



2017年第34期
总第34期

总 编：李小华

主 编：余虹

执行编辑：张鹤萍

美术编辑：谢维丹

目录

卷首语

- 尊重学生人格教育的途径与思考……………张千华 1
一个在“爱”中成长的孩子……………邵静雯 5

班级文化

- 浅析会计专业实践活动中学生核心素养培养的实践与思考
……………朱以来 7
对中职“生活德育课堂实践”的几点认识……………周敏芬 10
在实践中点燃自信的火花……………徐本方 13
外师造化 中得心源……………张千华 17
市场营销教学中开展“知行合一”实践活动的探索与研究
…………… 22
烹饪专业学生“两轮顶岗、见习学徒”创新人才培养模式的实践探索
……………周延河 25
云课堂学习环境下中职英语自主学习的实践研究…赵 慧 30
浅谈客舱服务专业课双语教学的实践……………马蓓蕾 35

文化建设

- 以行规提升校园文明…………… 39
用企业文化助推专业发展，培育学生成长成才……………郑之蓉 44

比较研究

- 日本劳动力市场变革下高等教育和职业教育…………… 47

心理健康教育

- 中职心理健康教育课堂教学模式探索与实践……………印丽华 51

尊重学生人格教育的途径与思考

张千华

摘要：我们要对学生进行尊重教育，要将学生的放纵转化为尊重，将无序转化为尊重。“尊重教育”是职校教育的需要，是每个学生健康成长、不断自我发展的需要。我们应该切实地推行“尊重教育”，让学生学会尊重自己，尊重他人，尊重社会。

关键词：尊重教育；尊重自己；尊重他人

一、问题的提出

2002届美术班有个学生，是家里的宝贝疙瘩，从小自负倔强，对谈得拢的同学鼎力相助，而对那些他“看不惯”的同学，常爱理不理，甚至动不动摆出一副吵、打的架势。

这就是处于青春期的学生，健康人格因素与非健康人格因素共存于一身。由于情感的因素，他们缺乏理性，情绪化，情感易冲动，人格心理上存在以下问题：

1. 独生子女的心理失衡。任性、自私、孤独、不善交际等弊端是造成这个问题的主要原因。

2. 非健康人格的情绪化表现。进入青春期的学生，感情丰富，但是起伏变化大，我们常称之为青春期的“疾风怒涛的时期”。他们情绪不稳而多变，控制能力差。

3. “以自我为中心”价值判断的不自觉出现。家长对孩子的过分溺爱，使得学生接纳他人的功能退化。一旦进入群体生活，他在处理各种事物时仍然以“自我”为中心。

这些问题在职业学校比较常见。作为教

师，有必要因势利导地化解“小太阳”的自我主义，让学生尽早地融入社会、融入集体。而尊重教育就是将学生带出“小太阳”怪圈的一种尝试。

二、尊重教育的理念：

如果我们把“尊重教育”仅仅理解为教师对学生的尊重，那这单向“尊重”所带来的，势必是学生人格的日渐扭曲。事实上，“尊重教育”的主体是学生，要将学生的放纵转化为尊重，将无序转化为尊重。

对学生的尊重教育可分为尊重自己（主要内容：自尊自信 自立自强 自护自律）和尊重他人（主要内容：诚信 谦让 有礼 合作）两个部分。

（一）尊重自己，从尊重生命开始

“尊重生命”是“以人为本”理念最主要的核心价值观。以人为本，就是以“人的自由和幸福”为本，就是以“尊重人性”为本，就是以“尊重人的生命存在和价值”为本。“尊重生命”的理念博大精深，寓意深厚，它蕴含了四个层面的人文精神和哲学内涵。首先，人生而平等，获得尊重是人的基本需求。人人都有获得别人尊重的欲望，尊重生命就是倡导人类文明，就是促进社会文明发展。其次，实现人的生命安全、自由和幸福是人类一切活动的目的。人类的一切思想和行为都是为了追求人的幸福，一切为了人，首先必须尊重人的生命。其三，人的生命是世间最宝贵的，具有最高价值。尊重人的生命，是实现人的价值的基本要求和前提。其四，人的生命只有一次，人人都要倍加珍惜，人类尊重生命具有最大的普遍性。

因为人人都希望自己的生命不要受到伤害，都希望别人尊重自己的生命和健康。我们每一个人应以“生命为天”，切实尊重自己，尊重他人和尊重自然的生命，共建“和谐共存”的校园环境。

（二）尊重他人，从诚信开始

学生间的四年共处，一定要在友好的环境下，相互促进。为此，我们要构建尊重他人的友好环境，而这正应该从诚信开始。没有诚信，学生就不可能具备一定社会的道德修养；没有诚信，社会就不可能走向现代文明。可见，每一个人诚信品格的培养是个人发展的需要，也是社会发展的需要。

尊重他人必然表现在诚信待人。记得有这么一句话：“当你对自己诚实时，天下就没有人能够欺骗你。”这句话道出了人世间一个莫大的天机，诚信有着一股无形而比金石的力量，欺骗永远战胜不了诚实。所以，学生要在社会中生存，想拥有前途和事业，那就得从诚信做起！

如在学习中，如果拥有诚信，同学、老师对你就能信得过，自然就会放心地让你做一些重要工作，对你提出的难点，能及时加以指导。这样一来，你的学习成绩自然会提高。

在生活上，当你做到诚信待人，那么在人际交往中，朋友就非常愿意与你交往。你的朋友愈多，路就愈多，力量会更多；在你困难时，自然会有人向你伸出援助之手，来帮助你渡过难关。

在工作中，诚信也能带来巨大的力量，拥有诚信就是拥有资本。有这么一句话：“我宁愿借钱给那些诚实的穷人，也不愿接给那些不诚实的富人。”只有诚信，你才更容易走向成功！

（三）尊重的核心是维护学生的人格尊严

对于学生来说，维护和尊重人格尊严就像一把双刃剑：既给以有力的支持又予以严格约束。由于种种原因，学生不懂维护和尊重人格尊严对于人的一生的重要性。人格尊严是具有伦理性品格的权利，它要求把人真正当成“人”，承认人作为一个“人”所应有的最起码的社会地位，保证每个人受到社会 and 他人最起码的尊重。

一次，我收到一张色彩丰富、颇有个性化的色彩作业。但是因为学生在签名处随意地画了些与画面无关的图案，我就故意打了低分，希望他能来向老师质疑。作为教师，我当时只想隐性地提示他一个基本道理：一幅好的作品，应该保持画面的完整性与严肃性。然而该学生并未来找我“理论”。因为包括他在内的大多学生均认为对于老师打的分，学生不应该有意见的。如果学生同老师去讨论、去询问，或者是去争执成绩，那就等于向老师挑战。这就涉及到一个问题是：中国的教育究竟希望不希望教出独立自主、有自己尊严的学生来？从该同学不敢找老师对自己的成绩提出质疑这一点可以看出教师阅卷的不公及学生的懦弱和畏缩。

当然，对教师的尊重、对知识的尊重是教育制度的基础。作为学生应该明白：对老师的尊重和对真理的敬畏是两个不同的内涵。二者均应以尊重人、人格平等为前提。我们的教育不能鼓励盲目地服从权威，任何人都没有权利要求学生“尊”无道之师。中国传统教育对于老师权威的呵护和对于学生严格的控制，实在是造成了人格扭曲的根源所在。

三、尊重教育的途径

1. 互动式教育

“尊重教育”的基本点是：在教育者和被教育者之间是一种平等的关系，是学生和老师、家长处于平等的地位，共同建立起一

种新的人格平等的关系。师生、生生间的互动，就应该学会平等地与他人相处，是现代德育教育的主要目标之一，也是尊重自己内涵的进一步深化。长期以来体现在我们学校道德教育的是礼貌行为“双十条”，它既是对学生行为的一种规范教育，又是在交往中衡量人们自身素养一种标准，更是人格魅力的初步展现。在互动式教育中，教师和家长应时刻牢记我们的孩子们是有血有肉的个体，而不是计分册上的一个符号或是应声虫，他们的喜怒哀乐和思想行为要求都应该受到理解和尊重，哪怕是易于形表或是幼稚可笑的。在这种平等的对话关系中，教育者们更应耐心接受被教育者合理的评判及想法，对一些不成熟的观点作潜移默化感染或者说服教育，给予学生们以正确引导。

2. 自我教育

没有自我教育，不是真正的教育。自我教育是以理智的思考为基础的，它根植于人的独立的观察和思考之中。课题“尊重教育”分为三个层次：一是启发学生在独立观察、思考和体验之中，在与外界交往的过程中，将道德内化为自身的需要，外化为自己的言论和行为；二是尊重学生人格，给予他们以展示自身能力的机会；三是尊重学生的发展、创造力，营造适宜学生发展创造的精神环境及氛围。在教育工作实施中的具体表现：

(1) 学校的班级、学生们的家庭都是学生处于社会关系中的一种场所。常有这样的情形：成绩好的学生当干部管人，成绩差的学生被管；以成绩为标准，把所谓“差生”当作单纯的管理对象，导致管理与被管理两种身份分离和对立。我在班级中就推行值日班长“双管制”，让全班每位学生参与班级管理，力求在班集体中使学生的管理者和被管理者这两种身份有机地、充分地统一起

来，有效地增强其责任感。

(2) 给学生以展示能力的机会，让职校生们参与管理、评判学校及班级工作；启迪学生的自我发展的心理需要，并培养相应的能力。

3. 教师在教学中的渗透教育

学生的人格教育的实施，应贯穿在教师的教学中，教师通过课堂的教学，渗透人格教育。尊重人才，并不单指那些已被广泛认可的，有了突出贡献的人；尊重人才更应处于一个整个教育的动态的过程中，如尊重学生探讨事物本身规律的权利，呵护学生每一点带有想象力的火种，帮助学生发展他们的思维，绝不能用固定的模式限制他们，而是为他们的发展提供广阔的空间。社会环境、教育环境是人发展的外部环境，真正起决定作用的还是人的内因。教师的启迪与引导，使学生能够认识自己，发展自己。这是因为：学生的心灵世界是靠人格尊严支撑着的，而在高压之下一个孩子永远也不会产生被尊重的感觉，他们自身被尊重的这种需求和欲望就永远得不到满足。可以想象，一个从来没有体验过被尊重感觉的人，怎么能想象他长大了以后会去尊重别人、爱别人呢？更难想象他会去尊重社会的规范、去热爱生活！再由此推论，学生用以扭曲方式出现的那种“逆反”们就是不尊重学生人格的恶果所在。

四、对尊重教育的思考

一个人是否懂得尊严，要有一个良好的社会氛围，才能使他学会如何尊重别人和被别人尊重。在学生们的眼中，学校就是一种权力机构，具有绝对的权威，学校包括职业学校有诸多的规定，作为学生，必须遵守，必须无条件接受。但是职校学生也具有自己的权利，这种权利是否得到了学校的认可和尊重呢？在某种程度上反映出我们今天的学

校教育乃至整个社会的教育中存在的一些问题：我们的学生能对劣质的教育或有缺陷的教育方式表示出自己的不满吗？

（一）应该纳入学校德育的整体工作中

以尊重为切入点的人格教育，是时代发展的需要，他有利于发掘人的潜能，揭示心理健康者的特征，有利于维持社会的稳定。因此，学校应该作为整个德育工作的重要的组成部分。一个班级“单打一”地进行，其教育的力量必然是有限。

（二）尊重学生的人格教育需要整体设计

尊重学生的人格教育要设计成系列，如认识自我、爱的意义、人性上的弱点、人际关系，以及人的生态问题，应该伴随着年龄的变化，在4年内有机地进行，构成一种教育力量、教育氛围，润物无声地给学生以教育。为此，应该在学校层面按照专题教育的目标，有计划地进行。

（三）注重教师的榜样作用

智慧要用智慧来培养，尊重人格要靠尊重人格来熏陶。教师作为人生进取的标准，其一言一行都在潜移默化地感染学生；教师的尊重人格，对于学生心灵的影响，决非任何教科书、任何道德格言、任何奖惩条例所能代替的。为此，尊重学生的人格教育有赖于教师高度的素质修养。

总而言之，“尊重教育”是职校教育的需要，是每个学生健康成长、不断自我发展的需要。我们应该切实地推行“尊重教育”，让学生学会尊重自己，尊重他人，尊重社会，为将来更好地走向社会作好充分地准备。

【参考文献】

1. 叶奕乾、孔克勤著：《个性心理学》，华东师范大学出版社，2006年
2. 袁振国主编：《教育新理念》，教育科学出版社，2007年

一个在“爱”中成长的孩子

邵静雯

我们班一个孩子小鹏是个男孩，脾气易急躁，任性，自卑又自尊，缺乏进取心，放任自流，贪玩，迷恋游戏。生活自立能力较差，卫生习惯不好，不愿意和父母交流，怕吃苦耐劳拈轻怕重，学习目的不明确，缺乏兴趣和求知欲，上课似听非听，注意力不集中，上课话多，很少举手发言，即使老师叫他回答问题，他也表现得很不情愿，总是懒懒的站起来，也很少回答上问题。做什么事情都磨磨蹭蹭，爱发小脾气，作业也不能按时认真完成，学习成绩较差。

一、家庭基本情况

一家四口人，小鹏的父母、小鹏、还有个已经成家的姐姐。小鹏父母个体经营一家小商店，姐姐和姐夫在保险公司做业务员，姐姐和小鹏年龄相差十岁，小鹏是他父母老年得子。父亲基本上顾不上家里，主要是母亲教育着孩子。

二、孩子问题原因分析

因是父母重男轻女的思想，老来得子对小鹏比较溺爱，孩子的要求父母几乎都满足，在家中孩子不干家务，甚至是盛饭，洗碗的小事也不做，导致小鹏生活自理能力差，好逸恶劳。父亲忙生意，很少与孩子沟通交流，只注意孩子的物质需要，孩子要什么给什么，另一方面父亲指望儿子望子成龙，有空回到家仅从孩子母亲的口中了解孩子在家，在校的表现不好，就以打骂的方式责怪孩子，孩子对父亲感情漠然导致小鹏与父亲产生很深的隔阂。

小鹏的母亲文化程度不高，母亲遇事主要讲道理，原则性不强，只要他说一下“我错了”。事情就算解决了，但是如果小鹏有一点道理，哪怕错得再多，母亲基本不追究。小鹏养成了和父母无理搅三分的任性，脾气急躁。母亲在生活学习方面对孩子虽然期望

高但是仅仅表示在口头上言语的催促，并没有行之有效的措施纠正孩子的错误，家中母亲的哆嗦经常引起小鹏的反感和逆反，出现母子争吵，小鹏离家出走。由于家长的过度宠爱，做事习惯较差，我行我素，批评后爱闹情绪，导致自我的缺失，缺少为他人思考的团队合作意识。

父母的关系紧张造成小鹏心绪很不稳定。小鹏的父亲小学文化，爱打纸牌赌钱，赢钱后心情高兴对家人和颜悦色，对孩子有求必应，输钱后与小鹏的母亲经常争吵，也将火气往孩子身上撒，母亲阻止不成小鹏的父亲，常伤心落泪，小鹏心生自卑和怨恨。

此外家人忽略对小鹏的心里真实感受的交流。孩子遇到困难，遇到心理的困惑无人与他沟通，导致来到学校倾诉的愿望很强烈，上课聊天扰乱课堂纪律。

三、具体指导过程

针对孩子的状况，我考虑到小鹏的家庭正以这样的“爱”的方式错误地爱着自己的孩子，才导致小鹏目前的状况，就进行了具体改进措施。

首先我和他的家长进行沟通，并给了小鹏家长一些建议。

在与家长沟通时，指出小鹏任性的主要原因是父母对孩子太溺爱了。孩子发脾气时，不要去搭理他，对他冷处理。等他脾气过后，再告诉他发坏脾气是坏学生的行为，并对他加强学习目的教育。父母在物质生活上不要做到有求必应，不妨采取做家务活计酬方式锻炼小鹏改掉好逸恶劳。

希望父母和老师经常联系交流孩子的情况，并针对他的弱项，提出改进的措施。要求父母每天有一方能在家中，并挤出一定时间亲近孩子，保证有跟孩子交谈二创造条件让孩子与小伙伴一起玩耍，节假日带孩子

外出玩或到亲朋好友家串门，多为孩子提供交往锻炼的机会。二、家长经常与孩子玩亲子游戏，建立宽松、自由、民主、和谐的新型家庭关系，让孩子在互敬互爱的家庭气氛中形成合群的性格。在教育小鹏时候，对错讲究原则，要有奖惩，家人保持一致。

其次在学校教育方面，我采取以下措施。

1.消除敌对情绪，建立信任感。孩子虽然自觉性差，班级中他很喜欢表现自己，爱在老师面前展现自己。可喜欢老师的表扬，我就经常让他做一些力所能及的事，有意识的让他当老师的小助手，让他发挥自己的优点，及时进行表扬，班级的劳动体力活也是时时的安排给他，同时告诉他，如果能提高自控力，会更受大家的欢迎。老师和同学相信他一定能做好。

2.安排任班级干部，提高自我约束力。他虽然自我控制能力不高，但是他对钱非常有研究。由于原来的生活委员收了好几次假币，使班级和自己带来了很大的麻烦，因此与他谈话后，我请他出任班级干部——生活委员，并提出了班级干部的纪律、榜样的示范要求，请他考虑一个晚上后答复我。第二天清早，他很高兴地回答一定有信心当好生活委员一职为大家做好后勤服务工作，并在班会课上作了就职演讲。同学们用热烈的掌声支持了他。会后，与他进行了20分钟的

思想交流。让他更明白班干部，是一种奉献和服务意识，是能吃苦、多干事的工作，既然同学们大力支持，那就应该不负众望做好工作。后来的事实证明，他在这方面的确做得很好，在自己的行为、学习、与人交往方面做得比原来好多了。

3.发挥班级的力量，提高学习信心。对他略微降低要求，开展分层教学，为他制定稍加努力就可以达到的学习目标，给予他及时的表扬，使他感受到学习成功的喜悦，调动他主动学习的兴趣。逐渐树立端正的学习态度。同时安排班上学习较好的同学和他结成“一助一”的助学小组，以便当他遇到学习困难时可以随时询问。

四、指导成果

人非草木，孰能无情。一学期下来，小鹏真的与原来不一样了。父母也反映家里与父母的交流也和谐多了，主动承担家务，班里、学校的事情也愿意与父母一起商量，交流，父母为此感到很欣慰。

五、我的感悟

教育是一项充满挑战性的工作，其实我们在对学生进行德育教育的同时，也在接受学生对我们的德育教育。在了解与倾听学生心声的时候我也能得到不少启发，从而更好改进自己的工作方式。今后我一定会更多的去了解我的学生，更好的去帮助他们。

浅析会计专业实践活动中学生核心素养培养的实践与思考

朱以来

摘要: 中职教育为学生今后职业活动持续发展奠定职业技术基础,对职业核心素养的养成起到不可估量的作用。本文阐述会计专业实践活动的实施情况,并对会计专业实践活动对学生核心素养养成的作用进行剖析。

前言:

2016年9月备受社会关注的《中国学生发展核心素养》正式发布,公布的核心素养共分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面,综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新6大素养,具体细化为国家认同等18个基本要点。核心素养是学生在接受相应学段的教育过程中,逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。

