分重要的一个策略，掌握好这个策略能帮助学生更快地把握文章大意，也能更快地定位细节信息。在这个策略的巩

固阶段中，笔者准备了两个练习，分别是主旨题和支撑例证题。也就是说，笔者将这两种题让学生一起操练，是希望学生能对于文章中的主旨信息和用来说明主旨的例子等细节信息加以辨识。如下分别是主旨题和支撑例证题：

主旨题：请学生只扫读文章每个段落的第一句，然后为每一段配对相应的主题描述：每一段的首句如下：

A 段	The education of our young people is one of the most important aspects of any community, and ideas about what and how to teach reflect the accepted attitudes and unspoken beliefs of society.
B 段	Teaching in the late 1800s and early 1900s was very different from today.
C 段	As well as this long list of 'dos' and 'don'ts', teachers had certain duties to perform each day.
D 段	Teachers would have been expected to teach the three 'r's—reading, writing and arithmetic, and to teach the children about Christianity and read from the Bible every day.
E 段	Compare this with a country school in the USA today!
F 段	There are no rules of conduct for teachers out of the classroom, and they are not expected to perform caretaking duties such as cleaning the classroom, but their jobs are much harder than they were in the 1900s.
G 段	These changes in educational methods and ideas reflect changes in our society in general.

通过扫读每段的第一句话，学生能大概了解每段的基本内容，通过下面的主题配对题，学生更能直观地感受到只读第一句就能判断段落大意的阅读技巧。

主题描述配对题如下：

Para D Teaching content in the past

Para E Teaching in the present

Para B Rules for teachers in the past

Para A The importance of educational beliefs

Para G Changes in teaching and in society

Para C Teaching duties in the past

Para F Rules for teachers in the present

支撑例证题：请学生以小组为单位，完成四道选择题，题目如下：

In the early 1900s women teachers were:

- a) allowed to get married after five years
- b) not allowed to read Bible at school
- c) **allowed to go to school events**
- d) allowed to wear colorful dresses

In the early 1900s teachers did not have to:

- a) sweep the floor and fill the coal bucket
- b) **ask the students to do group work**
- c) teach reading, writing and arithmetic
- d) teach about the Bible and Christianity

In the early 1900s, the children:

- a) **sat in order and were not allowed to speak in class**
- b) were not smacked if they were naughty
- c) stayed at school until they were at least 15
- d) learned how to speak a foreign language

Nowadays, children:

aspects	reflect	attitudes	expectations	function
duties	proper	behave	permitted	regularly
conduct	illegal	skills	corporal	education

a) must sit quickly and work by themselves

b) **have access to computers**

c) may not ask the teacher questions

d) must do research after school, not in school time

这几道选择题都是考查细节内容的题，这些细节内容是作者为了表达主题而用的支撑例证。这种题要求学生扫读文章并根据题干等信息定位到具体段落，通过完成这样的任务，学生能较好地掌握扫读支撑例证的阅读技巧。

4) 通过通篇扫读，来获取文章大意

这个阅读技能是十分重要的，无论是应对阅读测试题还是平时课外阅读，阅读者都应该掌握这样的扫读技巧，这有助于阅读者有效地把握文章大意，全面地理解文章，也能加快阅读者后续找到文章细节的速度。

为了在策略练习阶段，巩固这个技巧的运用，笔者准备了短文填空题。该短文是对于整篇阅读文章的概要总结，而挖空的单词是一些文章内容方面的核心词。要求学生扫读全文并了解大意后，选择单词框中的合适单词，填进短文，所填单词应该做到语法准确并符合文章意思。要求学生通过小组讨论的形式在5分钟内完成任务。通过完成这样的任务，能帮助学生梳理文章主要内容，概括文章大意。以下是该短文填空练习：

Educational ideas and methods generally **reflect** the way people think in any society. People's attitudes to what is important can influence the expectations of teacher's behavior in a community. For example, in the 1900's, teachers had to **behave** according to a set of strict rules, and there were many things they were not **permitted** to do, such as drink alcohol. Nowadays, the **conduct** of teachers outside the classroom is not considered important, because ideas have changed. In the 1900s there was a list of caretaking **duties** for teachers, but nowadays this does not happen. Ideas about discipline have also changed. **Corporal** punishment was a common form of discipline in the past, but this is **illegal** now.

这里需要指出的是，这个任务形式也可以换成让学生在扫读完全文后，自己写100-150字左右的文章概要，来训练学生扫读文章总结大意的能力。但是，考虑到学生的写作能力未达到这样的要求，倘若选择写概要的形式，那么学生对于阅读策略的关注就要受到分散。换言之，策略训练这个任务本身的效度就要受到学生写作能力这个干扰因素的影响。

#### Step 4. 策略反思

学生策略反思节选：扫读策略的使用，能帮助我较快地搞清楚文章大概意思和基本结构。老师在策略示范环节，给我们看了一篇“Handling Embarrassment”的文章，当扫读完文章标题后，我就已经对这篇文章要论述什么中心内容心中有数了，这大大提高了我之后阅读文章的效率。在浏览了每一个段落的起始句后，老师让我们为段落找小标

题，这个任务让我印象深刻，因为我发现每一个段落的起始句其实就是段落的中心思想，因此找小标题的任务也变得十分容易了。因此，相应地，在策略练习环节中，我在扫读段落起始句然后选文章标题这个练习做得很好。不过，我对于通过扫读来区分主旨信息和支撑信息，掌握得不够好。特别是在策略练习环节中，老师布置了我们两个任务，分别是为段落配对主题描述和完成细节举例类选择题，我做错了几题。我认为主要原因是我在定位例子时，没有找对相应的段落。今后在做这类题的时候，先要通过段落首句搞清本段主题，然后再根据例子内容定位到相应段落找到具体信息。

#### 【参考文献】

- Block, E., 1986. The comprehension strategies of second language readers. *TESOL Quarterly*, 20(3), 463-493.
- Casanave, C.P., 1988. Comprehension monitoring in ESL reading: A neglected essential. *TESOL Quarterly*, 22(2), 283-302.
- Janzen, J. & F.L. Stoller, 1998. Integrating strategic reading in L2 instruction. *Reading in a Foreign Language*, 12(1), 251-269.
- Paris, S.G., B.A. Wasik, & J.C. Turner, 1991. The development of strategic readers. In R. Barr, M. Kamil, P. Mosenthal et al. (Eds.), *Handbook of reading research*. White Plains: Longman.
- Pressley, M. & P.B. EL-Dinary, 1993. Special issue on strategies instruction. *Elementary School Journal*, 94, 105-284.
- Weaver, S.J. & A.D. Cohen, 1994. *Strategies-Based Instruction: A Teacher-Training Manual*. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.

# 用团队学习的模式塑中职语文课堂的活力

高颀旻

**摘要：**一直以来，中职语文课堂就充满着学生厌学、教师厌教的现象。要重塑中职语文课堂的活力，借鉴国内外优秀的理论研究成果，将团队学习的模式引进课堂，详细地阐述这种模式的运用方法，并大胆地努力尝试与语文教学内容相结合，以此来促进激发中职语文课堂的活力。为中职语文教学的改革，提供教学实践的探索。

**关键词：**中职语文；团队学习；活力

近年来，随着教育的不断深入，新课改提出“以人为本”的观念，要关注学生，让学生成为课堂的主体，但是，在中职语文课堂的现实里，我们无法回避：课堂气氛太沉闷，学习氛围不浓，学生回答问题缺乏主动性和积极性。因此，塑造中职语文课堂的活力就显得尤为迫切。

而点亮中职语文课堂的活力即把语文教学目标指向活力教学的同时，能够关注全员参与、关注个性发展、关注暂差生进步、关注中等生提高、关注优生提升等等，总之，在师生互动、情感交流、思维碰撞的有情趣、高效率的课堂里，通过学生主动学习、教师专业发展来实现师生生命“增值”的课堂，是师生生命活力在民主、平等、和谐的氛围中得到有效发挥和可持续发展的语文课堂形式。这就需要打破传统观念、打破传统形式，在中职语文的课堂里引入新的“活力”——团队学习模式。在这种新的学习模式下，能够在课堂中为学生营造轻松愉快的语文学习氛围，既使学生在安全、愉快的情

境中获得个性的体验，又使学生的个性得以张扬，从而快乐地分享彼此的经验与智慧，实现资源共享，提升合作学习的能力。并使教师爱教、乐教、想教，学生爱学、乐学、想学，真正在教学过程中实现师生双赢。

## 一、中职语文课堂的现状呼唤“活力”

中职生由于学习自觉性差、学习成绩差、讨厌学习而受人歧视，自尊心常常受到伤害，其自身渴望得到他人承认和尊重的需要得不到满足，往往产生“心理受挫”、“归属受挫”、“自尊受挫”和“自我实现受挫”，因而阻碍了学习动机的激发，也难以产生认知即学习的需要。在学习动机上，职校生又普遍缺乏的是内部学习动机和求知欲不强。所以，中职生的学习目的不明确。常常感到前途渺茫，因而学习中的主动性和自觉性都比较差，存在着一定的厌学情绪或倾向。可以表现为：学习的积极性不高、厌倦、逃避学习尤其是基础课语文的学习，上课无精打采、注意力不集中、不愿听讲、不愿提问、不愿做作业、害怕考试或对考试麻木不仁。平时厌学贪玩、自由散漫、我行我素、对自己没有任何约束与要求，学习上钻劲不足、惰性有余而不勤于思考、欠缺主动学习、自主学习。一言以蔽之，没有一个好的学习习惯。

再加上，很多学生选择职校是无奈之举，但是“既来之，则安之”，痛定思痛后，他们也想认真学得一门技术以便将来择业有一个“敲门砖”。所以，职校学生普遍认为上职校全力学好专业，获一技之长就行了。学生的这种重“专”轻“文”思想实际上是

陷入了一个只顾眼前不思长远的误区。他们只强调了“职业”的特点，却忽视了“文化”的内涵，即在掌握从事某种职业本领的同时，必须达到相当水平的文化程度，二者本是互为制约又相互依托的。爱因斯坦说得好“用专业知识教育人是不够的。通过专业教育，他可以成为一种有用的机器，但是不能成为一个和谐发展的人。要使学生对价值有所理解并且产生热烈的感情这是最基本的。他必须获得对美和道德上的善恶有鲜明的辨别力。否则他——连同他的专业知识——就更像一只受到很好训练的狗，而不像一个和谐发展的人。”

面对这样的现状，语文课堂的教学模式需要变革已经迫在眉睫了。中职教育本来就是培养个性化的学生，而学生的这种个性化源于个性化的潜能和个性化的教育教学。所以，中职的语文课堂要有活力，必须尊重生命自然的差异，依托生命自然的潜能，然后去发展生命自然的灵性。而语文课堂是语文教师的生命，有活力的课堂语文学习过程应该是一个生动活泼的、主动的、富有个性的过程，在这个过程中学生、教师这两者应该是共生互动的。教师通过激发学生的内驱力，让学生获得相应的知识经验后，学生在积极主动的教学活动中，素养得到了迅速而全面的发展，师生共同享受语文学习的乐趣。这在中职的语文课堂里是完全能够做到的。

## 二、塑中职语文课堂活力的首要关键在于教师

要让语文课堂焕发出生命的活力，首先需要语文教师转变教学观念

### 1、给学生安全的心理支持

罗杰斯说：“只有在真实、接受和理解的师生关系中，学生对课堂教学才有一种安全感，才敢于和勇于发表见解、自由想象和创造，从而愉快热情地汲取知识、发展能力

和形成人格。”而传统的教学模式是灌输与接受，教师是传授知识的权威，学生是接受知识的容器，师生之间缺少平等的对话和交流。

在语文教师的阅卷交流中，我们经常可以听到一片抱怨：学生差、不爱学习、教了也白教等等。可想而知，在教学过程中语文教师又怎么可能不显现出这种情绪呢？可是，学生的“心理安全”恰恰是要消除戒备心，不担心别人会随时指责和批评自己，能够自由地思考和表达。教师则首先要相信自己的每个学生都有潜能，努力去挖掘每一个学生的潜能。改变传统的教学模式，淡化教师自我的权威，创设民主、和谐的学习氛围十分重要。比如，议论文的写作，这在高中也是一个教学难点，可是通过师生的通力合作，我们班级的中职学生在参加市语文水平统测中大部分都能掌握议论文的写作，还能有一批同学可以写出优秀的议论文。完全打破了许多中职教师认为的“不可能”。

### 2、给学生快乐的课堂活动

苏霍姆林斯基指出“如果教师不设法使学生在情绪高昂和智力振奋的内心状态下学习，会给他们的脑力劳动带来疲倦。学习没有欢欣鼓舞的心情，没有了兴趣，就会成为一种负担”。而语文课堂就是要创设良好的教学情境，使课堂学习产生一种魅力，在自主学习中感受到语文课堂生活的快乐。

在中职的语文教师中，不乏很多优秀的教师，确实对于教材中的作品有自己的理解，可是台上一人兴奋讲解，台下众人哈气连天。其实，如果学习模式得到改变，课堂自然就会散发出活力。例如，文言文的教学，不应该是老师一人的天下，而是让团队的学习发挥功效，能力强的学生组织解说，能力欠缺的学生听讲，在学生自己的团队内，将能说得清的内容能记得下的知识，在课堂中进行

交流质疑，每个学生都希望自己的团队是最强的，每个队员都希望通过回答老师的问题来证明自己的团队的能力，这样的课堂怎么会沉闷呢？有时，一个语法的知识点根本就不是老师提出来的，而是学生自学的结果，因为学过了没明白，此时教师的讲解才是“恰到好处”。而有些知识点，通过学生之间互相的交流就解决了，这绝对比教师的“一言堂”来得有效。

### 3、给学生自主的权力

新课程改革大力倡导自主、合作、探究的学习方式，进而实现师生、生生之间的交往和对话。在语文教学中，教师要承认学生的主体地位，因为没有学生的积极参与，任何知识的学习都是无效的。学生的知识不是老师灌进去的，而是在学习的过程中通过主动参与、探索、自我构建获得的。所以，语文教师能否作为普通一员在教学活动中融入学生的学习，能否为学生语文的学习创设一个自主、合作、讨论、探究的课堂教学环境，就显得尤为重要。

在教学的实际过程中，很多时候教师都希望面面俱到，把知识点尽可能多的教给学生，可是这种“教”真的能“学会”吗？在《清明上河图》的教学中，我在不同的班级用了不同的教学方法：同样是梳理课文结构，用了重点讲解的方法告诉学生该怎样概括、然后怎样梳理。可是紧接着的课堂同步练习，效果并不如预期的完美，只有少数几个“优秀生”能答对。而在另外的班级，让学生自己去各个段落“发现”概括的方法，团队之内互相提醒交流，团队之间互相竞争，看哪个团队发现的方法最多？除了最基本的初中学过的方法外，学生们又自己发现了几种，如根据特殊的词语“尤其”、“总之”等提示语的方法；又如将关键性的、重复出现的词语进行拼接等等。对于这种方法的发现，

学生往往是兴奋且难忘的。所以，课堂同步练习对于大部分的学生来说，突然变得“太简单”了，甚至有学生还提出能否再做点有难度的练习。因为将学生探索的热情极大地发挥出来了，不仅有知识的获得，同时也有解决问题的方法，提高了学生自主学习的能力。

### 4、给学生自发学习的机会

赞克夫说：“教学法一旦触及学生的情绪和意志，触及学生的心理需要，这种教学就会变得高度有效”。虽然，教学运行需要一定的程序，预设也是教学的基本要求，但由于学生的思维各不相同，无论教师怎样了解学生，他所设计的教案都不可能符合所有学生的实际情况。因此，根据学情的需要来重整教学结构，把师生互动和探索引向纵深，从而使学生有所发现、有所拓展、有所创新，促进教学的不断生成和发展就显得尤为重要。在中职的语文课堂中，最尴尬的莫属字词教学环节了，虽说他们已经是“高中阶段”了，可毕竟有很多知识是有缺漏的，在课堂上朗读不了，不知道词语的意思，这也是司空见惯的。于是我在课堂上临时给学生几分钟，查找不懂的词语，在团队内使用各种方法解决理解这些词语，然后再进行交流。学生觉得新奇同时又觉得非常的必要，自然学习的积极性就大大提高了。

总之，教师观念的转变是与教学实际相结合的。只有教师愿意改变了，观念有提升了，将学生的可持续发展放在首位了，那么课堂才能自然而然地慢慢显现活力。语文的教学也会随着观念的改变，慢慢形成最适合学生的新型模式，从而能更好地提升语文教学的有效性。此时，再塑语文课堂的活力又有何难呢？

## 三、用团队学习的模式来提升中职语文课堂的活力

一个和谐、快乐而又有效的活力课堂，是令所有师生向往的。而一个令老师满意的课堂，一定也是一个能让学生获得满足感的课堂。

当学生一心向学时，教学是项艰辛的挑战；但是当学生无心学习时，教会他们就成了不可能的任务！这个所有老师都心知肚明的事实，正是许多学生在学校里几乎毫无长进的原因。尽管老师们卖命付出，放弃学习的学生却有增无减，这绝非新鲜事。而我们做教师的，往往相信，只要我们要求得够严，学生为了免除管制，就会去做老师想要他去做的事情。但是，对任何人而言，这种教育都不是良好的长期驱动学生学习的驱动力。时间长了，只能令他们面对老师的教育变得麻木不仁。

所以，我们教师必须看到这么一个道理：我们无法强迫任何学生用功读书，除非他相信这么做会令自己感到满足。

人的本性就是趋利避害的，我们总会选择去做那些当下最能满足我们的行为。所以，当我们看到一个学生在学校认真学习，那一定是这门课程让这个学生满足了他内在的某种需求。可能是学校生活令他满意，也可能他的认真与这门课程无任何关系，是因为家长愿意奖励他一个苹果手机？如果是这样，那么无论老师教什么，教得怎么样，他都会选择努力学习。反之，当我们看到学生无心学习的时候，是不是也一样可以认为，学校所提供的一切都无法满足学生的内在需求呢？

那么，如何令学生在学校课堂中有满足感呢？尤其是我们中职的学生怎样获得满足感呢？

据调查，中职学生，是指正在接受中等职业技术教育的学生，其年龄一般在 15、16 至 17、18 岁之间。从大多数的心理学观

点来看，他们属于青年初期，是学生身心发展最迅速、最旺盛、最关键的时期，也是各年龄发展阶段的最佳时期，又称为人生的黄金时代。

在智能方面，中职生的思维能力发展很迅速。在自我意识方面，水平也有多方面提高。如自我评价水平，开始愈来愈多地从具体评价转向抽象评价。并更多地寻找自己的个性特征。有些学生不仅不断改善自己的身体素质，还注意自己心理素质的完善。在情绪方面，明显不同于儿童期的外露、易变、冲动、肤浅这些特点。常处于一种无名的烦恼中，情绪常常容易激动，不能理智的控制。由各种不适应造成的内在紧张状态，引起各种各样的行为。此时的中职生的行为都伴有情绪色彩，他们自己的思想、文字和行动都有一种情绪的基础，并以为别人的态度或行动也有情绪的意义。他们渴望得到别人的认可、赞许和亲热，他们实在很希望受人注意，但有时却表现出躲避或憎恨别人的注意，似乎不屑一顾，故意装出对别人的注意漠不关心的样子，因为他们害怕所期望的注意不能实现。

