



2018年第4期  
总第38期

总 编：李小华

主 编：余虹

执行编辑：张鹤萍

美术编辑：谢维丹

## 目录

### 读书有感

- 成全每一个生命的成长·····邵静雯 1  
《了解你的学生》读书心得·····邵静雯 3

### 学习模式研究

- 信息化下的混合学习模式在中职英语听说教学中的应用  
·····魏璐婕 5  
基于云课堂的《旅游情境英语》课程混合学习模式的实证研究  
·····赵慧 10

### 案例分析

- 案例教学法在中职德育课教学中的应用·····15  
案例分析法在心理健康教学中的运用·····易利红 20

### 多媒体应用

- 浅谈基于GeoGebra的开放式实验教学设计·····邵静雯 22  
易乐学习社区APP支撑下互动教学的探索·····王云枫 28  
思维导图在中职旅游学科教学中的应用·····刘柔柔 31  
浅谈信息技术与课程整合·····沈萍 35  
自媒体在中职市场营销专业课程教学中的实践研究  
·····胡咏雪 38

### 工匠精神

- 创新“工匠课程”，发展学生素养·····陈盈 44  
传承工匠精神，开发创新性活动课程·····吴淑萍 46  
创新工匠精神，发展学生素养·····49

### 学情分析

- 关注学情 以学定教·····张敏 52  
关注学情，提高语文课堂教学效率·····许岚 55

# 成全每一个生命的成长

## ——读《第56号教室的奇迹》有感

邵静雯

去年暑假我反复阅读了一本书，这本书令我如此地着迷，以至于看完后，我上网搜索了有关这位作者的所有资讯，这本书就是雷夫·艾斯奎斯的《第56号教室的奇迹》。

这本书很平实，通篇没有一个“爱”字，没有用居高临下的口吻告诉读者“要怎么做应该怎么做”，而是如同一位兄长平和而理性地叙述着他25年来在美国霍伯特小学所做的点滴。这所小学有高达九成的学生家庭贫困，且多来自非英语系的移民家庭，但是雷夫在这所小学创造了一个教育奇迹。说是奇迹，但我感觉更像童话，在平凡中诞生的奇迹，才令人倍加感动。

第一遍看这本书，我明白了——教育要有巧劲，即教育的智慧。记得工作初期，我满怀教育理想，但是很少想过我的教育方式和教育理念学生认同吗，接受吗？一直在跌跌撞撞中摸索前进，直至我做了母亲，仿佛是突然间我顿悟了。也许是带着教师和母亲的双重身份看教育，多了一份从容与淡定，在教育的过程中，多了一份宽容和智慧。

雷夫的教育巧劲在于他没有空洞的说教，也不强求学生一定要按照他的要求去做，而是用高质量的中介物和学生产生连接，用独创的电影教育、阅读教育、音乐和美术教育、棒球和跑步教育等潜移默化地影响学生。更令人敬佩的是这些方法我都能拿来主义马上就用。

从上学期开始，我就向雷夫学了一招，

在班级策划了《经典电影，润泽心灵》系列主题班会。我深感中职生普遍缺乏人文精神，而欣赏经典电影能开启心智，启迪智慧，传递人文精神。在众多的中外影片中，我选择这些电影：《小鞋子》、《肖申克的救赎》、《活着》、《放牛班的春天》、《罗马假日》和《三傻大闹宝莱坞》。观看的过程中，在电影的转折或关键的时刻我按下暂停键（尤其是国外影片），提个小问题帮助学生理解影片。每部电影看完后我都制作一个PPT，用影片中有代表性的照片比较完整地呈现整个故事，同学们跟随着照片重温影片，共同赏析，发表影评。善良纯朴的小阿里，有坚定信念的瑞迪，不幸又坚韧的富贵，宽厚仁爱的马修，纯洁又有责任感的安妮公主，坚持做自己的兰彻，他们对待命运的态度极大地震撼着同学们的心灵，促使同学们反思：当自己遭遇生活中的坎坷曲折时又将怎样面对？通过这些高质量的中介物——经典影片在同学们的心中播下善良而美好的种子，这些种子也许不会马上就发芽成长，但只要有合适的土壤，这些种子定会燎原！

当我第二遍看这本书，我领悟到一个真谛——教育需要信仰。在本书的扉页上雷夫说：我这个老师没有特别突出的创造力，于是，我决定给他们我能力范围内最宝贵的东西——时间。这是怎样的一种信仰支持着雷夫25年如一日地给予孩子们最宝贵的东西！一年48周，每周6天，每天将近12小时，雷夫和五年级孩子们挤在一个狭小的空间

里尽情享受莎士比亚、代数、阅读等等。在第56号教室里，孩子们着迷般地每天提前2小时到校，放学后数小时内仍不愿离去，因为第56号教室是快乐的天堂。雷夫依据“道德发展六阶段”理论引导孩子们的人格成长，始终鼓励他们：“我们还可以做得更好。”在他的引导下，孩子们收获了受用一生的财富——高尚的人格和坚韧的信念。

作为教师能引领学生一起向未来前进，使学生成为更好的人，我想雷夫是幸福的。近五年来，我带领学生开展《牵手蓝天与爱同行》、《爱心在行动》等系列主题班会；带领同学们到上图与大师近距离接触；组织全班来到上海立信会计学院感受会计人在高等学府的别样风采；和同学们一起参观上海城市科技馆寻找上海的古文化与新发展；和同学们一起到图书馆领略图书馆的魅力和内涵……在这些过程中，我真切地体会到和

学生“在一起”的幸福。

雷夫学校的学生和目前中职生的状况有惊人的相似之处，同属社会的弱势群体，身为教育者，我时常问自己我能为学生做些什么？随着年龄的递增，我渐渐地明白了，中职的教师尤其是中职的班主任，要设身处地想学生需要怎样的教育，除了教知识与技能，更重要的是育心，持温和有爱积极的心态陪孩子们走一程。面对个别学习基础和行为习惯较差的学生，我也有挫败和困惑的时候，这些挫折一再提醒我，要耐心地给学生成长的时间和空间，要允许他们碰壁走弯路，中职教师要等待学生成长！

好的书籍，值得一读再读。雷夫和《第56号教室的奇迹》启迪我——教育，应该有一种信念，那就是成全每一个生命的成长，成全学生，成全自己！

## 《了解你的学生》读书心得

邵静雯

工作之余，我翻读《了解你的学生》这本书，希望能使自己的班级管理工作得到更大提高，经过认真研读，我真是受益匪浅。

用心灵与学生沟通。这句话是我感触最深的。说实在话，我班的学生是很调皮的，纪律比较散漫，这些在初中就形成的恶习的确很难改正，所以我经常因为纪律上的事情跟学生产生一些摩擦，尽管我要求的很严，但是他们根本就没放在心上，我很是苦恼。后来我就反思了自己，要求自己用心灵和学生对白。尽管我和他们有代沟，但是，我想无论什么年代，学生都是渴望老师理解，他们的反叛，他们的不屑可能正是因为他们得不到理解，所以他们才这样做，在学生眼里，老师是最有权威的，他们经历了许多，又有一定的文化修养和较高的素质，学生在遇到困难时，愿意与老师分享，作为一个老师应该以一种开放的态度面对学生。比如，我班的学生小王，他经常上英语课睡觉，作业也不完成，似乎对学习失去兴趣，我多次与他沟通，但他不愿说出真正原因。为了帮助他激起学习兴趣，彻底打开心结，我尝试先与他交朋友，经过几次聊天之后他才告诉我，原来他认为家人给他的压力太大，总是埋怨他这搞不好，那也搞不好，出去学习花了钱没有成绩就骂他，批评他时总是把以往的旧事提出以来，他认为父母这样的教育方式他很不喜欢，但是他没有当面反对，采取了消极抵抗，自暴自弃的态度，找到原因后，我并没有立即进行开导他，而是慢慢地向他灌输，尽管父母的教育方式有点不恰当，但是他们还是关心、爱护你的，他们也是非常希

望自己的孩子能够有进步，能够考上大学。此外，我还建议他要学会与父母沟通，可以把自己的看法，甚至是不同的意见告诉他们，让他们也了解自己的想法，如果双方沟通好了，我想父母的教育方式也会放生变化，他们之间的隔阂、误解就会减少，学生与父母之间的关系就会慢慢好起来。此外我还与他的父母进行了沟通，希望他的父母能够改进教育方式，多鼓励孩子，让孩子建立起自信心，多与孩子沟通。经过几次耐心的交谈，我发现小王比以前有了很大的进步，信心也有了增长。这点让我很欣慰。

要用宽怀的心去包容孩子。教过 11 会计 1 班学生的任课老师都知道，我班的男生、女生都是很调皮，纪律不是很好，懒惰，特别是每天午自修，我要求他们 12:15 分进行技能训练或专业学习。如果我不去监督，很多同学，特别男同学就会乘机溜走或跑到校园别处去玩，开始时我对他们进行严厉的批评，并没有问他们什么原因，只要看到他们在校园里，我就会训斥他们，结果教育的结果并不是很理想，所以我改变了教育方法，当我碰到了他们时，我不去批评他们，而是多与他们聊聊天，问问他们练习技能的心得，并不失时机地鼓励他们。比如，有时候他们忘记带翰林提了，或去楼下饮料自动贩卖机买冰冻饮料，或想方设法买外卖小吃等等，我都努力去理解他们，并告诉他们要多注意身体，注意饮食健康，少吃垃圾食品，学生发现老师是在关心自己，所以抵抗情绪就没有了，跟我配合就更好，时间长了，他们自觉遵守纪律的情况就有了很好的改进。所以，

我总结了自己的教育方式，我要以一颗包容的心，去理解学生、去支持他们，让他们知道老师、家长在关心她、爱护她，而不是在找他们的麻烦。这样，老师和学生的关系就容易相处。

时间快的很快，转眼间一个学期就过了，这学期我的收获很多，我班的学生也有了很大的进步。当然在班级管理这一领域，我还有一些要努力改进的地方，还继续需要领导的支持。

# 信息化下的混合学习模式在中职英语听说教学中的应用

魏璐婕

**摘要:**随着社会经济发展的日趋国际化,英语不仅是信息交流的工具,同时也成为培养人、塑造人的工具。听得懂、说得出,能用英语在现代职场和生活中自如交流,对学生的职业生涯发展起着非常重要的作用。然而,在日常英语学习中,听不懂、说不出成为困扰学生自主学习的主要障碍。究其原因:大班教学、课时有限、练习时间少;没有针对性的自主学习平台;缺乏有效的评价手段。这些都严重影响了英语听说教学的效果。

在近年的教学实践中,为更好地提升英语听说教学效果,笔者开始有意识地借力现代信息技术,将网络学习与课堂面授有机结合,借助英语听说学习软件和智慧课堂互动平台,整合各种学习资源、学习工具和学习活动,以线上线下任务为驱动,以丰富的学习情境为载体,实现信息技术与课堂教学的深度融合,构建以学生为中心的课堂,变革教与学的方式。形成了以“激趣互动、全面参与;资源整合、自主学习;多元评价,课内外联动”为特点的混合式英语听说学习模式。

**关键词:** 中职英语听说教学;混合式学习;英语听说学习软件;智慧课堂互动平台

## 一、中职英语听说教学的重要性及现状

随着社会经济发展的日趋国际化,英语不仅是信息交流的工具,同时也成为培养人、塑造人的工具。听得懂、说得出,能用英语在现代职场和生活中自如交流,对学生的职业生涯发展起着非常重要的作用。中职英语

听说教学更是中职英语课程中的核心部分。

《课程标准》明确提出“逐步提高学生语言运用能力、提升职业素养,为职业发展和终身学习奠定良好的基础”为英语课程总目标。

然而,在日常英语学习中,听不懂、说不出成为困扰学生自主学习的主要障碍。问题的产生还应从日常教学中寻根问源:

1. 大班教学,学生多、课时有限,练习时间局促、课堂互动缺乏深度和广度;
2. 缺乏有针对性的自主学习平台,不能满足学生差异化学习的需求;
3. 教师对学生学习进阶的把控和评价缺乏有效的措施和手段,使得教学很难达到预期效果。

## 二、信息化下的混合学习模式概述

混合学习是教育领域出现的一个新名词,但它的理念和思想却已经存在了许多年。混合学习模式被认为是在线学习和面授相结合的学习方式。在线学习时,学习路径、过程是可控的,学习效果和反馈是可以被教师捕捉的。

何克抗教授指出,所谓混合学习就是要将传统学习方式的优势和数字化或网络化学习的优势结合起来;也就是说,既要发挥教师引导、启发、监控教学过程的主导作用,又要体现学生作为学习过程主体的主动性、积极性与创造性。

李克东教授认为,混合学习的本质是选择高效的信息传递通道,关键是选择适当的教学媒体,形成以学生为主体、教师为主导的“双主结合”的形式,从而实现传统面对面学习与网络数字化学习两种方式的有机

整合,达到付出成本最小化和教学效益最大化的效果。

混合学习包括学习资源、学习环境、学习方式等各方面的混合。

1、学习资源的混合:精心开发的在线学习平台和学习软件、生动趣味的课堂面授、生生互动式的经验分享等,把资源尽可能地整合到一个平台上,建立“一站式”的学习,形成强大的教学资源库,实现隐性知识显性化、显性知识体系化、体系知识数字化、数字知识内在化。

2、学习环境的混合:丘吉尔说:“我随时准备学习,但我不想总是被教导。”一个理想的混合式学习模式综合了多种功能,能够使参与多个正式、非正式学习活动。它是建立在完全以学生为中心的环境中,从信息到教学内容,从技能测评到支持工具,从训练到合作环境,一切围绕学生展开。

3、学习方式的混合:有实时与非实时、同步与异步的教师讲授,可进行讨论学习、协作学习,基于合作理念的小组学习,还有传统和围绕网络开展的自主学习。

### 三、混合学习模式在英语听说教学中的应用概述

在近年来的教学实践中,为更好地提升英语听说教学效果,笔者开始有意识地借力现代信息技术,将网络学习与课堂面授有机结合,整合各种学习资源、学习工具和学习活动,以线上线下任务为驱动,以丰富的学习情境为载体,实现信息技术与课堂教学的深度融合,构建以学生为中心的课堂,变革教与学的方式。

笔者借助“英语听说学习软件”,让学生随时随地开展泛听精听、朗读以及基于主题的口语交际,进行有效语音收集,智能评判分析,提升听说教学效果。依托“智慧课堂互动教学平台”,构建生动、互动、主

动的英语交流平台,做到人人主动参与、个个自信开口,努力打造视听说结合、课内外联动的立体课堂,形成了以“激趣互动、全面参与;资源整合、自主学习;多元评价,课内外联动”为特点的混合式英语听说学习模式。从而实现掌握知识(学会)与发展能力(会学)的统一。

### 四、混合式学习模式在英语听说教学课例中的具体应用

下面,笔者将以《stress relief》一课为例,从教学分析和教学过程两方面详细阐述信息化下的混合式学习模式在中职英语听说教学中的具体应用:

#### (一) 教学分析:

本课围绕“Stress Relief(压力缓解)”这一话题,在课前、课中和课后三个学习阶段,学生通过完成层层递进式的视听输入和口语输出任务,学会根据具体情境,给予合适的缓压建议和应答,以提高学生的语言综合应用能力。

本课的教学设计充分体现混合式学习模式的特点,分为课前线上自学、课中互动面授和课后拓展评价三个阶段,使课堂上下延伸,实现多元、全程、全员评价,帮助学生自主有效学习。

#### (二) 教学过程:

课前——使用软件,温故知新;课中——借助软件和平台,实现视听说三维立体学习;课后——运用新媒体,拓展提升。

#### 课前——温故知新,了解心声

课前,学生使用“英语听说学习软件”,完成教师在“题库”中预先发布的“课前三项任务”。

任务一——复习旧知。学生配对并朗读前一课时关于健康生活方式的短语,英语听说学习软件中的“语音识别评分系统”自动纠错评分,以达到复习巩固的目的。

任务二——自学新知。学生首先在智慧课堂互动教学平台上观看一段英语原版视频,随后填写视频中与压力症状有关的短语,并在“练习模式”下重复跟读操练,最后进入“挑战模式”完成朗读测试,系统自动纠错评分。软件的自学自测功能快速地帮助学生定位问题,高效提升口语能力。在此任务环节,学生还可根据自己实际能力,自行控制观看次数,满足了学生差异化学习的需求。

任务三——激活已知。学生至少写出3句已知的“提出建议”句型,并在讨论区分享交流,互相启发。

学生通过完成课前的三项任务,激活了已学短语和句型,并自学有关压力描述的短语,为课中口语输出任务做好了铺垫。

课前,教师借助软件的“任务管理”功能,清晰了解学生任务完成情况,获取了相关的反馈分析数据,譬如,班级学生任务完成率、班级整体和学生个体在完整度、准确度、流利度等多个维度上的口语得分以及主要错题、难题,从而帮助教师有的放矢地调整课堂教学内容和教学重难点。

此外,教师根据学生课前任务完成情况,采用“异质分组”的方式组建“易于互帮互助”的“课堂合作学习小组”。

### 课中——借助软件和平台,实现视听说三维立体学习

课中共有四个教学环节:

#### 环节一:反馈课前,新课导入

教师根据“英语听说学习软件”,对学生课前任务完成情况所生成的分析报告以及通过回放学生的口语录音,从以下三方面对学生课前任务完成情况做反馈与讲评:1. 总结高频发音错误的单词,如: muscle, nightmare, appetite, temper; 2. 难词的释义与用法解析,如: tense, lose one's temper; 3. 学生已知的关于给予建议的句型