目前进入中职学习的学生是一个较为特殊的群体,学生知识基础普遍偏弱,学习习惯较差,但智力素质并不差,他们的思维敏捷,动手能力较强,对新事物、新观念容易接受,适应性强。根据《中国学生发展核心素养》指导精神,中职教育教学更应该注重发掘学生潜力,根据专业特点因材施教培养学生的职业能力,同时关注学生核心素养的培养。在原有课程体系中增加专业实践教学比例,让学生在实践活动中学习、在实践活动中逐渐形成未来发展的核心素养。

一、什么是专业实践活动

会计专业实践活动是指为实现会计专业人才培养与学生成长的总目标,在专业教学过程中,基于专业教学内容而设计出的突出实践性、探究性、主要依托参观、

调研、制作、实验等形式而逐步形成的综合专业内各学科以及跨专业多主题、多层次的系列活动。专业实践活动让学生通过亲身体验进行学习,积累和丰富直接经验,培养实践能力和终身学习的能力。学生通过专业实践活动,增强对专业的感性认识,对自身未来发展进行初步定位。

专业实践活动注重专业要求与学生发展相统一,更关注学生的学习方式的变革,在帮助学生开展有效的接受性学习的同时,将学生置于一种主动探究并注重解决实际问题的学习状态,让学生通过自己的亲身体验来了解专业工作知识和岗位技能实践运用,丰富他们专业阅历;改变学校填鸭式的课堂形式,真正把教育的重心放在培养学生的实践能力和主动学习的能力上。

二、会计专业实践活动的特征:

1、实践性

实践性是会计专业实践活动的本质特征,与其他课堂内教学活动不同,专业实践活动在于强调以学生的直接经验为中心,以活动为主要形式,强调学生亲身参与并经历各项学习实践活动。会计专业实践活动的设计,要以学生为中心,关注学生的兴趣和需要,基于“知行统一”理念,关注学生在实践学习活动过程中的感受和体验,学生的学习过程就是创造性解决问题的过程在实践中获得信息时代所需要的能力。

2、专业性

会计专业实践活动强调专业特点,以活动作为会计专业职业能力培养的载体。与课程体系内其他实践活动的不同之处在

于，活动的内容应围绕会计各个不同岗位所需职业能力，通过真实的环境和任务，让学生体验如何主动运用会计职业素养和专业技能解决实际问题，使学生在正式踏上工作岗位之前获得职业能力的锻炼，为职业能力和核心素养的形成奠定基础。

3、生成性

会计专业实践活动的生成性是由过程取向决定的，是其本质特征。随着活动的开展，环境、经济政策、实践任务发生变化，学生兴趣的迁移，新的任务不断生成，学生原有认知结构与外部因素相互作用，学生的认识和体验不断加深，从而主动建构意义，创造性的火花不断迸发，使活动更富有成效。

三、会计专业实践活动的实施情况

（一）会计专业实践活动主要过程

会计专业实践活动经过以下三个过程：

第一、提出问题。学生从生活、新闻、社会的相关联系中结合专业课程提出自己感兴趣的问题，形成学生的问题意识。例如：校服的生产流程、共享单车是如何盈利、喜茶、鲍师傅等网红产品的成本与收入、支付宝、微信等第三方结算平台的运用、营改增之后对消费者的影响等。

第二、确定主题。结合专业学科特点，学生从提出的问题中根据自己的兴趣和实际需要确定主题，也可以是教师扩大提示范围，学生从中加以选择。例如：基础会计学科中可以通过走访制造业企业，参观调查，以获得对岗位的感性认识；通过调研从事会计工作岗位的家人了解专业的工作内容；企业纳税实务可通过走访税务大厅，观察税务办理流程；出纳实务学科可以通过担任收银员岗位工作，以获得岗位实践技能。

第三、探究与实践。学生通过个人独立探究、小组合作探究、班级合作探究等方式

展开主题研究。倡导亲身体验的学习方式，引导学生对自己感兴趣的问题持续、深入地开展探究。总之，专业实践活动所重视的不是问题解决的结果，而是学生探究问题、解决问题的过程以及过程中所产生的丰富多彩的、活生生的体验。

（二）会计专业实践活动的一般程序

会计专业实践活动是开放的、动态生成的，研究的内容不同、活动形式不同、学生情况也不同，所以不可能有统一的模式。通常采用以下步骤：

① 建立活动小组。以小组为单位开展活动，一般2—3人为宜，也可以独立研究和实践，参观活动一般集体活动，然后分小组进行调研和研究。

② 确定活动主题。通常我们在专业学科学习过程中寻找结合点和切入点，根据学生的生活经验和知识水平，以某一大的课题为主线，围绕这一主题展开，迁移形成从多小的主题和课题。

③ 制定活动方案。方案中包括小组人员的分工；活动时间、活动地点、活动形式，如果是制作还包括图形的设计、材料和经费的来源、制作工艺水平、指导对象的确定。

④ 开展实践活动。一般是在具备一定的理论基础和学科知识情况下进行专业实践活动。例如：营改增之后发票使用现状的调查研究。教师对如何开展调查和如何设计问卷，如何撰写调查报告等方面进行必要的指导。同学们不满足于课堂所学知识，还上网查询资料，他们纷纷走出课堂，走向社会，采访商场收银台、路人、自己家人，发放调查问卷。他们拍摄调查采访视频，积极撰写文章或调查报告，制作课件交流展示。

⑤ 收集整理资料，撰写文章或调查报告。

⑥ 交流展示与评价

会计专业实践活动的具体评价方式主要有活动作品鉴赏与分析、学生自我反思、小组答辩、教师观察评价等。评价有自我评价、学生互评、学生评议小组评价、家长评价和教师个体评价、校外人员评价等方面相结合。

四、会计专业实践活动中学生核心素养培养的思考

1、会计专业实践活动中，学生通过提出问题、动手操作，亲身体会，培养学生问题意识和勇于探究的精神。活动鼓励人人参与，使每位学生都有提高，都有收获，促进学生认知、情感、行为的统一协调发展，营造体验成功的情景。

2、开展会计专业实践活动的关键，是师生的互动。活动中教师不是单一的知识传授者，而是学生活动的引导者、组织者、参与者、领导者、协调者和评价者。学生在教师的指导下，自觉、有效、多途径的获取、使用信息，并通过自主学习来获取解决问题答案，教师在活动中与学生共同进步，共同获得成功的体验，真正做到教学相长。

3、专业实践活动中要注意知性的活动与有理性的实践相结合。要有必要的方法引导和专题讲座，如要让学生初步了解调查的基本过程、学习设计与制定简要的调查问卷

或访谈提纲等，避免“形式化”的倾向。学生通过理解和掌握基本的科学调研方法，从而养成实证意识和严谨的求知态度。教师有效指导和鼓励学生自主选择、主动探究有机结合起来，在活动中教师努力实现自身教育理念和教育行为的转变。

4、会计专业实践活动中注重整合。(1)与学科课程的职业能力培养目标有机整合。在实施层面上要把握专业实践活动与学科课程之间的联系，注意内容和职业能力培养目标的渗透和延伸，实现活动和学科的共同价值。(2)与学校现有资源的整合。根据对中职会计的培养定位选取符合区域经济的实践活动，充分利用学校校企合作资源和自创品牌活动“营销节”及创业孵化基地的“财务管家”为会计专业实践活动提供友好的平台。

总之，会计专业实践活动具有综合性和实践性，实践活动的价值体现在对学生核心素养潜移默化的培养上，为了达到这一目标还需要通过各个活动领域的实施得以实现，实践活动直接面向学生的生活和经验，都超越具体的体系化的书本知识，以发展学生的实践能力、探究能力、社会责任感，丰富学生对自然、对社会、对自我的现实体验和经历为终极目的。

对中职“生活德育课堂实践”的几点认识

周敏芬

摘要：中职教育中，思想道德教育也是很重要的一个方面，而在新时代，德育走向生活化已逐渐成为一种趋势，我们正在逐步探索如何进行生活化德育。一直以来，我们尝试并实践“在生活化课堂注入德育，在德育课堂中融入生活教育”，力求构建知识性、娱乐性、教育性相统一的生活化课堂，将思想教育和知识传授有机结合，使课堂成为学生陶冶情操、愉悦身心、丰富知识、增长才干的园地。课堂教学是德育主阵地，教师应把握教学环节，创设教育氛围，寻求德育的有效途径，将德育生活理论与实践生活相结合，不断延伸和深化课堂教育生活化的内涵，真正实现德育源于生活，回馈于生活。

关键词：生活德育；课堂实践；深化

我国著名教育家陶行知提出了“教育即生活”的“生活教育”理论，他认为教育要通过生活才能发出力量而成为真正的教育，而德育同样也要而且必须通过生活发出力量才能成为真正的德育。没有能与生活分离开的纯道德生活，孩子品德的形成源于他们对生活的体验、认识和感悟。中职教育中，思想道德教育也是很重要的一个方面，而在新时代，德育走向生活化已逐渐成为一种趋势，我们正在逐步探索如何进行生活化德育。一直以来，我们尝试并实践“在生活化课堂注入德育，在德育课堂中融入生活教育”，力求构建知识性、娱乐性、教育性相统一的生活化课堂，将思想教育和知识传授有机结合，使课堂成为学生陶冶情操、愉悦

身心、丰富知识、增长才干的园地。

中职德育的课堂实践具有以下几个特点，首先是真实，生活德育应该贴合中职生实际生活，不能与社会脱节；其次是具体，指从日常生活中的小事中挖掘出闪光点，不能说大话、空话、盲目喊口号；最后是有用，生活德育的课堂实践应该可以解答中职生的一些道德困惑，传递正能量，帮助中职生树立正确的道德观念，服务于中职生的日常生活，只有这样，才容易激发中职生主动学习的热情。

一、创设情境，在生活化课堂教学中升华情感

作为教育工作者应不失时机地利用好课堂这片沃土，充分挖掘其内在的育人因素，潜移默化地在课堂教学中进行德育渗透，寓德于语，以情树德，为培养出德、智、体、美全面发展的高素质人才而努力。在实践过程中，注重在课堂教学中呈现相关的生活事实，激活中职生已有的生活经验，使德育教学活动生活化，让德育教学走进中职生的生活。

德育与一般性的知识传授、教学技巧不同，它是心灵的塑造、品格的培育、行为的养成，所以不能把德育封闭孤立起来，也不能把德育政治化和口号化，而应该从抽象化、空洞化的说教中走出来，关注、指导和引导学生的现实生活，让德育根植于火热的现实生活和学生的生活世界里，充分释放学生的生命潜能，激活学生的创新精神，本着“生活中育德，生活中育人”的原则，突出“活动”与“渗透”，强调“实践”与“体验”。让学生在实践中感悟人生，在生活中

接受教育。

二、注重课堂,寻求生活化德育的有效途径

要想充分发挥课堂教学的德育功能,教师必须找准德育与学科内容的结合点,根据不同学科的内容,灵活地把握教学环节和学习方式,巧妙挖掘德育素材,适时渗透德育因素,实施德育的育人功能。

1. 构建多样化的生活化课堂教学

教学生活并不是一幅静止的画面,德育课堂教学生活化需要有丰富的多样化的教学活动,多样化的教学是对“教学回归生活”的最好体现。营造积极互动的课堂生活。学习是一个互动的过程,课堂中采取探究式合作学习方法,师生互动,生生互动,相互启发与补充,分享彼此的思考,加强沟通与交流,是生活化教学追求的课堂氛围。将生活知识拓展到课堂学习中。学科教学是知识科学发展的缩影,但生活不仅仅是科学的世界,在生活中还有道德、情感等重要内容,这些是生活化教学的重要资源。把生活作为教学的背景。课堂是一座桥梁,只有将校外与校内、个人与集体、科学与生活的世界结合起来,呈现大家所熟悉的生活场所,不割裂开学习知识的小天地,才是生活化教学的有效平台。

2. 建立民主、平等、对话的师生关系

教师应重视激励思考,成为学生的顾问,成为一位交换意见的参加者,一位帮助发现问题者,而不是只会说道理的人。在师生交往的过程中,教师必须清楚知道,学生的发展方向与教师教学设计直接有关,教师传递的量与学生学习的量、教师的评价与学生的定性直接有关,教学中涉及的对自然、社会和人类的诠释直接影响学生对世界的态度,教师必须将自己放在促进学生发展的位置,建立民主、平等、对话的师生关系。

3. 采取实践、探究和合作的学习方式

探究是孩子的本能之一。在学生学习活动中,要注意激发和维持学生的探究兴趣,促使他们利用各种学习资料亲自参与探究活动,在学生探究学习过程中,不仅要使学生获得知识,而且要更加注重探究过程和亲身实践。教师可通过适当的训练方法教给他们进行科学探究的程序、策略和技能,并致力于培养他们探究、合作的精神和态度。

4. 建立激励发展的评价机制

评价的作用在于教学,而不是区分学生的优劣和简单地判断答案的对错。促进学生发展的课堂教学评价不能只对学生的学习情况做简单的好坏之分,其根本在于强调形成性作用,注重发展功能。一次评价不仅是对一段活动的总结,更是下一段活动的起点、向导和动力。建立激励性发展评价就是为了学生的发展。

三、把握实质,延伸生活化德育课堂内涵

课堂生活只是学生整体生活的一个部分,课堂和学校里的资源也只是课程和教育资源的一个部分。德育教学应从课堂生活拓展到学生的学校、家庭和社会生活,最大限度地、立体地整合各种教育资源,使学校、家庭、社会都成为品德教育的场所,学生的全部生活和学生生活周围中的一切事、所有人都成为教育资源和教育者。

1. 挖掘资源,不断深化教育实质

我们在“学会关爱他人”主题教育活动中,不仅倡导要关爱父母、老师、同学,还号召学生关注弱势群体,借助“帮困结对”“赈灾助学”等活动实施教育,通过“献一份爱心”“做一日劳动”等体验活动,将课堂教育渗透到社区、家庭,鼓励孩子们从“我”做起、从身边做起、从点滴做起,把“爱心与责任”转化为自觉行动,人人身

体力行、有责任感、有爱心,德育教学贴近学生、贴近家庭、贴近社会,德育工作更有实效性、辐射性。

2. 激发学生大胆参与、主动体验

在日常生活中,学习上为学生设立“一帮一”、“一帮多”的结对互助活动,从生活上、学习上创立一个德育的环境。在互帮互爱交流中,学生的思想品质得到了提升,这比单纯的德育教学更具实效性。总之,德育脱离不了生活,将道德教育与实际生活联系起来,即将德育渗透到丰富多彩的生活中,使学生在轻松愉快的心境下,通过生活直接体验德育内容,发挥他们的主观能动性,进而潜移默化地接受教育的内容。

3. 升华体验中内化课堂实效

学生将课堂中学习收获的道德感悟拿到生活中去验证,在生活中养成良好的行为习惯。比如在国际商务单证制作课堂中,我们强调工作严谨、细心的态度,学生在课堂外的为人处世上也能够从中收益。

以人为本是现代德育中的一个重要理

念。在教师日常的课堂实践教学中,如何做以学生的发展为本,通过创设有利于学生全面、主动发展的多种多样具有教育意义的活动,将德育教育融入到专业课堂的实践当中,增强学生的主体意识,发展学生的主体能力,让他们的生命潜能丰富多样的自主活动中得以充分释放,培养学生对待世界、对待社会和对待自己的态度体系。只有通过实际的富有道德意义的生活体验才能学会如何过一种有道德的生活,这也是德育的终极目标。德育必须让学生走进生活,在教学中,要交给学生通向生活的钥匙,要使他们成为生活的主人,去体验生活,感悟生活,鼓励学生在实践中体验,在体验中成长。

【参考文献】

- [1] 钟启泉,吴译,罗国振.道德教育展望[M].上海:华东师范大学出版社,2002.
- [2] 宋农村.生活教育与德育[M].南京:南京师范大学出版社,2006.
- [3] 周晓瑜 中职“生活化德育课堂”的实践研究 《课程教育研究中》2013年第09期

在实践中点燃自信的火花

——挖掘职业中专美术教学中的成功元素

徐本方

摘要:中等职业学校中的很多学生在初入学时,或因过去的成绩不理想,或因家庭爱的缺失等因素而导致自卑。老师们用言行让他们感受到爱,用实践类的课程去唤醒他们发现自己的所长。在学校为孩子们搭建的平台上,通过比赛,通过帮助他人,通过团队合作来展现自己重拾自信。

关键词: 中职美术教育; 自信; 实践

一、现状毁灭了自信

中等职业学校中的学生,绝大多数是那些在初中时期成绩靠后的学生,在我们长期的唯分数论的教学风气下,他们听得最多的是家长的埋怨,老师的批评,同学的嘲笑。不管是见到老师就低头不敢直视的学生,还是表面张扬,玩世不恭的学生,其实都是内心不自信的表现。在之前的学校教育中他们有太多的被否定,擅长的、好的那一面被忽略,所以他们便也自我放弃,放任自己散漫起来。大致而言,我们在教学中,会遇到如下一些原因而产生自卑心理的学生。

1. 因成绩不理想而自卑

中职校中有很大一部分学生不善于书本学习,没有养成合理的学习习惯。他们中的一部分可能逻辑能力较差,形象思维能力较强;也可能动手能力较强,沟通能力较强。比如我的学生肖力,灵活外向,他的父亲是国家特一级厨师,他的动手能力超强,能快速地雕刻,捏制出的各色物件。但要对着打开的书本,却怎么也提不起劲来,在他的课

本上满满的是自己涂鸦的各色小人卡通,一提到自己糟糕的成绩,便坚持说自己生来就不是个读书的料;同样排斥书本的是一个叫海海的孩子,以海海为代表的学生类型,他们不属于很聪明的那种类型,对于要记忆的书本知识前记后忘。这些成绩不理想的孩子在初中时一直被批评声包围。内心无力,自卑又愧疚。这些心理弱势问题始终困扰着他们。

2. 因家庭而自卑

中职校中,有越来越多的孩子是来源于单亲家庭,家庭变故的打击,让他们一度放弃自己。小卓来自于一所重点初中,聪明有主见,课堂上表现出的领悟力,让老师惊讶于为什么没有去考高中。她说,初三的时候,父母感情破裂,每天很惧怕回家看到他们的争吵,所以在校外结识了一群讲义气的兄弟姐妹,觉得家都快没了,自己还努力干嘛!所以成绩一落千丈。行为打扮得出格让她在学校没少挨老师的批评,让同学对她侧目。所以她要考一所没有同学认识的学校,重新开始自己的生活。而贾妮是因为家境困难,希望可以早些工作帮衬父母。工伤的父亲,失业的母亲,生病的妹妹,让她总对自己的未来不肯定,输在起跑线上的自己能否真的能有出色的未来?