确实，人类作为高等动物，除了生存的需求外，都会产生其他的基本需求，如：归属感、获得权力、自由、享受乐趣。当其中的某种需求得到满足时，我们自然会感到愉悦。在有选择行为的时候，我们总是倾向于选择能令自己满足而产生愉悦的行为。那么我们的学生，在没有踏上社会，他们的快乐愉悦有一大部分是来自于人际交往，尤其是在同学中的人际交往。没人希望在班级里在集体中是被人鄙视的，都希望能得到他人的认可。尤其是经历了不怎么出彩的中考之后，他们更希望被人认可，更渴望被同伴认可。那老师就要在课堂中让学生努力去寻找归属感，并不断创造搭建平台，让学生获得满

足。

就像在一支训练有素的篮球运动队中，虽然不是人人有机会上场打球，但是人人都会努力训练。只要有机会上场时能“进球得分”，哪怕是身手较差的球员，他得的分数也和其他球员的得分对球队来说是同等重要的，也一样被所有球员认可。由此，团队学习的模式就应运而生了。

运用团队学习的模式进行语文学习塑造活力课堂往往有以下优点：

首先，由于学习时通过团队来实现的，这就创建了安全的课堂。让学生有充分的安全感，在团队学习的过程中，不用担心被指责和批评，满足学生的安全感需求。这也是学生产生轻松、愉悦心理环境的必要条件，只有安全需求满足了（马斯洛理论把需求分成生理需求、安全需求、归属与爱的需求、尊重需求和自我实现需求五类，依次由较低层次到较高层次排列），才会产生求知问学和自我实现的需要，才会产生对学习的热爱和追求，进而形成积极的学习态度和不断探索的精神。

其次，运用学习团队的语文课堂总是能带给学生欢愉、快乐、幸福感等情绪体验，这有助于学生在课堂上勇于显示自己的能力。如：回答问题、帮助队友、检查作业等等。让学生有更多的机会得到正面评价，或者是来自老师的，或者是来自队友的，或者是来自其他团队的认可、欣赏、赞美等等。尤其是在遇到具有挑战性的学习内容时，这种成功的体验有时将受益终生。

再次，运用团队学习模式可以提高学生对合作性的认识和实践。当学生体验到合作带来的成就时，他们会更加主动积极地融入语文课堂教学中，在课堂上充分发挥自己的作用，更多地愿意主动发表意见、表达观点、展现才华、贡献思想。同时，还能在语文学

习的过程中学会合作的技能，包括倾听、交流、合作、解决问题和冲突、建立团队等等。这种合作技能也是学生通过积极享受快乐的学习并潜移默化地习得的。

最后，运用学习团队的模式，学生能够积极主动地投入到语文学习的过程中，那么，教师的积极性无疑也是会得到更大的激发。因为语文课堂的活力教学是教师和学生共同参与的，是师生相互配合、共同努力，一起完成教学任务和实现教学目标的教学过程。课堂上的高度合作造就了语文教学的活力和效率。

#### 四、如何运作团队学习的模式

既然团队学习的模式能够适应学生的需求，又对于师生来说是一种双赢的选择，那么我们来具体看看这种模式的操作方法。

1. 通过5人左右组建的团队，协力共学，学生可以获得归属感，团队成员由老师挑选，以便涵盖低、中、高不同学习成就的队员。学生首先是以个人身份个别学习的。

2. 安全感与归属感是提供学生学习的初步动机，一旦他们获得良好的学习成果，那些先前不用功的学生也会开始感受到知识就是力量，并且愿意更用功。其实，除非学生个人能够学得很好，否则学生不会有学习的动机，也就没有能力喝机会去感受知识就是力量。

3. 高学习成就的学生会发现，帮助低学习成就的学生能让他们获得需求的满足，因为他们都渴望自我价值的实现，以及优秀团队队员之间的友谊。而原先高学习成就的学生几乎都不了解低学习成就的学生。

4. 低学习成就的学生也会发现，需求的满足让他们能够为团队努力的成果做出贡献，因为凡是他们能够奉献出来的都对团队有帮助。如果他们各顾各的，他们就会毫无所获。而原先低学习成就的学生对课堂学

习的贡献一般总是比较少的，如果持续这样发展只能是更加糟糕。

5. 学生毋须单单仰仗老师学习，他们可以且应该被鼓励尽可能靠自己 and 团队其他成员的创意来学习。这一切如果办到了，就能够把他们从对老师的依赖中解脱出来，而赋予他们自我成就感。一般的课堂，除了少数非常有能力的学生，几乎所有学生都完全仰赖老师来进行学习。他们几乎不会依靠彼此的创意来学习，而且同学之间也缺乏互相帮忙的动机，甚至还可能被视为作弊。

6. 团队学习的模式也提供协助学生超越目前学校的课程架构，让每个学生都有机会深入学会并掌握知识就是力量的必要理念，而这个对原先来说仅有少数学生能够通晓。大多学生都抱怨课程学习无趣，而无聊的学生绝不可能用心学习。

7. 团队学习的模式也让教师能够打破传统的评价学习的方式——考试或者无意义的练习。老师也可以鼓励学生通过团队学习提供的素材，来证明知识的领会情况。甚至可以鼓励学生去做不为了考试而进行的读书学习活动。

8. 老师可以根据某种标准来调整各个学习团队，以便所有学生都有机会成为优秀团队的队员。某些作业，每个团队的队员都可以获得团队成绩（当然不是所有作业）。某些抱怨团队成就影响个人成绩的高学习成就学生，往往会倾向固守在某个优秀的团队里，以免他们的成绩到最后被拉下来。因此，调整各个团队的队员将会产生一种作用，让人不在意团队的强弱。而是积极争取在竞争中努力表现自己，使自己的团队逐渐走向优秀团队。

以上就是团队学习模式的大致操作方法。也许，有的老师粗粗一看，会觉得这种团队学习的运营模式等同于语文课堂上小

组合作讨论的教学形式。其实，或许有相似之处，但是真正运用时绝对不是一回事。

传统的语文课堂中，小组讨论的活动一般都是出现在教学中特定的某一环节，也就是教学中教师认为有一定挑战性的问题抛出时所采用的教学形式。其次，学生的所谓小组一般也具有临时性甚至有时是很具随意性的，比如，根据座位前后左右或者是同一排的学生相对集中。而讨论的体验过程也仅仅只是局限在这一次的交流，同一组的小组成员不是人人都有机会参与回答问题的，到最后“重任”有可能仍旧会落到少数的“优秀学生”的头上。在整个课堂上，有的同学甚至没有参与讨论那也是很正常、很普遍的。这样的方式，有时会让教师十分头疼，因为想象中是小组每个成员的发言进行思想火花的碰撞，到最后还是变成了某几个同学的“几言堂”，所谓的讨论最终就流于形式了，也就是我们常说的“假讨论”。那么，合作、自主探究也就变得遥不可及了。

而团队学习的模式，是构架在课程之上的。他首先是团队的设置，其次在教学过程中或者某段时间的教学活动都是以团队模式来进行的。甚至在每节课或者某一阶段的教学评价都是可以以团队形式计算的。也就是说，现在我们的语文老师，他即是一个老师的身份进行语文教学，同时他又是一个管理者的身份在经营团队。每一个单元的教学，每一个教学环节的设置，都要考虑到多个团队活动的运营。

就以中职语文教材的某一单元学习为例。首先，是确立将班级学生按照团队学习的模式分组。然后，在每一篇课文的教学之初，就制定好了奖惩措施，以及团队学习如何获得优秀团队的奖励方法和过程。其实就是在教学未开始之前，就颁布好了“游戏规则”。而每堂课的教学环节都将根据团队里

的个人学习情况、团队合作学习情况计入团队合作学习的成绩考核中。通过一阶段的学习，各个团队显现出不同的实力和差异，最终优秀团队可以享受某些奖励。一般来说，我在运营团队学习的时候，作业是分层的，而基础性的作业对于优秀团队来说是可以免单的。或者在阶段小测验中，优秀团队的队员可以有一定的“优惠”加分。而不够努力的团队则要进行一些“惩罚”，比如作业量的增加，或者他们愿意自行增加某些额外的学习读书活动等等。通过大家认可的这些规则，并不断通过课堂的语文学习对自己的团队增加认同感、归属感，以此来促进学生的语文学习的自觉性、自主性、合作性。这种模式一旦运营正常，那么，作为教师将越来越能掌控你所教的班级学生，也将越来越能传授语文教学的相关知识内容，而跟教师一样，你所教的学生也将越来越满意他们在语文学习上的所作所为。这无疑就点亮了中职语文课堂的活力，成就了真正的师生双赢。

### 五、用团队学习模式塑中职语文课堂活力的实例介绍

团队学习的模式一旦运营成功，那么，语文学习的课堂将是充满活力的课堂。无论是你所要教的知识难点还是不同的作品体裁，甚至是各个教学环节，作为语文教师的你，都将无往不利。以下就和大家分享一下我的一些教学实例。

首先，来看看字词学习的情况。众所周知，中职生的语文学习对于语文基础的要求比较高，但是，字词是靠积累的，学习的过程往往枯燥乏味，学生又不看重这种积累。因此课堂沉闷感是很容易产生的。可是，运用团队学习的模式则可以注入新的活力。如《我有一个梦》的教学中，要求同学看完课文默写词语。每个小组都只有一张默写纸，按照顺序依次默写我所报的词语，最后结算

小组总分。每个人都要为了自己的小组准备积累好词语并且要保证写对得分。于是看课文的时候学生格外认真，有些实力不佳的学生会积极寻求其他队友的帮助，而一些确实比较有难度的词语，大家会想尽办法自学，都希望自己为自己的团队加分。所以，在我默写完以后，有的学生语文程度并不高但是居然还会告诉我课文中还有一些需要积累的词语如“蹂躏”、“苟延残喘”等我没有报到的但是很有挑战性的词语，感觉准备了没用到非常遗憾，希望能提高难度，拉开团队之间得分的差距。这种学习的热情一下子就点燃了。这就是团队学习的魅力。

而对于大多数的中职生来说，课文分析往往难度较大，所以不愿意动脑筋，也怕回答错了被嘲笑。但是团队学习的模式恰恰是可以规避这种尴尬场面的，提供学生“安全”的发言。比如《项链》这篇小说。很多老师都反映，我们中职生不愿意看长篇的课文，所以，不看文本却要进行教学，这实在是难上加难。于是，我先根据情节分成5段内容，让每一个团队领取某一个情节，并根据自学进行课本剧表演。然后，每一个团队都要根据课文内容、人物形象、演出细节等等对于表演团队进行点评。其中一个团队让一位平时沉默寡言的同学来点评表演“失项链”这一情节的团队演出情况。因为，整个团队的队友都帮他积极记录那个团队演出时的台词，并和他讨论交流如何点评，结果他拿着手中的记录，井井有条地点评了5个有理有据的“亮点”，还能提出设计不合理的台词试着现场发表修改意见，就这样滔滔不绝地点评了几分钟。因为有了队员的帮助，一个沉默不语的同学也可以有“课堂出色发挥”的时候，当他点评完时，所有的同学都自发的用掌声来赞扬他的优秀发言。就因为团队需要他出力，而他也希望获得队友的认可，

合作自主的学习就变得水到渠成了。而在说明文《古代建筑艺术的精英——塔》的课堂中，让各团队分别给课文分段概括段落大意，大家为了课文倒数第二小节的归属问题展开了积极的讨论，因为每一条都是团队讨论的结论，所以，大家都不怕说错，发言也只是努力表达自己团队的观点而已，当争论无法有结论的时候，各自都希望自己团队的发言是正确的，这时他们都瞪大眼睛迫切等待老师的方法。这样在“万众瞩目”下的教学，怎么不是师生语文学习的“乐园”呢？

甚至学生的语文学习可以自觉到主动课前预习。这在中职的教室里也绝对是一道亮丽的风景线。因为文言文的学习在课堂上，我采用的是关键词和语法知识各个团队抢答的形式。当然，一般在课上我也会安排5分钟，让各个团队自学。但是，一篇陌生的文言文，就是高中基础不错的学生5分钟就要通读、理解也是十分不易的，更不要说是中职的学生，他们手头上没有任何可参考的资料。而我任教的4个班级，会计班的学生进分较高，向来学习比较主动，反而是市场营销专业的学生，能说会道，却最缺乏“实干精神”。可是，这次营销班有一个团队为了证明他们是文言文学习的优秀团队，竟然在课前利用课间午休时间进行团队自学，就为了能在课堂上有出色的表现。而其他几个实力不错的团队看在眼里，这下也淡定不了了。于是纷纷效仿他们的预习行为，都希望在课堂上能有一番真正的实力相当的“较量”。这就出现了，课堂上一片“硝烟弥漫”的场景。每一个关键词都抢着举手，每一个知识点都努力领悟。因为他们的课前预习到位，使得知识点能很快地落实下去。这样的课堂让我作为一名语文老师，也觉得可爱有活力。因为学生是翘首期盼着我的教学，因为学生是带着实力来努力学习，更因为这样

的课堂是我和学生共同享受着幸福着的课堂。如果说课前预习是团队学习显现出生命力的开始，那么课后作业则是课堂生命力的延续了，因为团队所有队员的作业分数也是计入到阶段团队学习的总分里的。所以，有的小组课堂得分不佳，就在作业中拼命努力。比如，应用文的写作。因为课堂时间有限，有时来不及当堂完成，可是又担心学生会回家互相抄袭。于是一般总是利用某个午间现场作文的。而学生们对于应用文细致的格式要求总是很头疼，不是忘记写标题就是落款颠倒了等等，这都是要被扣分的。可是，为了团队的优胜，每个团队的能力较强的队员总是会在现场作文前，再对自己的队友们进行额外培训，有的学生脑子不够灵活，其他队友还会帮助他强化记忆，一到下课就轮流安排队友帮他复习。每次宣布作业分数时，总会听到有一两个团队的欢呼声。因为他们团队确实花了不少心思复习运用。这种学习的热情也是团队学习所带来的不可想象的效益。

正如西方的谚语说：“你可以把一匹马牵到河边去，但你不一定能使其喝水。”而中职语文课堂的活力，也正是需要教师和学生共同参与教学活动，在这个过程中，教学效果不仅取决于教的质量，更多时候是依赖于教师在多大程度上激发了学生学习的动机并促使他们参与了教学。而团队学习的模式正是如今中职语文课堂教学的一个崭新开始，因为语文知识的学习不仅仅只是知识的学习，他更是关乎学生的心理需求，关乎学生们的友谊和乐趣。并且，与此同时，作为语文教师的我，在教学中最大的回馈就是用自己的知识和真心来满足我的学生。

学海无涯，教无定法。但是在当前的课程改革中，从学生本身的心理需求出发，围绕着中职语文教学的教学目标，在课堂中进

行师生平等、和谐的交流和对话。学生能学得愉快、轻松、充满自信，不断体验着团队学习带来的快乐；教师则作为课堂中的“主持人”，在平等的对话中循循善“导”，不断体验着驾驭团队学习的乐趣。这样，应该离活力课堂不再那么遥远了吧？当然，在运用团队学习的模式中，我也只是一名“探路人”，如何将团队学习的模式与教学教材更好地融合？如何将团队学习中的每一位学生的潜力都挖掘出来？如何更好地运用团队学习的模式让学生更自发地进行语文学科的学习？这些还都需要在具体的教学实践中，一步一步踏实地走下去。但是，在此通过借鉴和学习，在塑造中职语文课堂的活力上，我认为我们教师是可以走得更大胆一

些的。

### 【参考文献】

[1]林伟民、侯建成编著《活力课堂——让课堂焕发生命力的教学艺术》江苏教育出版社 2012 年 10 月

[2]【美】威廉·格拉瑟 著 杨诚 译 《了解你的学生——选择理论下的师生双赢》首都师范大学出版社 2011 年 1 月

[3]苏州市相城职业教育中心校 王正春《当前中职语文课堂教学状况的调查研究》

[4]杨小兵 《中职生的心理分析及对策》2011 年 11 月

<http://www.xuehai.net/article/20279.html>

# 舞蹈啦啦操对上海中职学校学生团队合作意识影响研究

## ——以上海市商贸旅游学校为例

顾月仙

### 摘要:

研究目的:在竞争激烈的当今社会,良好的沟通能力、优良的团队精神、吃苦耐劳的品质是现在中职学生的必备素质。如何让中职学校学生在享受体育带来的快乐、活力和成就感的同时,又能提高身体素质、提升自信心,改善人际关系,增强合作竞争意识,已是当今学校体育工作的热点问题之一。舞蹈啦啦操作为一项新兴的体育运动项目正悄悄的走进中职学生的视野,集合了舞蹈、健身操、技巧配合动作、绚丽的服装道具和艺术表现力于一体,通过树立共同的团队目标培养学生的团队认同感和集体荣誉感;通过整齐划一的动作和变换多样的队形变化增强学生的团队协作能力和团队服从意识;通过啦啦操特有的配合动作提升学生的团队沟通能力和团队凝聚力,充分展现了青春活力、健康向上、积极进取的团队精神。本文旨在探索舞蹈啦啦操的训练对上海中职学生团队协作、团队沟通、团队任务及团队认同等意识的影响和作用,期望将舞蹈啦啦操作为上海中职学校提升学生团队合作意识的训练方法。通过将舞蹈啦啦操这种独特的训练方式引入到体育教学实践中,重点提升上海中职学生的团队服务意识、团队协作能力、团队沟通能力和团队凝聚力。

关键词:舞蹈啦啦操;中职学校学生;团队合作意识

### 一、前言

#### 1、研究背景

在高速发展的当今社会,经济的全球化趋势加剧了竞争的激烈性,个人英雄主义的能力体现已不再具有竞争力,取而代之的则需要强大的团队合作。无论是个人生存还是企业发展亦或是国家繁荣都离不开团队合作,团队合作是现代社会的必备素质,也是企业成功和发展的核心竞争力、国家繁荣富强的根本。职业教育是劳动人才进入市场的最后一道教育线,承担着为社会提供大量高素质劳动人才的社会职责,而中职学校对学生的培养目标是要使学生成为具有知识、技能、社会竞争力等综合素养的社会劳动者,是否具有良好的团队合作意识已是很多企业对接高素质劳动者的基本要求。中职学校要适应社会需求,必须改变传统的教学模式,在保证学生身心发展得到提高的同时注重培养团队合作意识就变得尤为重要。如何有效提升中职学校团队合作意识就成为中职学校体育工作孜孜探求的课题,在以健身为立足点的同时,多开发一些具有时代特色的新兴时尚的团队运动项目,满足学生的兴趣爱好,调动学生积极性,激发学生的运动激情,提高学生主动参与运动的能力,培养学生的自主学习能力。啦啦操作为一种新的教学内容和形式,正以全新的面貌走进中小学生的校园生活,丰富校园的文化建设。啦啦操在中职学校的推广和开展,不仅能够增强中职学生的体质健康状况,还能激发学生的