总结,并以此引出新课学习内容,即学习其他给予建议和应答的句型。

#### 环节二:视听输入,学习句型

学生观看视频,获取给予缓压建议和应答的句型。观看时,学生使用手机发送弹幕,教师即时了解学生对视频的理解程度。观看后,教师借助智慧课堂互动平台向学生推送填空题,要求学生根据所听的对话,填写关键句型;完成练习后,学生将答案飞递回电子白板;随后,教师通过智慧课堂互动教学平台的“作品投屏观摩功能”,同时展示分享多位学生的答卷,生生间借此展开讨论,达成共识,自我提升。

#### 环节三:句型操练,即时评测

机械操练前一环节学习的给予建议和应答的句型。学生打开英语学习软件,口头造句并录音,软件自动对学生句子表述的准确性给出评分,以此检验对于本课基本句型的掌握程度。教师根据自动生成的成绩统计数据,分析共性错误,帮助学生夯实基本句型。

#### 环节四:综合运用,多元评价

环节四,学生根据两个任务情境,综合运用所学短语和句型进行角色扮演。

情境任务一:给篮球明星科比建言献策为其解压。在任务开始前,学生先使用平板电脑在智慧课堂学习平台上观看 Kobe 的微视频,激发思维。然后班级分成两大组,一组扮演科比,一组扮演科比教练,教练提出建议,科比给予应答。两组间开展即兴对话,提高学生在具体语境中的语言组织和表达能力。

情境任务二:学生两两对话,为同伴解压。

首先,学生练习对话并用 PAD 录音,并上传至平台,课后学生在平台上复听个别出错片段,并在“我的笔记”栏目中做好笔记。



随后,学生展示对话,教师采用生生互评、教师点评和场外直播点评来对学生对话做多元评价。两位同学对话演示时,其他同学使用智慧平台上的飞讯功能参与评价、充分表达观点,并依据评价量表通过智慧课堂的即时反馈系统投票选出最优表演组;教师使用情景模拟打点回放系统,即时记录精彩或错误片段,表演完成后回放相关片段并做精准点评;场外外教亦借由网络平台直播技术,从 native speaker 的角度对语言使用的精准性和文化性等作出专业判断。

### 课后——自选任务,巩固拓展

课后通过平台,不同学习能力的学生可以分层巩固拓展。课堂学习有缺漏的同学可以查看事先上传的课堂完整记录,查缺补漏;口语能力较弱的同学可以复听课堂中操练的对话,在个人主页上做好学习笔记;针对口语能力较强的同学,可以使用微信通话连线丹麦朋友,为即将面临大赛考验的外国朋友们支招减压,并录制对话音频上传平台,同学线上互评打星级,老师线上批改写评语。

## 五、混合式英语听说教学的效果和特色

### (一) 平台+软件,打造激趣互动、激励导学的教与学模式

使用智慧课堂中的投票、推送飞递、飞讯功能以及微弹幕软件创设了轻松互动、积极参与、竞争激励的课堂氛围,调动学生的多元智能使之投入到各种课堂任务中,体验课堂活动的乐趣、交流的快乐。

借助英语学习软件所实现的人机互动式的线上“口语练习模式”和“口语挑战模式”则充分激发了学生内在学习动力,促进学生在课外自我监督和激励。此外,口语训练系统中的“排行榜”则营造出良性竞争的环境,发挥同伴学习的优势,促进共同进步。

### (二) 课堂教学 E 化,提高听说练习效率

在课堂听力输入环节,借助智慧课堂互动平台教师推送练习题、学生在 PAD 上完成后飞递上传,随后投屏展示分享核对。飞递推送技术加快了课堂推进速度,为口语输出留下了更多时间。在口语输出环节,借助口语训练系统和 PAD 录音功能,使得全体学生能够同时进行口语操练,大大增加了练习时间。改变了一人开口,其余人旁听的低效口语练习形式。同时,也能帮助教师同时关注到全体学生的思维过程和口语练习情况。

### (三) 全终端适配移动教学,突破时空局限,改变学习范式

混合式英语听说教学提升了学习自主性和便捷性。学生在电脑、平板、手机等各种终端设备上利用网络学习平台和英语学习软件完成听、说、读等各类学习任务,根据任务难度、结合自身学习能力和基础,自主控制学习时长、练习和测试的次数;在学习过程中,学生借助互联网平台资源,调取单元学习包中的相关学习辅助资料为己所用,做到自主学习、自主探究。借助网络学习平台构建起学习网络使个体学习群体化,同时也帮助教师分析学生自主学习的情况,根据平台上的学习测评数据和记录开展反思、调整策略,加强教学针对性。

据统计数据显示,学生本课课前任务和课后任务的按时完成率均达 100%,人均完成时间分别为课前 37 分钟和课后 42 分钟,且任务得分和学习时长之间呈正相关。经反馈,在使用英语学习软件完成课前口语任务时,每位学生在“练习模式”下人均跟读次数 2 次至 8 次不等。学生在不断的练习中,自我修正以获得更好的测试成绩。可见,练习次数和测试成绩之间也呈现正相关。

### (四) 智能评测反馈技术,实现即时多元评价,准确诊断口语问题。

利用口语训练系统,学生在课内课外都

能自主进行口语操练,并即时获取测评结果,从而进行自我纠正。教师也能够根据反馈结果进行有针对性的教学设计和知识点讲解。此外,发挥平台和软件优势,实现了评价主体的多元化。使用智慧课堂的投票、飞讯功能,进行生生互评;情景模拟打点回放系统帮助教师抓取口语片段作精准点评,而云平台直播技术又促成了场外专家的实时点评。多元评价帮助学生深化理解、激励导学。

## 六、结语

当我们面对着这样一群深受现代信息技术影响的互联网原著民们,唯有主动变革,将信息技术与课堂教学深度融合,变教的课堂为学的课堂,变教师呈现资源为学生学习资源,变单一式课堂讲授为混合式线上线下联动,我们的课堂才能让学生真正喜欢!

### 参考文献:

- 何克抗, 2012, TPACK——美国“信息技术与课程整合”途径与方法研究的新发展(下), 电化教育研究, (06): 47-56。
- 文秋芳, 2003, 《英语学习的成功之路》, 上海: 上海外语教育出版社。
- 武尊民编著, 2003, 《英语测试的理论与实践》, 北京: 外语教学与研究出版社。
- Cadlin, C., 1987. Towards task-based language learning. In C. Candlin & D. Murphy (Eds.), *Language Learning Tasks*. Engle Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Doughty, C. & J. Williams, 1998. *Focus on Form in Classroom Second Language Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ellis, R., 2013. *Task-based Language Learning and Teaching*. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press.
- Krashen, S., 1981. *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Oxford: Pergamon Press.
- Larsen-Freeman, D., 2001. Grammar. In R. Carter & D. Nunan (Eds.), *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lee, J., 2000. *Tasks and Communicating in Language Classrooms*. Boston: McGraw-Hill.
- Nunan, D., 1999. *Second Language Teaching and Learning*. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.
- Richards, J.C., 2001. *Curriculum Development in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rost, M., 2002. *Teaching and Researching Listening*. New York: Pearson Education Limited.
- Rumelhart, D.E., 1990. Toward an interactive model of reading. In S. Dornic (Ed.), *Attention and Performance VI*. New York: Academic Press.
- Skehan, P., 1998. *A Cognitive Approach to Language Learning*. Oxford: Oxford University Press.
- Swain, M., 1985. Communicative competence: some roles of comprehensible input and comprehensible output in its development. In S. Gass & C. Madden (Eds.), *Input in Second Language Acquisition*. Rowley, MA: Newbury House.
- Young, D.J., 1993. Processing strategies of foreign language readers: Authentic and edited input. *Foreign Language Annals*, 26, 451-463.

# 基于云课堂的《旅游情境英语》课程 混合学习模式的实证研究

赵 慧

**摘要:** 在上海将成为世界著名旅游城市的背景下,上海市中职《旅游情境英语》课程急需提升学生英语交际能力。本论文分析现有课程教学的瓶颈,历经两轮的实证研究,创建基于云课堂的“三步曲”混合学习模式,案例阐述模式的实施过程和特色活动设计,用 SPSS 数据分析证实本课程教学改革的有效性,为现代职业教育填补了中职英语学科领域研究的空白。

**关键词:** 《旅游情境英语》课程;混合学习模式;云课堂;面授课堂

上海拟 2035 年成为世界著名旅游城市,在大力实施全域旅游发展战略的形势下,对旅游行业服务从业人员的要求更高,其中包括英语交际能力。上海市中等职业学校旅游类专业是向旅游行业输送一线服务人员的基地,《旅游情境英语》课程作为上海市中职旅游外语专业和旅游服务与管理专业的核心课程,其课程标准指明学生能够熟练掌握旅游服务活动中的相关英语知识,能灵活运用英语完成相关技能操作,养成诚实守信、善于沟通合作的良好职业品质。然而,长期的课程教学未能完全达到课程标准,与新形势的目标要求更是相去甚远。

## 一、课程教学现处的困境

目前授课教师普遍沿袭传统课堂教学,近五年与课程直接挂钩的上海市旅游行业

饭店外语等级考试英语 B 级前厅平均通过率为 69.76%,考试难点在于笔试听力播放一遍且占总分 40%,口试需直接与考官对话,灵活度高。授课教师虽尽力,但处于无奈之境。

### 1. 教学目标偏低

教学目标定位在大部分学生能熟背课文对话,由于学生根本没有宾馆工作经验,能熟记每个章节的课文对话,不张冠李戴,已经耗费大量的时间精力,无法指望再达到活学活用的目标。显然,教学目标低于课程标准的目标要求。

### 2. 教学内容过浅

教学内容仅限指定教材的篇章,在每周 4 课时的课程设置下,能帮助学生理解课文和注释、熟记词汇和对话,已经课时很紧张,无暇顾及拓展内容。因此,教学内容比较浅表,始终在低层次上徘徊。

### 3. 教学形式单一

课堂教学以教师讲解为主,学生的主要课堂活动为听讲、默写、朗读、背诵,教学形式比较单一。但是教师课后听大量背书已忙得无力再精心设计多样的课堂活动,况且开展丰富的课堂活动又会占用有限的课时,影响教学进度。

### 4. 教学评价滞后

作业反馈、测验讲评都需等到教师批改后进行,学生订正、教师检查又延长了学习周期。课后背书要人人过堂的话,周期就长,

造成教师往往为保大多数学生只能放弃薄弱学生。教学评价滞后导致课堂教学进程缓慢。

## 二、课程混合学习模式的内涵

信息技术与课程深度融合是走出教学困境的有效途径。在课程设置不变的前提下，提高课堂效率迫在眉睫。第一轮研究试点

15 旅游外语班，34 人（男 12，女 22）。经过不断摸索修正，依据建构主义学习理论、多元智能理论和学习金字塔理论，遵循课程以听说为重的特点以及充分考虑中职学生认知偏慢的规律，创建了与《旅游情境英语》课程最佳拟合度的“三步曲”混合学习模式，见下图。

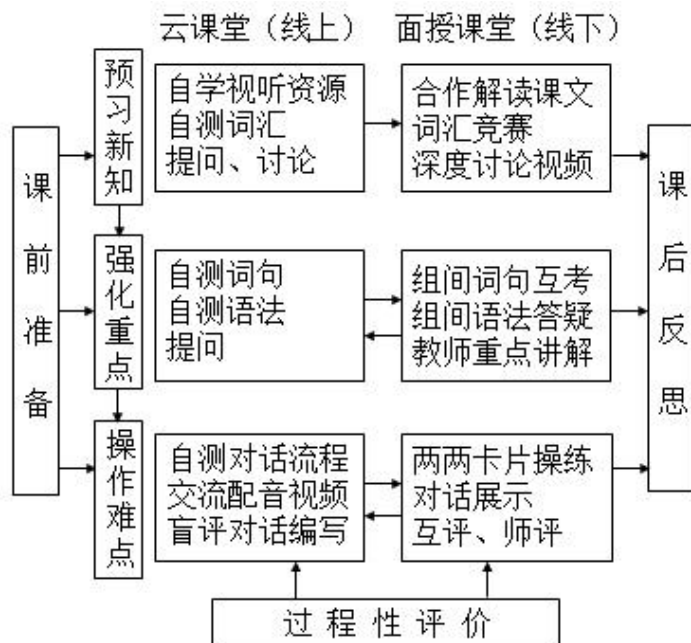


图 《旅游情境英语》课程“三步曲”混合学习模式

云课堂指我校“易乐学习社区”数字化学习应用平台，PC、手机、平板终端皆可登录，支持多种资源上传，提供在线测评、班级讨论、小组协作、学习报告、班级管理等功能。《旅游情境英语》网络课程由教师在平台上自建学习资源，巧妙利用平台功能，精心设计测评和活动，实现个体进行对话训练。混合学习模式将云课堂与面授课堂有机结合，分成预习新知、强化重点、操作难点“三步曲”。第一步仅云课堂到面授课堂的单方向箭头，为确保先线上后线下，云课堂自主学习在语音室完成。第二步和第三步都为双向箭头，鼓励学生面授课堂前完成课外云课堂学习，但也可之后完成。在学习进程中形成过程性评价。教师课前准备和课后反思为“三步曲”保驾护航。

### 1. 模式的理论应用

《旅游情境英语》课程“三步曲”混合学习模式对建构主义学习理论、多元智能理论和学习金字塔理论加以应用。

首先，模式充分体现建构主义学习理论强调的个体主动性作用。知识不是通过教师传授得到的，而是通过意义建构的方式获得。因此，云课堂自主学习为主，面授课堂探究性学习为主，教师只做重点讲解。同时，由于“学习过程是与他人进行磋商的过程，”模式中线上讨论、线下小组协作，通过思维碰撞使建构更丰富全面。此外，模式分三小步帮助学生在“最近发展区”建构知识。

第二，模式关注多元智能理论提出的每个人都在不同程度上拥有基本智能，智能之间的不同组合表现出个体间的智能差异。

云课堂的自主学习尊重个体差异,提供自定步调的个性化学习。同时,多元智能理论也使我们确信每个学生都有处于优势的智能,小组合作有利于异质组员发挥各自作用。模式中讨论、词汇竞赛、词句互考、语法答疑、流程排序、配音视频、对话编写、对话展示、评价等活动促进优势更优,并且带动短板发展。

第三,模式汲取学习金字塔描绘的不同学习形式的学习效果图的精髓。学习金字塔中聆听的记忆留存率仅 20%,因此,在面授课堂尽可能减少教师讲解的时间。即使第二阶段需要教师重点讲解,也是先安排小组间互相答疑。学习金字塔理论认为讨论发言能留存 70%、给别人讲或亲身体验或动手做 90%,所以模式的云课堂讨论、面授课堂小组活动多,云课堂的配音视频、对话编写以及面授课堂的两两操练和对话展示都是实践学习。从模式整体看,聆听的占比小,更多的时空留给学生开展参与式的主动学习。

### 2. 模式解除困境之道

模式彰显“以学生为主体、以教师为主导”的双主教学。通过云课堂与面授课堂的优势互补,解决长期困扰本课程教学的问题,实现教学改革。

首先,模式使学习目标升级成为可能。模式加大了操练强度,节省了大量检查死记硬背的时间,注重培养学生主动性、实践性和创造性,达到灵活运用英语完成岗位操作并提供高品质服务的学习目标。

第二、模式有利于学习内容向广度、深度拓展。云课堂主要承担基础知识和基本技能的学习,丰富的教学资源对学生进行多渠道的刺激,学习更直观,知识面更广。而面授课堂主要解决疑难杂症,开展深入学习。

第三、模式促使课堂学习形式多样化。讨论、竞赛、答疑、展示等形式使生生、师

生间交互频繁,激发学习兴趣,增强职业体验感。云课堂配音视频上传把教师从课后听背书的工作中解脱出来,更多精力投入到活动设计。

第四、模式可实现即时评价。云课堂的实时评价系统便于学生自我纠正和教师监督管理,作业生生互评功能使评价更多元化,全过程记录又为过程性评价提供客观依据。

由此可见,云课堂对《旅游情境英语》课程学习提供强有力的支持,课程混合学习模式将传统课堂教学无法解决的诸多问题迎刃而解,课堂得以高效运行。

### 三、课程混合学习模式的实施

课程混合学习经第一轮试点研究,反复推敲,设定每篇课文对话 4 课时。现选取第四章接待与入住登记的第一单元常规入住登记为例,具体说明实施过程。

#### 1. 预习新知阶段

预习新知阶段占用 2 课时,第一课时在语音室进行云课堂自主学习,第二课时面授课堂学习,以确保每个学生在初步掌握了基本知识和技能的基础上进入面授课堂。

第一课时云课堂学案呈现在学习平台的课程章节内,教师巡视答疑,并监督学生认真完成云课堂常规入住登记 4.1.1 小节的学习。首先,视频理解初步了解工作情境。对视频中无法看清的护照、信用卡、登记表、房卡等具体物件,通过相关物件 PPT 学习加深了解。其二,听音频模仿跟读课文词汇。再听课文音频填写登记表,填表超出课文内容,但属实际操作技能。随后学习拓展词汇。以上每项学习都有配套练习检测。最后,参与平台互动讨论,发表对新知的理解。

第二课时在面授课堂首先教师反馈云课堂情况。其二,小组合作填写空白入住登记表,比云课堂只需小部分填表更深入,使理解更透彻。其三,词汇组间竞赛,发挥面

授课堂互动活动的优势。其四,视频再理解,引导学生多思考为什么。最后,作业布置,完成云课堂 4.1.2 小节。

## 2. 强化重点阶段

云课堂 4.1.2 小节自测词组、单句和语法,答疑区提问。面授课堂为本单元第三课时。首先,反馈云课堂作业情况。其二,课文朗读纠错,强调语音语调。其三,词句互考,小组间出题或回答,提高重点词组和单句的熟练度。其四,语法理解,先小组间答疑,通过教他人,提高学习效率,后教师讲解。最后,作业布置,分层完成云课堂 4.1.3 小节。