一个中等职业学校的学生,往往可以蕴含整个社会的复杂类型。当我们面对面接触到这些学生时,他们已经是好多年不成功教育的“成果”了。自身的特长问题,学习能力问题,家庭问题,社会问题,青春期

问题等等，最后会在教育这个平台上总现出来。我们说，教育是人的教育，而不仅仅是知识的传授。师者，传道授业解惑也。如何挖掘这些学生的能力，焕发他们的学习和生活热情，提升自信度，是一项非常具有挑战意义的研究课题。

二、点燃自信的火花

1. 入学初的激励：老师喜欢你

良好的开头特别重要，当初中毕业的他们踏入学校的第一天起，老师就会向他们详细介绍我们中职学校与普教大相径庭的课程设计：专业实践课占有一大半的课程时间，文化课是一小半哦。老师还会把新生们带到学校的成就墙前，向他们列举我们美术专业中的成材案例：有毕业才一年就成为动漫公司项目组长的；有中专毕业五年后，自主创业获得成功的；有升入大学成为学生会主席甚至研究生毕业留校任教的……

每年的新生中都会有很多学生眼睛不习惯看老师，同时蜷着背低着头，眼神中有着戒备，我们的老师一定会用和蔼亲切的语言对学生们介绍，用温和的眼神去碰撞学生躲避的目光，为的就是告诉他们，老师喜欢你们。之后，等更熟悉一些了，老师还会在学生表现好的时候赞许地摸摸他们的头，拍拍他们的肩，这些向来少被肯定的学生会很愿意老师的这种鼓励方式，他们会对自己说，老师喜欢我！因为老师的喜欢，他们会有最基本的自信。

同时，教师也会主动建立班级微信群，天冷了，会提醒大家多穿衣服，有活动了会提醒大家早些睡觉不要迟到。对于缺少家庭温暖的孩子，他们喜欢这样家长式的老师。网络群的好处在于，对那些羞涩不善言辞的孩子，老师可以用文字和他们交流，这种交流方式会让那些孩子自在，也可以通过这种方式，让他们体会老师对他的关注。

相比普教繁重的课业压力，中职校少了

文化课的课业压力。情绪放松了，老师又在全方位关心他们，学生会有种被接受被肯定的快乐。让学生觉得老师喜欢他们，让他们信任老师，这样老师给到他们的鼓励才会是真正有效的。我们要求老师要微笑，要让孩子习惯看着老师的眼睛对话，这样才能感受到老师的真诚。对那些极其缺乏爱而不自信的学生，我们的老师会用拥抱，适时的抚摸，来让他们尽快地感受到自己是被他人接受的，从而建立自信。

2. 课程助推自信：做你喜欢的事

首先这些爱画画的孩子对于一周十几节的绘画课、设计课已经像获得了极大自由似的高兴，同时灵活的有趣的课程设计，是学生树立自信的重要保证。中职课程中以动手实践的居多。“在做中学习”是中职教育首先秉承的。让这些好动的孩子，脱离教条的理论，通过自己的实践总结经验，对他们来说，倒是很能适应。在他们擅长的绘画方面，老师通过作品的介绍、展览，让学生们获得尽可能多的称赞。同时，在每天7节的课程之后，学生可以依据自己的喜好，参加学校设立的各种社团，有创意社，动漫社、绣品社、cosplay社、西乐社、民乐社、合唱团、摄影社、跆拳道社、小品社……社团其实并非茶余饭后的甜点，而是中职教育的一个有机组成部分。以兴趣为主的社团，可以让孩子们获得爱好相同的伙伴归属感，团队的力量容易产生归属感，同时他们有兴趣去做自己喜欢的事，又有集体的力量使得他们感到自己的兴趣不是孤立的，从而产生自信。

三、提供展现自信的平台

1. 搭建展示自信的平台

学生在课内课外有各种自己喜欢的团体可以参加，获得成功的几率就提高很多。每一个社团都会有一个老师关注，一旦有可能，老师就会创造让学生展现秀一把的机

会。我们美术班的涂鸦社团，很多次地被邀请去市区大型活动中，做现场的展示秀。在展示活动中，我们的孩子被那么多人围着看他们怎么把自己设计的动漫形象绘制到伞上、包上。人群中发出的种种赞叹声是对他们最大的肯定，是自信心建立的最大推动。甚至他们被围观的人群要求买下他们的作品，每一次活动之后，这些孩子的自信就增长一次。青果是一个因为爱画画被初中老师斥责为不务正业的女孩子，第一次随团外出伞绘她不敢抬头看人，当最后，她的作品被很多人追着讨要时，她的眼睛明显地亮了。

我们的创意工作室，每隔一段时间就会把孩子们中较为成熟的设计作品变成实体展示。每年的教师节，我们都会组织我们美术专业的学生进行教师节贺卡的绘制，经过同学老师们的评选，选出人气最高的作品制作成教师节感恩卡，署上设计者姓名，发给全校的同学，让他们寄给各自最爱的老师。给他们搭建一个可以展示才干的舞台，他们便会寻找会丢失的自信。

2. 以参赛助推自信

这些从来觉得自己很弱的学生，在普教很难有参赛的机会。现在，让我们的老师通过各种选拔，依据特长把他们组到各种参赛队中，参加校内比赛、参加区级比赛、参加市级比赛甚至全国比赛。对于专业基础好的同学，我们有动漫队、平面设计队、影视后期队……，对于专业不很拔尖的同学，我们组织硬笔书法队、打字队，运动队……。能入队即是肯定，在老师的带领下，获得好的名次更是树立了学生的自信。我们的多媒体设计团队中的五名学生中，一名学生是从小被老师戴上“多动症”的名头，一名是从三年级起就不再做作业的学生，还有一名是初中老师口中的“坏料”。就是他们每天课后在老师的指导下训练主动，最终他们用团体

全市第一的好成绩证明了自己。我们把学生的光荣喜报送到他们的初中，帮他们一起去证明他们是如此优秀。自此，他们从低头垂脸的孩子变为愿意回母校看老师的挺拔自信的孩子。即便没有获奖，有较量性的比赛同样可以让学生们增加克服困难的勇气，有勇气便会有自信。

3. 以互帮互助确立自信

我们美术专业和市慈善基金有长久的联系，我们会定时组织学生作品选评，选出的作品会和艺术家的作品一起参加慈善基金的作品义卖，每幅作品 300 元，用于点对点的西部助学。每当孩子们拿着他们的作品收藏证留念时，眼里是满满的自信和自豪。向来接受他人帮助的困难家庭学生，通过用自己的专业特长资助别人，心里的自豪不言而喻。学校教育以人为本，以德为基。这些在初中被认为是后进生的孩子们，进入中职教育之后，不但能实现自己特长的训练，而且能利用自己的特长去帮助社会的弱势群体，我相信这是教育的一个重要启示：也即从一个自认为差劲的，需要帮助的人的位置，转换为发现自己也可以帮助他人的角色，同时，又为社会做出了真正的贡献。这样角色的转换，无疑是自我信心增加的一个极大的助缘。并且，学校德育也从此不会停留在书本上和考卷里，而是进入了实质操作的阶段。我相信，和各类慈善机构的合作是一项非常重要的教育经验。利用学生的特长帮助进行慈善活动，是学生立人、立行、发挥特长和培养品德重要的基石，值得广泛推广。

4. 以团队项目建立自信

我们的孩子需要在学校中建立自信、技能，才能是一个合格的设计人员。老师们用团队合作完成实体项目的方法来训练他们。用过关的技能，联系到企业的实体项目，老师会刻意地把不同特长的学生组织到一个

团队中，例如，我们为公共媒体平台设计敬老主题的 flash 公益短片，团队中写作好的同学先构思文案，手绘动画好的同学形象设计，之后软件操作好的同学进行技术操作，同时，还会有专业并不出色，但是善于整理的同学做为团队助理参与设计时的零散事务的打理。当学生的作品在公众面前发表时，整个团队的成员都会为自己的参与而自豪。在中职的教育中，我们不但要培养一个技能出众的孩子，而且要培养一个有团队合作精神的团队，团队有这样的益处：它能把个人的技术统筹在一个系列的整体运作上，任何一个环节一个人的缺失都会导致意想不到的失败，但是任何一个成功都是个人技能在集体中合理发挥的产物。这是一个社会运作模式的试验田，学生通过团队项目实现自我的目标所获得的成就，其实比经由个人努力获得的个人成就更值得骄傲。自信不但应该来自于个人，从集体团队中获得的自信是一个面对社会更为有用的自信。我们教育的理念是为这个社会培养有用的人，只注重个人的自信往往结果会变成自负。而团队合作取得的成功将极大促进学生的自我认知，懂得在一个团队中建立自信是成熟的自信。

四、从丑小鸭变成了美丽的天鹅

在我们中等职业学校，会用更多的实践性课程，让这些不善于理论知识学习的孩子获得成就感，用周全的课程安排让学生找到归属感，老师用亲切的言语关注孩子的心理健康。通过学校的学习，这些孩子通过一次次的成功体验，重拾自信，而自信是一切成就的开始。

在我们中职教育的历史中，有无数的例子体现了自信教育的成功：

小溪，一个做事认真却内向的孩子，在

老师的鼓励下担任班级团支书，最终考上大学，成为校团委主席，每每在全校大会上发言。

小卓，一个因为父母离异而自暴自弃的孩子，在学习的第二年，和创意社的同学组成了“四小囡”创意团队，设计得老上海咖啡杯，从全国专业近千件作品中凸显而出，入围上海首届创意博览会十佳作品，受邀参加开幕式，被多家媒体大幅报道。最终以考出入取分数线 40 分的绝对高分，考入高校。

胖胖，通过学校工作室中，通过老师带教的项目获得极大的成就感，每天跟在老师身后学习技能，让父亲感慨万千。毕业二年后，和同班同学自主创业影视后期制作公司，公司运作良好。

类似的例子还有很多。从这些孩子进校的第一天起，所有的教育的首先，就是要让他们通过实践通过老师的爱心获得自信，这是成功的基石。

我们的社会，竞争日益激烈，从孩子们读书起，不必要的紧张情绪就困扰着学习生活。唯分数论，唯名次论等等的恶果，在教育领域比比皆是。这正是需要我们整个教育体系反思的问题。中职教育面对的学生人群大多数都是从不成功教育产生的所谓“不成功”的学生，而中职教育本身必须要打破这样的观念，把过去普教系统普遍认为的“不成功”的标准改变，而这一切，需要以学生建立信心作为基础。让他们觉得，自己不是被“淘汰”下来的，让他们觉得，人生可以不是按部就班的，而是通过自己的努力，可以有不同的活法，照样活得非常体面而精彩。以我们长期的教育实践来看，这完全可以做到，也非常值得去做。

外师造化 中得心源

——艺术专业组社会实践活动育人的研究

张千华

摘要:当艺术专业由四年制转向三年制后,除了课堂教育的主渠道外,迫切需要有第二渠道充实与完善主渠道的育人效果。借助贴近学生实际生活和社会实践的教育的载体,使之成为行之有效的德育、美育与专业教育的阵地,使育人途径呈现多样化趋势,这是我们艺术专业组全体教师当务之急的任务。

关键词:社会实践;载体;育德;育人

随着社会的进步、经济的发展,以及高教大众化,企业用工“门槛”提升的情况下,尤其是上海定位于国际化大都市的背景下,地处繁华南京路上的中职艺术类人才该如何培养?这是摆在我们艺术专业组的老师们前的一道难题。根据《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》、《上海市中长期教育改革和发展规划纲要》的要求,中职学校艺术专业的育人目标,是使培养出来的学生成为能适应工作变化的知识型、发展型技能人才。为此,本专业的育人特点主要体现在“德育为先,人文为体、PC 为用、艺术为法”。当四年制转向三年制后,除了课堂教育的主渠道外,迫切需要有第二渠道充实与完善主渠道的育人效果。借助贴近学生实际生活和社会实践的教育的载体,使之成为行之有效的德育、美育与专业教育的阵地,使育人途径呈现多样化趋势,这是我们艺术专业组全

体教师当务之急的任务。

一. 整合有效资源, 积极开展各类主体社会实践活动

2012 年新春来临前夕,又逢 20 日南京路为民服务日。虽然天气寒冷,又正值寒假,我校浦西校区南京路为民服务队的同学们在团委书记的带领下,一如既往一大清早来到了南京路上参与为民服务活动。参加本次为民服务的志愿者有 6 位学生,除了一人是国际商务专业学生外,均为艺术专业中美术班与文物班的 2010 届、2011 届的学生。他们都是素描绘画、篆刻的“高手”,在寒风中,在短短 15 分钟到 20 分钟时间内,就将路人像画得栩栩如生,得到了市民们的声声赞扬,一位刚画完人像的爷爷,兴高采烈地拉着我们的学生合影留念。文物专业的两位刻章“高手”,不仅刻章技术一流,还不断改进着服务的质量,除了篆刻服务外,饶有耐心与老人们“聊天”、“谈家常”,乐得市民们哈哈大笑。这就是我们艺术专业组的学生,参加南京路 20 日为民服务队,在龙年新春来临之际,学习雷锋为民服务,用自己的实际行动恭祝市民们新春快乐,是学校进行德育及专业延伸教育的社会实践活动的缩影。

1. 构建我校艺术专业社会实践活动的系列教育

中职学校社会实践是对社会资源教育功能的开发利用,对学校教育资源的拓展和补充。美术创作尤其需要密切贴近生活,我

们的学生渴望接触到丰富的社会生活本身，这些都使我校艺术专业的社会实践活动凸显其必要性，而社会实践本身所具有的独特的教学方法和教育效果又使它在学生生活中具有独特魅力。学校的有限资源已满足不了学生成才的渴求和社会对人才多方面素质的需要，通过开展社会实践来弥补和填充无疑是非常有益的途径。

学生社会实践活动是我校一直大力倡导开展的，可以说重视学生实践能力或动手能力的培养，是学校教育教学中一贯秉承的原则和传统。在长期的坚持和摸索中，初步形成了贯穿学生学习生活始终的社会实践系列教育——我组结合艺术专业教学要求，根据各年级学生特点和学习成长需求，安排具有梯度发展的实践活动，基本形成了：一年级军事训练、下企业参观、勤工俭学，二年级志愿者服务、半工半读、社会考察实践，三年级顶岗实习、参与社会公益宣传等的社会实践。

2. 多角度探索社会实践模式，发挥学生主体作用

我们艺术专业组对实践形式进行了积极的探索，在具体的社会实践的实施过程中，既有深入社会进行服务、调查、访问、实习等多种操作方式，又有写生大赛、专题绘画创意活动、社会公益宣传创作活动及企业调研考察报告等多种形式；既有集体行动，又有个人实践。在不同层面上，力求实现实践形式的多样化。

服务奉献型：充分发挥学生专业特长，利用社区的教育资源，建立志愿者服务基地，“班班有基地，人人都实践”。从活动中激发学生兴趣、锻炼学生能力，培养学生专业艺术服务奉献于社会的责任意识。1990年起的20年中，我们艺术专业组部分学生风雨无阻，坚持参加每月20日的南京路步

行街为民服务，为市民提供人像素描、篆刻图章等服务，深受市民喜爱；在迎世博年中，艺术专业组组织了学生参加上海市才艺迎世博的“伞绘”活动，获外国朋友的好评。这样的活动是集德育、美育、专业教学为一体的社会实践活动，有效地提高了学生的综合素质。

体验创作型：通过生活体验与艺术创作的融合，丰富和提升学生的情感体验。活动以集体组织的团队式行动为主。如美术专业师生赴浙江、安徽等地开展下乡写生实践考察活动，在活动中收集了丰富的生活素材，引导学生体验生活、观察生活，并深入了解了当地的民情民俗，将创作实践与社会生活实践紧密结合；文物专业师生连续多年的北京、南京等地考察，充分利用社会大课堂这一有利条件，使学生在实践中了解祖国灿烂悠久的文博文化，同时也加强了文物鉴定课程的学习、锻炼和检验实物鉴定能力、培养团队意识，提高了专业技能与综合素养。

考察报告型：每学年一次的下企业考察活动，一般以确定专题的组合式调研为主要形式，如老凤祥有限公司、上海美影厂、松江影视基地等考察活动，也有各班按以学生分组为单位的考察活动，如上海友谊商店普陀分店、德高中国广告公司、上海博物馆、苏富比艺术品拍卖会预展等，学生最终都以报告方式，总结自己生活体验和考察。

自主实践型：从各班学生实际出发，开展自主实践。如每年的寒暑期社会勤工俭学等实践。由企业提出用人要求，职业生涯规划教师按照要求，制订了具有操作型的指导方案，提出了严格、规范的程序要求，在贯彻统一思想、统一要求、统一评价标准的前提下，采取学生自主选择实践地点、时间和对象的方式。

此外还有活动交往型、专业作业型

等多种方式。

综观各实践模式，结合艺术专业的特点，设计系列实践活动，是我们共同遵循的一个原则，共同笃信的出发点是在实践中锤炼学生的真知真感。当然，无论何种实践方式，也无论是直接贯彻还是潜移默化，各种实践方式都把通过活动影响和引导学生的社会思考和专业理念的形成，成为对学生进行思想和品德的教育作为重要阵地。

二. 社会实践活动在艺术人才培养中的育德功能

1. 丰富了学生的审美和情感体验

社会实践是我们学生在中职校园生活中的特殊记忆和亮点，它极大地丰富了学生的精神世界和内心体验，丰富了学生的审美体验。这里的审美对象既包括自然景观、社会风情，也包括人伦道德、人生情感等。同学们用画笔、影像和文字，记录下了自己的每一点视觉感言……

与此同时，中职学生在情感上也有了一次别样的深刻的体验：团队组合是在同学之间特殊环境下、特殊经历中建立的友谊，彼此之间的进一步了解；与带队老师之间的情感交流和相互沟通；与当地交往群众的情感建立，接触彼此心灵中最真实的一面，平时在校园生活中可能没有机会感知到的一面，短期的集中的社会实践结束后，往往会建立起长期的“实践友情”。与同伴的感情加深了，与老师的距离拉近了，学生们的情感体验在此得到丰富。

应该说在学生的品德养成中，借助丰富多彩的社会实践活动，唤醒学生的自我意识，培养学生自主观念，为学生搭建了自我管理与自己教育的大舞台。对艺术类学生而言，生活审美、情感体验的引导与提供在教育教学中都更有其特殊的价值和意义。

2. 有效地培养了学生的创新精神和合

作意识

社会实践基本以集体行动为主，渗透着活动交往的性质，使16-18岁的青年人的本性，得到了较为充分的展现。实践证明，无论是美术创作还是文物鉴别，需要学生相互间的合作，需要团队合作精神的培养。在远离校园生活的实践活动中，学生思想活跃、个人的素质品质袒露得自然、充分，活泼的思想易于捕捉，学生的政治观点、思想觉悟、人格品质、学习风格、工作态度都很容易、很自然地在活动中体现出来。

此外，学生在社会实践中感受了活动过程的复杂与艰辛，既体验到这一过程中人际和谐、团队合作的必要性，又体悟到的社会意义与个体价值，以及科学精神、创新意识对于个人进步与社会发展的重要意义等，在一定条件下其心灵也会以此得到升华。近几年来，艺术组的社会实践的成果展示形式日益创新：已经由单一的平面展览，逐渐向多维的、立体的、全方位的展览模式发展，学生的顶岗实习的社会实践取得了较高的成果，其中影视创作成果的综合展示、地铁公益橱窗广告，更是体现了本组的专业特色，体现了我校艺术专业组学生独具的创新精神和实践能力。