学习兴趣,培养学生的自主创新意识,提高学生的团队荣誉感和集体主义精神。在教育部下发的《中等职业学校学生心理健康教育指导纲要》中对中等职业学校做了如下要求:

“帮助学生正确认识自我,增强自信心,学会合作与竞争,培养学生的职业兴趣和敬业乐群的心理品质,提高应对挫折、匹配职业、适应社会的能力。”<sup>[1]</sup>从上述文件内容可以看出,合作与竞争已被看成中职学校培养学生的基本任务,在中职教育阶段,职业素养和团队合作能力同样重要。

### 2、研究目的与意义

本文通过对54名上海市商贸旅游学校15级航空服务专业学生进行《中职生团队合作意识测试量表》进行测试,将实验前数据进行分析,得出上海市中职学生团队合作意识的现状情况,掌握上海中职学生缺乏团队合作意识的具体状况及所带来的影响,分析上海中职生的性格特点和缺乏团队合作意识的内因和外因,并对舞蹈啦啦操提升上海中职学生团队合作意识的可行性进行剖析,提出舞蹈啦啦操对团队合作意识所产生的直接和间接影响因素。通过将实验组实验前后、对照组实验前后以及实验后实验组和对照组在团队协作、团队沟通、团队任务和团队认同四个维度方面的数据进行比较,可以看出通过舞蹈啦啦操的训练,上海中职学生在团队合作意识各维度的变化情况,从而明确舞蹈啦啦操对团队合作意识各维度的具体影响情况。

通过以上海市商贸旅游学校15级航空服务专业学生为实验对象,尝试运用舞蹈啦啦操的方式提升团队合作意识的实验,分析舞蹈啦啦操对上海中职学生团队合作意识

<sup>[1]</sup> 体育教学中培养中等职业学校学生团队精神的研究.张旭光.《苏州大学硕士论文》2010-09-01

的影响情况,为舞蹈啦啦操对上海中职学生团队合作意识的具体影响提供理论依据,同时为上海其它中职学校提升学生团队合作意识提供参考与借鉴。

## 二、文献综述

### 1、啦啦操的概念

啦啦操,英文名 Cheerleading,是一项融合舞蹈、技巧、艺术、服装、道具、表演、竞技为一体的运动项目,通过完成不同难度的过渡衔接配合动作和花球、爵士、街舞等不同风格的舞蹈动作,集中体现青春阳光、健康活力、积极向上的精神面貌。啦啦操具有广泛的群众参与性和观赏性以及健身效果,被誉为最深入人心的群众性芭蕾艺术。<sup>[2]</sup>

啦啦操是一项由多人参与的集体运动项目,结合了舞蹈、口号、托举动作、翻腾技巧动作、抛接动作、金字塔以及跳跃类动作技术,配合激情的音乐、绚丽的服饰、快速多样的队形变化及啦啦操规定的标示物品等要素,是一项融合了竞技性、观赏性、艺术性和娱乐性为一体的运动项目。<sup>[3]</sup>啦啦操在美国家喻户晓,是年轻人中最酷炫的时尚运动,动作快速多变、队形变化多样、音乐和服装更是让人眼花缭乱。不仅激情四射的表演令人目不暇接,惊叹连连,啦啦操更是结合团队互助、积极健康、自信热情于一身,代表着青春洋溢、朝气蓬勃的精神力量。

啦啦操与其他体育运动项目的最大区别在于啦啦操必须通过集体完成舞蹈动作、技术技巧动作以及啦啦操特有的队形变化、过渡连接等动作内容,充分体现团队合作精

<sup>[2]</sup> 舞蹈啦啦操对校园体育文化建设的影响,孙萌,《现代交际》2013-05-23

<sup>[3]</sup> 论我国啦啦操的不足与对策,庄培厚;魏锦龙;韩学民;毛秀磊;李雅琴;《襄樊职业技术学院学报》2009-09-20

神和集体荣誉感。一支啦啦操队伍通常由8~16人组成,要求队员集体协调配合完成翻腾、托举、队形变换、整体造型等难度动作,每个队员均能扮演不同的位置角色,强调团队完成动作的一致性、配合的一致性及口号的一致性,是一个团队合作意识要求很高的运动项目。通过啦啦操的训练,团队的协作配合有利于培养队员之间良好的互动和团队精神,这种精神有利于中职生踏入社会并尽快的融入社会。经常参加啦啦操的训练对提高中职学生自信心、抗挫折能力、团结协作能力和培养他们勇敢顽强、敢于拼搏、奋勇向上的良好品质有着重要的影响作用。

## 2、啦啦操的发展现状

### (1) 啦啦操的起源与发展

啦啦操最早起源于早期原始部落为鼓励战士们外出打仗或打猎举行的一种助威的仪式,他们通过舞蹈和击掌的表现形式来激励外出打仗或打猎的战士们,希望他们凯旋而归。1877年第一个有组织的啦啦操队伍在美国普林斯顿大学的橄榄球场边出现,他们用欢呼为自己的队伍提升信心和力量。伴随着竞赛规则的制定以及完善和规范,啦啦操逐渐正规化,从最初的个人行为转变成风靡全世界的现代体育运动。1998年国际啦啦操联盟(ICF)在日本东京成立,标志着啦啦操运动正式成为体育竞技运动。同年,在中国大学生篮球联赛的比赛现场,啦啦操以中场休息时的表演形式走进了中国人的视野。

啦啦操运动自从传入中国以来,在高校中迅速得到欢迎和普及。2001年在广州举办了首届全国高校动感啦啦队挑战赛,这是中国首次举办啦啦操比赛,标志着中国啦啦操翻开了重要的一页,对中国啦啦操运动具有里程碑式的意义。随着2008年北京奥运会的到来,共有来自全国各地的20支啦啦操

队伍在奥运会开幕式和篮球、排球、沙滩排球等赛事中场休息时惊艳亮相,他们青春、动感、健康、团结的形象给人眼前一亮的感觉,迅速被国内大众认可和喜爱。随后,啦啦操项目在中小学校也开始全面开花,各类啦啦操比赛竞相开展。2009年,啦啦操委员会正式成立,标志着啦啦操作为一项单独的体育运动项目被国家体育总局认可,这对于啦啦操运动来说具有非常重要的意义。同年制定了《2010-2013年全国啦啦操竞赛规则》,这也是我国针对啦啦操运动制定的第一本竞赛规则,2014年更新了《2014-2017年全国啦啦操竞赛规则》,并且沿用至今。

### (2) 啦啦操的分类与特征

啦啦操分为技巧啦啦操和舞蹈啦啦操,两者在动作要求,评分规则以及训练方法方面都不相同。技巧啦啦操以双人或者多人的高难度托举、单人翻腾、多人抛接、金字塔组合、以及舞蹈动作、过渡连接和口号为主要内容,对训练和比赛的场地设施、运动员的身体素质以及教师的专业技能的能力要求比较高。技巧啦啦操虽然惊险刺激,令人惊叹,但是项目本身具有一定的危险性和局限性,不利于推广和普及,尤其是在中小学校和中职学校。舞蹈啦啦操是以舞蹈动作为主,结合动感时尚的音乐,运用多种风格的舞蹈动作,结合转体、平衡、柔韧以及跳步等难度动作,充分利用空间和方位,通过舞蹈动作的过渡连接,以及多样流动的队形变化来展现不同舞蹈风格的啦啦操动作特点。舞蹈啦啦操作为集体运动项目强调的是整齐、同步和一致,通过技术运动与舞蹈技能展现团队的风采。<sup>[4]</sup>舞蹈啦啦操在舞蹈风格方面包括花球舞蹈啦啦操、爵士舞蹈啦啦操、街舞舞蹈啦啦操和自由舞蹈啦啦操四类,每

<sup>[4]</sup> 李鸿.我国啦啦队运动的开展现状与对策研究[J].成都体育学院学报.2006-2

一种风格的舞蹈啦啦操都有自己的动作特点和技术要领。新颖的动作编排、优美的舞蹈动作、流畅的过渡连接、完美的难度完成以及队形的多样变化,充分展现出舞蹈啦啦操形体美、姿态美、表现美和技术美的特点。自舞蹈啦啦操传入中国以来,因其青春活力、健康向上的特点深受不同人群的喜爱,迅速在各大中小学得以推广和发展。在音乐的伴奏下,使学生能够在欢乐的气氛中进行自我陶冶,培养正确的审美观和价值观。

### 3、舞蹈啦啦操的发展现状

#### (1) 舞蹈啦啦操在上海的发展现状

伴随着 2001 年第一次啦啦操比赛在中国的成功举办,啦啦操风暴开始席卷上海。随后上海先后出现了大学生啦啦操比赛以及大学啦啦操联盟,在大学啦啦操联盟的推动下,很多中小学校开始陆续参与其中并迅速发展起来。2015 年,上海啦啦操协会成立,在协会的推动和努力下,上海市学生阳光体育大联赛中有专项的学生啦啦操比赛,每年会吸引一百多所大中小学参加比赛,参赛人员能够达到两千多人。

#### (2) 舞蹈啦啦操在上海中职学校的发展现状

相比舞蹈啦啦操在上海中小学校热火朝天的景象,上海中职学校就滞后很多。由于学生特点、师资配备、专业情况、学校重视程度等多重因素影响,上海中职学校开展舞蹈啦啦操的时间明显比中小学校晚,普及性也远远没有中小学校广泛。近两年,随着上海中职学校领导和教师的共同努力,在各方专业人士的帮助下,舞蹈啦啦操的师资培训、技术支援、赛事组织已在上海中职学校逐步展开,有越来越多的中职学校开始关注并参与到舞蹈啦啦操的培训和竞赛活动中来,上海中职学校的舞蹈啦啦操前景值得期待。

### 3、舞蹈啦啦操的研究现状

#### (1) 国内舞蹈啦啦操的发展趋势及研究现状

通过检索和查阅相关的科研专著、文献资料,发现关于“团队合作意识”方面的博硕论文共有 521 篇,涉及到关于“舞蹈啦啦操”博硕论文的文章只有 85 篇,但是关于中等职业学校学生的团队合作意识的文献则少之又少,只有 14 篇。虽然舞蹈啦啦操在我国开展和推广的时间还不算很长,但舞蹈啦啦操在我国的发展速度和前景还是非常值得关注与肯定的。

杨晓莹的《舞蹈啦啦操审美艺术价值及其艺术创编的研究》主要从艺术的角度出发,研究舞蹈啦啦操在动作编排过程中的艺术表现力,以及在满足舞蹈啦啦操艺术创编的特点和原则基础上所带来的审美艺术价值,探讨如何在动作创编的每个环节中体现审美艺术价值,突出创编的艺术性。

张登芬的《啦啦操进校园的实践探索》一文着重研究啦啦操运动在中小学校的开展现状及推广过程中亟待解决的问题,并提出适当的解决方案。

杨亚萍的《第九届世界运动会健美操有氧舞蹈项目成套动作编排特征分析》一文主要从艺术性、完成质量、难度三个方面对有氧舞蹈项目决赛成绩和操化、音乐与乐感、主体内容,场地与空间的利用和艺术性方面对有氧舞蹈项目成套工作编排的特征进行分析和研究。

吕敬在《当前中外优秀舞蹈啦啦队技术特征的差异性分析与对策研究》一文中主要针对参加世界舞蹈啦啦操锦标赛中的中外优秀队伍进行技术特征的分析,着重针对国际高水平队伍在成套编排、动作难度的发展以及编排情况、难度动作的使用和累计得分进行了具体的差异性分析,为中国舞蹈啦

啦啦队动作编排和难度技术的运用提供理论参考。

朱波涌在《审美视角下的舞蹈啦啦操动作与音乐的编排》一文中主要从舞蹈啦啦操在编排过程中动作与音乐的协调配合的角度出发，论述了舞蹈啦啦操的动作、造型以及表情变化与音乐融合的关系。研究从审美的视角出发，探讨动作的编排与音乐的相互协调，以满足整套舞蹈啦啦操音乐节奏强劲、动作编排具有和谐美和整体性的要求。

#### (2) 国外舞蹈啦啦操的发展趋势及研究现状

通过整理与翻译国外关于舞蹈啦啦操的研究资料发现，虽然啦啦操在国外已有一百多年的发展历史，不过多数关于舞蹈啦啦操的研究文献集中在针对运动损伤的研究、舞蹈啦啦操运动带来的生理机能与身体素质的研究、舞蹈啦啦操队员心理特征的研究以及舞蹈啦啦操队员训练方法的研究等方面。不难发现，国外的研究注重的对象主要集中在啦啦操的队员生理机能、身体素质以及心理特征等方面。

《Catastrophic cheerleading injuries. American journal of sports medicine》Boden, B. P 中针对啦啦操运动所带来的生理机能变化，运动损伤的情况及原因研究。对美国在 1982 年到 2002 年期间发生的啦啦队灾难性事故进行了研究，研究中指出美国平均每年在舞蹈啦啦操训练和比赛过程中造成灾难性损伤的人数，以及造成灾难性损伤的原因，研究最后提出避免舞蹈啦啦操训练和比赛中造成灾难性损伤的建议。

《Ceek, T. L., Young, B. A Physiologic profile of the fitness status of college cheerleaders. Journal of strength and conditioning research》Thomas, D. Q, Seegmiller, J. G 中针对啦啦队运

动员与其他运动员的生理机能和身体素质的对比研究。对啦啦队运动员的力量、肺活量、体脂等身体素质和机能做了测试和评定，分析啦啦队运动员在身体素质和生理机能方面与其他运动员之间的共性和区别，研究啦啦操对运动员身体素质和生理机能的影响作用。

Clifton, R. T. 和 Gill, D. L. 在《Gender Differences in self-confidence of female and male athletes. Journal of Sport & Exercise Psychology》中就啦啦队运动员的心理努力进行研究。分别对不同性别啦啦队运动员的运动自信区别进行研究，结果表明不同性别啦啦队运动员对他们自身认为适合自己性别的事情都表现出较高的自信，男性运动员在做托举和翻腾动作时表现出的运动自信高于女性运动员；女性运动员在做操化动作、跳跃动作和舞蹈动作时表现出来的运动自信高于男性运动员。这些文献对研究啦啦操运动都有很好的借鉴意义。以上这些研究主要针对国内外优秀的啦啦队进行分析研究，或从运动员生理机能、运动自信某一角度进行研究，表现出一定的片面性，且不易在没有受过专业训练的我国中小学啦啦队中进行推广和借鉴。

#### 4、团队合作意识的界定

##### (1) 团队合作意识的定义

团队，是一个由不同成员组成，有共同的目标、共同的做事方法和评价体系，并且为了实现共同目标而自觉合作、积极努力的群体。他们具有共同的目标和使命感，有共同的评估标准和做事的方法，共同承担最终的结果和责任。合作意识是一种从自身出发，通过资源整合和协调配合为达到共同目标所表现出来的精神，从个体的角度对共同目标及其规则进行理解和认知，是合作达成非

常重要的基础和条件。<sup>[5]</sup>

团队合作意识就是一种从大局利益为出发点,通过团队协作精神和团队服务精神来满足团队的既定目标。团队合作意识包含团队成员对自己所在团队的认可度,团队成员为达到团队共同目标而表现出来相互沟通的意识、相互协调配合的意识等等。真正的团队合作是指为了共同的目标,队员能在充分发挥个人的主观能动性和发掘自身潜力的同时,自觉的以团队目标为重,与其他队员团结协作,尽职尽责地为实现团队目标而努力奋斗的意愿和作风。

### (2) 团队合作意识的特征

团队合作是在尊重每个人的兴趣和成就的基础上,通过协同合作的方式,将团队成员的向心力、凝聚力集中起来以达到团队的目标。团队合作是将个体利益和整体利益协调统一的过程。团队合作是团队文化的一部分,通过合适的组织形态将每个人安排至合适的位置,充分发挥集体的潜能,从而保证团队的高效率运转。

团队合作是团队建设和团队任务达成的必备要素,也是团队建设和发展的重要因素,团队合作与普通群体最大的区别在于团队合作与每个个体息息相关,互相影响。首先,团队成员对自己所在的团队有着强烈的责任心、归属感和自豪感,这是团队成员之间相互协作的基础。其次,团队成员为了团队目标的实现,甘愿舍弃自己的利益,自愿主动的与他人协同合作。团队成员只有互相尊重、互相依存、互相服务、互相配合,才能达到团队的和谐共存。再者,在一个团队中,每个队员的个人技能、个性特点都有所差异,团队在发挥队员个人能力和分工合作

方面尽量做到扬长避短,优势互补,以发挥团队“1+1>2”的战斗力。充分调动队员的积极性、主动性、创造性,保证队员之间的平等性,在对待团队事务时,让队员参与管理、参与决策、共同讨论、共同行动,全方位尽心尽力投入团队工作。

### (3) 培养中职生团队合作意识的重要性

团队合作意识最早起源于企业的文化建设,企业倡导团队合作目的是要促进企业员工在同一个目标的引领下充分发挥个人潜能,通过各部门的协调配合以达到企业的共同目标。团队合作意识是当今社会作为人才综合能力的基本构成要素之一,直接影响着人生发展和价值实现,团队合作意识的培养正在向各个行业渗透和发展。现在很多企业会不定期的给员工进行团队建设的训练,通过团队建设让企业员工明白团队利益的优先化,通过小组或团队的形式集思广益、互帮互助的形式实现企业的利益最大化。

对于中职学校学生而言,他们在中职教育之后将直接面临就业的压力,通过中职教育来培养中职学生团队合作意识是一条非常重要的途径。在《体育新课程标准》中就已经提到“自主合作探究”的学习方式,说明新课标在体育教学中已经关注到团队合作意识的重要性。在以人为本的教育理念下,培养学生团队合作能力和沟通交往能力成为体育课程标准的重要内容。中职学校的学生正处于自我人生观、价值观、道德观逐渐形成的重要阶段,一方面要学习技能、完成学业;另一方面要比高中生更早的面临竞争残酷的就业环境,在中职学校通过有目的的加强团队合作意识的培养,有助于缩短自己与社会的差距,增强社会适应力,为顺利获得社会的认可和准入做好准备。而团队合作意识则是中职生在学习技能的同时必须具