## 3. 操作难点阶段

云课堂 4.1.3 小节课前必须完成流程自测,鼓励课前完成配音视频和对话编写。配音视频是创造性地将课文音频编辑成留空音频,静音服务人员说话部分,学生配音时,录制成视频。由于时长不变,学生需要达到一定的流利度。上传视频交流可引导学生注意说话时神情举止。对话编写是知识迁移,也是创作,学生可添加适切的暖心服务。

上传后作业盲评,设置每位学生匿名批改五位同学,增强互动,促进互学。

第四课时面授课堂首先反馈云课堂作业情况。其二,借助自制卡片,两两流程排序、看卡说句、操练对话,动手又动脑,贴近实际岗位操作。其三,随机对话挑战赛,上台展示,锻炼应变能力。最后,作业布置,完成或完善云课堂 4.1.3 小节。

以上案例中云课堂的配音视频、作业盲评,面授课堂的卡片操练、随机对话展示均为特色活动设计。同时,课程评价注重多元化,课程总评由过程性评价和终结性评价五五开构成,过程性评价的云课堂和面授课堂记录五五开。

## 四、课程混合教学模式的应用效果

课程第二轮实证研究开展实验对比研究,实验组选择 16 旅游服务与管理 1 班,36 人,男女生比 8:28,对照组 16 旅游外语 1 班,22 人,男女生比 3:19,所有数据采用 SPSS 分析。

### 1. 课程各阶段统考成绩对比分析

表 课程各阶段统考成绩(分)

		课程前 基础英语	课程 前期	课程 后期	课程考证 笔试	课程考证 口试
实验组	M	81.72	74.36	87.42	79.39	64.153
	SD	6.755	6.543	6.942	7.404	3.1187
对照组	M	86.27	71.91	81.45	67.23	53.568
	SD	7.548	8.118	5.998	28.937	22.6738
	t	-2.381	1.263	3.336	2.408	2.774
	p	<b>0.021*</b>	0.212	<b>0.002**</b>	<b>0.019*</b>	<b>0.008*</b>

\*p<0.05, \*\*p<0.01

如表所示,在未实施课程模式前,取末次基础英语年级统考成绩作为学生英语的初始水平。全卷客观题,满分100分,独立样本T检验结果差异显著,  $p=0.021$  ( $p<0.05$ ),对照组英语水平明显高于实验组。对照组16旅游外语1班主修英语,历来英语稳居年级第一。实验组16旅游服务与管理1班英语通常处于年级第三。实证研究意图获知混合学习模式是否能改变格局。

课程实施前期,第一次阶段性课程统考采用标准化考证模拟试卷,全卷客观题,满分100分,结果  $p=0.212$ ,两者差异不显著,均值实验组略高。课程实施后期,末次课程统考,仍采用标准化试卷,  $p=0.002$  ( $p<0.01$ ),极其显著差异,实验组明显高于对照组。课程结束后参加考证,口笔试均合格可获证。结果显示实验班考证通过率97.22%明显高于对照班77.27%,分别对比笔、口成绩,  $p_{\text{笔}}=0.019$  存在显著差异,  $p_{\text{口}}=0.008$  极其显著差异,实验组实施模式的效果明显。

为进一步深入研究模式的影响效果,对比实验组课程前期和后期成绩,配对样本T检验。按试卷明细分,结果模式对听短句和短对话、听长对话、语法词汇效果明显,翻译无显著差异,而阅读均值下降1.86。反思阅读训练由于指定教材中从未出现,本课程研究也未涉及阅读能力的培养。按性别对比,结果显示模式对男女生总分的影响都存在显著差异,对女生的提高效果优于男生。按课程前期统考划分的分数段对比,重复测量方差分析,模式能够大幅度提高各个分数段学生成绩,对70-79分中等分数段学生的提高效果最好。

## 2. 课程调查问卷数据分析

课程前期对实验组和对照组进行学习态度问卷调查,分学习认知、学习情感和学

习行为三个维度。经问卷预测, Cronbach's Alpha 值为0.879,信度很好, KMO 值0.710,效度较好。借助问卷星调查,回收率100%。采用李克特五级量表计分,问卷三个维度按照题项数量取均值。结果显示  $M_{\text{实}}=11.04$ ,  $M_{\text{对}}=11.61$ ,  $p=0.231$ ,表明两个班级学习态度都积极,不存在显著差异。但在学习情感维度上,  $p=0.033$ ,对照组显著高于实验组。说明学习态度并非是实验组成绩优于对照组的原因。

课程结束后,对实验组进行课程满意度问卷调查,从课程资源、学习环境和课程教学三个维度设计问题。经问卷预测, Cronbach's Alpha 值为0.994,信度很好。KMO 值0.757,效度较好。与学习态度问卷处理方式相同,结果显示  $M_{\text{实}}=11.92$ ,满意度高,三个维度的满意度也高,取得良好的效果。

## 五、结语

本研究创建的基于云课堂的“三步曲”混合学习模式证明产生了较好的效果,是对中职英语教学改革路径的探索,开创先例,具有推广和借鉴价值。

## 参考文献:

- [1] 何克抗. 从混合式学习看教育技术理论的新发展(上)[J]. 电化教育研究. 2004(3):1-6.
- [2] 李克东,赵建华. 混合学习的原理与应用模式[J]. 电化教育研究. 2004(7):4.
- [3] 黄荣怀,周跃良,王迎. 混合式学习的理论与实践[M]. 高等教育出版社. 2006(6).
- [4] 余胜泉,陆秋丽,陈声健. 网络环境下的混合式教学[J]. 中国大学教育. 2005(10):50-56.
- [5] 步春红. 中等职业学校混合学习的教学设计与应用研究[D]. 山东师范大学硕士学位论文. 2006.

# 案例教学法在中职德育课教学中的应用

**摘要:** 中职德育课堂是对中职学生进行思想、政治、道德、法律和心理健康教育的主阵地。然而,德育课是在实际授课过程中并不能发挥至如此重要的作用,关键在于教学方式、教学内容不受学生的欢迎。而通过实践研究发现,利用案例教学法可以很好地改善这一现状,将学生的积极性、主动性调动起来,使学生成为课堂的主角。

**关键词:** 中职德育: 案例教学法

## 一、背景介绍

中等职业学校德育课是学校德育工作的主渠道,是各专业学生必修的基础课,是对学生进行思想政治教育、法制教育、职业道德和职业指导教育、创业教育以及心理健康教育的主阵地。面对当前就业市场对劳动者素质的要求日益提高,在中职课堂培养学生的职业道德和职业能力已经成为职业素质教育的核心主题,每个德育任课教师都应该积极培养学生的敬业精神、团结合作、责任意识、沟通能力等“软实力”。因为这已经成了用人单位最为看重的职业素质。因此,德育教师必须坚持以人为本、德育为先,实施素质教育,把立德树人作为教育的根本任务,以培养现代高素质的劳动者和技能人才为主要的德育目标。

中职德育课教师经常选用的教学模式之一就是讲授法,教师按照学生认知活动的规律,有计划、有目的地组织和控制教学过程,目的在于使学生掌握系统的基础知识和基本技能,这种教学模式的特点是:“以教师为中心,教师讲、学生听”。正因为如此,导致了该教学模式既不能充分保证教学的质量与效率,又不利于培养学生的发散性思

维、批判性思维和创造性思维,不利于培养具有创新精神和实践能力的人才。事实证明,这种教学模式已无法适应新时代中职学生自身发展及社会对人才的需求。鉴于此,本人尝试着将案例教学模式引入德育课的教学中,取得了不错的教学效果。

## 二、案例教学法的提出

案例教学法是19世纪70年代美国哈佛大学法学院院长兰德尔首创的。所谓案例教学法,即围绕一定的教育目的把实际中真实的情景加以典型化处理,形成供学生思考分析和决断的案例(通常为书面形式),通过独立研究和相互讨论获得知识的一种教学方式。

案例教学法是在建构主义理论下开发的抛锚式教学法的一种特殊形式,因此案例教学法的理论基础是建构主义理论。建构主义理论的核心思想是以学生为中心,强调学生对知识的主动探索、主动发现和对所学知识意义的主动建构。建构主义认为,学生要达到对所学知识所反映事物的性质、规律以及该事物与其它事物之间联系的深刻理解,最好的办法是让学生到现实世界的真实环境中去感受、去体验,而不是仅仅聆听教师关于这种经验的介绍和讲解。由于抛锚式教学要以真实事例或问题为基础(作为“锚”),所以有时也被称为“案例式教学”或“基于问题的教学”或“情境性教学”。

因此,案例教学法是一种以案例为基础的教学法,其特点是通过一个典型的案例,使学生在争辩中掌握知识点,从而提高学生的分析判断能力、解决实际问题能力。它本质上是提出一种教育的两难情境,没有特定的解决之道,而教师于教学中扮演着设计者



和激励者的角色，鼓励学生积极参与讨论。

本人在选择教学方法时考虑到我校系职业学校，办学宗旨是“以就业为导向”，因此在教学中应渗透有关职业素质教育的内容，培养社会需要的现代人才。结合现今社会和企业对人才的需求来看，企业欢迎的学生一般具备如下特征：愿意思考问题，实践操作能力强，善于将所学书本知识与工作实际相结合，具备综合能力，能够积极主动地处理工作中遇到的各种问题。换言之，用人单位不仅注重职业技能，更注重职业道德、职业素养。如果仍采用传统的讲授法，已很难符合企业对人才的需求。

而案例式教学则能够很好地解决这一问题，达到帮助学生更好地走上就业道路的教育效果：它以学生感兴趣的案例引入，抓住学生的注意力展开讨论，将每一次案例讨论当作一个任务难题来解决，在课堂上关注书本中无法解决的实际案例。通过一次次的平时训练，加强了对学生能力的培养，思维的锻炼，将课堂演变成一个模拟职场。这样，采用案例式教学法，从事德育教学的教师就能捕捉一切好的教育契机，逐渐将学生转变为职业人，培养出企业需要的综合能力强、具有创新精神、符合时代要求的优秀劳动者。

### 三、案例教学法应用于德育课教学的基本操作程序

以高等教育出版社中职德育课《职业道德与法律》第九课第二框杜绝不良行为为例，全社会都有共同的责任来保护未成年人的健康成长，而严重不良行为会诱发犯罪，危及未成年人健康成长。要杜绝不良行为和严重不良行为，必须加强自我防范。

#### （一）教学设计阶段

##### 1、案例的设计和选择

选择蓝极速网吧纵火案作为案例主要考虑到它的令人震惊：

震惊之一——北京市伤亡之最。

震惊之二——几名十三四岁的适龄学生罪行之恶劣。

这种震惊能够起到震撼心灵的作用。而在我们震惊之余，蓝极速网吧纵火案给我们留下的惨痛教训发人深省：结合中职学生的实际发现，目前他们仍然是一些黑网吧的主力军，从驻足网吧这一普遍的不良行为发展到严重不良行为，甚至踏上犯罪道路，这一过程就像链式效应，一触即发。如果“蓝极速网吧纵火案”这一有着严重后果的案例给学生留下深刻印象并作为警示，就能制约学生的言行举止，培养学生法制观念，从而杜绝不良行为、严重不良行为，避免踏上犯罪道路。

基于此设计理念，结合教材内容——全社会共同保护未成年人的健康成长，其中涵盖了四个方面：家庭保护、学校保护、社会保护、司法保护。蓝极速网吧纵火案中未成年人走上犯罪道路的经历是如此相似，归结原因为：缺乏家庭关爱、学校教育失当、社会对网吧监管不利。因此，分别对照教材内容，将案例分成多段式，让学生主动联系教材、联系实际，积极思考、学习，辨识不良行为、严重不良行为的具体表现。

#### 2、问题的设计

（1）小军走上犯罪道路的原因有哪些？通过组织学生思考，归结原因为缺乏家庭关爱、学校教育失当、社会对网吧监管不利等方面，引出家庭保护、学校保护、社会保护和司法保护，全社会共同关心未成年人的健康成长。

（2）案例中的不良行为、严重不良行为有哪些？引导学生学习《预防未成年人犯罪法》，并联系案例，加深印象，杜绝不良行为、严重不良行为。

（3）在同学们周边哪些行为是不良行

为、严重不良行为？联系学生实际，辨识不良行为、严重不良行为的具体表现。

### 3、对学生可能的课堂呈现预期

该班学生平日课堂表现良好，思维较为活跃，互动气氛融洽，愿意积极展示自己、配合教师完成教学环节。而所涉及的内容也是身边同龄人因行为习惯不当引发犯罪，提问难度也在她们的能力范围之内，因此课堂呈现应是稳中有“升温”。

### 4、教学组织设计

基于以学生为主体，教师为主导的指导思想，设计了学生讨论案例、交流想法、制作幻灯片、讲解相应案例、设计警示语等教学环节，以调动学生的积极性，转换多种教育手段，丰富课堂的教学形式，令学生主动参与，积极表现，成为课堂的主角。

### 5、教学评价设计

(1) 教师评价：对学生的认知水平进行评价，掌握学生的思维进程与线索，学生对教学案例的领悟程度，学生对教学知识的感受深度等。

(2) 学生评价：对同学的表现进行评价，采用学生视角，形成横向比较，制造良性竞争；另外，有计划地培养学生良好的合作评价行为，引导学生自主管理小组活动，自主实施小组评价任务。

(3) 临场反应评价：学生在现场所表现出来的临场灵活性，创造性，也应积极鼓励，予以高度评价。

## (二) 教学实施阶段

### 1、展示案例

先将案例分发给每个学生，进行独立浏览，形成个人意见。初步形成关于案例中的问题的原因分析和解决方案。教师可以在这个环节给学生列出一些思考题，让学生有针对性地开展工作。

### 2、分析问题

小组讨论，对案例中预设的问题，各抒己见，采纳关键观点，达成小组共识，成为小组意见。当学生在准备和讨论时，教师应鼓励他们尽量多表达一些不同意见，这样学生对案例的理解也就能更深刻。

### 3、小组交流

进行经验智慧的火花碰撞，在争论中对案例呈现的问题有了进一步的认识，完善自己的意见。各个小组派出自己的代表，发表本小组对于案例的分析和处理意见。发言完毕之后发言人要接受其他小组成员的询问并做出解释，此时本小组的其他成员可以代替发言人回答问题。小组集中讨论的这一过程为学生发挥的过程，此时教师充当的是组织者和主持人的角色。此时的发言和讨论是用来扩展和深化学生对案例的理解程度的。然后教师可以提出几个意见比较集中的问题和处理方式，组织各个小组对这些问题和方式进行重点讨论。这样做就将学生的注意力引导到教学的知识点上来。

### 4、联系实际

从案例出发，用学生熟悉的身边事例或者联系学生的实际自编案例，结合教材论证，拓展讨论的内容。这样既增强教学的说服力，又加深学生对知识点的理解和掌握，进一步提高了学生思考问题的能力，令他们真正学以致用，举一反三，学会解决实际问题。

### 5、教师总结

在讨论完成之后，教师对学生的各种意见简短评述、总结，可根据教学目的进行知识诱导、理论指导或者总结规律和经验，也可以是获取这种知识和经验的方式，但一般不涉及评价学生答案对错。这样学生的体会可能更深，对案例以及案例所反映出来各种问题有一个更加深刻的认识。

## 四、案例教学法实施过程中应注意的几个问题

### 1、案例教学法不同于举例说明

尽管二者都要通过一定的事例来说明一定的道理，都是为一定的教学目的服务的，但是案例教学的地位高于举例说明。具体表现在以下方面：

主体不同。案例教学是组织学生进行自主学习、锻炼能力的一种手段，学生属于主要地位；而举例则是辅助教师说明问题的一种手段，教师属于主要地位。

目的不同。案例教学把学生放在实际的环境中，让其通过对周围环境和事件本身的分析、讨论、交流，做出正确的判断和决策，提高分析问题和解决问题的能力；而举例是使一个较难理解的理论通俗易懂。

涵盖的范围不同。案例教学涵盖面更为广泛和精效，具有真实性、完整性、典型性、启发性；举例不一定有这些特点。通常教师在课堂上采用的案例都是精心选取，基本涵盖本课程相应的知识点，可通过组织讨论、研究分析来培养学生的分析问题、解决问题的能力，达到预期的教学目标，整堂课教学从不同角度透视案例，使问题得到有效地解决；而举例说明则是在讲解某一知识点时所采用的解释方法。

由此看来我们要学会处理两者在教学过程中起到的不同作用，以取得较好的教育教学效果。

### 2、案例教学法对教师、学生的要求都较高

案例教学法对学生要求高，需要学生具备一定的独立思考能力、语言表达能力，积极参与课堂教学，主动参与教师主导的互动环节，缺少了这些要素都可能使案例教学法无法达到预期的教学效果；案例教学法对教师要求也高，需要教师花费大量的时间、精力准备课程，与此同时，课堂教学中的不可控因素也随之增加了，因此组织、引导的实

施十分关键。这就要求我们在课堂教学结构设计中要处理好预设与生成的关系。在课堂教学结构的设计中，固然要把教学过程考虑得细一点，把可能出现的问题估计得充分一点，尤其在设计多种教育资源的整合时，更要多一些准备。但是，教学结构方案毕竟不是施工的图纸，我们的教育对象——学生，是一个个鲜活的个体，在“强调一切为了学生的发展”的同时，我们的教学设计不仅要在结构设计上下功夫，还应该着力提高自己的教学应变能力，以在实际教学活动中自如地处理各种“意外事件”。

### 3、案例的选择要有针对性

在本课教学中，本人在选择案例时，首先，考虑到教学目标的实现和学生的学习现状。结合教材的第一个教学内容选择案例，即：通过一个学生熟悉的（最好是发生在日常生活中的）案例，使学生深刻地领悟到：家庭、学校、社会、司法，从不同的层面都在关注保护未成年人的健康成长。仅凭借这样一个典型案例，通过层层剖析，涵盖以上所有内容，令学生了解、掌握相关的知识点。其次，考虑案例能否激发学生的学习动机，即：这个案例是否能给学生留下深刻印象，令他们“谈虎色变”。这样，学生就能警示自己，约束言行，杜绝不良行为、严重不良行为的产生，从而达到教学目的。再次，就案例进行提问时，考虑到的是问题设置必须紧紧围绕教材内容，结合学生的生活实际。于是从案例本身展现的内容过渡到教学知识点，再由教学知识点引申到学生的实际：作为中职学生群体，已成为青少年犯罪的主力军，如何辨识不良行为、严重不良行为，如何杜绝不良行为、严重不良行为，这些行为可能产生怎样的后果，这些后果可能付出的代价、承担的责任，都应当是学生必须思考的问题。

因此,案例的选择及问题的设计都应该有一定的针对性,要避免盲目采用案例,而忽略了结合教材与学生实际。

参考文献:

[1]武建国.关于案例教学法的几个问题. [忻州师范学院学报](#), 2004 (20).