3. 有益地提高了学生的社会价值认同感

社会实践是学生个体通向社会的桥梁，是个体学生的社会角色适应方式。从家庭到学校的“两点一线”的路径，使学生对社会的真实的了解毕竟是肤浅的，学生透过校园感知社会毕竟是间接的；同时，社会生活内容的丰富，也远非学生有限的经历所能企及。社会实践教育，作为人的社会化的重要途径，在如何使学校教育与同步的社会发展相适应？怎样在有限的学校教育时间里，使学生逐步完成社会角色的转变，发挥着十分

重要的作用。通过社会实践，通过实践生活的真实性体验，学生深化了职业认知，强化了职业意识，从而摆脱了社会边缘角色，面对期望的职业与实践职业产生的差距，通过调适，最终达到两者的和谐统一，实现自身最大的社会价值。

此外，在深入生活最真实本身的过程中，学生不可避免会遇到一些突发和意外的事件，这些也提高了他们的应变能力。如与校园生活完全意义不同的社会竞争和是非判断标准，不同地域、不同背景的文化与精神的熏陶及价值观念，面对挫折和挑战所需要的顽强毅力，来自不同企业、不同人群的为人处事和交往方式的要求等，这些都极大地有助于学生多方位了解社会，增强适应社会的心理素质和社会价值感。

三. 社会实践活动强化了专业素质培养的载体

社会实践是教育教学内容的重要组成部分，是转变思想、运用所学知识、提升技能的重要途径。它进一步完善了专业《教学大纲》的育人目标，学生可以在社会实践中体验生活、感悟生活，并可以通过自己的专业知识来发挥自己的才能，在社会实践中磨炼自己，真正获得道德情感的感染，提高自己的思想道德和技能。

1. 社会实践为中职学生体验生活、感悟生活提供机会

当代的学生是幸福的一代，科技信息高度发达，物质条件相对宽裕，特别是独生子女家庭，长辈视其掌上明珠，什么辛苦的活都不让干，不缺钱，要什么给什么。相对七、八十年代的学生而言，有着天渊之别。然而在物质条件相对丰厚的今天，当代现在的学生唯独缺乏的是对贫穷、勤劳的认识和感受。而社会实践坚持从学生生活出发，坚持以人为本，在体验活动激发起学生自我教育

的内驱力。

2. 社会实践是实现思想道德情感教育目的和任务的有效手段

在多年的学校德育实践中我们发现：以说教、灌输、管压、知识德育的形式对学生进行品德教育，无疑是无视道德学习主体性，忽视学生的情感和生活实际；而组织学生参加社会实践活动，借助丰富多彩的活动内容，使学生了解国情、了解社会，认识自身生存与发展的主客观条件，提高学生的自我教育能力和实践能力，并逐渐培养起学生的职业观念，提高职业道德素质，促进学生增长才干、完善自我、全面发展。

3. 社会实践有利于提升职业技能，增加道德教育的实效性

长期以来职业教育普教化，以知识传授为主，教学方法单一，从书本到书本，从理论到理论，满堂灌输，缺乏说服力，缺乏生机和活力，缺乏体验教育的有效途径，没有形成专业的知识、技能与社会实践的有机结合，从而难以提高和丰富学生的道德认知与专业素养。组织中职学生参加社会实践，将专业知识贯穿于实践之中，从社会实践中反馈专业知识的应用力。学生在实践中吸收了不少的经验和知识，提高了自身观察问题、分析问题、解决问题的能力，从而实现学生的知行统一，在提升了他们的职业技能同时，又可增加道德教育的实效性。

综上所述，作为学校教育的必要延伸和补充，中职学生社会实践活动因为其丰富的教育功能，已经得到中职校的普遍认同和应用。这一教育形式对学生自我教育和自我发展有着促进作用。从某种意义上认识，对学生的德育工作最终要依靠学生在活动中去实现，即在活动中产生道德冲突，而思考、解决这一冲突的过程就是实现学生自我教育的过程。

同时,在中职学校艺术类人才的培养目标中,实践能力的培养是必需和有特殊的重要意义和要求的,这又使我们艺术专业的社会实践活动的价值体现和需求有所超越,从而形成了专业发展、岗位成才的独到之处。

四. 结语

社会实践是中等职业学校教育教学的重要组成部分,是培养中职学生个性发展的重要途径,是培养学生自信心进而成人、成才的有效方法,是培养学生专业技能和创新能力的关键环节,也是促进职业教育与其他各类教育协调发展、使职业教育成为全民的教育和终身教育的重要组成部分。法国启蒙思想家卢梭曾提出“以行求知,体验中学”的观点,揭示了社会实践的核心作用,是要让学生“受教育”,而不只是致力于提高专业水平。为此,社会实践的生动活泼和身临其境的感悟是任何教育所无法替代的,这就决定了良好社会实践活动的开展是对学生

进行德育、美育与专业教育的极为重要的载体。

昔日画师所云:外师造化,中得心源。告诉我们应以自然为师,结合内心的感悟,然后才可创作出好的佳品。今日为了培养出大批能迎接新挑战的知识型、技能型、创新型艺术专业人才,中等职业学校必须通过开展多形式、多层次的实践活动,以实践的活生生的形式对学生进行思想品德教育,使我们的学生成为学生能遵纪守法,有时代开拓精神,良好职业道德,具有专业技能和较高文化素养的祖国事业的新一代建设者。

【参考文献】

- 1.《谈数字艺术人才的培养》 2006年4月18日 中国美术家网站
- 2.《探索与实践:艺术专业人才的培养与研究》作者:张会军,薛文波,陈滢 出版社:中国电影出版社 出版时间:2009-1-1

市场营销教学中开展“知行合一”实践活动的探索与研究

摘要:本文论述了知行合一对于市场营销实践教学的现实意义,借鉴国外实践课程体系的特点,阐述了市场营销专业实践课程体系的设计构想,并以我校市场营销专业的核心专业课《市场营销实务》为例为例,探讨知行合一实践活动教学专业课程教学中的实施。

关键词:知行合一; 市场营销; 实践教学; 课程

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》提出“注重知行统一。坚持教育教学与生产劳动、社会实践相结合。开发实践课程和活动课程,增强学生科学实验、生产实习和技能实训的成效。充分利用社会教育资源,开展各种课外及校外活动。”上海市商贸旅游学校市场营销专业教学计划充分体现这一教育思想,体现学校培养“有能力的好人”的办学定位。在市场营销专业的课程中注重知行合一的现实意义,构建合理的实践课程体系。

一、知行合一的现实意义

“知行合一”说由明代心学集大成者王阳明首次提出,其原初内涵并非一般意义的认识与实践的关系,而是指道德意识与道德践履的关系,也包括思想意念和实际行动的关系。王阳明认为“知之真切笃实处即是行,行之明觉精察处即是知。知行功夫,本不可离。”[1]与相分离的知,不是真知,而是妄想;与知相分离的行,不是笃行,而是冥行。实用主义哲学家约翰·杜威(John Dewey)在《确定性的寻求:关于知行关系

的研究》一书中将知行合一的思想发展到一个新的阶段,指出“知”本身就是以“行”为核心的。他认为,“哲学的中心问题是:由自然科学所产生的关于事物本性的信仰和我们关于价值的信仰之间存在着什么关系(在这里所谓价值一词是指一切被认为在指导行为中具有正当权威的东西),……关于价值的信仰今天所处的地位和关于自然的信仰在科学革命以前所处的地位十分相似。”[2]正如自然知识的获得来源于对自然的实践,指导人们的生活价值,同样产生于生活实践。杜威的知行观在肯定“知”与“行”不可分离的前提下,力言实践的重要性,实践是认识产生的基础,探索与反思的实践过程是使任何认识经历检验并确定其价值的途径。实践是理智的源泉,是知识生长的基点。

二、专业实践课程对专业课程的意义

1. 有利于学习者主体性的建构。实践课程具有过程性、开放性、创造性的特点,学习者通过与教育情境的互动作用而与课程融为有机的整体。他们不再是知识的被动接受者,而是知识与文化的创造者。

2. 有利于促进知识的转化。学习者的实践过程是以根源于自身特有的经验为支持,经过反思、探索、创造进入到知识的本质。

3. 有利于促进学习者综合专业能力的提高。学习者的综合专业能力,通过不同层次的实践环节逐步培养起来。因此,设计学科本科教育课程内容的设计应当注重“知行合一”建立合理的实践课程体系,促进学习者综合性专业能力的提高和身心全面发展。

三、专业实践课程的结构模式

课程实践 - 社会实践 - 项目实践 - 职业实践四个层次

1. 课程实践

课程实践是指以课程内容为载体,以课程结构为层次而展开的实践,它贯穿于专业课程始终,自然具有体系性。课程实践不仅是专业课程的主要内容,还应当是理论课程必不可少的构成因素。

知行合一在课程实践中通过具体的工作任务将理论与实践统一起来,在市场营销课程中,教师通过结合教材的内容,配合教学进度设计活动内容,以校内实训资源为主开展课程实践任务,市场营销专业的线课堂实践渗透在课程学习的每一个具体的课题中。

2. 社会实践

社会实践既具有基础性意义,又具有综合性效能。专业技能不能脱离社会,因此社会实践对于专业课程中也是非常重要的,从外国专业的教学来看,也是将社会实践视为不可或缺的内容贯穿专业课教育的全过程。这些是值得我们借鉴的。

专业课程中的社会实践形式主要是基于问题的社会活动主题,发现社会中存在的专业问题。以这个问题为基点展开调查、分析,用专业的方式提出解决的方案。市场营销是一门与社会有着紧密联系的专业课程,社会实践是让学生把学到的知与社会紧密结合的有效方式,从发现现实中的市场营销问题出发,到运用所学知识,解决现实问题从而将知与行有机的结合起来。

3. 项目实践

项目实践是以项目为载体的实践课程,是在课程实践基础上的进一步深入与拓展。市场营销专业一般在完成基础课程的学习后会导入项目实践。它是针对源于现实展开

的实践教学,具有综合性、现实性与纵深性。学习者在项目实践中经历清楚任务、分析任务、市场调研、步骤制定、任务实施、分析结果、结果汇报,这是学生建立多元化、立体化的知识结构的重要环节。

项目实践是市场营销专业学生对前期所学知识在现实中的应用,是营销能力表达能力得到锻炼的重要过程。具体的项目任务往往涉及多学门的知识,项目实践一般以团队合作的形式进行,有利于培养学习者团队协作的能力。学生通过走出校门,进入企业、社会的商业和文化环境,发展其综合性实践专业能力。项目的综合性,往往涉及多科的知识,这就需要具有不同学科知识背景的人才组织成一个团队,开展项目实施,从而促进实践教学,有利于促进立体化、多元化知识结构的形成。

4. 职业实践

市场营销人才的培养有学校教育与社会从业两个阶段,职业实践是市场营销人才由校内学生成长为职业营销人的过渡阶段,其角色将发生转变。在这一环节中,学生在前面学习的知识和能力将经历现实的、专业的检验,更重要的是其认知领域、综合素养、专业实践能力与价值观将得到进一步的提高与完善。

在市场营销专业的教学中职业实践是二合一最高合形式,是实践教学是重要一环,学生通过职业实践将知转化行,实现技能能力的根本转换,企业非常注重学生在实习中的表现,有过实习经验的学生在工作时能更快的适应岗位,学生在实习单位的表现,也是选用学生时企业考查学生的重要内容。

五、知行合一实践教学的成效

1. 职业技能实现能力更强

知行合一的专业实践教学,通过层层递

进的方式带领学生将基于书本化的知识与实际的经营有机结合，通过实践活动转化，在现实的训练中，学生会将学到的知识在工作中运用，从而锻炼了职业技能的实现能力，从实践的效果来看在这种模式下训练的学等一下更能在岗位上发挥个人的知识和技能。

2. 职场的应变能力提升

知行合一的专业实践教学模式，是现实的职场再现，学生在其中运用中的应变技能不断提高，面对复杂多变的环境更加具有适应能力。在学生入职后的反馈中，企业的评价证明了此种模式的有效性。

3. 构建专业课程的有机整体

不同类型、不同加具层次的实践课程融入市场营销专业的课程其中，从而形成专业课程的有机整体。它不仅丰富的教学的形式，更重要的是它从要本上改变了学生在上学期间，较少接触到企业，学不能会用，动手能力差的不足。

【参考文献】

[1][明] 王阳明传习录 [M]北京中国画报出版社，2012.128

[2][美]约翰·杜威. 确定性的寻求:关于知行关系的研究[M]傅统先译.上海人民出版社，2005

[3]潘鲁生 论新形势下高等设计教育实践教学体系的建设与完善

烹饪专业学生“两轮顶岗、见习学徒”创新人才培养模式的实践探索

周延河

摘要：本文阐述了在目前餐饮业大力发展的背景下，现代烹饪服务人员的需求正发生着变化，学校如何根据实际情况如何找寻中餐烹饪与营养膳食专业的特色定位，发挥校企合作的优势开展学生顶岗实习的人才培养模式。以笔者所在学校为例，论述了两轮顶岗、见习学徒的实际操作方法，优势和质量监控措施，促使学生具备良好的职业能力，减少就业准备期。

关键词：两轮顶岗；见习学徒；烹饪专业人才培养；

一、现代中式烹饪服务人才的基本特质

烹饪服务人员是人类文明建设中不可缺少的一支重要力量。随着社会物质文明的进步，他们在政治、经济、文化、外交活动中的中介作用是不可忽视的。在现代社会，许多交际活动都离不开餐饮活动。我国烹饪服务人员是中国饮食文化的继承者和传播者中国烹饪文化历史悠久、灿烂辉煌。社会发展的根本动力，在于解放生产力。随着社会文明的进步，经济文化事业的不断发展，第三产业将越来越发达。而饮食业作为第三产业的“龙头”，在人类产业结构中日显其重要性。人类步入高度发达的文明社会后，对饮食的要求越来越高，家务劳动社会化之后，整个社会对美味佳肴需求量也越大。

改革开放二十多年，随着经济的发展，餐饮业蓬勃兴起，各行各业都办起了饭店、

餐馆。大小饭店、饮食网点星罗棋布，餐饮结构也向高档化、精美化发展。社会发展的重要标志之一，是人的素质普遍提高，烹饪服务人员队伍也不例外。随着烹饪服务人员社会地位的提高，这支队伍早已结束了过去“不识字，学厨师”的历史，越来越多的知识青年投身于烹饪工作，使烹饪服务人员队伍的整体思想、文化素质都有了较大的变化。特别是近几年来，烹饪职业教育蓬勃发展，烹饪中等技工学校、烹饪职业教育蓬勃发展，烹饪中等技工学校、烹饪艺术的研究，也越来越为人们所重视，全国性、世界性的烹饪交流活动日益频繁。所有这一切，都为培养和造成新一代烹饪服务人员提供了良好的社会环境。展望一下未来的烹饪服务人员，他们是一批既有良好的职业道德修养，又有烹饪文化科学理论知识，并具有本专业职业生涯发展能力的高素质技术技能型人才。现代烹饪服务职业人才的特质和岗位素能要求是提升专业准确定位的基本依据。

二、精品化培养、培育专业品牌和核心竞争力——专业人才培养的定位

人才培养目标是专业建设的统领。准确定位人才培养目标是培养专业核心竞争力的关键所在。

烹饪专业对应的职业岗位：上海市烹饪专业对应的职业岗位主要有各类宾馆饭店、餐厅的中厨房、西厨房、面点房等部门的烹饪工作。可从事的具体岗位有：中厨房的水台(原料初加工)、排菜、砧板(刀工)、炉灶(烹

调)、蒸炖、烧烤、冷盆(冷菜)、面点等以及西厨房的冷菜制作、热菜制作、西点制作等。

我校中餐烹饪与营养膳食专业是基于现有专业布局结构与餐饮行业的实际职业能力需求进行上述定位,其依据和考量因素是:

(一) 餐饮多元化需求

上海作为国内国际交流十分频繁的国际大都市,上海自改革开放以来一直面临着各种商务活动异常频繁的消费需求。随着外资企业越来越多,大量商务往来持续增长,来上海工作、学习的外籍人士和港澳台地区人士不断增多,成为促进中西饮食文化交流的主要推进因素,上海居民的饮食口味也逐步趋向国际化。同时,随着国内人民消费水平的不断提升,本地餐饮消费也日益增长。上海餐饮行业已步入黄金发展时代,面临着日益增长的餐饮多元化消费需求,呼唤着大量具有专业技能的烹饪人才。

(二) 餐饮人才需求分析

烹饪是专业技术含量较高的专业,在餐饮行业里有个说法是“三三型”的餐饮人才概念:三年的专业教育;三年的技术学习和经验积累。仅有专业知识并不足以胜任餐饮经营管理的重任,没有一定时间的经验积累是很难担当重任的。餐饮人才培养之路,没有快速复制的捷径可走。从餐饮行业的发展来看,需要两个方面的人才:一是管理型的,就是有文化、有师承、会管理、敢创新的经营管理者;另一方面,需要有专业技术的厨师。

餐饮企业的发展逐渐暴露出技能型人才岗位的缺失,由于烹饪手工操作被机械取代的可能性较小,部分岗位和工作任务对手工技艺的要求更趋向精细化、创新化和个性化,这使得创新能力强、技能熟练、综合素养高的优秀烹饪人才变得炙手可热。此外,

烹饪行业岗位设置越来越细化,分工越来越专业化,烹饪美食融合“色、香、味、型、意、养”综合发展,即在原有基础上对烹饪文化和营养膳食的需求有了更高的要求,也对即懂得营养基本知识、烹饪工艺、烹饪文化,能创新的综合型烹饪人才提出更高要求。

(三) 我校目前的人才培养模式现状

我校中餐烹饪与营养膳食专业积极探索体现学校地域特点、专业特色的烹饪专业人才培养模式,根据专业岗位分布,采用勤工俭学、师徒带教、教学见习、顶岗实习等多种工学结合形式,在校企合作的基础上,推进“习而学的三明治式”人才培养模式,即:第一年第一学期安排1-2周的企业见习,帮助学生了解职业要求和职业环境,树立学习目标,提升学习兴趣;第一年第二学期学校和企业签订协议安排企业教学实习,全体同学校下宾馆、酒店进行为期6周的教学见习,加强学生对专业知识的理解和掌握;第二年回到课堂继续学习相关专业课的知识和技能,第三年安排顶岗实习,帮助学生全面熟悉工作岗位和 workflows。

三、“两轮顶岗、见习学徒”——专业人才培养模式初探

当前,中职中餐烹饪与营养膳食专业人才培养流程都是两年的在校学习加上一年毕业实习,即“2+1”模式。在实施过程中,中职学生经过二年的在校专业理论学习及基本专业技能训练后,最后一年在企业完成教学计划规定的第三学年的课程学习、顶岗实习、专业综合实践、毕业设计和就业实践等教学环节。在实施过程中不可避免地遇到实际教学内容与企业需求不相符合的情况,教学脱离企业的需求,学生短期无法胜任实际工作岗位的情况。这一矛盾普遍增加了学生的实习挫折感,甚至觉得学无所用,

因而有必要对其培养流程进行适当的创新调整。

(一)“两轮顶岗、见习学徒”人才培养模式的内容

自2009年以来,我校中餐烹饪与营养膳食专业不断探索和实践“两轮顶岗、见习学徒”人才培养模式,该模式以政府和企业的充分支持为背景,以职业能力形成为依据选择课程内容,以区域性经济和餐饮实际需求为载体设计核心课程学习项目;教学中实现了专业与企业的对接,学习内容和岗位工作对接,根据企业的岗位要求培养参与实习的学生,让学生在轮岗中明确岗位的工作内容,在师傅一对一的真实情景教授中学习更多实际职业能力。