<sup>[5]</sup> 体育教学中培养中等职业学校学生团队精神的研究,张旭光,《苏州大学硕士论文》2010-09-01

备的基本素养,因此,培养中职生团队合作意识尤为重要。

#### (4) 中职生团队合作意识的培养目标

中职生是一个非常特殊的群体,他们既不像普通高中生那样以升学为最终目的,也不像社会企业那样有着非常明确的目标性和利益性。他们是介于两者之间的一个群体,时刻在为踏入社会做着各种准备,以就业为导向的专业技能的学习和训练,仅仅使他们具备了企业所需的一部分技能,而良好的团队沟通、合作意识和协作精神则是企业对中职生更为迫切的要求。

### 三、研究对象与方法

#### 1、实验对象

本研究以上海市商贸旅游学校 15 级航空服务专业学生对实验对象

#### 2、研究方法

#### 3、实验法

选出上海市商贸旅游学校 15 级航空服务专业学生 54 名,随机选出 27 名学生作为实验组,参加为期一学期的舞蹈啦啦操训练,另外 27 名学生作为对照组,除了不参加舞蹈啦啦操训练,其它课程均与实验组学生完全相同。实验前后均采用《中职生团队合作意识评价量表》对实验组和对照组分别进行测试,实验时间为一学期,共 18 周,实验组除每周一次,每次 2 课时进行舞蹈啦啦操

的集中训练外,其它课程均与对照组一同参与。实验结束后将实验组实验前、后测试得出的数据;对照组实验前、后测试得出的数据;实验后实验组和对照组的数据分别进行分析。由于上海市商贸旅游学校只有本人为舞蹈啦啦操教师,如果在外校有很多不可控因素,有可能会影响实验结果,因此,为了确保实验数据的准确性,评价量表由班主任负责发放和回收,实验的实施过程及统计过程均由本人完成。

#### (1) 实验设计

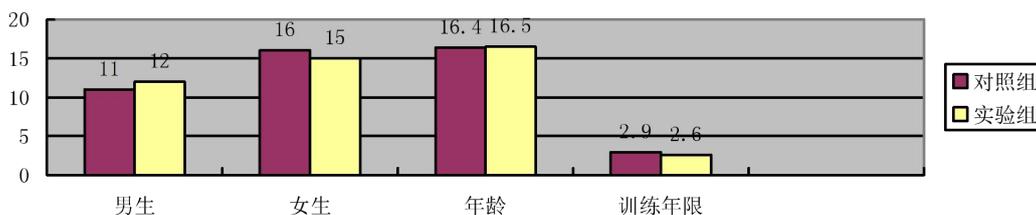
1) 实验对象: 54 名上海市商贸旅游学校 15 级航空旅游专业学生

为了研究舞蹈啦啦操对上海中职学校学生团队合作意识的影响作用,选用上海市商贸旅游学校 15 级航空服务专业 54 名学生进行实验,参加实验的学生在实验之前有少量参加其它运动训练的经历,基本没有参加舞蹈啦啦操训练的经历,在尊重学生意愿的基础上,以随机的方式选取 27 名学生作为实验组进行为期一学期的舞蹈啦啦操训练,另外 27 名学生作为对照组不参加舞蹈啦啦操训练,除舞蹈啦啦操训练外,其它课程均完全一致。参加实验的人数共 54 人,平均分成 2 个小组进行实验,一组为对照组,另一组为实验组。

表 1 实验对象基本情况统计表 N=54

组别	性别(人)	平均年龄(岁)	平均训练年限(年)
对照组	男 11	16.4	2.9
	女 16		
实验组	男 12	16.5	2.6
	女 15		

图1 实验对象基本情况对比图



从以上统计表可以看出，实验组和对照组在性别、年龄以及训练年限方面没有太大的差别，在实验开始前，保证所有参加实验的学生身体状况基本正常，不会因为身体机能状况对实验结果产生影响，所以在统计时没有将身体机能状况列入其中。为公平起见，分组采用随机分组的形式，分组后所有参加实验的学生都需要进行一次团队合作意识

的量表测试，通过对测试数据进行分析，了解实验前学生的团队合作意识基本情况，通过对两组数据分别进行分析，明确是否有显著差异，通过实验前两组数据分析显示两组学生在实验前团队合作意识水平相差不大，可以确定为实验组和对照组。

2) 实验时间：本次实验为期一学期，共 18 周，每周 2 课时

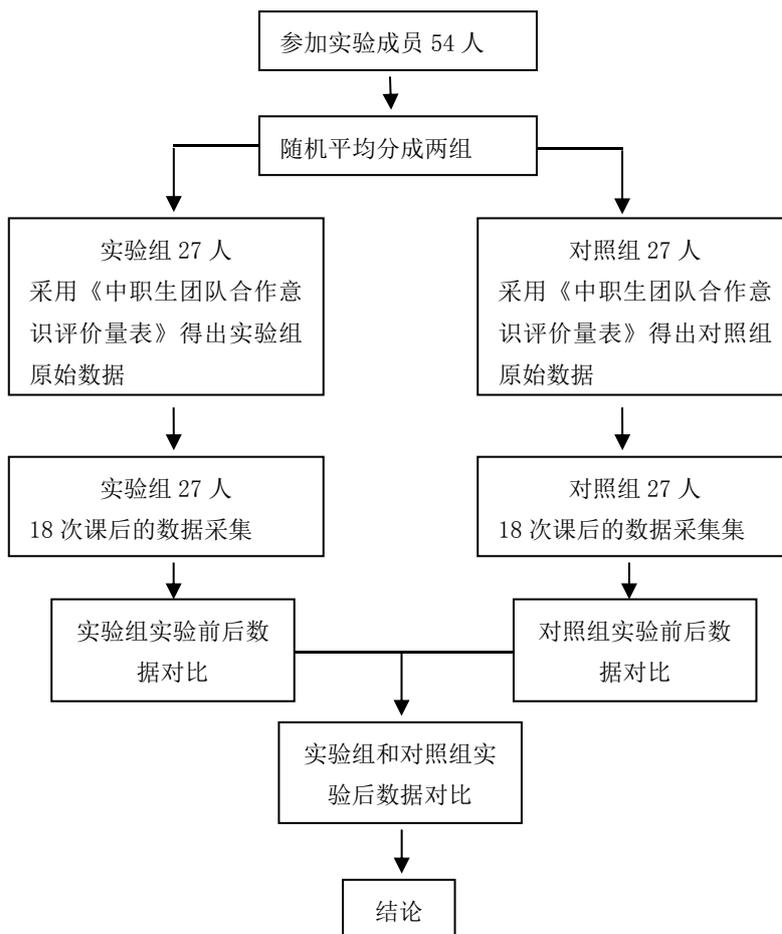


图2 实验流程图

我们从图 2 可以看到,参加实验的同学被分成两组进行团队合作意识实验,实验前实验组和对照组均进行一次团队合作意识测试,将所得数据作为各自的原始数据。然后实验组进行为期一学期共 18 次课,每次 2 课时的舞蹈啦啦操训练,对照组不参加舞蹈啦啦操训练,其它课程均完全一致。实验结束后,对两组再进行一次团队合作意识测试,将所采集的数据进行对比分析,通过 T 检验

分析舞蹈啦啦操对团队合作意识是否产生影响。

3) 实验目的:将实验成员实验前后所做的《中职生团队合作意识评价量表》进行分析,将舞蹈啦啦操这个独特的训练方式引入到实验组,以 T 检验方式验证舞蹈啦啦操对中职学生团队合作意识是否有影响。

4) 实验内容和步骤:

表 2 训练方法与内容设计表

周次	训练方法	训练内容	人数/组数
1	同步性训练	啦啦操口号	27/1
2	同步性训练	基本手位动作	27/1
3	同步性训练	基本脚步动作	27/1
4	节奏训练	跟随音乐节奏练习基本动作	27/1
5	双人配合训练	双人原地配合动作	13/2
6	双人配合训练	双人托举支撑动作	13/2
7	三人配合训练	三人静态支撑动作	9/3
8	三人配合训练	三人动态配合动作	9/3
9	同步性训练	舞蹈动作组合动作	27/1
10	小组合作训练	分组练习组合动作,编排造型、队形	7/4
11	任务型训练	分配任务要求,分组根据任务要求完成	7/4
12	同步性训练	高踢腿组合动作	27/1
13	依次性训练	同一空间分层依次完成同一组动作	27/1
14	依次性训练	不同空间分层依次完成同一组动作	27/1
15	多人配合训练	多人托举配合动作	7/4
16	小组合作训练	分组互相帮助完成转体类难度动作	7/4
17	小组合作训练	分组互相帮助完成跳跃类难度动作	7/4
18	同步性训练	同步跟随音乐节奏完成组合动作	27/1

5) 实验的效果控制:在实验过程中,实验组的训练均安排在形体房进行,为保证实验的正常进行,每次训练都是封闭式训练,与外界隔离。为了保证实验效果,每次训练结束后都进行分享和讨论环节,对训练中产生的疑问、问题以及困难展开讨论,集思广益,寻找最佳办法。在所有训练全部结束后让实验组和对照组成员再完成一次《中职生团队合作意识评价量表》。

6) 实验潜在因素处理:在实验开始前,对对照组和实验组的基本情况进行了分别

统计,得出两组在男女生人数、年龄以及之前参加过训练的年限的差异并不大,说明实验开始前对照组和实验组学生在男女比例、年龄层次和平均训练年限方面基本均等,可以进行实验。

7) 实验的评价指标:《中职生团队合作意识评价量表》

8) 指标数据的处理方法:将实验前和实验后所得的问卷,通过整理后采用 T 检验,并进行数据处理。

## (2) 文献资料法

通过查阅中国知网、中国期刊网、万方数据库以及上海体育学院图书馆,以“舞蹈啦啦操”、“中职学校”、“团队合作意识”等分别为关键词检索到关于体育运动对学生团队合作意识的相关文献 40 余篇;同时阅读《啦啦操基础知识》、《学校体育》等书籍,了解相关概念及理论知识;查阅中国啦啦操官方网站:<http://www.ccachina.org/>查阅文献资料。

## (3) 问卷调查法

### 1) 问卷的设计及问卷内容

本文为了调查中职生团队合作意识现状,在查阅了相关文献资料的基础上,参考了苏州大学硕士研究生贾建红硕士学位论文《拓展训练对高中生团队精神的影响研究》中采用的《高中生团队精神现状调查问卷》,结合本研究方向的需要,并充分咨询了中等职业学校教育和相关用人单位人力资源部门的意见,结合中职生具体特点,设计了《中职生团队合作意识评价量表》,并征询导师意见后经反复修改,制定出正式评价量表。评价量表共 20 题(正向题分值

分别为非常同意为 5 分,比较同意为 4 分,介于中间为 3 分,比较不同意为 2 分,非常不同意为 1 分,反向题分值与正向题相反),每道题得分的中间值为 3 分,量表里 20 题总分的满分为 100 份,中间值为 60 分。

### 2) 问卷效度检验

为了保证评价量表的可靠性和有效性,评价量表设计完成后,请 9 名专家对问卷的总体设计、内容效度和结构效度分别进行了效度检验,评审的专家包括 1 名副教授、2 名特级教师、6 名高级教师,发放效度检验表 9 份(见附件 2),回收 9 份,有效回收率 100%。通过专家对问卷的总体设计、内容效度和结构效度进行评定,在总体设计评分中非常合适的有 6 人,较合适的有 3 人;在内容效度评分中非常合适的有 5 人,较合适的有 3 人,一般的有 1 人;在结构效度评分中非常合适的有 7 人,较合适的有 2 人。说明评价量表中的问题能够反映出论文所要研究的主要内容,全部题目的设计都是围绕本研究要求与需要而展开的,表明该评价量表的内容、结构设计较为合理,具有一定的效度。(见表 3)

表 3 专家对问卷效度评定统计表

	非常合适	较合适	一般	不合适	非常不合适
总体设计评分	6	3	0	0	0
内容效度评分	5	3	1	0	0
结构效度评分	7	2	0	0	0

### 3) 问卷信度检验

为了确保评价量表测量出来的数据的可靠性,利用重测法对评价量表的信度进行检验。对随机抽取的 20 名学生用该评价量表进行测试,评价量表回收 20 天后用相同的评价量表对这 20 名学生再进行一次测试。通过计算机根据前后两次测试的结果进行数据假设检验,重测信度  $R=0.821$ ,证明该

问卷具有一定的信度。

### 4) 问卷发放与回收

论文研究的实验对象为上海市商贸旅游学校 15 级航空旅游专业 54 名学生,实验前后调查问卷共 108 份,问卷由班主任发放并收回,问卷采用的是现发现答现收的形式。两次调查共发放问卷 108 份,回收 108 份,其中有效问卷 108 份,有效率为 100%。

#### 5) 数理统计法

根据回收的问卷进行整理分类并结合评价标准运用计算机软件 Microsoft Excel 和 SPSS20.0 对问卷的有效数据进行数据处理, 为结果分析提供理论依据。

#### 4、逻辑分析法

运用教育学, 社会学等理论知识, 通过逻辑分析法对与本研究有关的综合文献资料和数据进行归纳与演绎推理, 运用计算机软件统计分析数据, 得出实验的所有结果, 从而得出结论和对策建议。

### 四、研究结果分析

#### 1、实验前学生团队合作意识指标分析

(1) 实验前实验对象团队合作意识指标分析

上海市商贸旅游学校是面向全上海市初中毕业生招生, 与其它中职学校招生方式相同, 在 15 级学生进校初期就开始对学生进行团队合作意识量表测试, 所得数据可以

代表上海中职学校学生团队合作意识现状。因此, 通过对上海市商贸旅游学校 15 级航空旅游专业学生进行团队合作意识量表测试可以看出目前上海中职学校学生团队合作意识现状(见表 4)。

本文在实验前对实验组和对照组进行《中职生团队合作意识评价量表》测试, 将所得的数据进行了整理和统计分析, 将数据统计分析得出的数据进行 T 检验, 所得的结果反映了上海中职学校学生团队合作意识基本情况的现状。(注: 团队任务合作意识得分等于团队协作、团队沟通、团队任务、团队认同相加的得分)。本量表中正向题为 1、3、4、8、10、11、12、13、15、16、17、18、19、20; 反向题为 2、5、6、7、9、14; 关于团队协作的题目为 15、17、19、20; 关于团队沟通的题目为 2、3、5、6、12、18; 关于团队任务的题目为 7、8、9、14; 关于团队认同的题目为 1、4、10、11、13、16)。

表 4 实验前实验对象团队合作意识基本情况统计表 N=54

	团队合作意识较差 (0 分-60 分)	团队合作意识一般 (61 分-80 分)	团队合作意识较强 (81 分-100 分)
人 数 (个)	14	38	2
百分比 (%)	25.9%	70.4%	3.7%

表 4 的数据为实验前所有参加实验的学生通过《中职生团队合作意识评价量表》测试所得数据的得分情况, 将每个学生的 20 道题所对应的分值相加为每个学生的总分, 将所有学生的总分进行分层统计, 所得的结果可以直观反映了上海中职学生团队合作意识现状。从表 4 的数据可以看出, 在团队合作意识较差程度的学生人数为 14 人, 分值为 60 分以下, 占总人数的 25.9%; 团队合作意识一般程度的学生人数为 38 人, 分值为 61 分-80 分, 占总人数的 70.4%; 而团队合作意识较强程度的学生只有 2 人, 分值为

81 分-100 分, 占总人数的 3.7%。实验前的测试结果显示, 96.3% 的学生团队合作意识都处于一般或者较差程度, 只有 3.7% 的学生处于较强程度。说明上海中职学生团队合作意识的整体情况非常不乐观。

从以上表格呈现出来的数据可以看出上海中职学校学生团队合作意识的具体现状, 总体情况不容乐观。现在的中职学生大多都是独生子女, 从小面对高科技电子产品但缺乏集体生活的他们有着自己独立的思考, 前卫的想法, 往往以自我为中心, 集体观念淡薄, 凡事从自己出发, 缺乏团队精神

和合作意识。另外，中职学生与高中生最大的区别在于，中职学生往往都是初中时文化课程成绩不好，没有考上理想的高中，进入中职学校以后往往会表现出前途渺茫、自暴自弃，有严重的自卑心理，不愿与人沟通交流，习惯处于被动状态，无法正确处理个人与集体、个人与他人以及个人与社会的关系，所以通过舞蹈啦啦操来改善中职学生团队合作意识缺乏的现状，提升自信心和集体荣

誉感就变得格外重要。

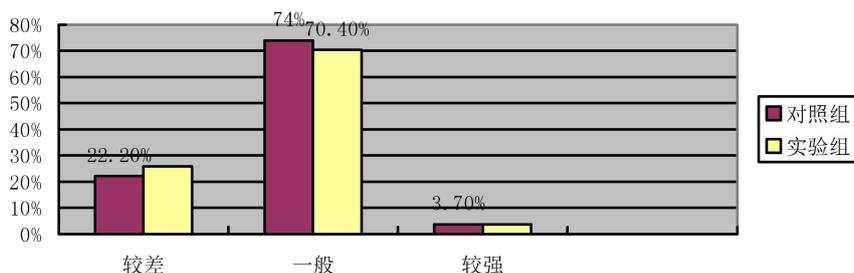
## (2) 实验前对照组与实验组团队合作意识指标比较分析

通过对实验前对照组与实验组团队合作意识整体情况及各指标进行比较，分析实验前对照组和实验组在各指标、各维度的具体差别，以及为实验后的数据对比提供参考依据。

表 5 实验前对照组和实验组团队合作意识基本情况对比表

	对照组 (N=27)			实验组 (N=27)			显著性水平
	较差	一般	较强	较差	一般	较强	
人数 (个)	6	20	1	7	19	1	
百分比 (%)	22.2%	74%	3.7%	25.9%	70.4%	3.7%	0.998

图 3 实验前对照组和实验组团队合作意识基本情况对比图



从表 5 和图 3 可以直观的看出，将对照组和实验组学生个人总分分别进行分层统计，在团队合作意识较差程度的人数分别为 6 人和 7 人，占总人数百分比分别为 22.2% 和 25.9%，实验组略高于对照组；在团队合作意识一般程度的人数分别为 20 人和 19 人，占总人数百分比为 74% 和 70.4%，对照组略高于实验组；在团队合作意识较强的人数均为 1 人，占总人数的 3.7%，两组相同。通过数据可以表明对照组和实验组实验前在团队合作意识不同程度的人数和百分比相差不大，进一步对对照组和实验组实验前的测

试数据进行 T 检验，说明两组没有显著差异 ( $P>0.05$ )，属于同质，符合实验的分组要求，可以按照这样的分组进行实验。

通过对对照组和实验组实验前每个指标的均值和标准差的统计和比较，可以看出实验前两组各指标的具体情况，通过均值可以看出实验前两组每个指标的具体情况，通过标准差可以看出两组学生在每个指标的评分离散度情况，可以客观的反映出实验前对照组和实验组学生团队合作意识的具体现状。