[2]司德平.试论案例教学法的理论基础.《[郑州教育科研](#)》, 2008(11).

# 案例分析法在心理健康教学中的运用

易利红

**摘要：**案例分析法又称个案研究法，由哈佛大学于 1880 年开发完成，经过多年的教育实践，逐渐发展到今天的案例分析法，应用于具体学科的教学。本文概述了案例分析法在心理健康教学中的必要性、具体实施运用以及应注意的事项。案例分析法是心理健康教学中有效的重要的教学方法之一。

案例分析法是指在教学过程中，教师根据教学目标的要求，以教学内容为基础，从实际出发，通过具体的典型案例创设一个特定的情境，通过师生、学生之间的双向和多向互动，引导学生结合教学内容，以案例为媒体，案例进行分析、讨论、思考和归纳的一种开放式教学方法。心理健康教育课程教学过程中使用案例分析，就是把实际生活中发生的心理问题或心理事件整合成一个典型的案例，让学生通过对案例的思考、分析和讨论，加深学生对所学心理知识的理解、把握和运用，从而促进学生认知结构的改变，情感和行为的发展。

案例教学法是帮助学生培养发展良好心理品质的有效的重要的教学方法之一。

## 一、案例教学法在心理健康教学中的功能

### 1、起到支架功能

心理健康教育作为一门实践性强的课程，如果只是就知识进行讲解，很难引起学生的兴趣。而案例就是人们生活中典型的事例，通过对典型事件的分析讨论与辨析，可以激发学生解决实际问题的兴趣。案例教学法是一种中介性学习方法。通过老师提供的

案例，用生动具体的语文描述现实情境，较之抽象的概念更吸引学生的注意，通过问题的设置，能激发学生的求知欲，引起学生的思考。

### 2、内化功能

心理教育中的案例分析一般是通过老师案例进行设问，同学们围绕问题开展讨论和分析而进行的。这是一个动态的实践和体验的过程，这种学生参与、讨论、探究式教学，能有效启发学生思考，帮助学生体验，培养他们的思辨能力。学生通过对案例的观察、分析、讨论、交流等环节，将所学知识内化，形成认知结构。学生通过对案例的讨论交流，会看到不同的见解，受到心灵的触动，学会以开放的心态对待持不同观点和大度的人，学生理解和尊重他人，从而实现认知结构的重建和人格的整合。

### 3、迁移功能

恰当的案例具体典型性代表意义，学生常常能看到案例中的情境与自己遭遇到的心理问题的相似之处，通过对案例的分析，从而能将书本上的心理健康知识迁移到自己身上，进而有效地解决当前抽面临的心理问题。通过案例学习获得间接经验，巧妙地将他人的经验教训转化为自身的能力，有助于增强预见性、减少盲目性。

## 二、案例教学法在心理健康教学中的适当运用

### 1、选择合适的案例

案例是进行教学的基本素材，必须精心选编。首先教师所选的案例内容必须与课堂所授的内容密切相关，能使学生比较容易将

要学习的内容联系起来,这样既能顾及知识的系统性又能达到理论联系实际、将知识升华为能力的目的。其次,应尽可能选择那些富有吸引力、有针对性、时效性的案例。这也关系到后面的讨论效果。案例要能引起学生的兴趣,对于感兴趣的话题,学生们会积极地投入进去,认真地思考,主动地发言,探究的热情高涨,讨论才能达到预期效果。

### 2、案例教学前的准备

作为教师,首先要明确教学重点找出教学难点。教学重点应根据教学目的、学生特点及案例的内容来确定。其次,要熟悉案例材料,对案例中包含的事件要有一个完整的掌握,包括心理问题产生的原因、背景和应对策略等。同时还要预测学生对案例可能的反应。第三,要对案例教学的实施进行通盘考虑,制定具体的实施计划、明确所采用的方法及步骤。

### 3、案例的讨论交流

讨论案例是案例教学的难点。如何引导学生积极参与,调动学生的主动性,激发学生的创造力,是案例教学成功与否的关键。一般设置问题是先从比较简单、易于讨论的问题开始,由表及里,由浅入深,不断培养学生参与分析讨论问题的能力,以适应案例教学。

例如:在学习处理不良情绪这一内容时,案例讨论中,我向学生提供了一个典型案例(易怒、冷漠、焦虑过度、无端恐惧)后,请学生回答由浅入深的几个问题:

案例中主人公的情绪反应是否为损耗性的情绪反应?你认为他为什么会有这样的反应?如果主人公是你的朋友,你会如何劝说他?在你的生活中,是否有类似的情景?这几个问题很好地帮助学生理解了“情绪障碍”的性质,既让学生关注到情绪产生的原因,又能引导学生将案例习得的体验迁

移到自己的生活实际中去,从而帮助解决个体的类似问题。

## 三、实施心理健康案例教学法注意的问题

### 1、正确认识案例教学法的含义

案例教学模式是指以学生对案例的分析讨论为中心的教学方法,主要表现为教学内容围绕案例的讨论而展开,教师的主要职责是引导和评判,学生则积极投入讨论并自由发表见解,案例教学不单纯是寻找正确答案的教学,而是重视得出结论的思考过程,这个思考过程正是实现教学目标的重要手段。

### 2、案例必须具有典型性

案例并不是随手拈来的事件或事例,它必须具有典型性,是某一心理现象或心理问题的典型化实例,能反映出学生中的普遍问题或急需解决的问题。案例教学所需要的教学材料应该有着独特的来源、性质和内容编排体系,教师有责任选择和组织所要讨论的材料,要从大量的资料中选择出适当的案例,这往往需要学校提供丰富的信息资源作为保证,案例库的建设是实施案例教学的基本物质保证。

### 3、注意与其他教学方法相结合

案例教学有着突出的优势,但也有其不足。在心理健康教育的教学实践中,还可以结合心理剧、心理游戏、行为训练等多种形式以帮助学生积累感性认识和直接经验,促进心理健康教育目标的实现。

### 参考文献:

- 1、案例教学法在心理健康教育中的运用探讨《走进课堂》徐莺
- 2、案例分析在心理健康教育课程教学中的应用《校园心理》2013年第4期

# 浅谈基于 GeoGebra 的开放式实验教学设计

邵静雯

**摘要:** 本文主要研究开放式的实验教学设计。基于中职学生认知水平和数学课程标准的定位,笔者选择讨论动点的轨迹作为学习主题,借助专业数学软件 GeoGebra 实现思维的可视化,在新知建构、解决认知障碍等方面,就如何渗透和强化数形结合和分类讨论思想,做实践探究并作分析,展现数学的概念和结论的形成过程。总结梳理基于 GeoGebra 的开放式实验教学设计的方法,帮助学生逐步加深数学理解。

**关键词:** 数学实验教学; GeoGebra; 自主探究; 教学设计

学生开展数学学习,还依赖于经验的积累,一些最有学科价值的东西应该让学生自己思考得出。但由于学生的差异性,教师还是需要借助信息技术工具因材施教。实验教学要根据学生“最近发展区”创设问题情境,在问题的驱动下,运用信息技术实实在在地做一些探究,使学生处在追求答案的探究环境中去积极体验和感受新知的建构过程。信息技术的介入能呈现“无法呈现”或“难以呈现”的内容,能促进学生对数学知识的理解和内化。在直观生动可视化的演示过程中,有助于引导学生发现影藏在知识背后的深刻思想,培养学生的空间想象、逻辑推理以及探究的能力。下面结合笔者的亲身教学实践,分享心得体会。

## 一、探究式的实验教学设计

曹一鸣教授指出教学设计要根据学生的实际需求、基础能力,设计教学内容,内

容充分考虑学生的心理特征和认知水平,要反映数学内容的本质,从学生活动经验中选择素材作为问题情境,也可选择学生已有的数学结构确定为教学的起点。把课程目标中与本课内容有关的能力点的培养、知识点的掌握作为教学目标,即教学的终点,然后将教学诸要素如采用哪些技术手段呈现和探究学习内容,根据不同的知识内容采用哪些教学方式,让学生经历学习活动,获得直观、感性的体验,在实施过程中,根据不同的内容,学生的不同基础,学习水平的不同要求,如何制定学习评价量表,将评价贯穿于学习的全过程中,激励学生学习,促使师生共同成长。

从最新的中职数学课程标准中,了解到中职数学教学在课程目标、教学模式、评价体系上都要求革新,课堂教学也要随之变革,不仅仅是传授知识,更重要的是培养能力,因此数学知识点也凸显基础性、应用性、实践性,教学方法上也倡导学生由学会变成会学,这要求对目前的教学模式进行补充和完善。当前,信息技术的发展拓宽了师生教与学的资源和方式,学生的学习资源从静态走向动态,从一本教材走进互联网平台,共享内容丰富,形式多样的学习资源,学习方式走在用技术营造的实验情境中,探索发现知识,表达观点的互动道路上。充分体现了近现代数学的基本内容和观点,发挥学生的主体作用,有利于培养学生的发现问题的能力和创新精神,是对传统教学模式的有利补充。在教学一线,我们勇于实践,在传统教学中穿插现代数学实验活动,亲身体验上述要求

和目标在课堂中的逐步落地,发现学生身上的变化,坚定自己继续努力实践的信念。

## 二、开放式实验课的设计思路

在课堂实践中,我梳理出中职数学开放式实验课的设计思路,主要是:从现实背景出发,该问题可以是学生的生活经验、现象或工作相关的实际问题也可以是新的数学问题,教师引导学生将实际问题转化为熟悉的数学问题,并针对问题设计研究方案或根据教师布置实验活动方案,围绕要解决的数学问题,在 pad 上动手操作专业数学软件 GeoGebra 进行探索性的实验,获得相关数据、图像的动态变化,从而发现结论,运用软件的运算功能验证、修正结论。根据这一思想,其教学过程一般涉及到以下四个环节。

### (一) 创设情境

创设情境是开展数学教学的前提,其目的是激发学生积极思考。本文基于 GeoGebra 动态数学软件,创设探索问题的情境,具有可操作性,便于观察思考、动手操作、探究验证。有助于学生发现问题、找到规律、理解新知,让学生思考有方向、有深度、有质地。

### (二) 实验活动

这是数学试验教学的核心环节。学生可以个人探索或全班一起和老师共同探究,也可以是以 5-6 人为一组的小组合作学习。教师在实验中起主导作用,指导学生按照实验活动单的要求,在 pad 上完成一系列的子任务,一边观察图像数据,一边收集信息,对实验问题中的有关数据进行分析、比较,最后用规范的,比较清晰的数学语言描述结论,分享交流实验成果,师生互评,构建知识体系。

例如,以圆的方程为研究起点探究圆锥

曲线的轨迹时,教师可以设计如下的开放式的数学实验活动,让学生对比分析,开展探究。

关于圆锥曲线的轨迹问题实验活动单  
实验目的

1. 学会用 GeoGebra 探究一动点到两定点的距离之和(差)的绝对值,与两定点间的距离的大小关系对动点轨迹的影响,感知圆锥曲线轨迹的几何定义。

2. 体验 GeoGebra 探究椭圆轨迹和方程的过程,了解椭圆的几何定义。

3. 会数学式的思考、发现圆锥曲线的定义形成。

实验步骤:

1. 作圆:  $x^2 + y^2 = 16$ , 在圆上取一点 A, 连接 OA (圆半径 r), 在 x 轴上取一点 B, 作线段 AB (f), 再作线段 AB 的中垂线 g, 直线 g 交圆半径 OA 于 P。

2. 连接线段 PB, 测量 PB 的长度, 记为 h, 由于中垂线定理可得,  $PB = \frac{1}{2}AB$ ,  $PB + OP = OP + \frac{1}{2}AB = \frac{1}{2}(OA + AB)$ , 与圆的半径的关系是  $PB + OP = \frac{1}{2}(OA + AB) = \frac{1}{2}(r + f)$ , 当 B 点在圆 O 内, 请你比较  $PB + OP$  与 OB 的大小, 你的结论是:  $PB + OP > OB$  (填写  $>$  或  $<$ )

3. 在输入框中输入轨迹 [P, A], 即拖动点 A, 观察动点 P 的轨迹是                     。请在圆 O 内拖动 B 点, 观察 P 点轨迹的图像变化。

4. 通过这个实验, 你得到什么结论?

实验分析:

见图 1-1-1. 当点 B 在圆内 O 内, P 点的轨迹是以 O 点与 B 点为椭圆两焦点, 长轴长等于  $OA = r = 4$  的椭圆



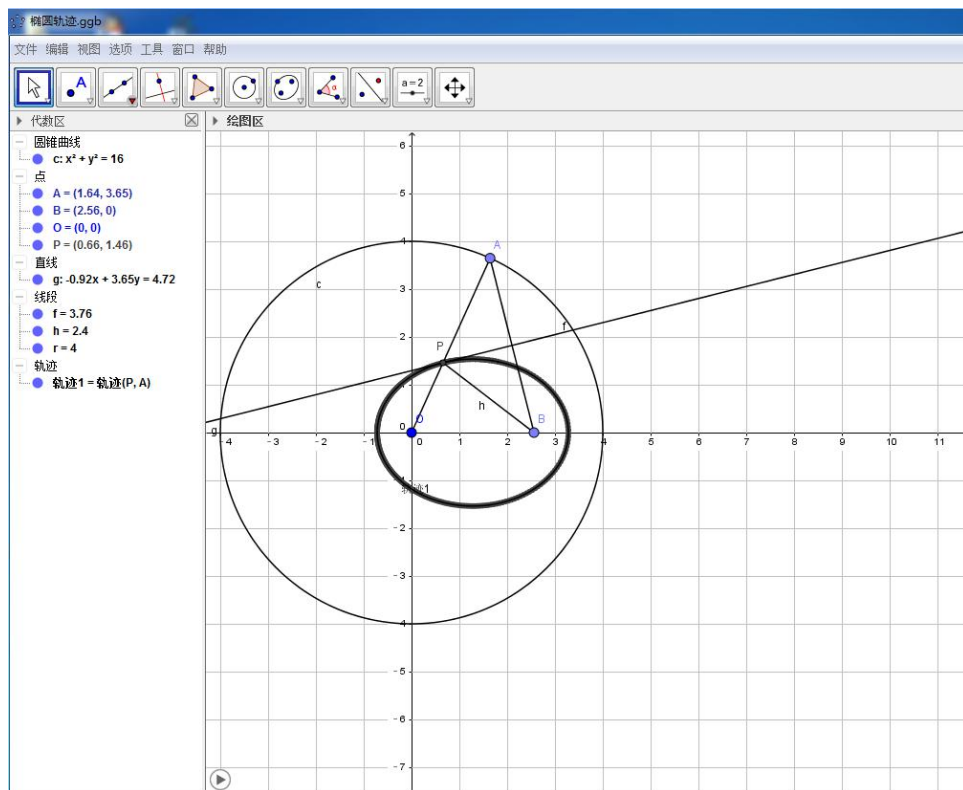


图 1-1-1 椭圆的形成轨迹

此外教师也可以让学生尝试拓展实验：如果把点 B 拖到圆外某一固定位置，重新作直线 AB 的中垂线 g，交直线 OA 与 P 点，拖动圆周上的点 A，观察的 P 的轨迹，其运动轨迹是双曲线，见图 1-1-2。教师再要求

学生探究抛物线的形成轨迹，见图 6-1-3。再次对照教材中关于椭圆、双曲线和抛物线的轨迹定义，体会动点 B 的位置对形成这三类圆锥曲线的影响。加深对圆锥曲线几何定义的理解。

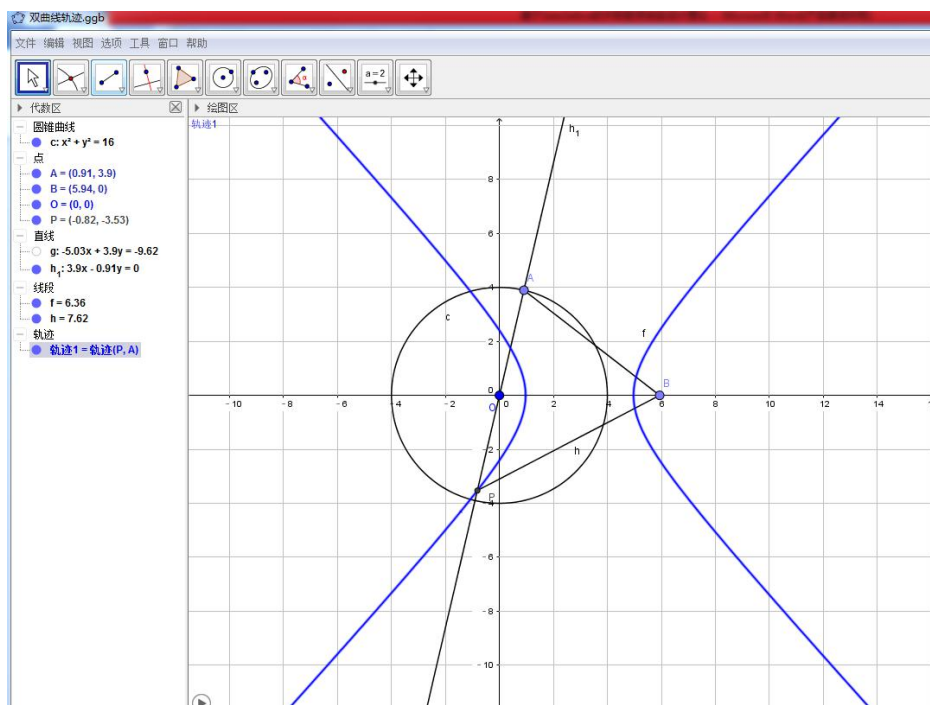


图 1-1-2 双曲线的形成轨迹

关于抛物线的轨迹问题实验活动单

实验目的

1. 学会用 GeoGebra 探究一动点到一定点和一条定直线的距离相等的点的轨迹，感知抛物线轨迹的几何定义。

2. 体验 GeoGebra 探索双曲线轨迹和方程的过程，了解其几何定义。

3. 会数学式的思考、发现双曲线的定义形成。

实验步骤：

1. 作定点  $F(3, 0)$  和定直线  $f: x = -3$ 。

在直线  $f$  上取一动点  $A$ ，过点  $A$  作  $x$  轴的平

行线  $g$ 。

2. 连接线段  $AF$ ，作线段  $AF$  的中垂线  $i$ ，直线  $i$  与直线  $g$  交于点  $B$ ，连接线段  $BF$  和  $AB$ ，观察代数区，发现线段  $AB$  和线段  $BF$  的长度有什么数量关系？