(二)“两轮顶岗、见习学徒”人才培养模式改革的概念

“两轮顶岗”工学交替人才培养模式就是以职业为导向,以提高学生就业竞争能力为目的,以市场需求为运作平台,以提高实际技能为重点,将专业课程体系的教学进程划分为两阶段学校学习和两阶段企业实习,通过这种学习——实习,再学习——再实习的模式来实现教学过程的实践性、开放性、阶段性、职业性。这一教学模式以校企的深度融合为前提,充分体现“以就业为导向”的指导思想,达到了实习与岗位的结合。

(三)“两轮顶岗、见习学徒”的具体实施

(1)企业轮岗,工种体验:为区别于传统意义上的学生实习,我们将第一阶段的实习称之为中途实习,由学校为学生挑选优秀的校企合作企业,安排学生进入中餐厨房进行实习。学生进入企业后会中餐厨房的不同岗位上进行轮岗,一般每一个岗位的学习周期为一个月,让学生能全面接触到中餐厨房的各个岗位,了解岗位的实际工作任

务,明确各个岗位需要具备的职业能力。

(2)师傅带教,见习学徒:由于学生只有一个学期的专业知识学习积累,其职业技能还未能完全胜任工作岗位的需求,因此学校与企业签订中途实习协议,由企业安排合适的师傅对学生进行一对一的带教,在工作过程中学生跟随师傅,根据师傅的要求进行动手操作,熟悉每日工作流程,学习不同岗位的工作内容,边学边做。学生进入企业后身份发生了转变,完成了从学生过度到学徒,学习到了企业对员工管理的模式,以及企业的工作制度要求,学习不同的工作任务,不同的职业技能。师傅在带教的过程中需要对学生的实习情况进行评价,在班主任与之进行的交流中给予及时的反馈。这种方式将学生、师傅、老师三方紧密的连接在一起,有效保证企业工作、学校工作的双方和谐开展。

(3)过程管理,监控效果:为了让学生明确实习的目标及要求,保证实习效果,学校安排班主任跟随学生下企业,全程对学生进行监控管理。班主任在工作中需要与企业的人事部门取得联系,定期与每位学生带教的师傅进行沟通,及时掌握学生在企业中学习工作的进程,解决实习中发生的各种问题。作为学生需要每个月将自己的工作情况小结,由带教师傅对学生每个月的实习情况进行评价,同时学生需要将学习到的内容收集整理,以便于在回到学校进行汇报和展示。由于学生还要回到学校进行学习,班主任的全程参与保证了学生在实习期间的各种权益,做好学生的思想教育,协调各种突发情况,更好的监督学生,减少学生违反实习规定情况的发生,最重要的是在这种管理制度下,学生回学校后的班主任工作更容易展开了,避免学生放松后各种违反校级校规情况的增加。

(4) 发展定位, 专业规划: 学生在 2 个月的实习过程中能逐步明确中餐厨房各个岗位的职业能力需求, 通过岗位实践和每个师傅的评价能亲身体会到每个工作岗位的特点, 对自己的能力进行正确的定位。在实习后及时思考自己的职业发展方向, 思考自己最适合的工种, 对今后从事的具体工作进行合理规划, 从而在第三学期回到学校后选择适合自己的专门化方向课程进行学习, 为第二阶段的实习做好规划和准备。学生的中途实习有效保证了学生能正确对自己的职业进行规划, 避免学生由于在不了解实际工作岗位的职业方向的情况下进行盲目的选择, 少走弯路。

四、“两轮顶岗、见习学徒”——专业人才培养模式的优势

(一) 缩短学生与企业之间的“距离”

“两轮顶岗、见习学徒”人才培养模式有利于解决学生实际学习知识技能和单位需求不匹配之间的矛盾, 学生在师傅的言传身教中逐步明确每个工作岗位需要具备的技能, 需要工作的范围, 边学边做, 体验真实的职场环境, 履行岗位义务, 践行岗位职责, 在师傅的带教中习得职业技能, 体验真实工作环境的具体要求, 感知企业的管理制度要求, 明确企业学习与学校学习之间的差异, 逐渐向正式员工靠拢, 与企业实现“零距离”对接。

(二) 拓展资源, 提升质量

“两轮顶岗、见习学徒”人才培养模式拓展了教学资源, 提升了教学效果。职业教育的本质是为企业培养合适的技能型人才, 学校的学习有其局限性, 不能完全贴合企业的实际需求, 其授课内容也不能完全贴近行业需要的“新材料、新技术、新工艺、新方法”。学生在企业的学习中更能满足技能的学习需求, 知识量丰富, 学习进展快。学生

在班主任、师傅的管理下进行有效的学习, 保证了实习的质量。同时学校遴选合作企业、与企业共同制定顶岗实习的教学内容、实施环节和考核标准、共同组织教学, 实现了课堂进企业、教学内容生产化、学生管理职业化、技能考核企业化。

(三) 加强联系, 便于管理

“两轮顶岗、见习学徒”人才培养模式解决了教师实践教学能力培养的“短板”问题。在实施教学模式改革的过程中, 专业带头人、专业教师、专业班主任频繁联系企业, 专业教师定期跟随班主任对企业进行走访, 脱产进入企业进行顶岗锻炼, 合作企业也非常欢迎专业教师进企业, 他们也能协助企业做好学生的技能指导和日常管理。

(四) 提高稳定率 增加企业认同感

“两轮顶岗、见习学徒”人才培养模式对接了学生的实习、就业, 提高了学生就业的稳定性和满意度。在学生第一阶段实习期间, 学生熟悉了所在公司的企业文化、业务类型、工作环境, 培养了对公司的认同感和忠诚感, 大部分学生希望继续在原来的企业中进行第二阶段的实习, 这样一种良性循环下由于企业是为将来储备餐饮人才, 因此他们更加愿意接受学生参加中途实习, 师傅也更加愿意传授相关技能。

五、“两轮顶岗、见习学徒”——专业人才培养保障提升平台

(一) 构建校企深度合作平台, 促进校企合作机制建设

学校依托黄浦、旅游职教集团以及各类办学资源, 创新改革校企合作机制, 在本专业的课程教材建设、师资培养、课堂教学、专业实训等方面, 加强与行业、企业之间的合作。本专业成立了烹饪专业建设指导委员会, 制定了校企联席会议章程, 定期召开会议, 对专业内涵建设、创新人才培养模式等

提出建议,指导、协助校内外实验实训基地建设,积极提供校外实习实训场所,指导、协调产学结合、校企合作,参与开发和更新专业课程。为使我校烹饪专业培养的人才能够满足用人单位的要求,使本专业课程能够更贴近行业、企业的需求,我校长期聘请行业、企业专家作为兼职或客座教师来校授课。通过此途径,企业适时监控了课程的效果、有效参与了课程的实施,也及时反馈和更新了课程。全方位的深度校企合作,形成了一套完整有效的校企合作长效机制。

(二)打造名师工作室品牌,加快专业教师师资建设

近年来本专业在“张桂芳名师工作室”及烹饪大师夏庆荣老师的带领下,能及时掌握行业信息,筛选各类精品培训项目,推荐年轻教师参加。大师们对于年轻教师倾囊相授,积极带教青年教师,配合学校着力打造品牌教师,金牌教师,提升本专业的综合实力。与此同时,我校深度挖掘企业资源,引进外力,通过多次协商和实地调研考察,中国非物质文化遗产“南翔小笼”在我校成立中点工作室。通过工作室各项活动的开展,定期对青年教师有针对性地进行培训辅导,组内教师积极参与工作室活动,进一步加强了本专业的核心能力建设。为本专业人才培养提供更有利的保障。

(三)构建教学质量监控体系,规范专业评价机制

本专业加强教学质量内部督导,完善教学质量内部监控体系,强化教务处的教学质量督导职能,明确督导目标与要求,定期开展教学质量专项督导,做到每学期有总结,有改进意见和建议,以提高教学质量。建立学生评教、教师评教、专家评教、学校教学

检查、教师教学常规工作考核等教学质量督导监控制度,进一步规范开课、听课制度。中餐烹饪与营养膳食专业积极改革评价模式,实施多元化的考核方式,依据专业课程的特点,采用作品设计、口试、课堂演示、小组作业、作品展示等多种方式考核学生。在评价内容上引入企业实际工作任务,聘请本行业企业专家作为评价主体,极大地激发了学生学习专业课程的兴趣,学生作品达到了相当的专业水平,评价体系的完整促使教师对学生的评价更为全面,客观。

经过不断的探索和实践,中餐烹饪与营养膳食专业毕业生较好地实现了专业人才培养目标,成为上海市餐饮行业招聘人才的首选。能区分其他中职学校人才培养规格定位,并且突出了专业人才的核心竞争力,学生实习、就业的层次、就业的满意率、可持续发展的空间相对于本区域同类中职学校具有明显的竞争优势。

【参考文献】

- [1] 周松兵.基于现代学徒制的顶岗实习模式研究[J].产业与科技论坛,2014
- [2] 李洪达.高职院校“两轮顶岗工学交替”办学模式的初探[J].科技信息,2009
- [3] 金晓阳.烹饪专业人才需求分析和培养对策[J].中国西部科技(学术).2007(04)
- [4]王劲,汤欣.五年制高职烹饪专业工学结合人才培养模式的实践探索[J].科学大众(科学教育).2012.1
- [5]华宝山,冯亚召.高职烹饪专业人才培养模式初探[J].中小企业管理与科技(下旬刊);2010(04)
- [6] 王蓓.烹饪专业现代学徒制精英人才培养模式探索[J].四川烹饪高等专科学校学报 2013(04)

云课堂学习环境下中职英语自主学习的实践研究

赵 慧

摘要: 伴随课程改革的不断深化,以网络为核心的教育信息技术为学生自主学习提供了发展空间。本文首先阐明云课堂自主学习的理论依据,然后分析推行云课堂自主学习的现状,归纳了云课堂自主学习的主要优势,明确了创建云课堂学习环境必须具备的客观要素,最后,从课前、课堂、课后三个层面列举了在云课堂学习环境下中职英语自主学习的成功案例。

关键词: 云课堂; 中职英语; 自主学习; 中职生

随着21世纪的到来,科技发达和经济发展较快的国家均已推出本国信息化教育规划。我国也加速了教育信息化的改革与发展。其中,《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》充分体现我国对职业教育信息化十分重视。网络信息技术的日新月异促使中职英语教学形式日渐转变。云课堂学习环境的创设使中职生自主学习英语变得可行、可控,不仅从内容上易便于学生英语综合运用能力的提高,而且从方法上改变了学生的学习方式,为培养学生自主学习能力和终身学习能力创造了有利的条件。

一、云课堂自主学习的理论依据

自主学习一直是教育界关注的话题,信息技术的飞速发展,云课堂的诞生,再度把自主学习推上高潮。

1. 自主学习的内涵

早在20世纪80年代, Henri Holec 最先将“自主学习”这一概念引入外语教学领域,

认为自主学习是指学习者在学习过程中“主持自我学习的能力”,包括设定学习目标、选择合适的学习方法和技巧、确定学习内容和进度、监控学习过程以及评估学习成果。他指出这种能力是“潜在的、在特定环境中可以实施的能力”,不是先天就有的,而是要靠后天的训练和培养。

2. 人本主义教育思想的体现

自主学习体现了“以人为本”、“以学习者为中心”的学习理念。人本主义教育思想的代表人物美国心理学家 A.H. 马洛斯(2009)认为学习是人的自我实现,是健全人性的形式。学习者是学习的主体,必须受到尊重。“以人为本”就是强调以学生为主体,尊重学生的个体发展,创设有利于学生自主学习的环境,释放学生的潜能,关注学生的情感,给予公正的评价。

3. 云课堂契合自主学习的要求

网络学习环境可以提供大量真实有意义的语言输入。Krashen(1985)的“输入假设”理论认为大量可理解的输入是二语习得的关键。在云课堂学习环境下,学生成为认知即信息加工的主体,意义的主动建构者。云课堂学习环境为学生的自主学习提供了技术支持和发展空间。学生可以根据个人兴趣、经验和学习需求,通过对资源的学习、随时的提问、成果的展示,在学习互动平台进行自主学习。

本文研究的自主学习就是指学生依托网络信息技术,在教师指导下进行的自主学习。学生在教师科学的指导下,通过能动的云课堂学习活动实现自主发展。教师的科学

指导是前提,教师是主导,学生是学习的主体和实践者。

二、推行云课堂自主学习的现状

各个学校对推行云课堂自主学习的态度褒贬不一。有的学校快马加鞭创建云课堂的学习环境,并着力师资培训。有的学校非常排斥,坚持认为传统课堂教学才是经典。支持者在实施过程中又碰到了各种难题,陷入困惑。目前问题聚焦在以下三方面。

1. 质疑学生自觉性

普遍认为中职生学习习惯、学习主动性、学习能力都偏弱,放手让学生自主学习英语很困难。课堂上学生是否能百分百地投入还是个疑问,更何况云课堂学习大多数占用的是学生自己的业余时间,如何保证学生能自觉地进行自主学习。即使学生开始了云课堂的自主学习,又如何确保学生能持之以恒。一旦班级有个别同学出现松懈,其他学生很容易跟风,最终会影响整个学习计划。

2. 软硬件投资负担重

云课堂学习环境的创建需要软件、硬件的大手笔投入。普通教室需要安装最基本的硬件设备和教学软件,专业网络学习教室的要求更高。云课堂学习平台的采购费和维护费都是大开支。学习资源的开发还需要投入大量的人力、物力和财力。教师开发学习资源的培训费、实施云课堂教学的培训费等开销也不小。如果没有一定经济实力的学校或者没有坚定创建云课堂的领导班子,沉重的软硬件投资负担已经把云课堂扼杀在摇篮里了。

3. 流于公开展示课

云课堂自主学习尚未融入常态的教学过程中,常见的仅限于对外开放的公开展示课。确实要普及云课堂自主学习并非易事,教师中的先锋者还处于边实施边摸索的阶段,更何况普通教师。如果遇到的问题不能

得到有效地解决,自然也就无法体现云课堂自主学习较之传统课堂的优势,前期的努力会付之东流,挫伤教师的积极性。相对立竿见影体现改革成果的就是公开展示课,因此与常态课相比,公开展示课更受到追捧。

云课堂自主学习目前遇到的困境是课堂变革的必要过程,如同科学家做实验一样,很可能需要历经千百次的失败后才能最后取得成功。作为教学引领者绝不能丧失信心、止步不前,普通教师不应安于现状、坐以待毙。只要正确认识云课堂的价值所在,就会在发展中有突破。

三、云课堂自主学习的主要优势

云课堂自主学习是对传统课堂教学的变革,具有传统课堂教学不可比拟的优势,主要体现在以下三个方面。

1. 资源丰富

提供的学习资源远远超过传统课堂的容量。学习资源呈现形式多样,有视频、音频、动画、图片、文本等,多渠道的刺激可以更大范围地适合听觉型、动觉型和视觉型不同认知风格的学习者,有利于促进学生各种感官的相互作用和思维的多向发展。虚拟语言学习环境可以轻易创设仿真的社会交际场景或职业工作场景,便于学生进行模拟人机互动对话,可使学习内容更加形象生动,也有助于学生熟练掌握。

2. 个性化学习

学生在教师的指导下制定个人学习计划,选择云课堂的学习内容,学习进程可以按照自己的节拍,不受时空限制,可以多次反复。遇到疑问,马上在线提问,如果老师或同学也在线会马上答复,即使不在线也会上线后回答。学生不必担心课堂上没有听懂的部分,因为教师上课的所有材料会在网上共享。经过一段时间的自主学习后,教师会帮助学生适当调整学习计划,提高学习效

率，满足每个学生个性化需求。

3. 评价即时

学生自主学习时完成相关练习后即刻显示得分和对错情况，学生第一时间了解自己对该内容的掌握情况。同时，学生可以查看自己在班内和年级排名，产生竞争意识，系统允许学生在自主学习过程中反复操练，提高成绩，从而提升排名，增强知识和技能的掌握度，形成良性循环，也培养了学生自我评价、自我监督的能力。另一方面，教师拥有云数据即时的统计结果，可以时时了解每个学生的学习情况，并能作出更为客观和公正的学习评价。

云课堂自主学习的优势只有得到充分的利用才能得以显现，需要教师更新理念，敢于尝试，不断修正，乐于分享。

四、云课堂学习环境创建的客观要素

云课堂的学习环境是中职英语实现自主学习的重要保障。创建云课堂学习环境所需的客观要素可分为三个层面。

1. 学习资源

互联网的发展使海量的信息资源唾手可得，但良莠不齐，中职生分辨能力有限，因此筛选后的信息资源作为学习资源更为可靠。学校开发的数字化教材、教学资源包、微课等都是良好的学习资源。学校的电子图书馆、互联网上知名的学习网站也是很好的学习资源搜索源。任课教师通过互联网收集的素材同样可以作为学习资源，学生收集的资源经过教师的认证后也可以资源共享。

2. 学习软件

市场上互动的学习软件已发展得较为成熟，品种繁多。对于英语听、说、读、写四大技能的训练，比较困难做记录和判别的是口语，但现在也有所突破。如，语音识别软件可以智能对照标准发音为学习者打分，

有的语音软件以曲线图的形式便于学习者知道自己的发音与原声在哪个点上不同。有的口语软件除识别音标、单词、句子、文章的朗读外，还能对简单的听句应答或根据情景提问作出判别。学生可以反复自主操练，教师可以作为口语阶段测试，待学生提交完试卷，瞬间获得学生的口语成绩。

3. 学习平台

学习平台如同一艘航空母舰，可以承载大量的学习资源和供下载的学习软件。除此以外，学习平台按在籍学生账号登录后，对学生整个学习过程进行记录，包括学生自主学习选择的内容、学习时间段、学习时间段、错题情况、学习进程、作业上传时间、提问内容，参与集体讨论情况等等。学习平台对云数据进行整理分析后，自动产生诊断学习报告。如果出现学生自主学习情况异常，会发出警告。学生、教师、家长都可以即时了解学生的学习情况。教师不仅可以时时监控学生的自主学习情况，而且可以通过对学习痕迹的分析，为学生提供微观个别指导，所有数据还可以作为过程评价的重要依据。

巧媳妇难为无米之炊，云课堂学习环境创建的客观要素离不开政策的支持、学校领导的高瞻远瞩以及建设团队的辛勤付出。

五、云课堂中职英语自主学习的成功案例

信息技术在中职英语自主学习中已经得到不同程度的运用，随着信息技术手段越来越先进，各类为教学服务的信息技术产品层出不穷，但并不意味着只要把学生交给智能电脑就是最理想的自主学习。事实上，需要教师结合云课堂优势和传统课堂优势，擅于运用激励机制，才能产生良好的自主学习效果。以下是在教学实践中寻找出的一些成功案例，归纳为三类。