表6 实验前对照组和实验组团队合作意识各指标情况对比表

指标	对照组均值	对照组标准差	实验组均值	实验组标准差
说话做事让人信服	3.15	0.718	3.26	0.813
说服别人赞同自己	2.81	0.971	2.33	1.038
主动发表自己的观点	3.15	1.064	3.30	1.235
能力被多数人认可	3.07	0.781	3.37	0.989
讨论时打断别人说话	3.30	1.235	3.07	1.174
言语犀利提出疑问	3.22	0.892	3.00	1.000
对少做的人产生不满	3.11	1.251	2.63	1.340
做事积极主动	2.93	1.035	3.48	0.849
认为别人没有多做	3.30	1.235	2.74	1.271
团队目标一致	3.26	0.818	3.33	0.920
思考可行性意见	3.15	0.989	3.11	0.847
倾听多于倾诉	3.52	1.312	3.37	1.115
为团队骄傲自豪	3.63	1.023	3.30	1.203
独立完成不愿意合作	3.19	1.388	2.89	1.251
冷静处理冲突	2.89	1.086	3.30	1.031
感受自身价值	3.11	0.801	3.15	0.907
公平对待团队成员	3.85	1.433	3.59	1.047
认真听取他人意见	3.70	1.265	3.63	1.149
协调与他人关系	3.22	0.934	3.41	1.118
劝解开导成员矛盾	3.41	1.279	3.41	1.185

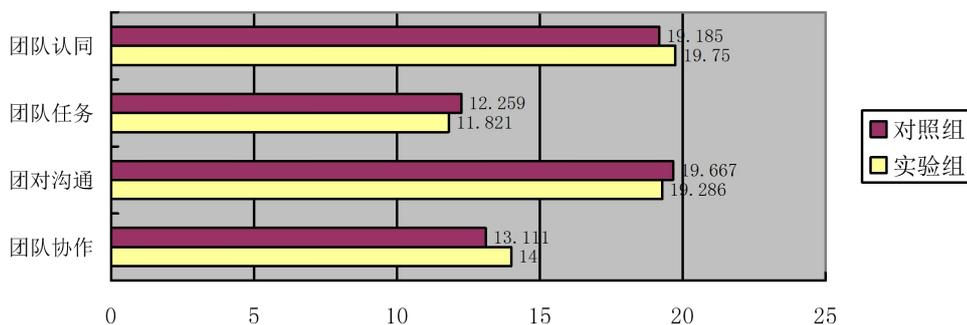
从表6的数据可以看出实验前对照组和实验组在团队合作意识各指标的均值和标准差的对比情况,从整体情况来看,实验前对照组和实验组各指标均值和标准差的差异性并不明显。对照组和实验组均值最低均为说服别人赞成自己观点方面的意识,均值分别为2.81和2.33;对照组均值最高为3.85,为公平对待团队成员方面的意识,实验组均值最高为3.63,为在团队讨论时认真听取他人意见的意识,说明实验前实验对象在团队沟通中表达自己观点方面表现较差,对照组在团队协作中对待团队成员的公平

性方面表现相对较好,而实验组在对待他人意见的态度方面表现相对较好。综合两组的各指标总体情况来看,两组的各指标均值均在3分左右,在团队合作总体意识方面均不是特别理想。从标准差的情况来看,两组的标准差也没有明显的差异,标准差值均多数在1以上,对照组标准差在1以上的有12个,实验组标准差在1以上的有14个,说明学生在对指标的评分离散度高,学生之间在团队合作意识各指标的意识 and 能力的差异性较大。

表7 实验前对照组和实验组团队合作意识各维度对比表

	团队协作	团队沟通	团队任务	团队认同
对照组均值	13.111	19.667	12.259	19.185
实验组均值	14.000	19.286	11.821	19.750
均值差	0.889	-0.381	-0.438	0.565
T	0.832	-0.408	-0.569	0.469
显著性水平	0.413	0.686	0.575	0.643
P	>0.05	>0.05	>0.05	>0.05

图4 实验前对照组和实验组团队合作意识各维度指标对比图



从表7和图4可以看出，对照组和实验组在实验前的各维度情况对比，通过两组在各维度的均值比较可以看出，在团队协作和团队认同维度，对照组略高于实验组，两组的T值分别为0.889、0.565；在团队任务和团队沟通维度，对照组略低于实验组，两组的T值分别为0.381、0.438。通过T检验得出的显著性值分别为0.413、0.686、0.575、0.643、0.828，两者各维度均值差异显示没有显著性差异（ $P>0.05$ ），说明实验的分组没有太大的差别，不会因为分组原因对实验造成影响，可以用这样的分组方式进行实验。

通过对上海市商贸旅游学校15级航空旅游专业60名学生进行为期一学期的实验，并对实验过程进行监控，实验后再对对照组和实验组学生分别进行一次《中职生团队合作意识评价量表》测试，得出以下数据：

(1) 实验组实验前后团队合作意识指标比较分析

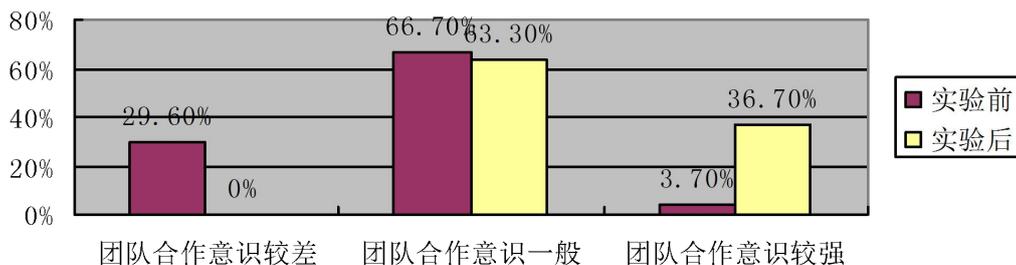
在经过为期一学期，共18次课，每次2学时的舞蹈啦啦操训练之后，对实验组再进行一次《中职生团队合作意识评价量表》测试，将实验组实验前后测试结果进行对比整理分析。

2、实验后学生团队合作意识指标分析

表8 实验组实验前后团队合作意识基本情况对比表

	实验前 (N=27)			实验后 (N=27)			显著性水平
	较差	一般	较强	较差	一般	较强	
人数(个)	8	18	1	0	17	10	0.000
百分比(%)	29.6%	66.7%	3.7%	0%	63.3%	36.7%	

图5 实验组实验前后团队合作意识基本情况对比图



由表 8 和图 5 可以看出, 经过一学期舞蹈啦啦操训练, 实验组团队合作意识基本情况出现了非常明显的变化。团队合作意识较差程度的人数从 8 人降为 0 人, 人数百分比从 29.6% 降为 0%; 团队合作意识一般程度的人数从 18 人降为 17 人, 人数百分比从 66.7% 到 63.3%, 变化不是特别大; 而变化最大的

是团队合作意识较强程度, 人数从 1 人增长为 10 人, 人数百分比从 3.7% 增长为 36.7%。从分值阶段的人数百分比可以看出, 实验组实验后团队合作意识个人总分均有了很大的提高, 实验组实验后团队合作意识整体水平得到了较大幅度的提升, 说明舞蹈啦啦操对团队合作意识具有非常积极的改善作用。

表 9 实验组实验前后团队合作意识各指标情况对比表

指标	实验前均值	实验前标准差	实验后均值	实验后标准差
说话做事让人信服	3.26	0.813	3.93	0.781
说服别人赞同自己	2.33	1.038	2.59	0.831
主动发表自己的观点	3.30	1.235	3.52	0.975
能力被多数人认可	3.37	0.989	3.44	0.884
讨论时打断别人说话	3.07	1.174	3.96	1.160
言语犀利提出疑问	3.00	1.000	3.59	0.634
对少做的人产生不满	2.63	1.340	3.44	0.839
做事积极主动	3.48	0.849	3.93	0.681
认为别人没有多做	2.74	1.271	3.33	0.764
团队目标一致	3.33	0.920	4.22	0.847
思考可行性意见	3.11	0.847	4.15	0.718
倾听多于倾诉	3.37	1.115	4.19	0.921
为团队骄傲自豪	3.30	1.203	4.56	0.698
独立完成不愿意合作	2.89	1.251	3.63	0.633
冷静处理冲突	3.30	1.031	4.11	0.847
感受自身价值	3.15	0.907	3.81	0.541
公平对待团队成员	3.59	1.047	4.59	0.636
认真听取他人意见	3.63	1.149	4.59	0.572
协调与他人关系	3.41	1.118	4.11	0.892
劝解开导成员矛盾	3.41	1.185	4.48	0.753

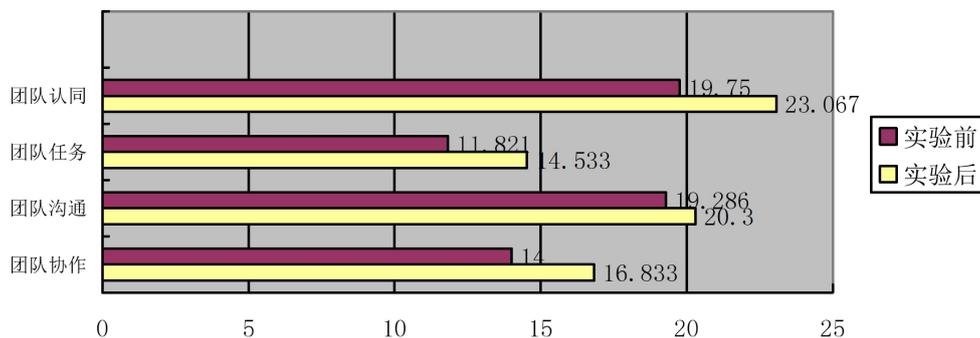
从表 9 可以看出实验组实验前后在团队合作意识各指标的均值和标准差的变化情况。从各指标均值变化情况来看, 实验前均值在 2.33~3.59 之间, 实验后均值在 2.59~4.59 之间, 从均值的数值分布上已经能够看出实验后明显比实验前高。实验后均值最高为 4.59, 分别在公平对待团队成员和认真听取他人意见方面; 均值最低为 2.59, 在说服别人赞成自己观点方面, 说明实验组学生实验后在公平对待团队成员和认真听取他人意见方面的意识最强, 而在努力说服

别人赞成自己观点方面意识相对较弱, 但是也比实验前高出 0.26, 说明实验后还是有所提升的。从标准差的变化情况可以看出, 实验前标准差在 1 以上的有 14 个, 而实验后只有在团队讨论时会打断别人说话这一个指标的标准差超过 1, 其它的标准差均低于 1) 说明实验后学生在评分离散度方面情况有显著改善, 学生的团队合作意识整体水平得到提高。从以上数据可以看出通过舞蹈啦啦操的训练, 实验组学生在团队合作意识的整体水平得到了显著的提高。

表 10 实验组实验前后团队合作意识各维度对比表

	团队协作	团队沟通	团队任务	团队认同
实验前均值	14.000	19.286	11.821	19.750
实验后均值	16.833	20.300	14.533	23.067
均值差	2.833	1.014	2.712	3.317
T	4.221	1.764	4.744	3.636
显著性水平	0.000	0.073	0.000	0.003
P	<0.01	>0.05	<0.01	<0.05

图 6 实验组实验前后团队合作意识各维度对比图



从表 10 和图 6 的数据可以看出，实验组实验前和实验后在各维度均值都有了很大的变化，实验后实验组学生的团队协作均值达到 16.833，比实验前高了 2.833；团队沟通均值达到 20.300，比实验前高了 1.014；团队任务均值达到 14.533，比实验前高出 2.712；而团队认同更是达到 23.067，比实验前高出 3.317，是所有维度中比实验前高出最多的一个维度。将数据经过 T 检验得出，除团队沟通有非显著差异（ $P>0.05$ ）之外，其它三个维度均有显著差异（ $P<0.05$ ），其中团队协作、团队任务有非常显著差异（ $P<0.01$ ）。由此可以看出在一学期的舞蹈啦啦操训练中，实验组的学生通过明确的团队任务目标引领，围绕团队任务目标进行一系列有针对性的团队训练，在训练过程中，学生们有同步的训练节奏，在分组训练和创编时有讨论和沟通，动作完成之后还有反馈

和相互鼓励，相互鼓励的次数多了，学生之间的信任也随之增加，因此团队合作意识就会有非常显著的差异。由此可见，实验组在进行舞蹈啦啦操训练以后，无论是在完成任务的责任性方面，还是同伴之间的沟通顺畅度和有效性方面都有了突飞猛进的提升，成员的自信心也随之提高。经过一学期的舞蹈啦啦操训练，实验组成员的团队合作意识及各维度数据都提高不少，数据结果比预期结果更高。

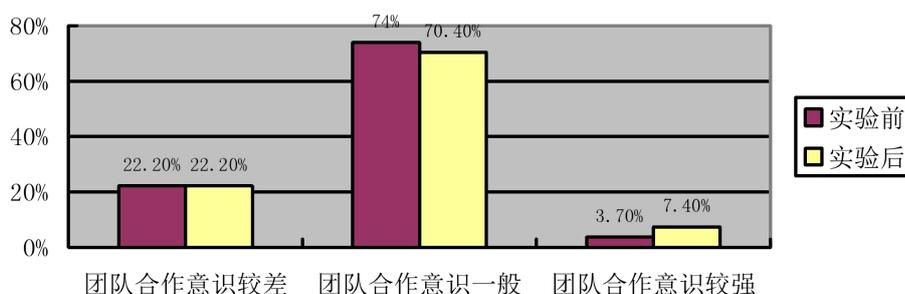
#### （2）对照组实验前后团队合作意识指标分析

在实验组进行舞蹈啦啦操训练的一学期中，对照组除了没有进行舞蹈啦啦操训练以外，其它课程和活动均与实验组同步进行，一学期后对照组再进行一次《中职生团队合作意识调查问卷》测试，将测试结果进行对比整理分析。

表 11 对照组实验前后团队合作意识基本情况对比表

	实验前 (N=27)			实验后 (N=27)			显著性水平
	较差	一般	较强	较差	一般	较强	
人数 (个)	6	20	1	6	19	2	
百分比 (%)	22.2%	74%	3.7%	22.2%	70.4%	7.4%	0.859

图 7 对照组实验前后团队合作意识基本情况对比图



从以上数据显示可以看出,对照组没有经过舞蹈啦啦操训练,实验前后在学生团队合作意识总分的分层百分比差别并不是很大,团队合作意识较差程度百分比从 22.2% 降为 16.7%;团队合作意识一般程度百分比

从 74%增加为 76.7%;团队合作意识较强程度百分比从 3.7%升为 6.6%,说明对照组实验前后团队合作意识基本情况变化不大,正常的教学活动对团队合作意识没有直接的影响作用。

表 12 对照组实验前后团队合作意识各指标情况对比表

指标	实验前均值	实验前标准差	实验后均值	实验后标准差
说话做事让人信服	3.15	0.718	3.52	0.742
说服别人赞同自己	2.81	0.971	2.59	1.145
主动发表自己的观点	3.15	1.064	2.85	1.292
能力被多数人认可	3.07	0.781	3.33	0.961
讨论时打断别人说话	3.30	1.235	3.30	1.463
言语犀利提出疑问	3.22	0.892	2.78	1.412
对少做的人产生不满	3.11	1.251	3.30	1.387
做事积极主动	2.93	1.035	3.52	1.000
认为别人没有多做	3.30	1.235	2.44	1.121
团队目标一致	3.26	0.818	3.35	1.095
思考可行性意见	3.15	0.989	3.67	0.877
倾听多于倾诉	3.52	1.312	3.33	1.000
为团队骄傲自豪	3.63	1.023	3.54	1.363
独立完成不愿意合作	3.19	1.388	2.52	1.397
冷静处理冲突	2.89	1.086	3.74	0.871
感受自身价值	3.11	0.801	3.30	0.993
公平对待团队成员	3.85	1.433	3.96	1.218
认真听取他人意见	3.70	1.265	3.93	1.255
协调与他人关系	3.22	0.934	3.56	1.121
劝解开导成员矛盾	3.41	1.279	3.59	1.178

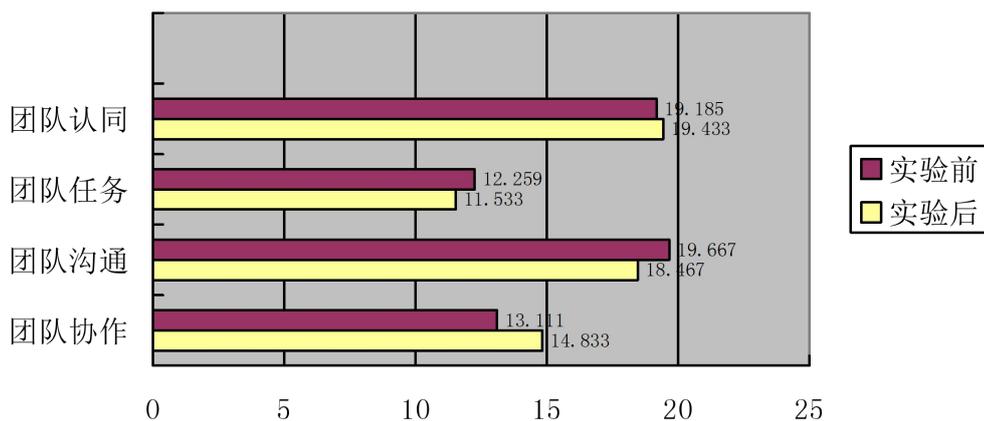
从表 12 可以看出, 对照组实验前后各指标均值和标准差的变化情况。从实验后均值的比较情况来看, 实验后均值最高为 3.96, 在公平对待团队成员方面; 均值最低为 2.44, 在当认为别人没有多做方面, 表现出对照组学生在面对团队任务时以自我为中心, 只考虑自己的感受, 没有从团队的角度考虑问题的现象, 缺乏全局意识和奉献精神。从实验前后均值和标准差的比较情况来看, 实验后比实验前高的指标有 12 个, 最大差值为 0.85, 为冷静处理冲突方面; 实验后比实验前低的指标有 7 个, 最大差值为 0.86, 为认为别人没有多做方面; 实验后与实验前相同的指标有 1 个, 为与别人讨论时会主动打断

别人说话方面, 说明对照组实验前后随着同学间的熟悉度增加, 与同伴之间的正常交流顺畅度有所提升, 但是在面对团队任务时表现出来的主动性和为团队做出贡献的意识方面有明显退步, 团队意识和合作精神均比较欠缺。从标准差方面来看, 实验前后的区别也不是很明显。说明对照组学生没有经过舞蹈啦啦操的训练, 实验前后在团队合作意识各指标的均值以及评分的离散度方面均没有发生明显的变化, 对照组学生在实验后团队合作水平个体差异还是比较大, 说明对照组在实验后团队合作意识整体情况并没有得到有效提高。

表 13 对照组实验前后各维度及团队合作意识各维度对比表

	团队协作	团队沟通	团队任务	团队认同
实验前均值	13.111	19.667	12.259	19.185
实验后均值	14.833	18.467	11.533	19.433
均值差	1.722	-1.200	-0.726	0.248
T	1.790	-1.193	-0.643	0.221
显著性水平	0.085	0.244	0.526	0.607
P	>0.05	>0.05	>0.05	>0.05