3. 在输入框中输入轨迹  $[B, A]$ ，即拖动点  $A$ ，观察动点  $B$  的轨迹是\_\_\_\_\_。

4. 通过这个实验，你得到什么结论？

实验分析

见图 1-1-3，当  $AB=BF$  时，动点  $B$  的运动轨迹是开口向右的抛物线。

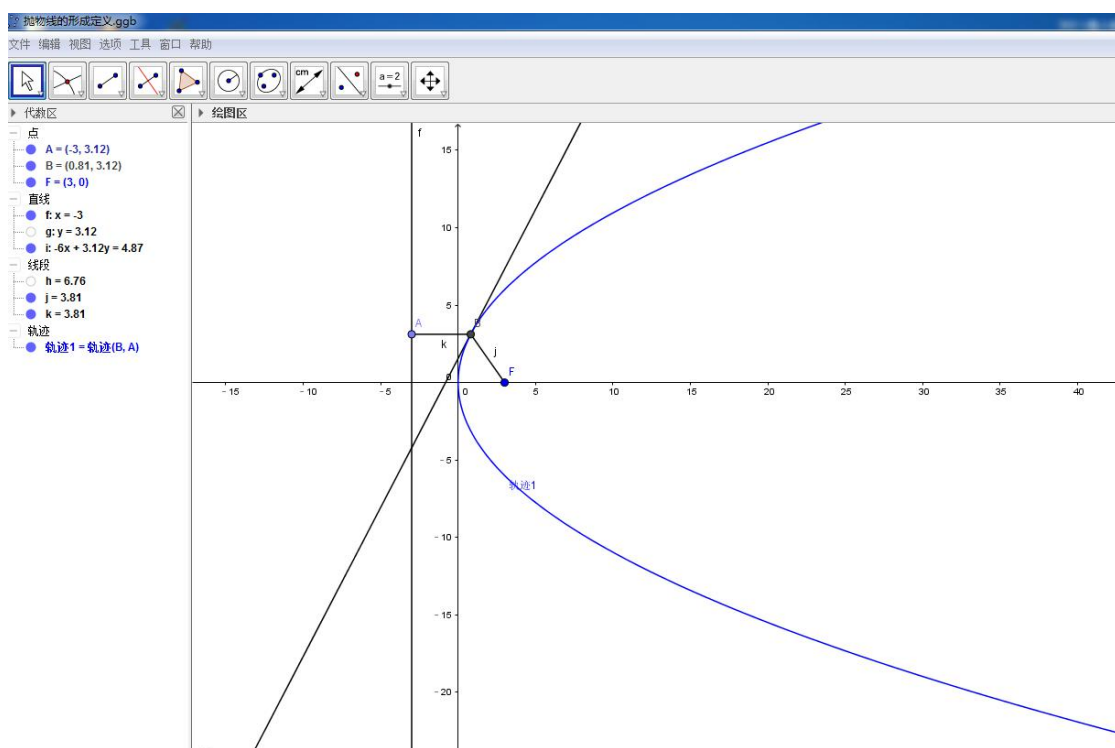


图 1-1-3 抛物线的形成轨迹

[案例分析]在实验活动中，GeoGebra 能够提供数学对象动态变化过程的学习场景，能启发学生有方向性的思考。软件强大的功能使得数学思维过程，变成眼前的动画，学生在观察中发现新结论，降低了学习抽象数学概念的难度。在本环节中，学生积极动手操作软件经历一系列的实验任务，将学习中的难点化简为能看得见的图像，能感知到

数据随之变化的规律，如本案例中提出的问题：一动点满足某一约束条件，其形成的轨迹是什么？以往，学生用代数的方法，先列出满足条件的等式，然后化简得到最简的曲线方程，在脑海中，它只是个数学式子，其图像是什么，难以想象。也有一些关于椭圆的形成传统实验。比如教师会将一条线的两段固定在黑板上，然后在线上固定一支粉笔，

绕着旋转一周，绘制出椭圆，但是该曲线的方程是什么，需要花时间推导。形与数是割裂的，不易于学生理解曲线与方程的关系。

现在借助 GeoGebra，学生能自主探究，能实现轨迹的跟踪，呈现动画演示的效果，在绘图区构造满足约束条件的动点，开启动点轨迹跟踪功能，就即刻呈现轨迹图像。同时在运算区输入满足约束条件的等式，软件强大的运算功能，能将其化简至最简单的曲线方程，实现数形同步。基于软件的帮助，开展开放性的探究学习成为可能，在学生的合作学习中，教师时刻关注学生，及时与有需求的学生互动，指导学生理清实验思路，完善实验结论，为学生创造良好的探究交流机会，助推学生对知识的理解和运用。这也体现了以生为本的教学理念。学生边看边做，学有所获，获得感性体验和数学新知，并将其应用于实际生活中，解决问题，体会到数学的应用价值，领悟数学的魅力。

### （三）交流讨论

通过分组分享汇报小组探究成果，进而培养学生数学思维的条理性，鼓励学生通过一边操作数学软件演示动画，一边结合动态图像解释现象，明确表达自己的观点，这也是中职生数学核心素养的培养目标之一。借助实验的形式，学生经历归纳总结的活动体验，用规范的数学语言交流，进一步提高数学表达能力。

### （四）总结验证

教学过程中，创设情境、实验活动和交流讨论最终会引导到教学结论并验证这一重要步骤。学生通过实验得到的数据和图形和交流讨论的结果对情境会有总结，水到渠成，这时候教师就可以得出教学结论，这与传统教学方式“总结-推导-练习”的教学过程完全不同。通过分步骤、分目标使学生逐步达到数学结论，完成教学目标，在过程中

锻炼了学生的实验、推理、演绎和概括的能力，学生从“学会”转为“会学”，教师从“授鱼”变为“授渔”。

当然在得到教学结论的同时，还需要通过验证来证明结论的正确性，验证如同闭环的最后一节，体现了数学的严谨细致。验证结论的方式既可以基于数学软件 GeoGebra 来验证，也可以是基于传统方法来验证。

“创设情境-实验活动-交流讨论-结论验证”数学教学过程把枯燥的教学变为体验式教学，让学生慢慢感受数学的魅力，慢慢喜欢上数学。

在开展开放式实验教学实践中，我也对学生进行了问卷调查和访谈，数据显示基于 GeoGebra 支持下的数学实验教学对学生的成长起到很重要的作用，尤其是学生面对比较困难的学习主题的时候，有助于学生理解复杂的数学概念，了解知识的发生、形成过程，并且他们的学习兴趣和动机和成绩也随之提升。专业数学软件 Geogebra 能够帮助学生更好地进行数学概念学习和性质探究，改善和丰富学生的数学学习方式，帮助学生理解数学知识，在做实验中体验数学概念，数学定理、公式的形成和发展过程，经历数学问题的解决过程，软件独有的功能弱化繁杂的运算，同时将基本数学思想、解题方法润物无声地渗透至学生心中，降低部分学习主题的难度。

其次通过访谈，学生反馈出数学实验有助于提高他们数学学习的兴趣和成绩。学生在课堂上的角色也发生变化，从一个被动的旁观者和听众变成一个主动的参与者、行动者、决策者，学生的求知欲和好奇心在活动中始终保持。

再次学生多次经历这样的数学实践探究活动后，也逐步形成新的数学学习的方法：从数学问题出发——基于 GeoGebra 动态几

何环境下,在计算机上进行实验,发现问题,探索其中的规律,提出猜想,验证结论。教师也见证了学生的成长。

基于这样的模式开展数学实验活动,可实现数学对象的可视化,概念理解更简单,一些抽象的知识点变得更直观,且该模式也创造了一种愉快、轻松的学习氛围,受到学生喜欢。因而可以推测基于 GeoGebra 支持下的开放式数学实验教学可以为中职生的数学学习提供一种很好的交互式学习环境。因此我们老师们要在数学课堂上多加实践,

让信息技术和课堂教学更好的融合。

#### 参考文献:

- [1] 曹一鸣. 数学实验教学模式探究[J]. 课程·教材·教法. 2003, 1: 46—48.
- [2] 高煜豪, 李博, 贾昌. GeoGebra 在数学教育中应用的前景分析[J]. 计算机教学 2015:88-89.
- [3] 黄新春. 新课程改革中数学实验教学的认识与思考[J]. 数学通, 2007, (06).

# 易乐学习社区 APP 支撑下互动教学的探索

## ——以沙盘模拟企业经营课程为例

王云枫

**摘要:** 沙盘模拟企业经营课程是一门管理类课程,有利于学生全方面的发展,课程过程历时长,不利于在课堂内教学,而随着智能手机的普及,学生上课玩手机的现象越来越普遍,如何利用好这一资源,让手机成为课程学习的工具,文章通过利用手机激发学生的学习兴趣,实现沙盘课程的课前预习、课后复习、知识问答,将课堂的深度和广度都得到延伸和拓展。为贴近学生的教学实践提供了新的思路。

**关键词:** 易乐学习社区 AP; 互动教学

### 一、沙盘模拟企业经营课程的作用

笔者接触沙盘模拟企业经营课程6年多了,看着这门课程从一门有关企业管理的选修课开始,一直到2015年起成为中职国赛的比赛项目,2017年也被正式写入了中职会计专业的新教学标准。笔者经过几轮教学和指导各级各类沙盘比赛,越来越觉得沙盘课程在其他专业开设的必要性。《时代》周刊上发表的一篇报道《CEO:印度最重要的出口“商品”》让我更加相信这门课程的非常实用。

文章里说道:中国人是靠拼命埋头苦干、追赶世界科技巨头而崛起。但当中国人以为快要追上国际先进水平,并沾沾自喜地看着身后被甩到越来越远的印度人时,却忽然匪夷所思地发现:被中国追赶的世界科技巨头一个个地被印度人直接“接管”了:印度人成了这些国际科技巨头的CEO(首席执行官)

和其他高管。一些鼎鼎大名的公司,除了谷歌与微软,摩托罗拉、百事可乐、诺基亚、软银、Adobe、SanDisk、联合利华、万事达卡、标准普尔……这些在中国人心中轰雷贯耳的国际巨头,其CEO级别的高管位置居然都被印度人拿下!谷歌董事会的13位高层领导中,居然有4位是印度裔。印度人的管理能力超强,因为他们在学校都要学MBA,在印度如果哪个学生不学MBA,会让人感觉难以理解,如同在中国上学居然不学中文一样不可思议。MBA已经是印度所有大学生的必修课程。这使印度的MBA具有其他所有国家难以企及的巨大优势:专业和管理全都懂。

管理能力,并不是与生俱来的,如果能通过一门课程,加深学生对管理的理解,锻炼他们的沟通能力,协调能力,那是多么好的一件事情啊。

沙盘模拟企业经营课程就是这样一门课程。用沙盘的模具摆盘,模拟一个制造型企业的经营过程,可以进行财务分析,可以计算出很多财务指标;可以进行营销分析,分析每个组生产各种产品的息税前利润,每个组不同的综合费用,不同的产能规模就会造成不同的结果;还可以计算分析产品的边际效益。每多产一个产品,经济效益的变化等,非常实用。

### 二、手机 APP 引入教学的提出

近几年,中国的网民数量急速上升,其中83.4%利用手机上网,学生群体中基本人手一部智能机。在学校,为了控制学生玩手

机，老师们想出了各种办法，比如上课收手机，下课还手机，但收效甚微。既然屡禁不止，那相反，能不能将手机引入学习，让手机成为学习工具呢？

沙盘作为国赛项目，经历四个会计年度的经营，比赛历时一整天，沙盘课程历时也很长，课堂上的教学时间根本不够，就需要将课堂延伸出去，手机就是一个好帮手，笔者在沙盘课程中使用了手机 APP，将课程预习题、课件、案例讨论等资料上传到后台，让学生课前就可以通过手机观看教学资料完成预习题。学生为了获得靠前的排名，不断重复做题，以提高正确率和速度。老师在授课时就可以就重点和难点进行讲解，提高了教学效率。

### 三、沙盘模拟企业经营课程教学的实践

超星集团推出的易乐社区手机 APP 是一套线上线下结合的教学系统，可以给老师提供了一个便捷的教学工具，提高学生学习的兴趣和教学成效。

#### （一）课前开发及上传学习资源

具体到沙盘课程，学生的学习资源包括微课视频、历年来比赛方案，高手的经验分享等。教师可以分时间段将学习资源上传至易乐学习社区平台，让学生在课余时间观看、学习，在社团活动时可以进行讨论、练习，而教师能及时掌握每个学生的学习进度，大大缩短课上讲解时间。学生们通过排行榜可以看到同伴中谁花在学习上的时间最多，谁的经验值最高，强化了竞争意识，大大增强了学习兴趣。

#### （二）学生完成自学测试以及相关讨论

在学生利用课余时间学习沙盘的规则和操作要点后，教师可以根据规则布置作业，如出一些涵盖重点内容的选择题，通过系统后台上传到易乐学习社区的云平台上，并设置了重复做题次数。学生每次答完题提交后可显示得分、时间及排名，由于可以重复做

题，所以学生为了争取靠前的排名（排名靠前的可以获得额外经验值的奖励），不断找答案然后重做，直到题目完全正确才肯罢休。至此，课前预习的目的基本达到。为了进一步了解学生对沙盘规则及内涵的理解和掌握程度，以及锻炼学生的表达能力，笔者又运用了学习平台上的“讨论”模块——“说说你哪个方案对你有利”，这类似 QQ 群、微信群中的实时讨论。“讨论”的答案，系统会自动显示出来，教师则会根据学生回答问题的深浅程度给予不同经验值的“点赞”，学生可以看到其他同学回答的情况以及教师的评价。

#### （三）问题解析及重难点突破

根据易乐学习社区“自学测试”的统计结果和“讨论”的情况，教师可以充分掌握学生自学中遇到的问题以及对知识的掌握程度，在此基础上在课堂教学中进行主要问题分析以及重难点突破，从而使得课堂的深度和广度得到延伸。

#### （四）多维学习评价

社团课程学习结束之后，每位学生都会得到一个总评分，总评分包含自学测试、微课视频、课堂表现、小组自评、小组互评、教师评价，最终上台分享运营检验的同学可获得额外加分，打破以前单一的评价体系，实现了多维学习评价。

### 四、易乐学习社区 APP 引入教学的应用反思

经过一段时间的易乐学习社区教学尝试，笔者对授课的学生进行了问卷调查，结果如下：九成的学生喜欢易乐学习社区教学模式，认为易乐学习社区教学系统使用起来非常方便、非常轻松，绝大多数同学非常关注成绩排名和经验值的积累，几乎全部学生从平台上下载学习资料，由此可见，易乐学习社区教学比较受学生欢迎，可以很好地调动学生学习的积极性。

易乐学习社区教学之所以能够取得如此好评，主要有以下几个原因：

（一）以手机为学习工具，符合学生生活习惯。

学生的生活离不开手机，既然离不开，不如用起来。易乐学习社区让学生随时随地学习成为可能，只要有网络，学生就可以利用手机阅读教材、观看微课、测试讨论、互动交流，利用零碎时间学习。与要使用电脑才能学习的精品课程学习平台相比，对于没有电脑或不方便使用电脑的学生来说，将手机造为学习工具，自然更受欢迎了。

（二）系统功能简单方便，符合学生学习习惯。

经典的东西往往都比较简单，简单的东西往往更容易上手。学生都有畏难情绪，他们更愿意接受简单的学习任务和学习过程。学生在使用易乐学习社区时，只需要按照学习指南完成阅读、测试、讨论即可，动动手指即可完成，且每一个环节都控制在20分钟之内，由于接受知识的方式和过程配以图文并茂的微场景和微视频，使学习变得简单了，也符合常人的学习习惯。

（三）互动评价及时明确，符合学生心理习惯。

易乐学习社区根据学生的学习程度累计经验值，满足学生争强好胜的心理。学生每完成一个学习环节，系统自动增加经验值；每完成一个测试，系统自动排名；每完成一个讨论，教师可以马上点赞加分等。由于每一个学习环节都在系统或教师的监控之中，教师及时给予学生各种评价和鼓励，而激发他们的学习热情。

（四）资源展现形式新颖，符合学生认知习惯。

易乐学习社区可以汇集很多资源，教师

可以将平时教学的教材、PPT、视频等多种资源上传到云端，供学生下载学习。同时将教学的重难点以微视频的形式录制下来，时间控制在5-15分钟，供学生重复观看学习。这些微视频都是学生喜欢的表现形式，符合他们的认知习惯。