1. 课前自主学习

在上“Places of Interest”（旅游胜地）课文前，教师要求学生课前自主学习教学平台上的信息资源。围绕课文涉及到的上海博物馆、长城、漓江、布达拉宫四个景点，教师把相关的视频、图片、配录音的课文文字、包含重要知识点的 PPT 课件等放在学习平台上。学生可以根据自己的学习习惯和速度进行自主学习。教师可以通过平台看到班级学生的学习进程，但要真正了解学生自主学习情况是在课堂教学的学生反馈中。教师在课堂上抛出一个思辨性的问题“Which place do you like best? Why don't you choose the other three?”学生带着个人观点借用课文呈现的短语或句型来回答，教师要求人人发言，从中观察学生掌握情况，发现问题，帮助学生解决问题。在解决问题的同时，也在培养学生逻辑思辨的能力。

2. 课堂自主学习

课堂自主学习应把全自主学习与半自主学习相结合。全自主学习是指学生在网络教室根据教学软件语言训练的要求按照顺序完成各个模块，最终获得总评。教师在课堂上起到监督的作用。课堂全自主学习适合阶段性测试学生的学习情况，产生云数据，便于做质量分析，但不适合每天进行，因为课堂是教师面授的宝贵时间，所以课堂半自主学习更适合日常教学。所谓半自主学习是指在教师的引导下，学生间歇式地自主学习，自主学习成为课堂学习过程中的一个环节。例如，在教授“Food Pyramid”（食物金字塔）的课文时，教师课堂上帮助学生扫除词汇障碍后，安排学生自主学习该主题的视频，完成食物分类的表格填写。教师指导学生先整体后局部，先独立后协作，养成内省习惯等等。教师此时在课堂上的作用是对学生加以学习策略和学习评价的训练，培养学

生的学习习惯和自主学习能力。

3. 课后自主学习

课后学生可以在网络学习社区选择学习内容，也可以自行收集网上的素材完成教师布置的任务。例如，教师要求学生以小组为单位制作一份电子海报“Green Life”（绿色生活），并拍摄宣传短片。学生小组内分工，自主地收集材料，制作海报，编写台词，排练拍摄，上传作业。教师组织学生进行评价，写下留言。最后教师选择优秀作品，作为共享资源在学习平台展示，提升学生的成就感。课后自主学习的定位应该是课堂学习的巩固和拓展，是学生自我监控、自主评价以及小组合作的锻炼机会。学生的独立学习不必受到时间、地点的限制，自己可以检测知识点的掌握情况，对尚未完全掌握的部分，完全可以通过云端数据分析后自动派发针对性的题目加以巩固。课后的协作学习，可以多方一起讨论，甚至还可以邀请海外以英语为母语的姊妹学校的学生网友参加，由此也更容易激发学生自主拓展学习的兴趣。

教无定法，需要教师自己摸索和创造。中职生偏科现象较为普遍，在英语学科上往往差异极大，因此教学上务必要异步，不搞一刀切。学生自主学习时，教师务必通过终端监控功能随时查看学生的完成情况，发现有困难的学生就需要进行单独引导，实现个性化教学。由于中职生自控能力相对较弱，教师一方面要加强监控，另一方面应多以鼓励的方式加大助推力。

结语

教师信息素养的提高是学生在云课堂学习环境下进行自主学习成功与否的关键。教师自身应该对现代信息技术手段熟悉，并能熟练使用，乐于接受新的信息技术。学生自主学习的培养是对教师提出更高的要求，

教师要善于整合教学资源,丰富教学形式,趣化教学内容,防止学生自主学习时盲目或懈怠。教师应担当好引导者、指导者、监督者、协同者和评价者的角色,提高学生英语综合运用能力,培养学生自主学习能力,为学生终身学习打下扎实的基础。

【参考文献】

[1] Holec H. Autonomy and Foreign Language Learning [M]. Oxford: Pergamon, 1981.

[2] 马洛斯著. 人的动机理论 [M]. 北京华夏出版社, 1987.

[3] 魏惠琼. 网络信息技术下的中职英语自主学习能力培养 [J]. 文理导航 2015. 03. 56-57

[4] 肖子璇. 浅议信息技术环境下自主学习英语策略 [J]. 发明与创新·教育信息化 2015. 02. 32-35

[5] 丁敏. 现代信息技术环境中开展英语自主学习需注意的问题 [J]. 教学与管理 2009. 02. 124-125

浅谈客舱服务专业课双语教学的实践

马蓓蕾

摘要：英语是最重要的国际交流语言，为了适应时代发展的需要，培养更符合企业要求，更富有社会竞争力的中职人才，越来越多的学校采用双语教学，将英语与其他科目教学相结合以增强其实用性。专业课的双语教学是通过外语这种工具使学生掌握完整和系统的专业知识的同时形成英语的听说读写等语言能力[1]。本文就客舱服务专业课程双语教学的理论依据、现状与课堂实践等方面做一些讨论。

关键词：双重式；CBT 学习软件；兴趣；环境

中职生对英语的排斥性、畏惧心理、畏难情绪是普遍存在。在双语教学中，许多老师可能都有这样的感触，学生英语基础薄弱的现实将是阻碍双语教学顺利进行的最大的障碍，学生能否在双语的环境中掌握专业知识关系到双语教学的成败及成为能否将双语教学继续实施下去的关键性因素。

我校非常重视航空专业学生的专业课的双语教学。我在与学生的交流中了解到，一部分英语基础较好的学生对双语教学的方式表示欢迎，而一些英语水平较差的则表现出了畏难甚至抵触情绪。然而，作为任何一家航空公司，他们对招收的员工在技能方面应该有以下一些要求：即能用英语与旅客交流，完成机上广播，以及看懂一些基本的英文文件、信件，用英语记录乘务日志等等。因此可见，加强双语教学是培养实用性人才

的有效途径，那么如何使双语教学更贴近航空专业的学生呢？我认为可以从以下几点着手：

第一，加强学生对双语教学的认识，提高学生对双语教学的兴趣。

“兴趣是最好的教师”，增强学生的学习兴趣，培养学生主动探索的求知欲而非机械地被动接受，我们需要改变以往传统的灌输式的教学模式。兴趣会使学生感到学习是一种乐趣，是一种高层次的享受，而非任务和压力。许多学生刚开始上我的《客舱服务》双语课程的时候听得一知半解，云里雾里，甚至出现排斥情绪。这时候我总是耐心地引导他们要挖掘自己的潜能，学会慢慢适应，只要克服刚开始的那段不适应期，真情投入双语学习中，学生会惊喜地发现他们的英语水平在不知不觉中突飞猛进，起到事半功倍的效果。

那么，如何激发学生学习的兴趣呢？以下是我在双语教学实施过程中采用的一些方法：

首先，充分肯定学生，适时给予表扬。

每个人都有被肯定的渴望，都希望得到别人的认同，青少年尤其如此[2]。因此，当学生表现良好或有进步时，我都予以赞扬、鼓励，使学生受尊重的需要得到满足。在实施双语教学过程中，我经常会使用以下语言加以赞扬和鼓励：“Excellent!”(太好了！)“Well done!”(你做得很棒！)“Your answer is great!”(你的回答太完美了！)“You are amazing!”(你的回答太令人吃惊了！)“I

take pride in you!”(我为你感到骄傲!)这些赞扬和鼓励提升了学生的自信心,满足了学生的自尊心,在我的赞扬中学生的自我价值也得到了肯定。因此,在实施双语教学的过程中,与学生建立互相信任、互相尊重的师生关系,注重和学生的情感交流,教师的言传身教将有助于学生乐于开口讲英语,乐于接受双语教学。

其次,充分发挥学生主体作用。

在以学生为主体的双语教学课堂上,教师应充分发挥学生的主体作用,让学生积极参与教学活动的全过程。我在《客舱服务》双语教学过程中,经常使用多种教学模式,使学生充分投入到我的课堂教学中。例如,我经常在智慧教室使用“学评用智慧模式”授课,在学习过程中,学生自身形成的动态学习资源得到了真正充分利用。“学评用智慧模式”主要分为以下六个步骤:第一、观看视频、讨论交流,主要是通过观看视频、引导学生自主讨论。第二、观察学习、模仿练习,主要是通过教师操作示范,引导学生自主观察学习,并反复操练。第三、小组练习、同步上传,主要是适时反馈学生学习进度和状态。第四、录播打点、师生评价,主要是通过视频录播和打点,在师生评价和生生评价中获得自己练习情况的反馈。第五、技能比拼、相互点评,主要是使用HT教学软件中的随机抽取、自主投票相互点评设计,及时引导学生有针对性的进行互相评价。第六、回顾重点、归纳总结,主要是通过多媒体的图片展示帮助学生再次回顾重点、升华情感。在使用“学评用智慧模式”教学后,我发现课堂授课效率明显提高。

再次,注重课堂实践。

Practice makes perfect. 语言学习是实践性很强的学习,需要通过不断的操练来掌握和巩固。我在实施《客舱服务》“职业形

象”一节的双语教学过程中,经常鼓励学生上台按照要求操作规范礼仪,我用简单的英语口语提出要求,并加以形态、动作,以便学生更好地领悟要求。一遍又一遍反复练习,让学生在语言与动作的不断刺激下,很好地掌握英语指令及领悟其内涵。

第二,以学生为主体创设丰富多彩、生动活泼的双语学习环境。

首先,以教学内容的新颖性,创设丰富多彩的双语学习环境。

为增加课堂学习的趣味性,在实施双语教学过程中,我会尽可能地选择一些贴近主题且生动有趣的背景知识,从而为学生的学习预设一个良好的互动的学习环境。如,我在实施《客舱服务》“机上餐饮服务”这一节的双语教学过程中,经常把“Culture Introductions”作为补充学习内容,一方面大大提高了学生学习的兴趣,另一方面也拓宽了学生学习的知识面。

其次,以教学手段的多样性,营造生动活泼的双语学习环境。

传统语言教学的单调性和乏味性影响学生对双语课程学习的热情和信心,所以我在实施《客舱服务》“机上火灾处理”这一节双语教学过程中经常采用多变、多样的 Teaching Strategies and Students Activities,让学生一次次地接触新的教学方法和手段。

此外,利用我校宽敞明亮现代化的智慧教室,它给了学生足够的活动空间,教学场地人性化的设计符合我们中职学生的学习心理,改变了传统课堂的学习模式,给了学生自由发挥的空间,让学生在动静结合中有效的学习。比如,《客舱服务》的“出口位置个别演示”这一内容时,充分运用智慧教室的多媒体设备创设教学情境,基于物联网技术的智慧教室,智能终端适时录播,课堂智慧同步上传,动态生成学习资源,实现师

生交互式课堂教学，激发学生的学习兴趣，增强学生的参与意识。在学生自拍的视频中快乐地去捕捉信息，相互借鉴、相互辐射、取长补短，小组合作解决问题，及时评价，完成教师布置的学习任务，充分体现了学习的时效性。

再次，以教学节奏的明快性，加固轻松愉悦的双语学习环境。

学生年轻，好动，学习节奏快，为此，我在实施《客舱服务》双语教学过程中经常使用 English Movies and TV shows 或 English Songs 这些学生感兴趣的有关航空专业的信息资源，结合课本教学内容进行辅助教学。学生很感兴趣，学习劲头很足。信息化教学手段突破了专业课双语教学的瓶颈，双语教学相对较难、学生在学习中容易倦怠，现代化的信息设备改变了学生枯燥乏味的学习现状、使其充满好奇、积极参与，还能营造一种自主、协作、探究的新型课堂教学情境。

第三，选择适合有效的教学方法。

从我校航空专业学生的畏难情绪及英语水平来看，采用“双重式”双语教学方法比较符合学生的现状。双重式，指同时使用母语与英语进行教学，在教学过程中两种教学语言并用。同时采用两种教学语言，可以根据不同章节的实际情况适当调整两种语言的比例[3]。比如我在上《客舱服务》课程的时候，“飞行原理”这一节由于概念较抽象，理论性较强，我在授课过程中相应增加中文的比例。“机上餐饮服务”这一节，在实际工作中就要与外国旅客直接对话的，我就完全以英文的方式来讲授。在教学过程中尽可能地使用简单的词汇进行讲述，以免学生产生惧怕和逆反心理。一个人接受知识的过程是有规律可循的，即：由简单开始，日益增强。我在进行双语教学时，同样注重语言的优美，要让学生易学、乐学。

其实，双语教学本身就是改变学生学习方式的一条重要途径。在双语教学中，我认为还应该重视指导学生进行预习、提前阅读、查阅资料、小组讨论、组际交流、情境模拟等主动的、合作性的学习[4]。教师的任务是调动学生原有的知识经验，激活他们认知结构中已有的英语语言材料，充分发挥英语的交际作用，让学生学会用英语去思考问题从而获取新知，学会用英语去分析问题从而习得新知，学会用英语去解决问题从而提高他们真正将英语作为一门工具来应用的能力。

第四，采用多样化的教学手段。

除了采用多媒体课件、选用英文原声的乘务方面的视听材料等现代化教学手段之外，还可以通过航空 CBT 在线学习系统，利用计算机多媒体手段进行综合处理和控制语言、文字、声音、图形等多种信息载体，并将多媒体的各个要素按实际教学要求进行有机的组合并显示在计算机屏幕上，来提高学生的学习兴趣 and 巩固所学的知识。学生可以模拟航班飞行中发生在客舱里的安全和服务工作，完成一个航班的完整飞行。学生在自己动手模拟操作的环境下可以很快速的掌握所教授的课堂知识。在总课时不变的基础上，我会根据学生掌握情况，通过减少部分的理论课时来增加学生的模拟训练部分，因为学生自己动手操作的方式可以有效的降低双语教学的难度。

在本课程教学中，我经常设计团队任务，让学生自己创造完成。例如：我在讲解《机上应急情况的处置》时，让学生利用本课所学的内容，按照执飞航班的乘务组为单位，充分发挥小组各成员的作用，互相取长补短，以自拍视频的形式进行创造完成，并且上传学习平台，最后评选优秀作品进行交流展示。通过此类活动，既有效的降低双语

教学的难度,又培养了学生的学习积极性和创造意识及合作学习的好习惯。

以上只是我对专业课双语课堂教学的一些粗浅的认识。总之,在双语教学中,教师要积极鼓励学生积极参与到教学活动中来,除此之外还要加强师生互动、生生互动,培养学生用英语思考问题和解决问题的能力,用英语去理解和掌握专业知识,提高学生的英语应用能力,进一步巩固专业知识。

【参考文献】

- [1]杜承南,李毓明:双语教学纵横谈[J].重庆:重庆大学学报(社会科学版),2002年01期
- [2]皮连生:学与教的心理学(第五版)[M].上海:华东师范大学出版社,2009.
- [3]姜宏德:“浸润式”双语教学模式的建构与实践[J].上海:教育发展研究,2004年06期
- [4]黄钰岚:中外合作办学模式下的双语教学效果研究[D].上海:上海交通大学,2007.

以行规提升校园文明

——我为示范校献一计

文明素养是社会和时代对一名社会人提出的最基本的要求。我们知道，只有具备良好的文明行为习惯，才能使全校师生精神面貌焕然一新，构建出校园浓郁的文化气息、学习气息、人文气息、和谐气息，构建出班级优良的学习生活环境，创造出优良的教学业绩。现在，我们的学生正处于人生中最关键的发展时期，我们教职员工的所作所为，将潜移默化地影响到孩子们的心理素质，而文明的行为就是在帮助我们学生提高自身的心理素质，完善自身的道德品质。如果我们不注重培养自身和学生的良好文明素质，那么纵然我们拥有再丰富的科学文化知识，于人于己于社会又有何用呢？所以，要成为一个身心和谐发展的人，文明就是素质的前沿，拥有了文明素养，我们就拥有了世界上最为宝贵的精神财富。

无数事例表明，走向事业辉煌，开创成功人生的关键，是既具备过硬的知识本领，又具有良好的文明素养。我和我的学生需要学习和继承的东西有很多很多，然而最基本的是，我们究竟要以什么样的精神风貌，什么样的思想品质，什么样的道德水准，去接过人类文明的接力棒。

遗憾的是，在我们身边，在一部分同学身上，还是存在着一些不文明的行为。例如，校园内、楼梯上，总能见到与美丽校园极不和谐的白色垃圾，也许有的同学认为，反正有清洁工和值日的同学打扫，扔了又何妨？再如，在教室走廊上，经常可以看见有同学起哄喧闹，走路推推搡搡，甚至追逐打闹，很不安全；再例如讲脏话、粗话，甚至损坏

公共财物；有的同学 in 公共场合不遵守公共秩序，不佩戴校徽进校门时；在用餐时，不注意文明用餐，不讲究卫生，甚至浪费食物，还不服从值星班管理，等等。一些同学把文化知识的学习放在首位而常常忽略了社会公德、文明习惯的养成，而这恰恰从本质上反映出一个人的思想品质。事实上，良好的行为习惯是保证我们有效学习的前提，也是树立健康人格的基础。一个没有良好行为习惯的人，他就会目无纪律，不讲卫生，不讲秩序，扰乱正常的学习生活环境。相反，如果我们养成了文明的行为习惯，学习生活就会是良好而有序的。

因而我们学校应全面贯彻教育方针，坚持以德治校，以“规范为文明引路”为学校常规教育方针，充分发挥教师的师表作用，重视学生行为习惯的养成教育，学《中学生守则》用《中学生行为规范》、《双十条》贯穿于学校的日常教育教学管理之中，致力于培养学生做人、学习、生活等良好习惯。

一、美化环境，创设独具自身特色的校园文化

学校要秉承好的传统，更新观念，立足现实，放眼未来，以“敬业、崇德、和乐、进取”为办学理念，以精致化的一流的现代职校为目标，把这些体现在校园的各个角落，精心打造别具自身特色的校园文化。学校建筑庄重典雅，与周围的现代化城市建筑相得益彰。校园里不仅要开辟“商旅优秀学子长廊”、“笑脸墙”等教育阵地，更要以孩子喜闻乐见的形式向他们宣传民族知识、学校历史，传承民族和学校的优秀文化，

弘扬商旅精神。教学楼道旁应张贴“学生书画作品”、“商业劳模”等专栏；各教室布置主题鲜明，要庄重而不失活泼，让学生在潜移默化中受到文明的熏陶。教学楼后侧的市级文物保护建筑——老闸捕房更是为百年老校洒下浓墨厚重的一笔，应成为对学生进行民族革命传统教育的校内资源。

二、构建行规教育基础，完善长效的德育工作体系

1、全员参与常规管理

学校要重视所有教师德育渗透的有机评价，积极构建“人人都是德育工作者”的良好教育氛围。学校应将教职员工参与德育工作的实绩纳入月考核和年终考核中，每年以民主测评的方式推举各级优秀教师、优秀班主任，优秀员工。他们的优秀教育案例、事迹通过学校的“商旅论坛”在全校推广，带动起一批学校德育工作的中坚力量。学校还可开展诸如“师德演讲”“师德标兵评选”等系列活动，率先垂范，为学生良好行为习惯的养成提供榜样。

2、精心打造德育团队

学校应重视教师职业道德素质的培养，深入贯彻《加强中小学教师职业道德建设暂行规定》。近几年学校购进了大量优秀的教育教学丛书，装备教师的德育理论基础。学校还可聘请教育专家，每学期开设一至二次班主任培训和心理讲座，还可让班主任在学校网站中发表心得，共同交流德育工作经验。每二周一次召开班主任例会，发放《班主任工作手册》，围绕学生常规教育，有重点、抓落实、重反馈，这样既拓宽了学校与班主任的沟通渠道，又保证了班主任工作的良性开展。