图 8 对照组实验前后团队合作意识各维度对比图



由表 13 和图 8 的数据可以看出, 对照组实验前后差异并不是很大, 其中团队协作、团队认同比实验前略高, 均值差分别为 1.722、0.245, 而团队沟通和团队任务反而

比实验前降低了, 均值差分别为 1.200、0.726。所有维度数据经 T 检验所得显著性水平值分别为 0.085、0.244、0.526、0.607、0.439, 均有非显著差异 ( $P > 0.05$ ), 这说

明对照组经过一学期正常教学活动,在团队成员之间的协调配合、团队目标的明确和团队认同感及归属感方面有略微的提高,而团队成员之间的沟通交往以及对团队任务的主动承担性和完成性却有了一定程度的退步,说明团队合作意识是会随着所处环境和教学活动而发生变化的,同一个目标和同步的团队活动对团队合作意识的提升是有帮助的。从以上数据结果显示,经过一学期正

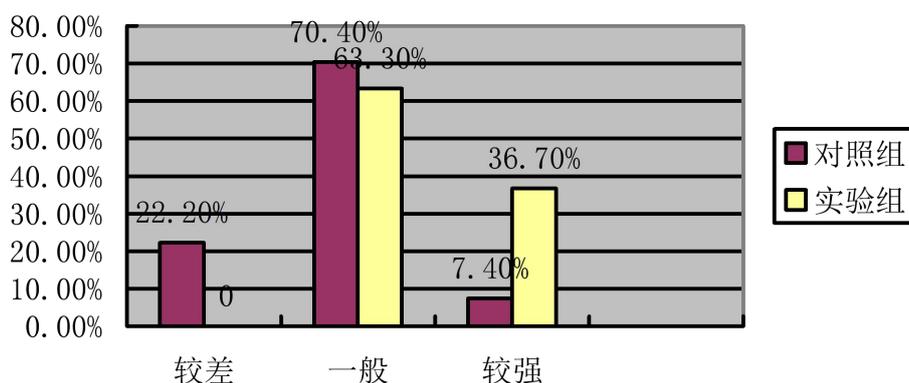
常教学活动,成员之间因为没有同一个目标引领,没有共同的训练和参赛经历,所以不会有团队成员之间互帮互助的意识,也不会因为自己是团队中的一员而感到骄傲自豪,说明正常的教学活动并没有在团队合作意识方面有明显的改善作用。

### (3) 实验后对照组与实验组团队合作意识指标比较分析

表 14 实验后对照组和实验组团队合作意识基本情况对比表

	对照组 (N=27)			实验组 (N=27)			显著性
	较差	一般	较强	较差	一般	较强	
人数 (个)	6	19	2	0	16	11	
百分比 (%)	22.2%	70.4%	7.4%	0%	59.3%	40.7%	0.013

图 9 实验后对照组和实验组团队合作意识基本情况对比图



从表 14 和图 9 可以看出,实验后对照组和实验组学生个人总分的人数分布情况,在团队合作意识较差程度的人数百分比,对照组为 22.2%,实验组为 0%,对照组在较差程度的人数明显比实验组多;在团队合作意识一般程度的人数百分比,对照组为 70.4%,实验组为 63.3%,对照组人数也比实验组多;在团队合作意识较强程度的人数百分比,对照组为 7.4%,实验组为 36.7%,对照组在较

强程度的人数明显比实验组少。从整体来看,对照组人数集中在较差程度和一般程度,而实验组人数集中在一般程度和较强程度。进一步对对照组和实验组实验后数据进行 T 检验,结果显示实验后两组有显著差异 ( $P < 0.05$ ),说明经过舞蹈啦啦操训练,实验组学生团队合作意识总体情况明显比对照组提高很多,舞蹈啦啦操对提升团队合作意识还是有比较明显的积极作用。

表 15 实验后对照组和实验组团队合作意识各指标情况对比表

指标	对照组均值	对照组标准差	实验组均值	实验组标准差
说话做事让人信服	3.52	0.742	3.93	0.781
说服别人赞同自己	2.59	1.145	2.59	0.831
主动发表自己的观点	2.85	1.292	3.52	0.975
能力被多数人认可	3.33	0.961	3.44	0.884
讨论时打断别人说话	3.30	1.463	3.96	1.160
言语犀利提出疑问	2.78	1.412	3.59	0.634
对少做的人产生不满	3.30	1.387	3.44	0.839
做事积极主动	3.52	1.000	3.93	0.681
认为别人没有多做	2.44	1.121	3.33	0.764
团队目标一致	3.35	1.095	4.22	0.847
思考可行性意见	3.67	0.877	4.15	0.718
倾听多于倾诉	3.33	1.000	4.19	0.921
为团队骄傲自豪	3.54	1.363	4.56	0.698
独立完成不愿意合作	2.52	1.397	3.63	0.633
冷静处理冲突	3.74	0.871	4.11	0.847
感受自身价值	3.30	0.993	3.81	0.541
公平对待团队成员	3.96	1.218	4.59	0.636
认真听取他人意见	3.93	1.255	4.59	0.572
协调与他人关系	3.56	1.121	4.11	0.892
劝解开导成员矛盾	3.59	1.178	4.48	0.753

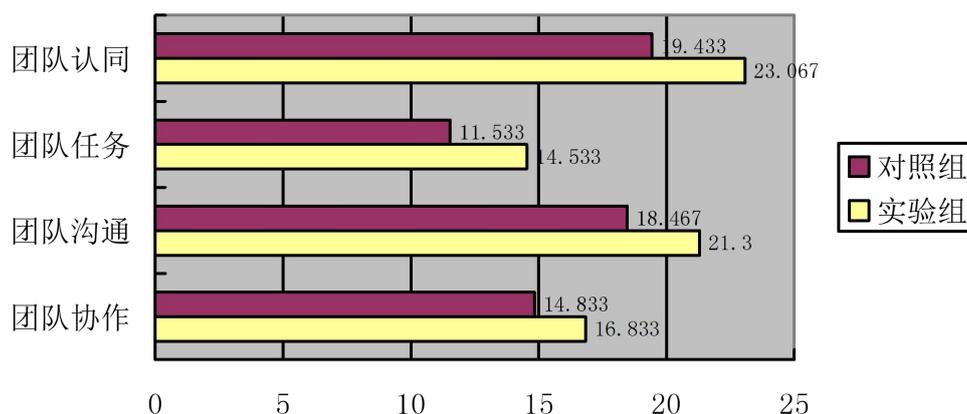
从表 15 的数据可以直观的看出实验后对照组和实验组在团队合作意识各指标均值和标准差的对比情况。对照组均值在 3 分以下有 5 个, 均值最低为 2.44, 在认为别人没有多做方面, 实验组均值在 3 分以下只有 1 个, 均值最低为 2.59, 在说服别人赞成自己方面, 说明在低分区对照组比实验组多, 且最低均值分也比实验组的分值低; 对照组均值没有在 4 分以上的, 而实验组均值在 4

分以上的有 9 个, 均值最高为 4.59, 在公平对待团队成员和认真听取他人意见方面。从标准差方面来看, 对照组标准差在 1 以上的有 15 个, 而实验组标准差在 1 以上的只有 1 个, 说明实验组学生在评分离散度方面明显好于对照组学生。综合均值和标准差整体情况来看, 实验后实验组学生团队合作意识整体水平明显高于对照组学生。

表 16 实验后对照组和实验组团队合作意识各维度对比表

	团队协作	团队沟通	团队任务	团队认同
对照组均值	14.833	18.467	11.533	19.433
实验组均值	16.833	20.300	14.533	23.067
均值差	2.000	1.833	3.000	3.634
T	2.769	1.223	4.414	3.846
显著性水平	0.015	0.081	0.000	0.005
P	<0.05	>0.05	<0.01	<0.01

图 10 实验后对照组和实验组团队合作意识各维度对比图



通过表 16 和图 10 的数据分析可以看出，通过一学期舞蹈啦啦操的训练，实验组和对照组在实验后各维度指标均有不同程度的变化，两组的均值差分别为 2.000、1.833、3.000、3.634，各指标均有提升，所有维度数据经 T 检验，显著性水平分别为 0.015、0.081、0.000、0.005，除团队沟通有非显著差异 ( $P>0.05$ ) 外，其它维度均有显著差异 ( $P<0.05$ )，其中团队任务、团队认同均有非常显著差异 ( $P<0.01$ )，足以说明舞蹈啦啦操训练对提升学生团队合作意识有着无可置疑的积极影响。

## 五、讨论

### 1、舞蹈啦啦操与团队合作意识的关系

#### (1) 舞蹈啦啦操中团队合作意识的体现

舞蹈啦啦操是一个集体运动项目，一支队伍有共同的目标，同步的训练节奏，高频次的相互配合以及高效的团队合作。它是由多人组成的一个有共同目标的团队，团队的目标即是每个成员的目标。在经过舞蹈啦啦操训练后，实验组学生用任务引领的方式，通过共同努力来完成团队目标，在筹备比赛和参加比赛过程中因同一目标对团队有更清晰的认知和强烈的团队意识，实验组学生在实验后，团队认同维度的均值从 17.750 提升到 23.067，团队任务维度的均值从

11.821 到 14.533，充分体现了舞蹈啦啦操对提升团队精神和集体荣誉感以及改善学生对团队任务的积极性方面的积极作用。

舞蹈啦啦操是一个讲求快、齐、整的运动项目，强调的是整体效果。舞蹈啦啦操中整齐划一的动作效果需要所有成员肢体、眼神、注意力高度统一才能达到，是团队整体凝聚力的直接体现；舞蹈啦啦操中成员相互间的支撑配合动作，需要成员的相互信任和默契才能顺利完成，充分体现了团队合作的重要作用；而舞蹈啦啦操特有的令人眼花缭乱而又快速整齐的分层动作和队形变化是成员之间的团队协作的具体展现。在舞蹈啦啦操训练中，通过同步性训练，实验组学生团队协作维度的均值从 14.000 提升到 16.833，得到了很大的提升。在训练过程中，通过配合动作的训练培养了互相协调、迁就他人的习惯，从而达到互帮互助、同心协力的效果。

舞蹈啦啦操是一个以肢体动作为主要表现手段的运动项目，在训练和比赛过程中需要通过彼此间的沟通交流来达到顺利完成动作的效果。在舞蹈啦啦操训练中，通过增加学生在开始配合动作前的沟通机会，提高完成配合动作的成功率；通过提倡学生在完成动作后进行交流和相互鼓励，提高动作

的质量和彼此间的默契配合。实验组学生在实验后团队沟通维度的均值从 19.286 到 20.300, 虽然有所提升, 但是提升的幅度不大, 说明在舞蹈啦啦操训练中针对团队沟通的训练还可以继续加强。

(2) 舞蹈啦啦操中针对团队合作意识的训练手段

团队合作意识在舞蹈啦啦操的训练和展现中得以充分体现, 通过舞蹈啦啦操不同动作、不同方式的训练对团队合作意识不同维度指标产生不同程度的影响。在舞蹈啦啦操同步性训练中的啦啦操口号、基本手位动作、基本脚步动作的训练, 对学生动作节奏的一致性、同步性、协调性方面进行着重练习, 对学生思想和行动一致性的提高有所帮助, 通过训练提升了学生团队认同和团队协作方面的能力和意识。

在舞蹈啦啦操依次性训练、小组合作训练和配合训练中, 通过以小组的形式合作完成队形变换的创编和演示的加强训练, 对学生之间的默契配合和沟通协调能力具有一定的提高作用; 在配合动作训练时, 双人、三人或者多人支撑托举配合动作要求每个学生各司其职又相互配合, 必须同步用力、协调配合才能顺利完成, 完成动作后要求学生进行讨论和相互鼓励, 增加团队沟通机会和交往能力。通过训练对学生的团队协作和团队沟通方面的能力和意识具有一定的改善作用。

运用任务引领的方式, 引导学生分组根据任务要求进行创编、练习, 促进学生默契合作和创新能力, 体会共同完成任务的乐趣; 舞蹈啦啦操特有的同步性动作练习和流畅多变的队形变换, 提高学生的团队意识和集体主义精神, 加强学生对团队的认同感; 通过赛前准备、参加比赛、取得名次, 提高学生团队任务方面的能力和意识。

2、舞蹈啦啦操对上海中职学校学生团队合作意识的影响分析

(1) 舞蹈啦啦操对上海中职学校学生团队协作的影响分析

团队协作是团队项目的基础和灵魂, 是团队活动中必不可少的能力体现。实验组学生实验前后在团队协作维度的均值提升了 2.833, 实验组学生经过舞蹈啦啦操的训练, 在成员之间的相互配合和出现问题时的协调能力得到了明显的提升。在舞蹈啦啦操中, 多人的配合动作、队形的移动变化都需要通过团队成员之间相互协作来完成。舞蹈啦啦操特有的多人配合动作包括双人配合、三人配合和多人配合, 在完成配合动作时需要各自之间的身体接触、协同配合, 按照同步的节奏和顺序共同发力, 才能顺利完成动作。同伴之间的相互配合和互相协调是成功完成动作的基础, 经过长期的磨合, 同伴之间会形成一种相互信任、相互促进的意识, 这种意识的形成对提升团队协作具有非常重要的影响。

(2) 舞蹈啦啦操对上海中职学校学生团队沟通的影响分析

实验组学生实验前后在团队沟通维度均值提高了 2.014, 虽然没有显著性差异, 但是也有所提高, 实验组学生经过舞蹈啦啦操的训练, 在团队讨论中勇于主动发表自己的观点以及在与人沟通中表现出来的态度方面有一定的改善。舞蹈啦啦操主要是以展现不同风格的舞蹈动作和变化多样的配合动作来体现力与美的结合, 在完成高质量的配合动作时需要成员之间有技术、经验的相互交流以达到技能的实施和默契的配合。而在其它动作训练时需要成员之间沟通交流的机会相对比较少, 这也是导致实验组学生实验后在团队沟通方面的提升没有其它三个维度高的主要原因。

### (3) 舞蹈啦啦操对上海中职学校学生团队任务的影响分析

团队任务是团队的引领和根本，团队任务的一致性直接关系到团队工作的成败与否。团队任务是把团队成员凝聚在一起，通过成员的努力达成的集体目标，明确团队任务能够使成员对团队有共同的责任感和使命感。实验组学生实验前后在团队任务维度均值提升了 2.712，具有非常显著的差异，经过舞蹈啦啦操的训练，实验组学生在对待团队工作的责任感和承担性方面得到了明显的改善。舞蹈啦啦操是以团队的形式呈现，团队成员有明确、具体、针对性、可执行的团队任务目标，并共同为这个目标而努力。通过共同训练、共同比赛、共同演出，成员之间会逐渐形成团队凝聚力，不仅能够激发个人的主观能动性，还可以提高团队的核心竞争力。

### (4) 舞蹈啦啦操对上海中职学校学生团队认同的影响分析

团队认同是一个团队凝聚力的基础和核心，是团队成员在行为与观念诸多方面与其所在的团队具有高度的一致性。成员在团队中既有理性的契约和责任感，也有非理性的归属感和依赖感。当团队成员有强烈的团队认同感时，个人的积极性和主观能动性会大大增强，从而带动团队整体凝聚力。实验组学生实验前后在团队认同维度均值提升了 3.317，提升幅度非常大，经过舞蹈啦啦操的训练，实验组学生在团队凝聚力和团队认同感方面都得到了显著提升。舞蹈啦啦操是一项集体运动竞赛项目，强调的是整体效果，参加竞赛时的共同目标和取得成功后的成就感会大大激发成员的团队认同感和对团队的骄傲自豪感，对提升团队合作意识具有直接的影响作用。

## 六、结论与建议

### 1、结论

(1) 通过实验前评价量表数据表明，当前上海中职学生团队合作的总体意识不容乐观，经过分值百分比统计，团队合作意识整体水平集中在较差到一般程度，其中在团队任务的承担度和主动性方面存在的问题明显突出，反映上海中职学生自我意识强烈、缺乏集体观念和奉献精神，团队合作意识薄弱的现状。

(2) 通过实验结果显示表明，实验组学生经过舞蹈啦啦操训练之后在团队协作、团队任务以及团队认同三个维度的均值均有明显的提高，并且有非常显著差异，其中团队认同提高最多，说明舞蹈啦啦操对提高上海中职学生团队合作意识具有积极的影响，尤其在提升团队认可度和集体荣誉感方面影响较大。

(3) 实验组通过舞蹈啦啦操训练之后在团队沟通方面有一定的提升，但是提升幅度不是很大，尤其在主动发表自己观点方面增幅甚微，说明舞蹈啦啦操对学生团队沟通能力的提升有一定的影响，但是影响效果不是特别显著。

### 2、建议

(1) 重视上海中职学生缺乏团队合作意识的现状，建议通过一定的教学方法和手段，在中职教学过程中加强中职学生团队合作意识的培养。

(2) 尝试将通过舞蹈啦啦操来提升上海中职学生团队合作意识的方法运用到体育教学的实际工作中，提升上海中职学生团队合作意识的整体水平，同时加以推广和普及，为更多的中职学校提供理论依据和参考价值。