（五）结合翻转课堂教学，符合教育教学规律。

课堂重构是教育教学改革的目标，翻转课堂教学模式是实现课堂重构的有效方式，而易乐学习社区作为一种具有代表性的信息技术手段，使翻转课堂的实现成为可能。易乐学习社区让绝大部分学生主动完成课前知识接收的过程，教师在课堂上的主要任务就是知识的内化，可以有足够的时间进行基于项目的学习，学生在课堂上有足够的时间讨论、展示、提升，这就是实实在在的翻转课堂教学。

### 五、易乐学习社区 APP 引入教学的展望

“兴趣是最好的老师”在教学过程中需要寻找并引入兴趣点。让学生的手机变成了强有力的学习工具。同时也激发了学生利用手机进行自主学习的兴趣。易乐学习社区 APP 界面风格简单而精致，操作起来也易上手，功能上贴合教师教学实际需求，在一定程度上可以改善教学方式，再配以丰富的教学资源，结合翻转课堂教学模式，是实现课堂重构的有效途径，同时可以减轻教师的负担，让教学过程更加轻松、有趣。

#### 参考文献：

- [1]张金磊,王颖,张宝辉.翻转课堂教学模式研究[J].远程教育杂志,2012(4)
- [2]张志宏.微课:一种新型的学习资源[J].中国教育技术装备,2013(20)
- [3]黄瑞.微课在财务管理课程教学中的应用初探[J].经济师,2015(7)

# 思维导图在中职旅游学科教学中的应用

## ——以现场导游教学为例

刘柔柔

**摘要:** 思维导图是一种高效的知识可视化工具,能够使学习者采用放射性的思维模式加强对知识点的记忆和掌握。在中职旅游学科教学中应用思维导图,可进一步提高教学效率,强化教学效果。本文以现场导游为例,论述了思维导图在前期备课、学生预习、课堂教授等教学环节中的运用。

**关键词:** 可视化; 思维导图; 中职教学; 课堂教学应用

### 一、思维导图研究综述

思维导图(MindMap)是一种终极思维工具,由“世界记忆之父”Tony Buzan先生发明,他给脑图下的定义为:“这是一种新的思维模式。它结合了全脑的概念,包括左脑的逻辑、顺序、条例、文字、数字,以及右脑的图像、想象、颜色、空间、整体等。”<sup>[1][2]</sup>国内对思维导图的研究主要包括思维导图和概念图的辨析<sup>[3]</sup>,目前思维导图在我国教育界主要被运用于高校的课程教学中,但引入这种思维方式的课程主要是语数外、计算机<sup>[4]</sup>这类基础性学科,鲜见于中等职业教育实践类课程教学中来,为此在中职教学课程中引入思维导图具有强烈的时代感和现实意义。

由于旅游学科教学的教育目的性强,在学科教学中,通过制作思维导图帮助学生掌握正确有效的学习方法策略,建立系统完整的知识框架体系,对学习的课程进行有效的资源整合,使整个教学过程和流程设计更加的系统、科学、有效。

### 二、思维导图教学模式运用在旅游学科教学中的优势

在职业教育教学应用中,尤其是中职院

校的教育教学,要以学生特点本身出发,充分带动学生的学习积极性,活学活用的方式尤为合适。思维导图因其思维可视化的特点十分适合引用于中职课堂的教学模式,具备以下优势:

#### (一)将散小的知识点总结归纳成有规律的知识块

思维导图因其利用记忆、阅读、思维的规律,可以帮助学生有效率地思考、记忆和回忆。旅游学科课程知识点较多,更需要一种能够梳理逻辑思维的工具来帮助学科教学。

#### (二)引导学生开发适合自身的学习方法

中职学生对知识点的掌握程度良莠不齐,如果用千篇一律的讲授模式难免会更加拉大学生之间的差距。为此针对不同的学生,应有不同的属于自己的学习方法,构成属于自身的思维体系。为此确定了教学目标之后,运用思维导图的教学模式帮助学生找到适合自己的学习方法也显得尤为重要。

#### (三)可视化有助于提高学习效率,激发学习潜能

利用思维导图模式建立知识点联系的练习,形成一个可视化图形,借此梳理知识点逻辑关系,对理清知识点,加深记忆有非常大的作用。比如在讲授外滩十楼的课程中,一幢建筑的知识点非常繁多,如果只是就字论字,记忆效果非常差。因此,运用思维导图中图标方式让学生在纷繁复杂的知识点中跳脱出来,用一个简单的思维导图将知识点进行归纳总结(如图1所示),解决外滩十楼知识点难记的问题,这也是目前推崇的教改重点。



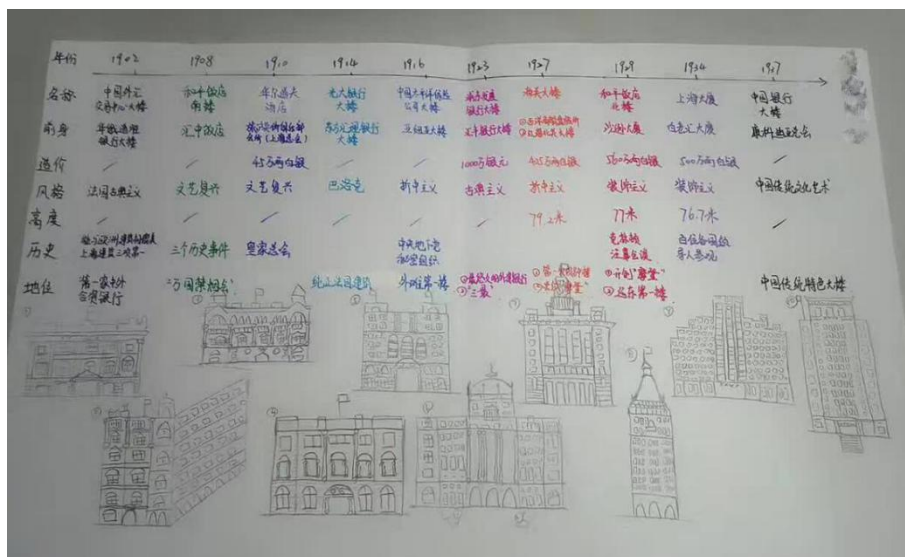


图1 学生以时间点为主线运用思维导图整理的外滩十楼

(四) 提纲挈领，帮助学生立足全局把握问题之间的联系

思维导图既是发散性思维的图文工具，通过反向观察，也是聚合性的图文工具，通过图文方式的表达，能让学生立足全局，掌握核心，并且发现事物之间的内在联系，对旅游概论类理论性强的课程教学更加适用。

新形势下的教育提倡“互联网+”的教育，俗话说“海纳百川，有容乃大”，当教育教学方法吸收了社会各家之长，如现今公司，企业都在用的思维导图模式、H5、二维码翻转教学等，那样的教育才是可持续发展的教育，才能让从教者，受教者从中受益，从而不忘初心，继续前行！

三、思维导图应用实例——以现场导游专业课程教学为例

(一) 备课阶段的应用

纸质教案或者样板式的电子教案是教师传统备课方式，也反映了教师对整门课程的教学思路及教学设计。引入思维导图进行备课可使教师的思路以可视化的方式呈现出来，非常的清晰明了。以旅游专业课程《现场导游》<sup>[5]</sup>中的《观音殿》为例制作一张教学设计框架图给学生课前预习，学生由此可以明确学习内容，而从做到学有所依（图2所示）。

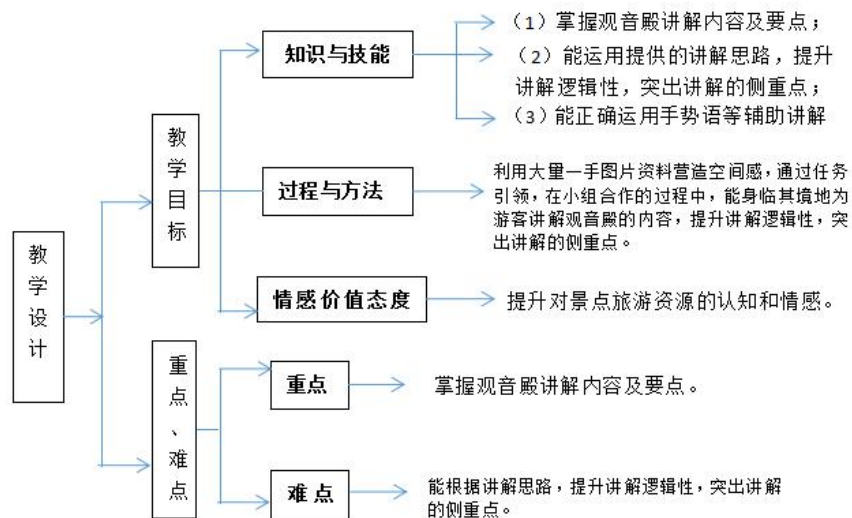


图2 《观音殿》教学设计框架图

## （二）课堂教学的应用

思维导图在课堂教学中的应用，效果更为喜人。利用思维导图的可视化呈现，避免了教师对知识的枯燥传递，通过主题层次、图标、超链接、附件等要素进行组合连接创

造出的形象清晰的说明图，将教师授课中的关键词、知识点、层次及内容等充分的表达出来。图3是以《观音殿》为例制作的一张教学知识导图。

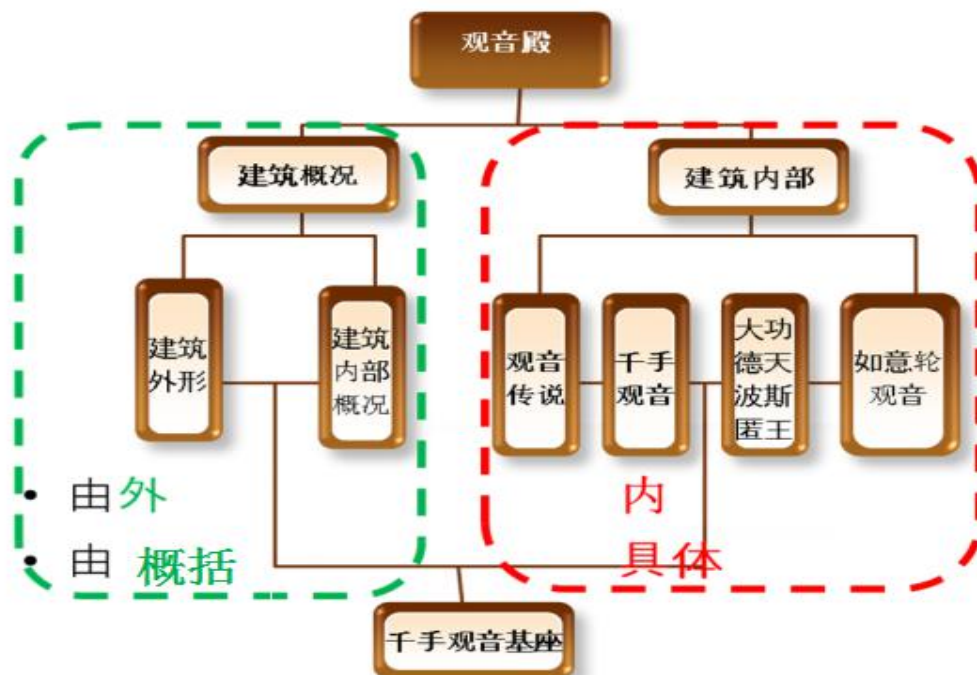


图3 有关《观音殿》基本知识点的思维导图

以往传统的教学经验易导致，学生出现知识点混淆或知识记不清的现象，为此教师可利用这样一张思维导图，将知识脉络体现得更加清楚。在这张思维导图中可以看出本节课程学生需要掌握的有“建筑概况”、“建筑内部要点”两大知识点，包括“建筑外形”、“建筑内部概况”“观音传说”“千手观音”“大功德天、波斯匿王”“如意轮观音”及“千手观音基座”7个具体内容。为了让学生更直观地了解这些知识点，在课堂导入阶段运用大量的图片资料启发学生尽快进入情境。同时此思维导图也将讲解逻辑顺序

直观的展示出来：由外到内、由概括到抽象，提升学生思维能力。

在讲解建筑内部概况时以红色小人表示导游，以导游的行动路线作为思维导图（图4）的逻辑主线串联知识点，学生在掌握讲解内容的同时提升了讲解的内在逻辑。这节课所涉及到的知识点较多，环节也较为复杂，需要学生识记的内容也比较多，如果单纯采用传统将要点记在黑板上最后形成板书的讲授的话，学生易产生烦躁与疲劳情绪，也无法完成要点的学习。

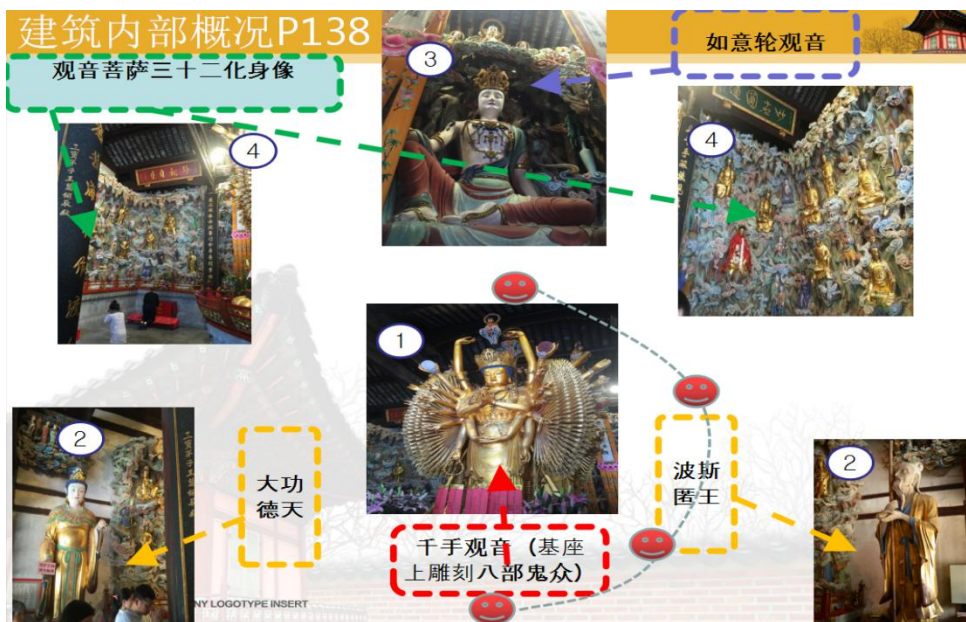


图4有关《观音殿》建筑内部概况基本知识点的思维导图

事实证明运用思维导图在教授《观音殿》时,学生在学习过程中会对相关知识点一目了然,对重点难点等基本掌握,形成了属于自己的个性化定制导游词。

#### 四、结束语

综上所述,教师在备课和授课过程中,均可采用思维导图的方式将繁杂的知识点串联,可将文字资料通过图片、录音、视频、网站等资料转变为可视化的思维导图,即方便教师的讲授,也便于学生梳理有关容,理清知识脉络。在掌握这种可视化学习方法后,学生也可找出便于自身识记的主线绘制导图来开展课程的自学和复习,进而对相关内

容进行再度整合与理解。

#### 参考文献:

- [1] 朱志敏. 给你的思维画一幅导图——一种提高工作、生活效能的思维途径[J]. 中国人才, 2005, 5: 48-49.
- [2] 托尼·巴赞. 思维导图: 大脑使用说明书[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2005.
- [3] 赵国庆, 陆志坚. “概念图”与“思维导图”辨析[J]. 中国电化教育, 2004, (211): 42-45.
- [4] 张豪锋, 葛晨光. 信息技术及其教育应用[M]. 北京: 科学出版社, 2008.
- [5] 现场导游[M]. 上海: 中国出版集团 东方出版中心, 2005.