三、筑建平台，将《守则》与《规范》落到实处

学校应始终把德育工作摆在学校工作

的首要位置，坚持科学性、针对性、实效性和主动性原则，积极探索德育工作的有效途径。每学期制定德育计划与主题教育实施方案，从抓学生的日常行为规范着手，重视学生的综合素养的提高，坚持低起点、小坡度、慢步跑、具体化和正面教育的原则，将《规范》和《守则》落到实处。

1、实行学生自主管理

各班级每月均制定学生养成教育重点，在坐、立、行、走、卫生等各方面均提出具体要求，并常抓不懈、落实到位。学校设立了值星工作岗位，让学生自我管理、自行约束、自我教育，明确大家“个个是主人，人人有奉献”的责任意识。学校常规评比一周一小结，一月一评比，评选出“文明行为示范班级”、“流动红旗班”，每学期结束可进行“星级班级”、“星级学生”的评选。让我校学生在举止文明、讲究卫生，遵守公共秩序，维护学校环境等行为习惯方面有所进步，使“勤学好问，择善而行”的学生群体悄然形成。

2、开展常规专项教育

学校可根据低、中、高年段学生的认知和心理发展水平制定了德育目标，贯彻实施于平时的常规教育中，提出“六会，我能行”的行为规范目标，即会学习、会劳动、会游戏、会交往、会自护、会节约。以雏鹰争章为激励，促成学生良好行为习惯的养成。

学校把每学期开学第一个月定为“行为规范月”，组织学生重温《中学生守则》、《中学生日常行为规范》，通过广播，周会等向学生宣传《规范》。利用晨会课，班队课逐条学习，条条领会。大队部以“争做文明好少年”为抓手，通过抽样问卷和情境检测的方式进行阶段成果反馈，与学校的“文明班级”评比挂钩。通过“学、做、评”等系列活动，加深了学生对行为规范重要性的理

解，培养学生良好行为习惯。

学校以每周的升旗仪式为学生行为教育的抓手，大力开展升旗规范训练。要求学生“两齐两亮一规范”：服装整齐，队列整齐，誓词响亮，国歌嘹亮，队礼规范。

3、主题活动深化教育内涵

(1) 特色活动丰富学生生活

团委、学生会可根据学生实际，结合重大纪念日和节日开展了丰富多彩的主题教育活动。针对学生学习压力大、心理负担重的普遍现象，学校可开展“阳光进我心”心理健康周活动，通过心理小游戏、说说心里话等活动让学生建立健康的学习心理，增强耐挫力，让学生爱学、乐学。学校还开展了“我爱校园”“温馨教室”系列活动，提高和增强了学生的集体荣誉感和责任心；“世博志愿者”“学校值星周”等活动的开展极大地增强了学生社会公德心。学校还聘请了南京东路派出所干警为本校法制副校长，定期为学生开设法制讲座，教育学生了解法规，遵守秩序，树立良好的安全意识，学会自我保护的方法和技能。

(2) 民族教育彰显办学特色

学校以育人为本，以民族文化资源为核心，探索学科与民族文化的整合新路，积极探索校本课程研究，开发“走进民族村，体验民俗情”的德育校本课程和“学习民间艺术，开展民间游戏”的体艺校本课程。在校本课程开发过程中，从三个途径着手：一是开展民间项目，学习民族文化。成立民间工艺制作和民间体育活动兴趣小组，如剪纸、书画、泥塑、布艺、抖空竹、跳皮筋，激发学生对民族文化的热爱。二是体验节庆文化，培育民族情感。开展六大传统节日活动（元旦、春节、清明节、端午节、中秋节、重阳节），引领学生了解传统节日的文化理念，培育民族情感。三是了解民风民俗，树

立民族精神。开展综合实践研究性学习，确立“一班一民族”“一班一民俗”的研究主题，让学生领略祖国文化的博大精深，引导学生深入民俗，深入传统文化，彰显学校民族特色教育，为学生的终身发展打下了坚实的基础。

4、兴趣社团提高综合素质

“56个民族56朵花”艺术节、“快乐英语幸福童年”英语节、“我运动、我快乐”体育节、“范用杯”读书节、“嵇均生杯”科技节……一个个丰富多彩的校园主题节活动为学生搭建起锻炼展示的舞台。为了进一步丰富校园文化生活，2009年学校在校级音乐、美术、舞蹈、科技、信息等兴趣小组的基础上，积极开展了快乐社团活动。快乐社团采取自主报名的原则，以班级、年级为单位开设，以兴趣为起点，给所有学生创造施展才华的机会。如今学校的快乐社团活动开展得如火如荼，讲故事、抖空竹、滚铁环、剪纸、泥塑……精彩纷呈，成为了校园又一道靓丽的风景。孩子们自我组织，自我创造，陶冶了情操，提高了综合素质。

四、汇聚力，构建“三位一体”的教育模式

长期以来，学校重视家庭、学校和社会“三位一体”的教育模式，树立大教育观的思想，努力将这种“合力”贯穿学生行为养成教育中。

1、充分发挥共建优势

为进一步树立综合育人的大德育观，切实加强同街道社区、辖区单位的沟通与交流，发挥辖区内教育资源优势，我校与火星庙社区、杨家门社区、西津渡社区、赛珍珠博物馆及73056部队签署共建协议，聘请了多位校外辅导员。一方面利用社会实践活动为学生的成长支撑起广阔的天空，另一方面学校也为社区、辖区单位的精神文明建设提供丰富的舞台，力求共享资源，互帮互助，共同构筑和谐绿色的教育生态环境。

目前已与黑桥社区共同开展的“争做环保小卫士”、“我为居民写春联”、“九九重阳敬老活动”；与火星庙社区共同开展的悼念渡江英雄活动；与赛珍珠博物馆联合开展了“穆源娃娃走近镇江名人”等活动，赢得了良好的社会声誉，使学生在实践中得到教育，在教育中得到发展。

2、高度重视家校合作。

学校定期开展家长学校活动，聘请教育专家或有经验的老师、家长进行专题讲座，提高家长自身的文明程度，加强其在育儿方面的经验积累，并能与学校达成教育共识。

学校还利用“六一”节，教师节等机会，召开社会各界座谈会宣传教育。如举办校园开放日活动，让家长走进校园，了解学校的办学情况；学校也利用这样的机会倾听家长对学校工作的意见和建议。我们还利用校园网络平台，向社会展示学校的教育教学成果，并诚恳听取社会各界对学校建设的意见。通过努力，学校在教育教学方面取得长足进步，获得社会各界的广泛好评。

五、彰显成果，积淀学生综合文明素养

教书育人，德育为重，规范为先。在全校师生的不懈努力下，我校教育工作取得了喜人的成绩。2006年以来，我校数十名学生在省奥赛中获一、二等奖；近百名学生的作文在全国优秀作文和各级各类报刊中发表；我校历届毕业生的综合素质得到初级中学的充分肯定，在全市、区质量调研中，学校教学质量稳步攀升。在各级乒乓球竞赛中共获省冠军七个，市冠军17个，为省队输送人才8名。学校铜管乐队成立10年来，已培养了五个梯队，200多名乐队队员。排练出的《狩猎波尔卡》等节目在省市各级比赛中屡获大奖，参加各种公益演出不下百场，得到了社会各界的广泛认可。2007年11月《少年皮筋操》在第八届全国少数民

族运动会比赛中一举荣获表演项目的金奖。2008年7月萨克斯合奏《吉祥三宝》参加江苏省少数民族迎奥运歌舞大赛，获得第二名的好成绩，演绎出学校民族教育的特色。

学校多次被评为市、区文明单位，先后获得“全国雏鹰红旗大队”、“江苏省实验小学”、“江苏省体育传统项目学校”、“江苏省现代教育技术实验学校”、“江苏省科技教育先进集体”、“镇江市艺术特色学校”、“镇江市平安校园”、“镇江市教科研先进单位”、“市艺术教育4321工程的重点学校”、“润州区现代教育技术工作先进单位”等殊荣，2007年、2008年学校网站连续两届被评为“镇江市十大优秀校园网站”。

新的机遇带来新的发展，新的校园带来新的思考。在文化引领学校发展的今天，穆源民族学校全体教师正以奋发的姿态，科学的思路，求实的作风，精心打造文明规范的校园，谋求百年老校新一轮跨跃式发展！

我们是学校的主人，理所当然也应该是学校形象的维护者。把学校作为我们美好的精神家园来共同创建和维护，这是我们义不容辞的义务和责任。生活在和谐美好的环境中，人与人之间文明相处，大家都有一份好心情，那么我们的学习效率就会大大提高，我们的心理就会充满阳光，何乐而不为呢？

本周内，我们学校将很荣幸地迎来全国区域教育特色示范区检查评估团的到访，我们一定要用一丝友好的微笑、一种优良的秩序和一个干净整洁的校园来迎接莅临我们学校的各位贵宾，用遵规、守纪、守时来展示我们明珠学子的文明素养和良好风范。其实，维护学校形象也是在维护我们自身的形象。让我们真正把“维护学校形象，我该做什么”牢记在心头，自觉维护个人形象和学校形象，给所有来我校的检查评估团的领导和客人留下一个难忘的美好印象！以此来

展示罗湖区乃至深圳市中学生的良好形象。我相信我们一定能够做到，我们也一定要做到！

同学们：播下一个动作，收获一种习惯；播下一个习惯，收获一种品格。让我们时时刻刻都不要忘了与文明素养进行交谈，千万不要把一些不文明的行为习惯看作小事。让

我们从现在做起，从自己做起，从点点滴滴的小事做起，养成良好的文明习惯，做文明中学生。管住我们的口，不随地吐痰；管住我们的手，不乱扔垃圾；管住我们的脚，不践踏花草……我相信，我们全体师生一定会共同努力，继续把明珠建设成为我们美好的精神家园！

用企业文化助推专业发展，培育学生成长成才

郑之蓉

目前职业教育在取得巨大成绩的同时，在人才培养过程中仍然不重视素质教育，特别是人文素养和职业精神培养存在重大缺失。具体表现为：一是人才培养中过分强调“技能本位”，忽视学生人文精神的教育，人文课程开设数量较少，导致部分学生人文知识匮乏、人文精神缺失；二是重眼前就业，轻长远发展，在“以就业为导向”的原则指导下，部分高职院校狭隘地把就业教育等同于高职教育，忽视了学生可持续发展能力的培养；三是重专项教育，轻系统设计，部分高职院校将文化育人片面理解为第二课堂、第三课堂的各种专项文化活动，资源分散，缺少系统顶层设计。

而随着我国经济社会发展和产业转型升级，企业从原来单纯注重学生的动手能力转变为更加注重综合素质，特别是学生良好的文化素养和人文精神，强调人的可持续发展能力。因此，职业教育发展方式的变化需要创新文化育人，将学校文化、工业文化、职业文化、传统文化、自然文化视为一个完整的文化生态系统，打造以一丝不苟、精益求精的“工匠精神”为核心的文化育人模式。

首先要坚持一个方向，即社会主义办学方向。学校坚持以立德树人为根本，把培育和践行社会主义核心价值观融入教书育人全过程。其次是凝练一种精神，即在人才培养中把工匠精神融入专业建设、教材开发、课堂教学、实习实训和行为养成等各个环节，并内化为全校师生员工的共同文化心理。再者是创新一种理念，即“三为”育人理念。引导学生踏实为人、用心为事、积极

为业；引导学生为有品德之人，有品质之人，有品位之人；引导学生学习为事之能，培养为事之术，掌握为事之道；引导学生立业、乐业、创业。

我们强调对接企业文化，一是构建“企业文化”对接机制，通过挖掘行业的特点，提炼特色专业文化，加强学生职业素质教育，探索产业文化进教育、进校园、进课堂的实现路径。二是构建“企业文化”对话机制，与国内外知名企业开展深度合作，共同建设“教学、生产、科研、创新创业、社会服务”五位一体的专业化公共实训基地，推进办学模式、培养模式、教学模式、评价模式改革，促进产业链、岗位链、教学链深度融合。三是打造“企业文化”博物院。深入挖掘办学历史，因地制宜加以利用，把校园变成展示学校历史发展的“企业文化”园，让学生时刻感受企业文化的熏陶，坚定做强的信心。

围绕植入职业文化，一是以专业建设为纽带，融入职业文化。二是以职业素质课程为基础。三是以实习实训为载体，浸润职业文化。四是以技能大赛为抓手，感悟职业文化。学校按行业和企业标准培养人才，与行业和企业共同培养人才，在真实环境中培养人才，将职业文化融入人才培养方案，开辟职业文化融入学校的主渠道，按照“真实企业”的规定组织实践教学，从着装、规程、奖惩等方面都严格按照企业的要求，使学生始终浸润在“职业人”的文化氛围中，养成规范严谨、精益求精、诚实守信、敬业乐业的优秀文化品质，实现把职业文化的精髓与

学校的专业课程与实践环节深度融合,并最终落到学生的职业素质和职业价值观培养上,着力弘扬精益求精的“大国工匠”精神。

对于弘扬传统文化,一是充分挖掘传统文化的时代内涵,提升中华优秀传统文化教育的实效性。二是将传统文化融入校园人文景观建设,使学生耳濡目染。三是将传统文化引入课程建设,积极推进优秀传统文化与专业课程和思政课程相结合。四是将传统文化渗入学生行为养成,广泛组织与传统文化有关的活动,让学生身临其境,感受传统文化魅力。

我们提出彰显自然文化,一是指涵养自然精神,坚持“以人为本”的理论,用正确的规律、规则、方法来处理人与自然、社会等多方面的关系,追求人的身体和心理的健康,构建绿色、安宁的自然环境。二是将绿色发展理念融入校园景观,体现人与自然是和谐相处。三是将绿色发展理念融入日常生活,倡导低碳生活。提高学生的生态环境道德意识,让绿色的行动观念注入每一位学生的心灵之中。

上海市商贸旅游学校作为老牌职业名校、国家示范高职、全国职业教育先进单位的职业学校,在扎根职教几十年的风雨历程中,财经类专业始终是我们传统的王牌专业之一。多年来,该类专业及专业群在继承原有行业特色的基础上,以国家教学资源库建设为抓手,驱动专业创新、深化教学改革,走出了一条极具特色的品牌专业发展道路。

职业教育是面向岗位的教育,因此,专业建设就是职业教育与经济社会发展紧密、直接的联系纽带。专业因市场而生、依行业而立、靠企业而强。近年来学校与行业企业建立起紧密的伙伴关系,搭建起信息汇集平台、资源优化平台、育人模式创新平台和成果服务共享平台,形成行业、企业、学校“快

速反应、同步跟进、联动调整”的闭环联动系统,真正实现了人才共通、利益共享。具体到人才培养上,按照“行企校联动”的运行管理机制,营造“产教并举”的能力培养环境,构筑“校企一体”的能力培养平台,推行“工学结合”的能力培养模式,达到专业与产业、职业岗位对接,课程内容与职业标准对接,教学过程与生产过程对接,学历证书与职业资格证书对接,职业教育与终身学习对接。经过多年的实践与探索,通过与行业企业合作,制定职业岗位标准,开发基于工作过程系统化的课程体系及理实一体化专业核心课程,推行顶岗实习,探索工学结合的人才培养模式,重点培养学生的专业能力、社会能力及方法能力。该模式将学生在校三年时间划分为“1+1.5+0.5”三个阶段:第一阶段,用一年时间进行文化教育及基础理论教学,完成行业通用能力训练;第二阶段,通过一年半时间的理实一体化和六步全真教学,专业核心课程学习,掌握相应的操作技能;第三阶段,学生通过在就业单位和校外实习基地半年的顶岗实习,提升专业综合能力,并积累岗位工作经验,到毕业时,让学生成为高素质技术技能型人才,也使学生的就业竞争力显著增强。专业对口率、就业起薪点、就业满意度等就业硬指标也逐年提升。按照“聚焦技能培养,强化职业素质,瞄准育人环节,提升就业质量”的思路,从培植学生文化底蕴入手,将思想教育、专业技能、文化素养的锻炼贯穿于人才培养的全过程,瞄准学生未来职业生涯的成才目标,创设了以“企业文化浸润”为载体,以磨砺“成才成人”的职业精神和塑造“推陈出新”的创新精神为两翼的专业文化,促使学生“双证融通、知技统一,手脑并用、做学合一”。通过开办企业文化长廊和优秀校友风采走廊、开设企业家讲堂和杰

出校友报告会,开展富有专业特色校园文化活动。并在专业课程中设置创新能力环节,在实训基地中设立创新工作室,在企业中开发创新实践岗位,让企业文化走进教育,让企业文化融入课堂,助推学生主动、开放和自主学习,也在潜移默化中培养他们爱岗敬

业、诚实守信的职业素质和精雕细琢、精益求精的工匠精神。艺工同治、传承鼎新,职业教育将继续以专业创新的不断探索,响应时代的呼唤,也必将在新一轮的职业教育改革进程中勇立潮头。

日本劳动力市场变革下高等教育和职业教育

摘要：近十年来 OECD 的大多数国家都进入了高等教育的急速扩张期。于此同时经济与劳动市场也愈加国际化，高等教育所承受的压力越来越大。以此为背景，OECD 教育评议会于 2003 年决定针对高等教育进行大范围的调查。该调查的目的在于以调查结果为基础向各个成员国告知高等教育政策所带来的影响。促进加盟各国经验交流，展现政策的多种可能性。本文仅探讨日本的高等教育和劳动力市场的联系和变化以及未来发展的方向。

关键字：日本；高等教育；劳动力市场

一、前言

OECD 报告书（2006 年）指出日本近期终于从 90 年代初期泡沫经济的低谷中摆脱出来。90 年代对于日本经济来说是失去的十年，然而这十年却给日本经济结构带来了大规模的变化。产业结构的重心转向服务业，同时国内经济不景气所带来的负面影响又推动了企业内部的改革。日本制造产业的主要部分向亚洲其他生产的国家转移。这种变化首先就对劳动市场来了冲击，一直以来的终身雇佣制度渐渐失去魅力，企业开始更倾向弹性的雇佣制度。日本与北美和欧洲不同的是，继续教育与高等教育的界限并不十分清晰，其中最为明显的就是短期大学。近年来短期大学的数量正在减少，其中较大的原因在于目前的年青人更青睐于四年制的大学，另一原因在于社会文化的变化，特别是女学生的变化。职业学校一直以来与短大竞争激烈，职业学校是一个提供职业教育的

机构，大多数属于私立。在过去的十五年间，修完中等教育阶段课程进入职业学校继续学习的学生比例从 14.2% 上升到 19.3%。1999 年出台了职业学校的毕业生可以编入大学、短期大学的政策。2005 年全国共有 2000 名专科学校毕业生进入大学，可见这项政策并未得到充分利用。于此相对，大学毕业后回到职业学校进修的学生达到 2 万 5 千人。