(3) 加强舞蹈啦啦操训练中针对团队沟通方面的训练内容，优化舞蹈啦啦操训练的内容和形式，增加学生相互沟通的机会，

鼓励学生多沟通、会沟通、有效沟通、顺畅沟通,从而进一步提升中职学生团队沟通的能力。

#### 【参考文献】

- [1]朱波涌,审美视角下的舞蹈啦啦操动作与音乐的编排[J],社科纵横(新理论版)2008-2
- [2]黄楚姬,啦啦操的概述与编排[J]广西师范学院体育部,体育科技2003(24):
- [3]陈铁龙,论啦啦操的发展[D]湖南师范大学,2006
- [4]徐中秋,邱建钢,国际全明星啦啦操竞赛评分规则[M],体育科技文献通报,2007,1:3-4
- [5]杨晓莹,舞蹈啦啦操审美艺术价值及其艺术创编的研究[D],华中师范大学硕士论文,2011
- [6]崔玲玲,团队凝聚力对团队绩效的影响——基于企业研发团队的实证研究[J],吉林大学硕士论文,2010
- [7]Johnson D W, Johnson R T, Holubec E J. Circles of Learning: cooperation in the classroom[M]. Edina, MN: Interaction Book Company. 1993. 5-6
- [8]张红强,北京市高中男子篮球队群体凝聚力的调查与研究[D]首都体育学院2009
- [9]杨慧娟、安雅然,体育团队凝聚力对竞技六人操运动成绩的影响[J]实践与探索2011
- [10]张欣、高明川,论我国啦啦队团队凝聚力建设[J]广州体育学院学报2010(20):46-47
- [11]杨亚萍,第九届世界运动会健美操有氧舞蹈项目成套动作编排特征分析[D],郑州大学硕士论文,2014
- [12]张国林,2008北京奥运啦啦操参赛队伍调查分析[J]山西大同大学学报,自然科学版2010年(26):
- [13]张登芬,啦啦操进校园的实践探索[D],首都体育学院硕士毕业论文,2014
- [14]王国娇,背景奥运会后我国高校啦啦队运动的发展前景研究[D]西南交通大学,2008
- [15]庄培厚,对中国啦啦操运动的研究[J](自然科学版),2009(02):97-100
- [16]何玲、孟明亮,2008背景奥运啦啦操参赛队伍调查与分析[D]荆楚理工学院学报,2010
- [17]Clifton, R. T, Gill, D. L, Gemder. Differences in self-efficacy on a feminine-type task. Journal of Sport & Exercise Psychology, 2008
- [18]刘顺传,层次分析法在体育团队凝聚力影响因素评价中的应用[J]吉林体育学院学报2009,(2):105-106
- [19]马德森,体育团队凝聚力及其多维综合评价体系的研究[D]曲阜师范大学2004
- [20]周燕,2010—2013年全国啦啦操竞赛规程[S],国家体育总局体操运动管理中心2010:
- [21]Boden, B. P, Catastrophic cheerleading injuries. American journal of sports medicine, 2006
- [22]Thomas, D. Q, Seegmiller, J. G, Cook, T. L, Young, B. A, Physiologic profile of the fitness status of collegiate cheerleaders. Journal of strength and conditioning research (Lawrence, Kan), May 2004:18(2), 252-254
- [23]李遵华、吴耿华,美国校园啦啦队运动的开展对我国大学生的启示[J],体育科技,2007年(第28卷)第1期:78、79、86
- [24]蚁哲芸,校园健康体育活动新模式——啦啦队探讨[J],体育成人教育学刊,2008年4月第24卷第2期:34、35
- [25]Stokes J, P, Components of group cohesion: Inter-member attraction, instrumental value, and risk taking[J]. Small group Behavior, 1983, 14:163-173
- [26]胡宝,论团队精神和大学生团队精神培养的方法[D]:硕士论文,重庆医科大学,2007(5):19
- [27]Albert V. Carron, Michelle M. Coliman, Jennifer Wheeler, Cohesion and Performance in Sport, A Meta Analysis[J]. Journal of sport and exercise psychology, 2002, 24(2):24
- [28]谭丹华,我国啦啦操的研究现状及进展[J],体育世界·学术,2008.6:19-20
- [29]李丽、区峻,规则导向下我国普通高校舞蹈啦啦队发展现状研究[J],吉林体育学院学报2009(4)
- [30]邢金贵、周小燕,对我国啦啦队运动可持续发展的初步探讨[J],群体·研究,体育科技文献通报,2009年1月,第17卷第1期:84-86
- [31]王惠霖,啦啦队运动的精神内涵与校园文化建设[J],体育科技文献通报,文化视野,2008年7

月,第16卷第7期:106-1077

[32]卢碧,2007年中国全明星啦啦队锦标赛暨2008年世界啦啦队锦标赛选拔赛广西啦啦队的分析研究[J],体育科技,2008年,第29卷第2期:50-52

[33]佟立纯,学校体育活动对学生竞争意识与团队精神的影响[J],首都体育学院学报,2001年第13卷第4期:38-41

[34]王立,谁说团队精神就是集体主义?[J],中外管理,2002年第4期:52-53

# 关注学情 为学而教——教学法个案分析

潘 奕

商务英语证书 (BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE) 是教育部考试中心和英国剑桥大学考试委员会合作, 于 1993 年起举办的考试。成绩及格者提供由英国剑桥大学考试委员会颁发的标准统一的成绩证书。该证书是剑桥系列考试中专为学习者提供的国际商务英语资格证书考试, 考察真实工作环境中英语交流能力, 被欧洲乃至全球众多教育机构、企业认可, 将其作为入学考试或招聘录用的英语语言水平要求。BEC 初级作为我校商务英语专业的专业限定选修课程, 要求学生在规定时间内修完该课程并自主报名参加 BEC 初级证书的考试。当我面对这些没有任何工作经历的初中毕业生, 如何激发他们学习商务英语的欲望和热情是摆在我面前的一个棘手的问题。

## 一、对于学习商务英语必要性的认识

在教 BEC 初级这门课程以前, 我让学生先了解了该教材的目录, 让学生对整本教材的内容有了大概的了解, 让他们对望而却步的 BEC 初级课程有了形象的认识。从学生的意见反馈看, 查看目录起到了很好的效果, 学生 A 这样反馈道: “

如今, 越来越多的人开始学习商务英语这门课程。所以它也变得热门起来。在我们的工作、生活中, 商务英语也被广泛运用。学好商务英语已经成为我最想达到的目标之一。

学生 B 的反馈信息为“现在的就业形势非常严峻, 所以我们必须有一技之长, 这样才能在求职道路上脱颖而出。商务英语就是一个不错的选择, 现在的外企铺天盖地, 许

多外企都会将商务英语的通过成绩作为衡量求职者英语水平高低和综合能力的主要标准之一。当成为企业员工时, 实际工作中会碰到与外商洽谈商务或者交流沟通的机会, 商务英语就能为你效劳。”

学生 C 反馈“通常我们都认为商务英语总是离我们的生活非常遥远, 其实它不仅可以在商务场合上被运用, 在我们的日常生活中也被广泛运用。电话预定票务、机场广播、还有一些星级酒店的英语标识通常都属于商务英语。在酒店的大堂, 常常会看到一个办理货币兑换的柜台, 由于柜台的服务对象来自整个世界, 所以通常用英语将它标示出来。在柜台附近的显示牌上, 可以看到令人眼花缭乱的一行行数字, 每一行的开头都是由三个字母组成的三字代码, 例如 USD、CNY、JPY……这些都是属于商务英语的范畴。我还记得在机场、酒店之类的地方多数会有一个招牌上写着 DUTY FREE 的小商店, 这就是免税商店了, 在国外的机场免税店中的店员会讲中文的可能性小之又小, 这时就需要用商务英语去和店员们交流了, 比如物件的款式、价格、折扣率等等。如果所带的中国信用卡不能在当地使用时, 还需要和他们确定外汇牌价之类的。虽然没有学过商务英语同样能和他们沟通, 但是不可避免地要绕很大的圈子! 一个不巧说不定还会产生歧义: 你只是想要买一本书, 对方却还以为你要预定呢!”

学生 D 反馈“在现在这样一个高速发展的时代, 不管是生活还是工作, 都和以前有很大的不同。生活要舒适方便, 工作要高效

便捷。如果达不到这些要求，可能就会遭到淘汰。要跟上现在的节奏，就需要提高自己的含金量，学习商务英语就是非常好的选择，能为自己的将来打好更扎实的基础。很多HR曾这样说过“BEC是得到国际认证的商务英语证书，其质量严格把关，是有力的语言能力证明。”

学生E反馈道“如果能讲一口流利的商务英语，肯定能在与客商交流时为自己增色不少，给别人留下一个完美的印象。这不仅仅为你争光，也为你所在的企业树立了良好形象。这样，离升职还会远吗？”

通过以上反馈，我认为学生已经认识到了学习商务英语的必要性，这为我教授商务英语打下了基础。

## 二、对于商务英语和基础英语的不同点的认识

作为刚踏入职校的一年级新生，显然不了解商务英语和基础英语的不同点，不明白为什么学校为什么开设了基础英语课程还要再开设商务英语课程。为了让学生了解商务英语和基础英语的不同点，我在平时的教学过程中会讲解两者的异同点，并通过学生的归纳来了解他们是否真正掌握。

学生A作了如下注释：“它和日常英语的差别就在于它是相对严密的、正式的和准确的表达方式，在与客商谈判中不会让对方觉得‘我正在和一个表达不清的人谈话’，因为它是非常正式的，在谈判过程中也能让对方觉得受到了尊重。”

学生B反馈道“学习了近一年的商务英语，让我觉得商务英语和基础英语有如下不同点：和基础英语相比商务英语的专业性较强，它强调的是商务沟通能力，同时规范了商务往来上的用语，其追求的目标是用最准确、最清晰的商务语言来与同事、上级以及客户进行最有效和最直接地沟通和交流。另

外商务英语课程还涉及了很多国外的专业管理思想。”

通过以上反馈，我认为学生在学习过程中已经了解了商务英语和基础英语的异同点。

## 三、对于商务英语老师教学方法的认识

经常能听到学生抱怨：“每天面对一成不变的上课模式，作为学生的我们当然会感到无聊、死板、对上课失去兴趣。老师们如果能换一种上课模式，对我们上课的积极性肯定会有增无减的。”为此，我们商务英语组的老师们在课余认真研究教学法，提高学生的课堂效率，老师们的努力取得了初步的成效。

学生A反馈道“在商务英语课上，老师换了一种我们从未接触过的教学方法，让彼此都感到很新鲜。这个新的方法称为头脑风暴教学法。以前上课时总是以老师说为主，我们只负责在座位上低着头抄写笔记，遇到不懂的问题再举手问老师。当然还有些同学遇到问题时是不会提问的，可能感到不好意思或丢脸吧。但是当老师用这种头脑风暴法上课时，同学们有很大的改变，原因是这种上课方式和以前有很大的不同。老师可以让同学与同学之间互相交流。同学有问题，先会向同组的组员提问，组员会用集体的力量一起来回答、思考这个问题。当然，答案也不是唯一的，大家各抒己见，尽量选出最合适的答案，这可是大家一起动脑思考的成果。与之前上课相比，动脑的同学多了，回答问题的答案质量更高了，上课的积极性也提高了不少！胆小的同学也可以在同学的帮助下共同寻找答案。”

学生B反馈道“在学习商务英语的时候，老师在对本课的教学方法上用了头脑风暴法，它结合了group work，也就是每个小组由老师指定组长，每组每次翻译Situation

中的一个句子，每组按照翻译人数和翻译质量评分，之后其他组成员对所翻译内容进行提问，翻译组成员进行回答，也可对回答内容进行补充，回答时允许抢答。这样的教学方法告别了平时课堂上略显无聊的气氛，也让班级中每个同学的思维都活跃了起来，这个方法也使个同学人人有机会，人人都参与。”

学生在感受不同商务英语教学法的时候，觉得存在如下问题，学生也给出了一些建议：

“但是，这其中也存在一些问题。在头脑风暴的模式下上课，作为学生，我们都体会到了畅所欲言的益处。可是，一旦老师在课堂上放开对学生的牵制，那些不自觉的或是喜欢在课堂上制造焦点的同学就会乘机‘发光’、‘发热’，搅乱大家的学习秩序。这很有可能会导致原本认真学习的学生，也被他们带离了课堂主题，这不仅不能达到头脑风暴法原有的效果，还很有可能把安静的课堂搅成一片麻雀林。我认为，头脑风暴法也是需要看班级实际情况实施的。如果同学们的思维很活跃，那这种上课效果肯定是显著的。反之，如果同学们的思维本身就不是很活跃，那不就在浪费时间嘛？”

“一开始接触商务英语，要马上让自己对这些专业知识理解对我来说有点困难。由于商务英语同样涉及到英语的听、说、读、写、译，所以学习这门课程要求学生在这些方面有一定的基础。提高商务英语听、说、读、写、译水平最根本的办法就是要尽可能多地掌握商务英语词汇、短语、句型和商务英语习惯表达法。

在今后的课堂教学中，老师也可以多拓展一些课文中某个知识点或语法点的课外知识，例如：cover 的用法：在课文中 cover the insurance 是投保的意思，covering 是

关于的意思，而在日常生活中 cover 则多为覆盖的意思。如果课堂中有同学知道，也可以请同学来解释和解答，这样不仅可以活跃课堂气氛，也能提高课堂内同学们的听讲率。相信老师应用头脑风暴教学法，能使整个课堂变得更加有声有色。总之，头脑风暴教学法有很多益处：可以得出很活的结论，参与度高，而且覆盖面非常广，用这种教学方法上课，同学们感到十分新鲜！”

“英语课堂听、说、读、写缺一不可，商务英语的整个学习过程是在一种实际的交际环境中进行的，是老师与学生的交流，学生与学生的交流。学习商务英语的目的就是不断提高我们的听、说技能，为踏入社会，进行交际英语打下基础。老师应在教学活动中给予我们充分的时间和机会，采用两人对话、小组对话、复述课本中的例子、编、演模拟环境小品等形式，让我们进行商务英语的口语交际训练。在每节新课前，老师应让我们进行充分地预习，提示我们课本上的词汇和重点段落。这样，我们在进行课堂活动时就能够更加积极主动。”

#### 四、对于商务英语课堂教学的认识：

为了提高商务英语课堂教学的有效性，真正做到关注学情，为学而教，在平时的课堂教学中我们可以尝试以下方法：

##### 1、活动形式丰富多样。

如果学生每次活动都是用“小组式”，就会厌烦，因此活动的组织形式应灵活多样。老师可以让学生采用不同的座位形式：例如阵营式、评议式、定期轮换式、车轮式、会议式等等。总之，老师通过在班中科学分组，让学生进行优差搭配，能使学生互相帮助、共同进步。

##### 2、学生课中角色多样化。

学生的角色不再是说的人说，听的人听。也就是说，每个学生的角色不能太单一。最

好是让听话人边听边做笔记。这种任务能使他/她不得不向说话人提出问题来澄清自己所听到的信息。这样听话人就成了 listener, speaker and writer 的三位一体。这样听、说双方都显得积极、主动。老师的角色也较传统教学方式有所改变。在教学活动中,老师应该从传授知识的课堂中心角色转变为一个活动组织者、观察者和鼓励者。

### 3、学生体验成就感。

在课堂翻译时,老师可采用积分制。其实好的结果能给予学生以有力的激励,使活动的效果可以持久。因此,老师可以把活动结果落实到书面形式,以墙报或黑板报的内容进行张贴。而且通过这种形式,老师可以在任务的执行过程中,考察、观察学生的书面作业、口头问答、课堂展示、合作精神等,通过过程化的评价使我们不断获得继续进步的动力。

商务英语课老师可多采用合作学习、“头脑风暴”、问题解决、设计和角色扮演等教学方法。

#### (1) 合作学习

老师可把全班分成若干个学习小组,以4—6人为宜。组员分工明确,在组中各自承担不同的任务,取长补短,共同提高。

#### (2) “头脑风暴”

老师把学生分成学习小组后,有利于小组成员在课堂上展开激烈的辩论,相互竞争。问题的标准答案均依靠学生的预习和当堂

对书本的理解得出,这能够训练我们的发散性思维能力和逻辑思维能力。

#### (3) 问题解决

在课堂活动中,老师作为教学的组织者,注意多角度、多方位地设计各种思考题或设置疑点,鼓励我们从不同方面、不同角度进行思维,从而提高解决问题的能力。

#### (4) 设计和角色扮演

老师可根据课文内容,设置商业情景,让我们以每组三人的形式进行角色扮演。通过角色扮演,我们可加深所学知识,提高商业意识。老师若能结合不同的商业背景用口述、图片、音像等方式介绍与信件相关的文化背景、风俗习惯,也可以丰富我们的文化知识。

此外,商务英语课内外活动是英语学习过程中两个不可或缺的组成部分。只有课内与课外活动有机结合,才能培养学生运用商务英语的习惯。课内可开展英语知识竞赛和英语游戏活动,如分析当堂课关键词,模仿商务信件写作,即兴翻译比赛,实地场景会话表演等。课外可以建立商英兴趣小组,开设商英口语角,举办英语黑板报,还可以适时融入对中西商业文化之间的差异的辨析,扩大学生的知识范围,开阔学生们的视野。通过这些英语语言环境的创设和活动,可极大地增强学生说英语的机会,激发学习英语的兴趣。提高学习英语的积极性。

# 德育课堂案例教学模式实践研究

龚 雪

案例教学是教师根据课堂教学目标和教学内容的需要,通过设置一个具体案例,引导学生参与分析、讨论、表达等活动,让学生在具体的问题情境中积极思考、主动探索,以提高教与学的质量和效果,培养学生认识问题、分析问题和解决问题等综合能力的一种教学方法。

联合国教科文组织根据对各国有关专家意见的调查,获得了对案例研究、研讨会、课堂讲授、模拟练习、电影、指导式自学、角色扮演、敏感性训练、电视录象等9种教学法教学功能的评价结果。案例研究在这9种教学方法中,对分析能力的培养居第一位,在知识传授、学员对知识的接受程度、知识保留的持久性这3方面占第二位,在态度转变和人际关系能力培养上占第四位。实践证明,案例教学方法的运用是极富成效的。

## 一、德育案例教学模式形成的背景分析

一方面新一轮德育课程改革后,在知识点的选取上从“以学科为本”转向“以学生发展为本”,用新颖生动的真实事例,构建学科体系,教材内容对教师和学生的发展都具有拓展性,利于引导学生探索、发现、质疑、开阔视野,丰富学生的学习经验;利于教师灵活地、创造性地使用教材和校内外多种多样的课程资源。面对这些变化,应该研究一种既能充分发挥教师的主导作用,又能激发学生学习积极性、使知识更易于学生掌握,并能灵活运用教学方法。案例教学通过对具体“案例”的层层分析,逐步归纳、总结职业道德与法律知识,顺理成章,清新自然,实现了知识的储备和应用。

另一方面案例教学作为一种注重问题解决能力培养的教学方法,与《职业生涯规划》、《职业道德与法律》等德育课程的特点及中职生自身的实际情况不谋而合,因此在新课程中被推广使用,成为新课程的一大特色。

## 二、德育案例教学模式基本框架及实施策略

根据学科特点,将整个教学模式分为“问题引入、观点在线、链接剖析、思维碰撞”四个部分。

### 1、问题引入

这一环节是通过情境的创设把具体的案例问题化,因此,问题的设置应依据学生的实际水平和认知能力,应具备“三性”,即具有难易和数量上的“适度性”、层次上的“梯度性”和能力培养上的“潜在性”。

(1) 呈现形式多样性:案例可以是文字的、图像的、数据的等多种形式。可采用印刷、网络、音像等多种媒体,声像一体化,为学生创设一个生动形象的教学情境,以吸引学生的注意力,使其产生强烈的求知欲和高涨的热情。学生身临其境后,教师即时进行启发诱导,让学生从情境材料中去感悟、探究、发现问题,从而提出问题。

(2) 注重“留白”,即为学生提问预设时间和空间,在形式上可以将案例分成几个阶段逐级呈现。鼓励学生质疑教学内容和案例内容,打破教学过程中老师问,学生答的惯性模式,使教学为随着教学进程新出现的新情况不断闪现思维的火花,也可以呈现案例后由学生根据教学目标提问并解决问

题。

## 2、观点在线

这是案例教学的关键和核心环节。分析案例的关键是师生互动，将案例的内容与相应的知识点联系起来，揭示案例与知识点之间的联系。这时，老师不是传统意义上的教师，不能在案例讨论中插入“专家式”的建议或事实。要让学生在民主和谐的教学氛围中，在宽松、自主的状态下，运用相关的知识，大胆进行独立思考，积极参与交流和研讨，富有创造性地进行探索实践。