# 浅谈信息技术与课程整合

## ——“交互式”电子白板在中职英语教学中的应用

沈 萍

**摘要:** 在信息化社会中,教师应该掌握将信息技术与课程整合的技能,这是素质教育发展的需要和必然趋势。本文就信息技术中“交互式电子白板”在中职英语教学中的具体应用和反思作一些探讨。

**关键词:** 交互式电子白板; 中职英语教学; 促进; 误区

随着信息技术的发展和计算机的应用,多媒体辅助已经对外语教学产生了巨大影响。从随处可见的投影, ppt课件, 到如今的交互式电子白板的使用, 我们可以发现多媒体辅助教学已由开始时的在优质课、示范课上的“表演”, 正式向实施素质教育的主阵地——课堂教学迈进, 尤其是英语课堂教学。这无疑给英语课堂教学改革注入了新鲜的血液, 为改变传统的注重认知、灌输、封闭的英语课堂教学模式提供了新思路, 为建立在课堂上培养学生听、说、读、写四种能力并举的教学模式奠定了基础, 尤其是交互式电子白板, 它既保留了传统教学中“黑板”的功能, 又拓展了信息技术中很多对教学非常实用的功能, 有助于教师创设和谐高效的教學氛围, 更大程度上发挥学生的主体性, 使学生在积极参与、口脑并用中主动发展。当然, 在使用交互式电子白板备课和授课中也发现了一些困惑, 甚至是难以解决的瓶颈问题, 希望能和大家一起探讨, 最终能够使电子白板与英语教学的整合更加完美。

下面就以华师大中职英语教材中的《A Big Fish in a Small Pond or a Small Fish in a Big Pond》一课为例, 从教学设计角度, 阐述一下对电子白板应用于英语教学的几点深刻体会。

### 一、交互式电子白板对于中职英语教学的促进作用

1. 交互式电子白板有利于课堂重点、难点的突破

交互式电子白板技术为课堂互动、师生互动、生生互动提供了技术可能和方便, 为建立以学生学习为中心的课堂教学奠定技术基础。在英语教学中, 我们可以利用电子白板完成呈现、展示、交流、互动、合作, 拓展教学资源, 优化英语教学过程, 激发学生兴趣, 从而提高课堂教学效率。交互, 顾名思义就是互相交流, 这恰恰体现了新课改倡导的民主、公平的课堂氛围。当然, 电子白板的功能很多, 而且我们课堂的类型也有很大的差别, 这就需要教师在进行教学设计时, 选择合适的功能让其服务于我们的课堂。由于《A Big Fish in a Small Pond or a Small Fish in a Big Pond》是一节英语听说课, 所以本人选用的很多电子白板的功能首先是帮助学生理解听力材料, 其次是帮助他们掌握巩固听力材料中的重点词汇, 并通过白板辅助帮助他们进行口头操练从而达到独立表述观点这一目标。

听力材料的理解——作为我本堂课主要的语言输入重要环节, 是学生在之后的语

言生成和产出的重要铺垫,所以为了帮助学生很好的理解听力材料中的内容,上半段本人采用的是交互式媒体中的表格进行关键信息分类并拖拽,让学生在获取信息的同时能够自己动手做一做;下半段则是利用了白板的“书写”功能——让某一位学生上台在“听”的同时进行信息填写。这些步骤的操作者都是学生而并非教师,学生在通过自己动手操作实践之后,迅速的掌握了本节重点——听力材料中的关键信息和词汇,突破了教学的重难点,提高了学习的效率,在学习过程中充分发挥了主观能动性,且体现了他们的首创精神,实现了学生的自我反馈,有利于教师的过程性评价。教师并不需要直接作用于学生,而以间接方式作用于教学情境,为培养学生逐渐形成自身活动和合作能力奠定了良好的基础。

2. 交互式电子白板有利于吸引学生注意力,促进知识的习得。

传统的现代化的多媒体教室里,多媒体控制台和投影屏幕一般是分离的。对学生来说,一方面要注意教师演示的投影屏幕,另一方面又要注意教师的讲解,学生的视线不得不往返于教师与屏幕之间,这必将分散学生的注意力。倘若教师在计算机操作台演示课件时,需要在讲台走动,时间的延迟,很容易对一些注意力不易集中的学生造成冗余信息传递而破坏他对知识内容的关注和理解。交互式电子白板灵活的交互控制,既可使教师如以往一样自由板书,也可使手写文字和手绘图形的黑板变得五彩缤纷;既可展示、编辑数字化的图片、视频,也可以和学生的目光进行交流,有利于提高学生学习兴趣,保持其注意力的集中。例如我在本堂课中让学生进行阅读广告材料过程中用白板“拉幕”这一功能不仅可以保持阅读材料的神秘感,从而引起学生的兴趣,也可以通

过逐项下拉对比材料中的内容,学生进行比对阅读后对于重点信息会更加明确,印象也会更加深刻,为后面的教学环节奠定基础。这一设计,既避免了所有信息同时出现分散学生的注意力,还可以突出重点,帮助学生更好地理解材料中的内容。在“重点词块”口头操练环节,单元格的淡出、淡入功能很好地帮助学会用完整的句子表达的同时也让学生加强了“重点词块”的记忆。在最后的“迷你辩论赛”中,资源库中的倒计时功能有效地制造了紧张的气氛,控制了学生的发言时间,使整个活动有序而不失精彩。当然,交互式白板中的“橡皮擦”、“批注”、“聚光灯”等功能都可以很好地体现师生之间的交流,这种交流活动可以促进学生主动参与学习,有选择地让学生记忆课堂中的重点。

3. 交互式电子白板有利于有效资源的整合,构建高效课堂。

在传统的多媒体教学环境中,课件的播放是单向的,教师为了达到教学目标而预先设计辅助性的教学资源;在电子白板课堂教学中,教师能够根据预设与生成的关系,把学生的回答情况进行预设,生成课件;教师根据课堂教学的需要直接拖动到课件的页面上,另外,教师能根据课堂上学生即时反应生成新的教学资源。它能生成和整合课堂教学中的有效的教学资源,并适时为课堂教学提供新的教学资源,这是其它多媒体所达不到的效果。白板这一新型的教学媒体更拉近了教材与学生的距离,为学生主动参与学习提供了更便捷、更有效的课堂。

## 二、交互式电子白板在英语课堂中应该避免的误区

白板教学作为全新的教学手段在现阶段引领教学时尚。新颖有趣,但是我们要认识到这依然是个需要挖掘的领域,有待我们



探索,掌握,再度开发,使其发挥更大的效果。为了能让它更好地指导和服务我们的英语教学,在本次课后我认为我们在使用电子白板辅助英语教学时还是要注意不要走入以下一些误区。

#### 1. 不要把教学复杂化

在教学设计时没有把交互式电子白板当成黑板那样使用,而是把它复杂化为课件操作。花费大量时间提前做好电子白板课件,把情境提前输入到电子白板中,课堂上还是忙于操作课件。这样,教师们就从过去的黑板教学下课件操作的奴隶转变为电子白板教学下的课件操作奴隶,电子白板没有让教师从课件编辑、制作、操作中解放出来。而且,由于和电子白板结合使用的SMART软件本身的一些设计缺陷,让我们在修改课件时会耗费更多的时间和精力。

#### 2. 不要忽略学生的自主性学习

交互式电子白板教学引入课堂后,可以更好地随机生成英语情境。然而很多教师并没有认识到它的这一优越性,总是忙于提前设置好情境,上课了不管合适不合适就将提前做好的拉过来用,无视学生的自主性。长此以往,会彻底让电子白板成为课堂的附属

物,达不到积极的课堂效果。专家认为宏观层面的教学设计应从新课程理念出发,应该真正体现探究、合作、自主、体验的精神。信息技术与学科整合的交互式电子白板教学不是搬教材、不是搬教案,更不是搬教参,而是要使电子白板如同纸和笔,真正成为学生的认知工具。

交互式电子白板的探索和研究还处于初级阶段,它与中职英语课堂教学更为有效的结合还处于探究阶段。如何最大限度地发挥其功能优势,实现课堂教学方式的变革,并逐步走出交互式电子白板教学下的误区,需要我们大家努力。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”让我们在交互式电子白板探究的路上一路前行。

#### 参考文献:

1. 《信息技术和课程整合》何克抗,吴娟,2007年
2. 《信息技术与课程深层次整合的理论与方法》何克抗,2005年
3. 《浅谈交互式白板在英语教学中的应用》唐洁霞,2013年
4. 《信息技术在中学英语教学中的应用研究》王凌云,2011年

# 自媒体在中职市场营销专业课程教学中的实践研究

## ——以《广告促销策略——微信朋友圈广告决策制定》一课为例

胡咏雪

**摘要:**近年来,移动互联技术的革新催生自媒体的爆发性增长,开创了市场营销的新时代,并逐渐渗透到教学中。本文首先阐明将自媒体运用于课堂教学的理论依据,然后分析自媒体在中职市场营销专业课堂教学中的应用现状,归纳了在市场营销课堂教学中运用“自媒体”的必要性。最后,以《广告促销策略——微信朋友圈广告决策制定》一课为例,来说明在市场营销教学中如何运用“自媒体”并使之与课程内容紧密融合,达到优化教学设计的目的。

**关键词:** 自媒体; 中职市场营销; 教学; 微信朋友圈

在信息化时代,特别是“互联网+”大背景下,世界范围内正掀起新一轮基于信息化的教育创新和改革的浪潮。自媒体的出现改变了传统的营销方式,开创了市场营销的新时代,并逐渐渗透到教学中。将自媒体与市场营销专业教学相融合,实现一种“将营销前沿和信息技术与营销课堂深度融合”的教学理念,是适应教学改革的新趋势。

### 一、“自媒体”运用于中职市场营销课堂的理论依据

#### (一)“自媒体”及“自媒体时代”的概念界定

“自媒体”一词最早出现于美国,2003年美国新闻学会媒体中心出版了《自媒体研究报告》,该报告的作者谢因波曼与克里斯

威理斯将“自媒体”定义为“*We Media*,是普通大众经由数字科技强化、与全球知识体系相连之后,一种开始理解普通大众如何提供与分享他们本身的事实、他们本身的新闻的途径。”

“自媒体”(we-media),又称“公民媒体”或“个人媒体”,是指私人化、平民化、普泛化、自主化的传播者,以现代化、电子化的手段,向不特定的大多数或者特定的单个人传递规范性及非规范性信息的新媒体的总称。简单地说,自媒体就是一个人或一小群人做的媒体,具有强烈的个人特征和风格,具有独立的特性,不属于任何组织。自媒体的形式,以文字图片为主流,也有音频、视频。自媒体是“人格化”的,具有人格魅力,传递的信息量超过文字本身,在这里,用户感受到的是“人”,而不是一个“机构”。自媒体带有平民性,草根性、自主性、互播性等特点的新型媒体,与传统的报刊、广播、电视相比,也被称为“新媒体”。

自媒体平台包括:博客、微博、微信、百度官方贴吧、论坛/BBS等网络社区以及新兴的视频网站等,其中最具有代表性的托管平台是美国的Facebook和Twitter,中国的Qzone和Weibo。

所谓的自媒体时代就是以互联网为基础,依托博客、微博、智能手机等新媒体,人人成为新闻的生产者和传播者,同时人人又成为新闻的接受者和消费者,人人掌握着话语权的时代。它打破了传统媒体的话语权

垄断，颠覆了传统信息传播的理念和路径，在客观上提高了公众的知情权、监督权和话语权，正全方位地改变着社会生态。

### （二）市场营销课程特征的要求

市场营销课程有其独有的学科特点，只有对其有了深入的了解和把握，才能实现“自媒体”在市场营销课程中的合理运用。

市场营销课程的特点：第一，这是一门软性学科，主要内容在于研究人类社会的各种经济活动，内容相对偏理论化、较为抽象；第二，市场营销课程以及与其相关的其他课程彼此关联较为密切，互相渗透的情况普遍存在，所以其综合性、广泛性非常强；第三，市场营销必须凭借信息化技术手段对环境情况的信息进行采集和进一步分析，而不仅仅只是像其他学科那样单凭模拟实验就能理解。

### （三）建构主义学习理论的体现

#### 1. 建构主义学习理论的基本观点

建构主义认为，学习是学习者在原有知识经验的基础上，在一定的社会文化环境中，主动对新信息进行加工处理，建构知识的意义（或知识表征）的过程。学习是学习者主动地建构内部心理表征的过程。学习者不是被动地接受外来信息，而是主动地进行选择加工；学习者不是从同一背景出发，而是从不同背景、不同角度出发；不是由教师统一引导，完成同样的加工活动，而是在教师和其他人的协助下，通过独特的信息加工活动，建构起对现实世界的意义。

#### 2. 建构主义关于教学的基本观点

（1）注重以学生为中心进行教学。学生是信息加工的主体，是意义的主动建构者，而不是外界刺激的被动接受者和被灌输的对象。教师是学生意义建构的帮助者、促进者，而不是知识的传授者与灌输者。

（2）注重在实际情境中进行教学。开

围绕现实问题的学习活动，注重让学生解决现实问题，尽量创设能够表征知识的结构，与学习有关的真实世界的情境，尽可能将学习者嵌入到和现实相关的情境中，作为学习整体的一部分，更有利于促进学生积极主动地建构关于知识的社会的、自然的意义。

（3）注重协作学习。建构主义认为，学习者以自己的方式建构对于事物的理解，从而不同人看到的是事物的不同方面，不存在唯一的标准理解。我们可以通过学习者的合作而使理解更加丰富和全面。因此，建构主义指导下的教学组织形式有小组学习、协作学习等，主要在集体授课形式下的教室进行，提倡在教室中创建“学习社区”。

（4）注重提供充分的资源。建构主义强调要设计好教学环境，为学生自主建构知识的意义提供各种信息条件。

本文研究的“自媒体”在中职市场营销课堂教学中的实践就是通过创设真实任务，在“做学一体”的教学模式下，引导学生始终基于合作学习的模式，充分发挥学生的主体作用，让学生从个别现象入手，经过教师的引领探究出普遍规律，师生双方通过反馈及时了解学习效果，实现“以学生为中心、以学生发展为最终目的”的教学理念。

## 二、“自媒体”在市场营销课堂教学中的应用现状

“自媒体”在实际运用中，存在着以下几方面的问题。

### （一）应用“自媒体”的信息化教学环境不能满足学生学习需求

从硬件环境来看，多数中职学校建设了校园网络，安装了电脑、电子白板等教学设备，设立了多媒体功能教室。不过多功能教室基本上是在开设公开课时才会使用，使每一个学生利用多功能教室的机会受到了限制。



从软件环境来看,多数学校建设了教学平台及实训教学软件,但能为“自媒体”的使用创设更真实的营销职业环境的仿真模拟实训教学软件有待增加。

### （二）教师对运用“自媒体”进行课堂教学认识不足

在市场营销学科的教学过程中,大部分教师对自媒体的了解不够深入,对自媒体与课程内容之间的融合没有充分理解,认为两者的融合只是单纯的运用自媒体辅助教学即可,这是教师思想上的重大偏差。

### （三）教师信息技术应用水平偏低

在市场营销课堂教学中运用“自媒体”必须与其他信息化教学手段相结合。从整体情况来看,诸如投影、电脑等硬件设备、office 办公系列的 Word、PPT 等常用软件掌握情况较好。而对于较复杂的设备,如交互式电子白板、多媒体教学设备、仿真实训软件、制作加工教学资源的制作软件等难度较大的软件教师则基本不会使用,这也影响了“自媒体”在教学中的推广。

## 三、“自媒体”运用于中职市场营销课堂教学的必要性

“自媒体”拥有较广的评论、交互范围,能提供更便捷、更及时的交流方式,将其运用于中职市场营销课堂教学中具有较大的实用性和充分的必要性。

### （一）符合人才培养需要

市场营销是最接近市场的一门课程,课堂教学应贴近学生、贴近市场、贴近产业发展,然而传统的市场营销课堂教学与实际营销有很大的差距,自媒体在教学中的偶然使用也只是被当作一种工具,不利于培养贴近企业和市场的技能型人才。因此,在市场营销专业教学中“如何将自媒体与课程内容有效融合应用,提高教学质量、优化教学效果”成为亟需解决的问题。

### （二）提升教师信息化教学设计能力

《中小学教师信息技术应用能力标准(试行)》指出教师在教育教学和专业发展中应用信息技术的基本要求为:应用信息技术优化课堂教学的能力。将“自媒体”运用于营销课堂的实践能切实提升市场营销专业教师利用信息化技术进行教学设计的能力。

### （三）转变学生学习方式

我国《基础教育课程改革纲要(试行)》中已经提出了转变学生学习方式的改革任务,大力倡导建立自主、合作、探究的学习方式。因此,将贴近学生日常生活的自媒体引入学习中,同时借力多种信息技术工具和学习平台,使学生也可能成为课堂信息的发布者,是改变学生学习方式的有效途径。

## 四、运用“自媒体”的典型案列

下面以《广告促销策略——微信朋友圈广告决策制定》一课为例,来说明在市场营销教学中如何选择“自媒体”并使之与课程内容紧密融合,以优化教学设计。

### （一）“自媒体”的选择

微信作为移动互联网的一个标志性产品,是中国最受欢迎的即时通讯平台。而微信在2015年1月正式推出了朋友圈广告,越来越多的企业也认识到其优势,选择了朋友圈发布广告。因此,本课选取了学生最为熟悉的微信朋友圈演练新媒体中广告决策的制定,使教学更贴近学生和产业发展。

### （二）教学环境设计

本节课在智慧教室授课。学生按模拟公司的形式在各自的讨论区围坐。以交互多媒体教学为特征的智慧教室借助 Hi-teach 智慧教学软件、PAD 智能终端、sender 手机投屏技术及微信平台,把学生的创意思维、教师的点拨指导和集体的交流分享,有机地融合在一起,让学生在自由的探索环境中获得

丰富的学习体验。

### （三）教学内容和学情

教学内容来自课程核心部分 4PS 营销策略中的促销策略。

本课授课对象是市场营销专业一年级的学生。该专业学生性格外向、渴望即时分享，习惯电子阅读，适应自媒体交流。经过本课程近一年的学习，他们对营销决策有一定的感性认识，并且通过前课项目的学习，已经掌握传统媒体下制定广告决策的基本要求。本课学生将继续学习微信朋友圈广告决策的制定。

在现实中广告创意表现方式多种多样，用户口味又不尽相同，如何合理地制定广告决策，打造一支用户认可的朋友圈广告呢？这也正是本课要解决的教学重难点。

### （四）教学策略

本课选取微信朋友圈广告为研究对象。充分运用任务驱动法、小组合作法以及多种信息资源和手段达成教学目标。学生在教师的指导下，依托 IES 课程学习平台，借助微信朋友圈即时互动、课堂内外多元评价来突破教学中的难点。

### （五）教学过程

本课以模拟公司的组织形式为载体，把握企业的广告促销策略在新媒体当中的运用，使学生学会为企业合理地制定产品的广告决策。

总体设计思路是：导学引思——明确目标——知识探究——方案修正——分享评价——归纳总结。教学过程如下表：

解决的问题	教学环节	教学内容
什么是朋友圈广告 (What)	课前学习	学生登陆 IES 云端学习平台，浏览课程资源，自主学习相关知识点；上传课前收集到的广告案例并分享；为各自模拟公司产品制定微信朋友圈的初始广告决策，并发布到朋友圈。
	课题引入	教师运用 Hi-teach 教学软件发起投票，即时生成的柱状统计结果说明手机已经成为接受信息的重要媒介，引出课题。
	广告分享 明确目标	学生用 Sender 投屏软件分享收集到的典型的朋友圈广告。之后各组代表使用 PAD，将初始方案投到大屏幕并讲解方案，同时分享朋友圈的点赞和评价。老师明确任务：根据要求，修正初始方案。
为什么要做朋友圈广告 (Why)		学生借助 Hi-teach 展开抢答，师生共同探讨出“微信朋友圈广告相对于传统媒体的优势”。
怎么做朋友圈广告 (How)	知识探究	通过贴近学生的广告案例展示、问题引导，归纳出“制定用户认可的微信朋友圈广告应遵循的原则”，学生自主探究中进行本课重点内容的学习，完成知识的构建。
修正朋友圈广告决策	方案修正	通过小组分工合作进行讨论、完成初始方案的修正，充分体现了“任务引领、做学一体”的课改理念。
	成果展示	组员代表利用 Sender 投屏软件分享朋友圈中的修正方案，展示点赞和评论。
	多元评价	教师从完成的速度、方案的合理性及组内的合作情况等方面进行点评；教师通过 Hi-teach 发起投票，根据即时统计结果柱状图，评选学生认为的最优方案，实现课堂上学生互评。
完善方案	归纳总结	学生课后完善方案，邀请企业专家点评，巩固学习实效。