过去的四十年来，日本的高等教育完全顺应毕业后在一家公司干到退休的劳动力市场规律。由于终身雇佣的惯例，企业在录用毕业生之际往往不考虑是否适合本企业的业务内容，而是注重头脑的灵活性和未来成长的可能性。正是由于如此，企业对于高等教育的期望并非掌握专门的能力而是单给头脑贴上等级标签。决定这个标签最重要的信息是看在哪里接受的高等教育。高等教育结构的选拔程度越激烈，证明该毕业生头脑越聪明，从而进入大企业进而得到晋升的机会就越大。当然由于高等教育与劳动力市场的复杂关系也不能一概而论。对于医学、工学、会计学专业的毕业生，企业更看重的是专业能力。与男生相比，女生毕业后从事的工作与原专业不符的比例更高。

二、高等教育和劳动市场的联系

1. 教育和学习与职业生活的低相关性

日本大学的体系受德国大学传统的影响也就是柏林洪堡式的大学。大多数的大学老师注重以研究业绩作为自身的考核标准，一般都比较轻视给大学生们上课。并且大学与职业社会间的人员交流程度也很低。可以说大学教育和职业生活并没有紧密地联系

起来。作为学生来说则热衷于课外活动，上课的出席率低，在教室里也没有很高的学习热情。作为企业来说，录用员工时并不考虑学生在大学里面学到什么而是以入学考试的成绩作为判定的标准。而且老师授课的内容对于实际职业生活并没有起到很大的作用。

当时的大学审议会提出从 80 年代末要提高大学教育质量的方针，90 年代文部省开始制定实施计划。其中包括改善学习方法、改革教学大纲、设定老师会谈时间、缩小班级规模、严格成绩评定、教员进修等等。并且文部省为了提高学生的学习热情，设立了学习成绩与奖学金挂钩的措施，提供排名前三分之一的学生零利息的助学金。但是这些努力并没有带来日本学生和老师行动方式根本性的改变。在 1990 年针对日本与欧洲 10 个国家的大学毕业生的调查的结果来看，回答能够使用并拓展大学学到的知识和技能的学生，欧洲为 54%，日本为 24%。欧洲与日本的学生都认为解决问题的能力是职场生活中一个极为重要的能力。有 58% 的欧洲学生认为是在大学毕业前就获得了这种能力，而同样这样认为的日本学生只有 39%。

2. 研究生院的低入学率

日本的用人单位并不重视研究生院的教育。实际上不仅是不重视，用人单位认为研究生院所受的教育对于接受公司内部教育是一种阻碍。日本的企业基本都有此倾向，除了工学学科以外。日本企业一般认为工程师应该是取得硕士学位的，但是博士又显得太过。所以日本工学学科取得硕士学位的人数是社会学科和人文学科的 3 倍。但是除了工学学科，日本的研究生院入学率在国际水平来看是比较低的。根据 2002 年的统计，日本研究生院的学生数占大学生总人数

的 8.9%。这个比率在韩国是 13.3%，美国是 13.7%，法国是 22%。

3. 高等教育的低收益率

高等教育的收益率，也就是受过高等教育的人与没有受过高等教育的人相比较，获得的多余收入。欧洲的平均收益率为 9%，最低为瑞典（4.28%），最高为英国 12.25%。日本个人高等教育的投资效果为 5%到 6%，与欧洲相比还是比较低的。由于日本终身雇佣的习惯，收入一般与资历挂钩，年轻一代由学历差距造成的收入差距很小。日本高等教育的体系与其他 OECD 国家最大的差异是，与英美独立工种的劳动力市场不同，日本企业非常重视人才的能力开发。这对于日本经济的发展可以说既是优点也是缺点。但是，现在的日本劳动力市场已近开始改变，这种变化并非一时性的而是长期的大规模的。最大的变化体现在日本企业不再像以前那样重视长期雇佣，相反认为个人需要承担个人职业发展的责任。

三、高等教育和劳动市场的联系

日本劳动力市场中被称为非正规劳动者的短期工与有限期限的劳动者比例增大。1987 年非正规劳动者的比例为 17.6%，2005 年增加到 32.5%。作为企业来说由于雇佣短时间劳动者降低了人力成本，雇佣有限期的劳动者又可以获得专业的技能，由此企业对非正规劳动者的依存度不断提高。大学毕业的学生中有限期雇佣的人数正在不断增加。1969 年到 1971 年的大学毕业生中（1947 年到 1949 年出生的人）90.6%做的是全职的工作。但是 1997 年到 2001 年毕业的这些大学生中，这个比例降到了 85.9%。引起这个变化最主要的原因是“派遣劳动者”的增加。所谓的“劳动派遣者”是指与向企业派遣特定工种人才的中介机构签订劳动合同的个人。这种劳动派遣制度一度被劳动法所禁

止，直到1986年才有一部分的解禁，1999年派遣对象业务原则上可以自由化。此后2003年一年以上的劳动派遣以及制造业的劳动派遣解禁。劳动派遣者在1986年刚开始解禁时为14万4000人，到了2002年增加到了213万人。企业也逐渐转向专业技能的派遣劳动者，其中约有46%受过高等教育。

职后三年里离职的大学生人数大幅增加。类似此类的早期离职者在1987年的比例约为28%，2001年时已经增加到了35%。同时1993年开始到2003年间，大学毕业后一年内离职的比例从9.4%增加到15.3%。大多数的日本企业开始不得不对终身雇佣体系进行部分修正（40%）或是必须对此重新审视（15.3%）。至此，考虑继续维持终身雇佣制度的企业只占总数的三分之一不到。（劳动政策研究·研修机构，2007）企业开始削减公司内部培训的经费。给予员工受教育或者培训的有薪休假的企业从1994年的9.1%降低到2003年的5.1%。进一步来看企业内部教育培训的经费占总用工费用的比例从1985年的0.36%缩减至2002年的0.28%。

现在的大学毕业生必须自己来决定自己的职业生涯。另一方面雇佣者也开始考虑雇佣拥有一技之长的学生。在这种新的经济环境下，无论学生还是高等教育机关或者是国家的政策都必须面对新的挑战。

高等教育教育阶段中接受非大学型的全日制教育（职业学校）的学生比例不断扩大。据统计，3400所职业学校中修完中等教育的人数占到五分之一，学生总计为75万人。（文部科学省，2004年）。高等教育专家对职业学校的成长归纳为两个原因：其一，相对于国公立大学或者是私立大学，私立职业学校的自主性更大（职业学校中93%为私立，同时所用的职业学校的学生中96%

为私立职业学校的学生）。为了比大学更强的经营能力，必须比大学更适应市场的需求。职业学校并没有文部科学省给予的运营费用（只有都道府县给予一部分很少的补助金），对于招生人数及其他标准设定相对于大学更为谨慎。其二，与实行理论教育的大学不同，职业学校实行的是面对市场的实践教学。因此，职业学校的就业率十分高，甚至有保证学员百分之百就业的职业学校。90年代开始企业对大学毕业生的需求开始减少，另一方面职业学校的就业率却不断增加。职业学校中不仅仅是修完中等教育的学生，也有大学或者短期大学退学的学生，2005年有2万5千名大学和短期大学的毕业生来到职业学校继续学习。同时也有数万大学生同时进行大学的学习和职业学校的学习，这个现象被称做“双校现象”。

现在大学除了正规的教育课程以外，也设定附属的教育课程和科目，旨在向学生提供与职业相关的课程。此类教育可在大学选修也可以在临近的职业学校学习。其中还有一些大学会聘请职业学校的老师或者与职业学校签订协议，让学生在校园内就可以接受“双校”课程。

职业指向的教育甚至扩大到了研究生院。一般来说，取得学士学位后通过入学考试的学生都可以进入研究生院学习，2003年出现了一种新的研究生院，被称为专门职业研究生院。2005年进入专门职业研究生院学习的人数达到1万5千人，其中以法科研究生院的学生为主。不仅仅是法律专业还设置了其他专业的专门职业研究生院。例如早稻田大学除了法律专业以外，还设立了公共管理、金融、教师培训等专业的专职研究生院。这些专业研究生院的设立旨在提供商业和公共政策领域实际工作的技能或者在日本企业中工作所需的技能以及国外实际

工作所需的专业技能。

此外,日本的高等教育正在扩大弹性的学习机会。传统意义上适龄入学的学生人数不断减少,大学为了保证招到足够的人数也在不断尝试新的措施。设立夜间大学或者扩充残疾学生设施。

四、未来改革的方向

从雇佣大学毕业生的用人单位来看,以学生毕业的学校有名程度或者是入学考试竞争的激烈程度作为录用标准的现状暂时并不会有很大的改变。尽管日本大学入学考试的竞争继续白热化,学生入学后学习意愿下降的境况依旧持续,(再加上高等教育中没有兼顾职业教育),但是雇佣者已经要求录用有一技之长的学生了。这个从职业学校的兴盛和大学设立与职业相关的课程上可见一斑。美国等多个国家,学生入学前就可以得到关于学校录取率以及社会评价方面的信息,学校也向学生提供教育方法、实践学习以及针对劳动市场的信息。日本的高等教育正在迎接前所未有的时代,现在是高等教育需求和供给基本持平的时期,未来作为消费者的学生将就更高质量的信息来选择学校,这需要高等教育机构高等教育机关开发对于职业生活所需能力的活动势在必行。

1. 提供学生和雇佣方有关高等教育机构里教育和学习的信息,这样既可以让学

生有选择的依据,又可以促进高校间的良性竞争。OECD 各国已经实施或准备实施向入学前的学生提供相关的教育和学习信息该项措施。英国在 2005 年开始实施全国学生

调查(NSS)。通过向大四的学生发放问卷,收集学生关于教学的评价。NSS 的目的在于向未来的大学生提供相关信息,同时加强高校自身的说明责任。美国实施全国学生学习调查(NSSE),2006 年首次就大学学习水平、学习时间等具体的学习经验问题在 557 所高校中进行调查。这些数据不但起到了改善学习环境的作用,对于入学前的学生和父母都提供了有效的信息。德国的高等教育开发中心对外公开每一课程的学生评价,供就学前学生参考。

日本于 2005 年举行了日本版大学生调查(JCSS),选取 8 所高校作为试点。这个调查与美国的全国学生学习调查(NSEE)类似,对于改善教师和学生对于上课的态度,提供不仅仅是大学偏差值更多的信息都是重要的一步。

2. 建立日本大学老师与外部企业或者组织间灵活人事流动政策。

现在无论是本科还是研究生院的课程教育都要求教师理论与实践相联系。大学与企业等大学以外的组织之间的人事流动目前来说还是比较困难的。单是教育内容与职业生活相联系是不够的,大学的研究成果在校外也应该被广泛应用。

【参考文献】

[1]OECD. 編日本の大学改革——OECD 高等教育政策レビュー:日本.[M]. 名石書店,2009

OECD 官网, www.oecd.org, 2016. 11. 11

文部科学省官网,

www.mext.go.jp, 2016. 11. 11

中职心理健康教育课堂教学模式探索与实践

印丽华

现行的心理教育的实际效果并不理想，中职学生对心理健康教育的认同度不高，这是我到中职校任教心理健康教育课一年后的最大感触。心理老师都知道，心理健康教育的课堂教学有别于常规教学，必须是活动性质的，即以学生活动为主，真正实现学生的主体地位，让学生在精心设计的活动中进行心理训练，激发相应的心理体验，获得有效的调整技能，在情绪唤醒状态下自觉、自主优化心理素质，提高心理健康水平。让学生在活动中得到体验、在迷茫中学会调适，在现实中主动运用，本着这样的理念，我在以后几年的学校心理健康教课中思索和实践着中职心理健康课教学新模式。

为提升中职学生的学习动力，提高教育的成效，克服中职学生较为普遍的心理障碍，使中职校园成为充满活力、洒满阳光、积极向上的健康校园，不少中职学校采取了针对性的方法：制定心理健康教育实施方案，建立专业的心理健康教育机构，聘请专职、兼职心理健康教育教师，缓解进而解决中职学生的心理问题。然而，目前各学校开展心理健康教育的形式还比较单调，心理教育主要还是以集体辅导为主，仅重视心理课教学环节是否完整、课堂气氛是否活跃热闹，机械地突出游戏活动的运用，致使在课堂中，学生对学习主题的理解或体验不够，教学效果低下，不能对学生的实际生活产生有效的影响。此外，学生学习心理健康教育知识的途径单一，多依赖课本，教师的教学范围局限于课堂，未能实施生活化的心理健

康教育，心理教育无法贯穿于学生具体的学习生活。同时，中职学校心理健康教育教师的专业化程度有待提高，对有心理问题的学生的跟踪及个性化心理辅导有待加强，心理教育的长效机制和心理健康教育评价体系有待完善。要真正发挥心理健康教育的作用，必须将心理健康教育从课内延伸到课外，在知行统一理念的指导下，创建心理健康教育的新模式，在实践教学中心理健康教育课应采取活泼丰富的活动形式。

1、角色扮演，体会真情实感

角色扮演是心理健康教育课常用的教学方法，可以让学生真切地感受到相应角色的种种心理和行为状态，激发学生参与的兴趣和热情，具有较好的示范感染效果。角色扮演有别于文艺节目，在教学实践中，要做好角色扮演组织工作，应注意表演的内容要切合学生实际，能反映教学的目的；形式为内容服务，以即兴表演为主，不必追求过多的修饰雕琢。如：“我来当老师”活动中，学生就有较深的体验，由于事先没有告诉她预设的课堂情景，只是让她上一节课，当她这个“老师”面对下面乱七八糟的课堂时她掩面哭泣冲出教室。她认为同学太不尊重她，让她太没面子。当老师告诉她，这些都是事先预设的情景时，她深有感触的说：做老师太不容易，以后我要认真听课。在全班的讨论中，同学们的认识都有提高，这个班以后的上课纪律大大改善。

2、团体游戏，懂得学习经验

一个人的成长与发展离不开团体。人是

社会动物，只有处于一定的团体中，成为团体的一分子，个人的需要和期望才能得以满足。在日常生活中，每个人都会建立各种形式的人际关系。而许多心理问题和困扰往往来源与不良的人际关系，处于青春期的中职生，他们的思想、观念、行为、态度更易受到同辈团体的影响。实践证明，在帮助那些有着共同成长课题和类似问题或困扰的人时，团体心理游戏对帮助青少年改变和成长有很大效能。

团体游戏是把教学目标及内容寓于学生游戏活动中，使学生获得相应的体验、领悟一定心理知识，获得一定心理技能的教育活动。如：“相亲相爱一家人”游戏活动，学生都能融入游戏中，即获得了经验，也增强了与亲人的感情。安排团体游戏要注意与教学内容密切结合，调控好活动的时间与节奏，并制定安全措施，以保证活动取得良好的实效。在团体的协助下，审视自己的内心，反思自我的成长，思考学习，思考人生，推动自我发展的过程。

3、自我评述，学会不断反思

自我评述是学生对自己的心理和行为状态进行反思、陈述和评价的一种教学活动。有口头评述和书面评述两种基本形式。在组织自我评述活动时，教师要尊重学生的自主意愿和隐私权，不能事先给学生定下调子和框框，更不能强行要求学生进行自我评述。

要求学生在总结中剖析自我，找出自己的优点、缺点，说出自己的兴趣、爱好，最好是写成心理日记，记录自己的心理变化历程，引导他们学会评价自己的心理是否健康。诸如分析：(1)对自己是否持肯定态度？是否能不自炫长处，发现自己的不足？(2)对自己的潜力是否有明确的认识，并创造条件，发展潜能？(3)是否轻易为外界刺激所左

右？是否能历经挫折困扰，而处变不惊，善谋能断？(4)是否脚踏实地而不沉溺于幻想之中，是否能发挥主观能动性？(5)是否能建立良好的人际关系？是否具有良好的适应能力？还可以是题目评估，如：(1)某个专题辅导对你最有帮助的是什么？(2)给你留下最深印象的是什么地方？(3)请说说你喜欢和不喜欢的地方？(4)请写下你的建议与期待，等等问题，帮助学生在评述中认识自己，提高自己。

4、讨论交流，学会坦诚相助

在课堂上开展讨论、辩论活动，既是为了让学生通过平等宽松的沟通交流，相互提示相互影响来获得心理体验和感悟；又可以通过这种形式加深学生对教学内容的理解，增进同学之间的了解和合作。讨论一般采取分组或全班进行的形式；辩论则宜按照不同的观点来划分辩方。教师要鼓励学生畅所欲言，对学生的观点和论据，不能随意加以点评而导致倾向性。讨论不必非要求得一致意见，辩论更不必非要分出胜负优劣。只要学生经过真诚参与而开拓思路、获得知识与技能，增进了解与合作，就达到了教学效果。

5、案例分析，强化健康意识

案例分析具有强烈的暗示、示范作用，有助于学生产生心理强化效应，如正面案例促成学生“见贤思齐”，反面案例则能“以警效尤”。运用案例教学时所选取的案例要具有客观性、针对性，有一定的普遍性，与教学内容紧密结合；要着重分析案例中人物的心理和行为状态，揭示导致结果的心理和行为逻辑，不能简单化为讲故事，总结经验教训。如：乌市某职业学校3名男生为一条裤子打死同宿舍一名同学的案例。通过分析打人者自私、狭隘、自我中心的心理意识，使同学们反省自己的心理和行为，从而使其警惕平时的心理状态，维护好自己的健康。

6、技能训练，消除心理障碍

教师在教学中经常要进行心理行为训练，以帮助学生消除心理障碍、培养学生心理调节的能力。如训练学生掌握帮助消除焦虑症、强迫症的基本方法、人际交往的基本礼仪、调节情绪的基本技巧等等，都能对学生的心理健康发展产生积极的辅助作用。

7、量表测试，帮助自我认知

为了更准确细致地了解学生的心理行为状况，也为了帮助学生自我认知和自我评价，可以把量表测试作为教学的辅助手段。但注意必须严格审评量表本身的合理性和科学性；其次要引导学生自愿如实地填写量表；再次，不能把量表作为评价学生心理健康状况的唯一的、主要的标准；再次，对量表资料应有严格的保密措施，不能伤害学生的隐私权和学生对教师的信任。对学生进行定期测量或特别测量与监护，问卷的结果对有效预防、教育及矫正都具有重要意义。如通过心理健康测评(SGL-90)能让被测者更清楚的了解自己的心理健康状态，有助于心理辅导老师更理性的对学生进行客观的帮助，并对以后的工作提出有效的建议和对

策。

有效的教学模式设计应以简洁、直观的形式提供特定条件下教学过程的整体形象及明确的信息，提供改进教学结构、教学程序和操作方法的参照系统。心理健康教育课的活动形式是多种多样的，在教学实践中应结合实际情况灵活运用，不断推陈出新。

总之，我把这种教学模式归纳为六个字：入境、悟理、导行，他可以在一节课里完成，也可以分割到几节课里完成，形成系列课。中职学校心理健康教育课程是一门使学生获得心理体验，促进个人成长，培养学生心理素质，塑造学生良好心理品质，确保学生心理健康发展的课程。基于此，学校心理健康教育的模式就不能按照传统的思路方法去“教导”，也无法通过“教导”进行心灵的交流，心理健康教育应该是“引导”式活动，教育者只是一个引导者，学生心理品质的发展需要学生自己去认知、感悟和建构。那么我们的心理健康教育工作就会取得显著成效，为学校的管理带来高效率，低成本，为职校学生的健康成长提供保障。