具体操作方式灵活多样，可以通过个人演讲、小组讨论、集体辩论、角色扮演、现场考察等形式进行。一般分为两个阶段：先分小组讨论，然后将各组讨论的结果进行全班交流。

## 3、链接剖析

让学生对知识点的把握进一步扩展、升华，教师要善于联系社会热点、焦点，即当代中学生所密切关注的问题和学生自身的实际，让学生走出课堂，走向社会，实现课内与课外、书本与社会、理论与实际的有机结合。教师要有目的的指导学生知识点进行迁移、学以致用，深化对知识点的领悟。

## 4、思维碰撞

这个环节是案例教学的落脚点和归宿，它主要有两个任务：一是教师引导学生运用刚刚导证的知识点针对初探没有解决的案例问题再次展开分析讨论，进入再探阶段。最终达到自己解决问题的目的。二是教师及时总结评价学生讨论分析中的闪光点，分析案例问题中的疑点，对学生讨论分析中暴露

出来的问题要有针对性地进行点拨，有时还要对案例所揭示的问题进行更加广泛和深入的分析，以帮助学生最终达到解决案例实际问题的目的。

总之，一个生动形象、自然贴切、风趣高雅、恰如其分的典型案例，并非随手可得，它来自教师对教材的深钻细研，对生活的熟悉，对学生的全面了解，对事业的执著追求。为此，职业道德与法律课案例分析教学模式，要求教师在吃透教材的同时，要正确选择好教学辅助案例，并灵活运用，巧妙置疑，使理论变形象，使抽象变具体，做到深入浅出，融会贯通，把教材内容与所选案例有机结合起来，寓教于理，以理明人，以情感人，充分发挥学生的主体地位，提高学生学习的积极性，使课堂教学更生动，更具有深度和力度，真正使教学达到教育学生、培养学生、发展学生的效果。

### 【参考文献】

- [1]郑金洲：案例教学指南 华东师范大学出版社 2000-6-1
- [2]嘉玛：案例教学及其在国内发展现状 中华读书报 2003-08-06
- [3]王山林：案例在政治课教学中的运用 中学政治教学参考 2003.7-8
- [4]曹阳：把案例教学法引入思想政治课堂 思想政治课教学 2004.4
- [5]杨明金：高中思想政治课“案例教学模式”的实践探讨 2006-6-4
- [6]王荷兰：对案例教学的理解 新思考远程研修平台网站

# 论市场营销教学中案例教学法的运用

胡咏雪

**摘要:**在市场营销教学的过程中案例教学法具有非常重要的作用,其可将理论和生活实践相结合,改变传统应试教学中学生被动接受知识的习惯,非常有利于学生学习时长营销知识。然而对教师来说,在备课过程中准备充分的案例、教学中灵活运用案例,注重学生主体性,完善立体化、多元化教学,培养出更多优秀的营销人才,还会让教学更加具有成效。

**关键词:**市场营销;案例教学;运用

案例教学是一种启发式的教学方法,其可让学生在教学过程中处于主动的地位,充分的调动学生的主动性和积极性。在市场营销的过程中使用案例教学方法,将学生放置在市场环境中,让学生通过具体案例将抽象的理论生动的印在学生的脑海中,使理论知识和实际操作相结合,达到较好的效果。因学生的个人能力、时间及教学实训等条件,学生不具备参加某个企业的营销实践活动的条件,而使用案例教学法有效的避免了不足。

## 一、案例教学的必要性

案例教学的主线是案例,其可通过多种方式来最大程度的挖掘学生独立思考的能力。在教师辅导之下,让学生对教师提供的案例进行研究和分析,学生可通过分组进行讨论,提高学生解决问题、分析问题、判断问题的综合能力,将实际和理论知识恰当衔接。案例教学法是促进理论和实际结合的有效方法,在教学的过程中充分的结合市场营

销实践活动,使用案例对学生进行充分的讲解,方能完整正确的理解营销理论。在实际教学过程中,出现脱离实际现象较为常见,因为大部分教师并没有实际营销工作经验,所以教学过程中不能将实际的问题讲解透彻,只能依赖书本上枯燥的理论知识进行讲解,学生只能死记硬背理论知识,不能充分的理解教材中的内容,不能学以致用。从以上原因可以看出营销案例在市场营销教学中的重要性和必要性,案例教学可以让学生处于真实的市场环境中,将理论知识运用在讨论和分析案例的过程中,有效的将两者结合在一起,让整个课堂趋于高效、科学、规范。

## 二、市场营销案例教学的应用

### 1、明确教学目标

教师根据大纲的要求制定符合学生情况的的教学目标,教学目标主要包括德育目标、能力目标和知识目标。目标制定也需要有一定的原则,要切实可行,根据学生的具体情况选择最实用的案例。教学目标需分层确定,不仅要展现出学生解决营销问题的能力,还要通过案例解决市场营销活动中知识目标层次上的问题,还要观察学生应变能力、学习状态。

### 2、精选品牌定位的优质案例

在案例选择上,应选择经典、优质的案例,如此才能够有效的促进学生学习的积极性和主动性,与此同时,增强学生分析和解决营销问题的能力。现在营销案例较多,而如何选择应用在教学上的案例需要符合以下原则:

①易于理解；②真实反映市场环境变化，让学生动态分析和观察企业营销战略战术；③符合所学知识点的针对性。例如在讲解品牌定位这一方面时，可以以宝洁公司多品牌营销和中国移动“动感地带”两个案例来进行知识讲解，以上两个案例不仅可以将知识点融入案例中，还可体现不同的营销类型，学生可在案例中学到多元化营销模式的优点，形象的印入脑海中。在为学生讲解案例的过程中还可穿插品牌案例，例如“创维”电视机和“伊利”品牌等进行辅助性教学。通过以上举例的优秀案例，可让学生充分的理解市场营销在实际操作中是怎样获得较好的成绩的，这样不仅可以提高学生的积极性和兴趣，在案例分析的过程中还可举一反三，学以致用。

### 3、所选案例在教学中的运用

案例教学中对案例进行分析这一环节也非常重要，对所选择的案例进行系统性的分析，如此学生才能够最大限度地将理论和实际进行结合。例如在理解什么是品牌定位及企业在选择品牌定位的教学过程中，为了让学生对品牌定位有全方位了解，笔者选用“宝洁”多品牌案例和“动感地带”案例进行教学。

案例分析之前则需要按照学生的基础和分析问题的能力进行分组，分组之后推选出小组长，每个组在组长带领之下，组员和组长之间需要团结协作、各司其职共同完成。一个小组选择“宝洁”多品牌案例进行分析，教师需要把近年来宝洁公司在营销界发生的大事件和宝洁品牌近年来发展的内容告知学生，学生根据教师提供的有效资料，再自行收集资料，对宝洁多品牌营销进行分析。另一组则选择“动感地带”案例进行分析，将这份案例品牌背景材料及提出的问题提供给给学生之后，学生需要根据案例本身的相

关资料进行分析讨论，进而使得学生在分析“动感地带”的时候将“沃”进行比较分析，分析中国联通和中国移动怎样将两种品牌进行定位的。

教师在组织学生进行宝洁案例分析过程中，提供仅有的资料，例如宝洁公司旗下品牌，创建此品牌的原有及相关背景资料，学生对宝洁公司多品牌战略的看法进行提出意见和分析其优势，并分析宝洁公司是怎样使用品牌定位这一营销战略的。另外一组学生在对“动感地带”案例进行品牌分析的时候，需向学生提出问题，例如中国移动是如何对“动感地带”进行定位的？使用“动感地带”的人群有何种共同点？等等，让学生对品牌案例内容进行充分深刻的讨论，让学生了解一个企业是怎样在原有的基础上创新出另一个品牌的，此种做法对企业和品牌的发展有何优点。

最后学生对所分析的案例进行总结。例如在分析“宝洁”多品牌案例的过程中，让学生了解到宝洁公司是如何对市场进行差异性研究的，并研发出不同个性的产品，消费者可根据自身的特点选择不同策略打造不同品牌。在“动感地带”案例分析过程中，学生充分的掌握了如果要对市场进行分析，则需要进行市场定位、市场细分、品牌传播等相关的策略。学生在讨论和分析的过程中，教师须对其进行指导，若是发现学生思路不正确应该及时指正，并告知学生解决问题的途径和分析案例方法，重要的是分析案例的过程，并不是要选择出最好的方案来。

在案例教学中，教师始终扮演导演、教练的角色，学生则扮演演员、选手。因此案例教学法的目的，不只是让学生获得相关的营销知识，更主要的是让学生去感受主动获得知识的过程，学会用自己的头脑去分析判断和解决问题的能力。在这一过程中，通过

教师的引导和学生集体讨论,学生的理解逐渐形成统一的意见,不仅对市场营销知识有了更深的理解,还产生新的思维和方法,学生的思维和技能得到充分的训练。实践表明,这种方法深受同学们的欢迎和喜爱,学生参与热情很高,课堂气氛活跃,并且把学生的学习积极性、主动性充分的调动起来,教学效果非常好。

### 三、.案例教学过程中应注意的问题

在教学的过程中若是将案例流水一样的讲出,学生本身就缺乏实践经验,还不能够充分的理解知识点和更深入的学习。若是如此,在进行案例分析时便不会全面。教师一方面可协助学生多参与企业实践活动,还可加强学生营销理论的学习,让学生充分了解品牌定位工作的全过程。除此之外学生还可对自己喜欢的品牌进行分析。

传统营销教学过程中,教师总是把知识强加灌输给学生,学生在课堂上处于被动的地位,缺少创新思维培养。所以教师可选择互动的教学模式调动学生积极性,不仅可以丰富互动方式,例如可通过辩论会或者讨论引导学生参与学习中,提高教学质量;还可营造课堂互动氛围,不苛求学生,让学生畅所欲言。但是在案例教学中也有不足之处,例如在分组后,有的小组气氛活跃,而有的小组人员比较被动,交流较少,没有人进行

辩论或者发言。所以在进行分组的时候,应根据学生的表现及具体情况进行相应的分组,对于个别的学生应该给予启发和奖励,让每一位学生都融入到讨论中去。

### 4. 小结

近些年来,案例教学在我校市场营销专业中逐渐展开,其积极的作用和独特的优点逐渐的显现出来。越来越多的学校已经开始建立营销案例库,部分学校的营销案例库已经有一定的规模。若是能够进行统一规划,充分的整合资源,不仅可以克服目前案例建设中各种困难,还可有效的提高教学质量。

### 【参考文献】

- [1] 申琼,杨焱.案例教学在市场营销学中的应用探索[J].桂林电子工业学院学报,2006,26(4):287-289.
- [2] 许国平.市场营销案例教学范式研究[J].咸宁学院学报,2011,31(1):128-129.
- [3] 杨涌滨.市场营销案例教学的本土化问题研究[J].现代企业教育,2012,(12):57-58.
- [4] 刘爱雄.完善市场营销专业课程案例教学的设想[J].经济视角,2011,(21):44-46.
- [5] 王美彦,关世荣.谈在高职市场营销教学中应用案例教学法[J].辽宁高职学报,2009,11(1):31-32.

# 知识分类说在中职数学学科中的应用

傅 瑜

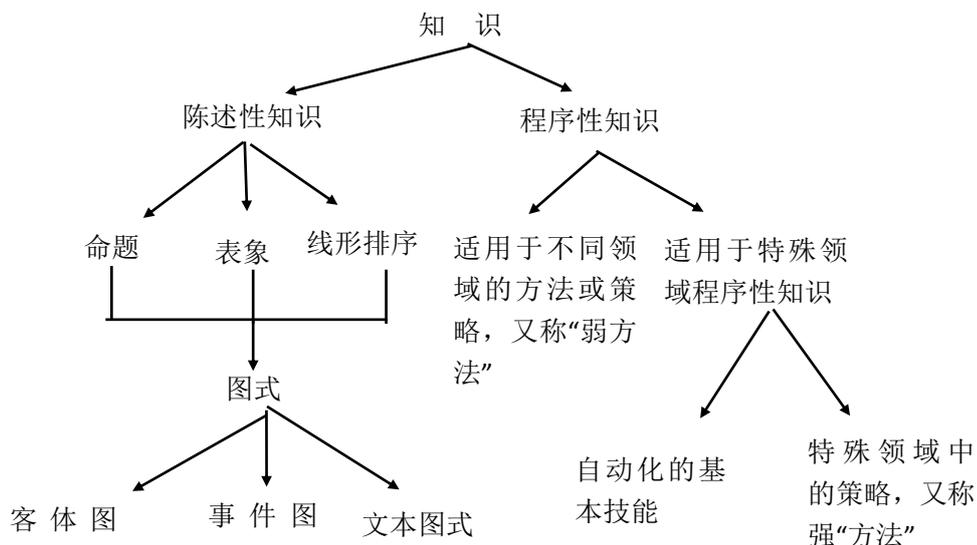
**摘要:**安德森将知识在广义上分为陈述性知识和程序性知识,由于两类知识被提取方式不同,传授方式自然不同。作为一名中职数学教师,如何根据学生学情,有效地传授这两类知识,笔者进行了简单的尝试。

**关键词:**知识分类 陈述性知识 程序性知识 中职数学

在数学教学中的陈述性知识就是个体具有有意识地提取线索,因而能直接陈述的知识,包括一般意义上的概念和规则。它是静态的,主要用于回答“是什么”的问题。例如,“三角函数的性质是什么?”等,一般通过记忆获得。这类知识在数学教材中占有部分比重,我们通常说的传授知识是指这类

知识。

数学程序性知识是指个体没有意识地去提取线索,只能借助于某种作业方式间接推测其存在的知识,是一套办事的操作步骤,它是动态的。在数学中就是指概念和规则的运用和具体操作,是个体具有的用于具体情境的算法或一套行为步骤,表明学生获得了运用概念和规则办事的能力(技能)和解决问题的策略,它用于回答“怎么办”的问题。如回答“怎样判断函数的奇偶性?”等等。而程序性知识包括认知技能(包括智慧技能和认知策略)和动作技能。动作技能即是指协调身体运动的能力。如尺规作图、几何画板操作、图形计算器的使用、多媒体课件的操作等。



(两类知识的图解)

作为一名职校的数学教师，我们面临的挑战是巨大的。因为学生在掌握陈述性知识上就存在很大问题，他们往往学习惰性重，不愿记忆数学概念和公式，因此在教学中首先要将知识讲清讲透，以便于学生的理解，然后是在理解的基础上让学生保持记忆。为此，教学设计中应着重处理以下三个教学环节：

(1) 精心导入

例如在讲解函数性质中的奇偶性时，先出示一系列具有对称性的图片，他们的形象让学生直观感受到了对称的含义，这样可以提高教材的可懂度。这就是心理学中涉及的精致原则：通过补充细节，举例子等方式将新旧知识联系起来。其基本目的是从外部影响学生的认知结构，使之易于同化新材料。

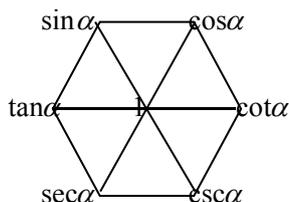
(2) 设计教学活动，即陈述性知识的组织过程：将分散孤立的知识结合成一个整体来帮助记忆。在认知理论中，学生是独立的学习者，知识建构过程需要学生有主动学习的心理倾向，为此教师在教授新知识时可以设置适当的问题情境，促进学生参与理解活动。有位教师在讲授同角三角比的关系式时就采用了以下的方法：教师通过现在技术手段呈现了一幅图片，这是考古学家在古代一个墓穴中挖出的一个乌龟壳，还刻上了一些字母，于是考古学家陷入了沉思，这里蕴涵着什么机密呢？同学们，你们能帮助考古学家来揭开这个秘密吗？结果同学们的学习热情特别踊跃，他们带着一份好奇，一份帮考古学家解决问题的责任，愉快地投入探索，不一会儿，秘密揭开了。这里蕴涵着同角三角比的各种关系，沿着线段，三角，菱形，甚至梯形去看，角度不同，得到了好多不同的规律、结论。教师此时引导学生进行交流，分析，总结，从而得出规律性的东西。

(3) 巩固和练习

在此阶段可以要求学生复述刚学过的公式，也可以进行新旧知识间的比较，然后通过样例和适当的练习（例如变式练习）来加以巩固。

如上例中同角三角比的关系式比较多，教师就通过一个正六边形。

把它们结合起来，更有利于学生的记忆。如下图：



而让学生有机会参与问题的解决，将有助于学生将理论（陈述性知识）转化为问题解决的程序（程序性知识）。因此在讲程序性知识时要注意以下几个环节：1、明确教学对象的特点。确定学生的起点状态，包括他们的原有知识、技能和学习动机、状态等。

1、分析学生从起点状态过渡到终点状态（教学预期目标）应掌握的知识技能或应形成的态度与行为习惯。

2、考虑用什么方式和方法给学生呈现教材并提供学习指导。

3、考虑用什么方法引起学生的反应并提供反馈（即平时所说的练习设计）。

以下是我在讲授正弦型函数的应用时的思考以供分析。

首先分析学情：1、认知特点：授课对象为职一学生，已通过了函数和三角函数的现行大纲规定教学内容的学习，已初步体验过应用函数的观点来处理应用问题的经历。本节课之前，完成了对正弦型函数的图象和性质的研究。并且学生也已初步具备对几何画板的应用和应用计算器的能力。2、身心特点：中职学生数学基础差，数学的应用意

识更差，不愿积极开动脑筋，学习上的惰性重，但本班学生相对进分较高，结合我校分专业、分层教学的特点，针对这个商贸专业，考虑到物流是其中重要一块，因此，这堂探究课，与他们的专业挂钩，能提高学生的实践能力，更好地调动学生的学习兴趣，激发他们解决问题的动机，培养他们应用数学的意识。

其次说教法：把整堂课看作一个任务，分步解决。在设置中做到环环紧扣，层层推进，力求逐级递进，螺旋上升。并且努力运用现代教学手段，直观、形象地揭示问题本质。同时，通过学生集体讨论，分组教学和参与式教学，让学生积极动脑，通过思维的碰撞，取长补短，巩固提升所学的内容。

最后说过程：

1、引入：通过洋山深水港潮位曲线图

这一实例，概述本节课内容与所学专业之间的联系。

2、播放动画，引出课题。

3、新课学习

案例分析，试图通过提供这样的背景材料，创设问题情景。从具体实例出发，使学生能经历数学知识的发生、形成、发展的过程，增加学生体验的机会。

4、巩固练习

这节课学生的反响非常好，既巩固了正弦型函数的概念和图像，同时学生通过自主探究也把陈述性知识转化成了程序性知识。当然这只是一个小小的尝试，相信只要教师在课堂设计前分析好教材和学情，然后应用一切教学手段、心理学研究去实践，就一定能让學生更好地吸收知识。