表 1 《广告促销策略——微信朋友圈广告决策制定》教学流程

### （六）特色创新

本堂课将广告决策制定与市场流行的朋友圈广告融合起来，改变了原来的学习形态，学习逻辑由知识积累向能力积累转变、向创新创造转变，同时，渗透职业素养要求，形成了以下四方面的特色：

#### 1. 微信平台，突破传统

充分把握移动学习的新趋势，利用微信平台，实现师生课前、课中、课后实时交流学习，分享资源，突破传统课堂界限，打造“指尖上的移动课堂”。

#### 2. 智慧课堂，高效反馈

借力 Hi-teach 智慧教学软件、手机投影技术，师生课堂高效沟通，教师及时了解学生思维轨迹，提高课堂实效。

### 3. 学生主体，多元评价

运用“学——评——用”教学模式，把任务引领型教学方法和现代信息化教学有机地融为一体，在“学”的过程中引入科学评价方式，边学边评，师生评、生生评，师生结成学习的共同体；课内评、课外评，教师、专家为学生联合把脉，力求生成创新智慧。教师不再是知识的传授者，而是与学生共同成长、产生交流互惠的合作者。

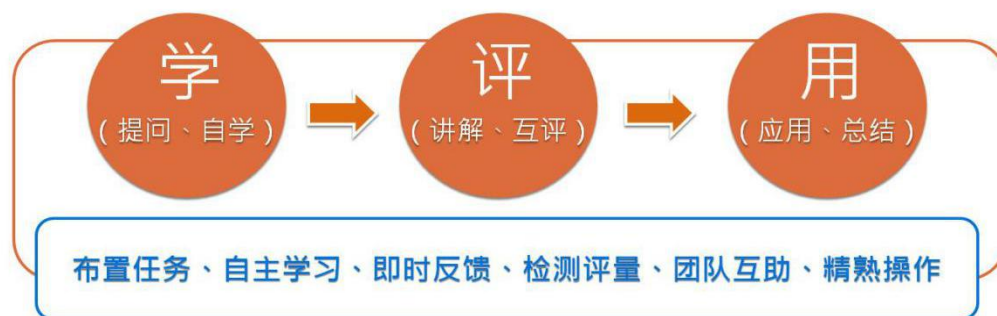


图 1 “学-评-用”教学模式

#### 4. 学习平台，启发学生

“IES 学习平台”让学生、教师、专家之间的“互动”、“分享”产生新的“教学资源”，实现学习过程的自然延伸，使教学可追溯，学习可持续，教会学生营销的新思维，培养职业能力。

### （七）教学反思

自媒体时代，屏幕已经成了我们的学习终端，每个人都是信息的发布者和接收者，信息也从“点对点”的传播更多地转变为更直接到位的“点对点”传播，人们的学习习惯也发生了改变。本课根据教学内容（广告决策的制定）选择当前使用最广泛的、学生最喜欢的微信朋友圈广告进行教学，将自媒体和教学内容有效整合。学生的学习方式也由过去的被动接受转变为现在的“试做分享

——借鉴修正——领悟提升”，极大地促进学生终身学习能力的培养，为“自媒体”在中职市场营销课堂教学中的实践运用提供了一个参考。

### 结语

市场营销专业课程的教学，培养学生的创新能力是重点，教师个人的教学也应具备较强的创新能力。自媒体与课程深度融合后的市场营销专业课堂会让学生学得更快乐！思维点亮创意之光，技术成就营销之美！

### 参考文献：

[1] 王珈琦. 自媒体在高中生物教学中的应用探析[D]. 哈尔滨师范大学, 2016.  
[2] 谭天, 曾丽芸. 自媒体在新闻传播教学

中的应用[J]. 新闻爱好者, 2015(06).

[3] 自媒体在国际贸易实务教学中的应用[J]. 对外经贸, 2016(3):149-151.

[4] 马秀欢. 自媒体时代“移动学习”在大学英语教学中的应用[J]. 科教导刊, 2014(10): 198-199.

[5] 《教育信息化十年发展规划(2011-2020)》[EB/OL].

[http://www.moe.edu.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/s3342/201203/xxgk\\_133322.html](http://www.moe.edu.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/s3342/201203/xxgk_133322.html) 2012-03-13.

[6] 《中小学教师信息技术应用能力标准(试行)》[EB/OL].

<http://www.moe.edu.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/s6991/201406/170123.html> 2014-06-13.

# 创新“工匠课程”，发展学生素养

陈 盈

创业教育和学生的创业活动既是毕业生就业的重要渠道，又是发展经济、为社会创造就业岗位的重要途径。高校的创业教育内容包括：创业意识、创业知识、创业能力和创业精神，重点培养学生的创业基本素质，确保他们在未来的市场竞争中能及时把握市场机会、开拓市场空间。针对学生开展创业教育，是目前高等院校的一项重要目标和任务。市场营销专业的学生创业意识强，参与创业的积极性高，针对他们开展的创业教育就具有深远的意义。而市场营销专业的核心课程如：市场调查、市场细分、市场预测等是创业的必不可少的基础，如何结合创业教育与专业教育，两者如何相互促进，相互渗透，是目前需要解决的重要问题。

## 一、融入创新创业理念的市场营销专业人才培养的要求

市场营销专业培养适应社会主义市场经济建设需要，德、智、体、美全面发展，熟练掌握现代市场营销学理论和方法，具有较强的市场调查研究能力、营销战略规划与执行能力、市场开拓与运作能力和营销策略创新能力，学生毕业后可在各工商企业会展、品牌建设与推广、营销与广告策划等营销管理工作的高级应用型人才。可见，市场营销专业人才培养的要求包括知识、能力要求和职业素要求。学生要具备本专业必须掌握的基本理论、基本知识、基本方法和技能以及相关专业的基本知识，尤其是掌握现代营销管理理论和营销策略，同时了解本学科的理论前沿和发展动态。不断改革、丰富和创新实践教学内容、方式三手段、方法和途径，

培养学生实践的力，锻炼学生社会适应能力，增强学生社会责任感。

## 二、解决市场营销专业创业教育的措施和途径

(一)、完成市场营销专业创业教育课程设置

1、营销专业认知实习的重点要放在树立学生专业兴趣上，把学生就近安排到本地的各大商场，从销售终端开始，用心去观察每个商品的包装、定价、陈列与摆设等，进行同类商品的比较，调查行业从业技能。让学生明确本专业的工作性质、工作内容，完成对专业的感性认识，树立正确的专业定位。实现了学生对市场营销专业“点”的认识——市场营销到底是干什么的，市场营销在整个企业中的地位、作用和与其他部门的关系。

2、营销专业课程改革。营销专业课程设置除了传统的基础课和专业课外，相应增加创业课程：首先，课程可以围绕商业计划书的逻辑模式展开，包括环境市场研究、核心竞争力、人力资源管理、产品品牌管理、渠道管理、促销管理、沟通技巧、财务管理等课程，使学生在创业时具有各种基础知识与技能。教学中以案例互动式教学为主，并加强创业成功人士与学生的座谈交流活动。其次，有条件的情况下，可以在网络上开辟空间，进行BBS的交流，引入管理学、会计学、营销学的专家或成功创业者作为管理员进行主题探讨，如按不同行业的创业特点进行主题讨论，如房产、汽车、保险等不同行业其创业的特点与区别，更能吸引学生参与，提高学生兴趣。通过这些途径对学生创

业进行课程内外相结合、持续性的教育。

### （二）、完成创业实践

这可通过三种并行的途径提高学生创业实践：一是让学生进行营销模拟演练（通过软件系统来完成）或ERP沙盘模拟演练，满足学生求知欲，培养学生的团队精神，锻炼了学生创业的能力；二是通过组织鼓励学生参加各类创业竞赛，围绕一个具备市场前景的技术产品或服务概念，以获得风险投资为目的，完成一份创业计划的部署，最终通过书面评审和秘密答辩的方式由评委选出获奖者。通过竞赛提供的系统培训，以及学习交流，全面接受创业者所应具备的知识和职能体系；结识未来创业伙伴，结识风险投资家、商界和法律界人士，并可

与媒体建立良好的联系；可以培养沟通能力、说服能力，增强创业的勇气、信心，了解创业途径，寻求创业信息，减少创业的盲目性和风险性。三是结合营销专业实习基地和学校创业超市，让学生自己真正从事营销工作，实现专业知识与实际工作有机结合。

### （三）、引入案例教学

在教学中，要注重引入现实案例。使学生通过总结创业成功与失败的案例，提高对创业问题的分析与判断能力，激发他们的创新与创业思维。在创业课堂上。

### （四）、创业教育课程形式——多样化

在创业教育中，创业形式也非常重要。要通过各种形式多样的方式，把发展创业教育的构思变成现实，具体到学生日常的学习、

生活当中，通过潜移默化的影响，使他们主动地投入到创业实践当中去。

创业教育是开发和提高学生的创业基本素质、培养有创业能力的高等人才的教育。创业教育的目标是培养学生形成包括创业意识、创业心理品质、创业能力、创业知识结构四部分组成的创业基本素质，在全面素质教育的基础上，强化综合素质与开创型个性，提高现代创业意识与能力。创业教育既强调培养学生的竞争能力和择业能力，又进一步要求高等教育直面信息时代和知识经济社会的快速发展和急剧变化，以创新性和创造性为基本内涵，培养学生自觉预测变化、积极应对变化的自主创业的能力和素质。创业教育的本质是一种素质教育，其基本内涵是培养学生的创业精神和创业能力。创业教育的理念与原则要转化为一种教育创新的教学实践，必须重视对创业教育课程体系的研究。

创新是时代精神，是我国教育发展的大趋势，也是其发展的必然要求。百年大计，教育为本。面对我国目前的教育改革滞后于经济社会发展的困境，中国的教育唯有走创新之路，才能全面推进素质教育的实施。特别是在当今创意产业兴起的大环境下，市场营销的专业教育必须为其培养后备军，使这些人才在走向社会后担当起文化和经济建设的使命。创新必然成为教育的源头活水，为我国的经济建设培养更多的才，成为提高人民生活质量和经济繁荣的不竭动力。

## 传承工匠精神，开发创新性活动课程

吴淑萍

从中国文化中溯源，工匠不仅是与时俱进的文化符号，内涵随着时代变迁而不断地更新和丰富，而且工匠作为各种职业类属中的能工巧匠，随着社会分工的精细化，工匠的角色标志也呈多样化。在传统习惯中，职业人往往称之“匠”，即工匠，故有木匠、石匠、铁匠、鞋匠等之称。但在当代，工匠的称谓已经泛化，如设计师、技术能手、专业带头人等都可称之为能工巧匠。

尽管工匠的符号有了很大变化，但传统“匠”的因子仍在。在社会的认同和人们的认知里，工匠是最朴实的劳动者画像、是活生生的职业者、是行家里手、是技术应用型拔尖人才。工匠精神是职业人职业人格和态度、职业能力和技术的内化和提升。外显的“匠”到内隐的“精神”，是匠人到匠心的文化凝练，更是人与术的神形贯通。作为中职院校的教育工作者，现代工匠的教育与培养，人教、业习、技练三方面要同时兼备。

人教，即做人、成人之教。要成为优秀职业人，先要学如何做人。就个人而言，人品正，谋业为事的价值观、人生观才有养成的基础，人生职业化发展才会有用之不竭的动力，职业人生才会发光出彩。就社会而言，职业道德与职业相脉相承，职业人的职业道德、情操、素养等始终影响着他们的从业态度、价值取向和职业行为，只有良好的职业道德，才会大有作为。

职业院校如何实施做人、成人之教？通识教育、生活教育、人文关怀、育人环境优化等，要齐抓共管形成合力。尤其是通识教育，因职业教育的学制较短，系统性教育难

度大，着眼于公民素养、人文素养、职业素养的通识教育，以点状知识延伸学科广度，借用一般知识、原理去启迪智慧，去激活思考、思辨的灵感；以形散神凝、兴趣包容、学习自主的教学创新，为学生的全面发展保驾护航。人教的力量是巨大的，做人有了“定盘星”，成长方向才有“准确度”，职业发展就有“核动力”。

业习，泛指业务学习，这里特指专业学习。工匠及工匠精神的支柱之一就是特定职业和岗位上，既懂知识理论又能干得好，做得优，是名副其实的内行专家。现代社会，业态改良、技术更新、跨学科、综合化等特征十分突出，对现代工匠素质也提出高要求。单纯的工种不可能造航母，仅靠信息技术不可能做大物流，现代工匠要有看家的专业，还要有广博的学识。

工匠教育的“业习”如何做？其关键词就是：立足专业、夯实理论。职业教育实施人才分类培养，专业是职业人职业启航和职业化发展的主轴，工匠教育要从专业教育做起，专业设置要贴近企业人才需求，课程要匹配专业核心能力。夯实理论基础，是现代工匠素质的另一要求。理论是实践指导的依据和准则，更是工匠职业化持续发展的动力所在。重视理论与实践的结合，是长期以来职业教育的基本思想和理念，但目前在职业院校中“轻理重实”“理实分化”现象较为突出，应当加以纠正。

技练，是专业技术能力应用的范畴，特指技术训练。工匠教育，必须是应知与应会有机统一的教育。工匠培养，不可能只是教

室里说教、作业本上训练，“应会”必须到实践中学、到实训中练，应用能力的培养别无它路。职业院校的工匠教育，是以职业化为中心、职业素养和职业技术为内容的体验式教育，在真实的生产环境中理实相兼，专业知识与专业文化相融，专业能力与生产技术相长。任何专业都具有自己的特殊能力诉求，应用性的实操能力必不可少。技练教育一定要立足专业，以课程为载体有序化培养。技练教育需要平台支持，只有通过产教融合协同育人，技练教育才会落到实处。

工匠精神与工匠教育，是现代职业教育必须解读和关注的问题，两者内涵各有侧重又相互关联。工匠精神是工匠教育的重要内容，工匠教育则是工匠精神培植的重要途径。传承工匠精神，培养学生的创新创业能力。在创新实践活动中，通过自主探究、自主发现、自主创新的亲身实践体验，激发学生创新的兴趣，培养其创新意识、创新精神和创新品格，培养和提高创新思维能力和创新实践能力。创新素养的目标，既体现了对学生基础性 and 全面性的创新素质的培养教育，又具有可操作性。创新素养目标达成的重要渠道之一是在学校的各项教育教学活动过程中进行渗透。因此，要实现创新素养的目标，就必须首先着力开发学校的校本教材。开发学科课程中创新教育因素的校本教材，是学生创新素养课程开发的重点。学科课程中蕴藏着丰富的创新教育因素，是对学生进行创新教育的主渠道。过去，由于学科课程中创新教育因素的潜在性、隐蔽性和渗透性，学科课程中隐性的创新教育因素往往难以被教师发现或被教师有意无意地忽略，主渠道的作用没有得到应有的发挥。如过去学科课程的教学目标强调传授知识，忽视创新精神和创新能力的培养；教学过程是一个单向灌输、传授的过程，忽视学生在自主参

与过程中的自我探索、自我发现；往往孤立地、静止地看待知识，不能以辩证的、相对的、发展的观点认识和学习知识；教学内容的安排上只注意传授教材中显性的学科知识，往往忽视潜在的隐性的对学生进行创新意识、创新精神、创新品质、创新策略和创新思维方法等方面培养的创新教育因素；教学方法上多选择为灌输现成结论服务的僵化的传授知识的方法，对培养学生创新精神、创新思维有益的发现法、探究法、启发式、开放式等方法运用得较少；在评价上只注重学生在多大程度上“掌握”了书本的知识，以课程考试分数定优劣，不重视对学生创造力发展的评价。因此，要把培养创新素养的目标落到实处，必须对学科课程中潜在的隐性的创新教育因素进行全方位地开发，确实发挥好主渠道的作用。学科课程中创新素养校本教材的开发，一方面要在新课程的编制过程中有意识地注入创新教育的因素，以培养学生创新素养为指导思想，对课程的目标、内容、结构等进行改革。在课程目标上要提出对学生创新素质培养的明确要求和具体规定；结构上除应包括自学部分、引导学习部分、实践部分、了解性内容部分和思考练习题部分外，还应增加创新探索部分，它是培养学生创新素质为目标的教材知识逻辑体系中不可缺少的一个重要部分；要设计一些开放性的课程，使课本知识与现实生活紧密联系起来，让现代科技知识走进课堂，让学生走出课堂，在实践中去探索、去思考、去发现、去创造；在课程各部分中都应该增加培养创造性发问的内容，设计开放性、创造性的问题情境，给出一定的材料、条件、时间、空间，让学生自己去积极主动地探索获取知识，在探索的过程中学会提出问题和发现问题，特别是学会提出创造性问题，引发创造的意向和行为。学科课程中创新素养



校本课程开发的另一方面,是在学科课程组织实施的过程中进行开发。教师要树立创新意识,自觉地有意识地去发现学科课程中的创新教育因素,把潜在的创新教育因素挖掘出来使之成为显性的教育内容,纳入课程教学计划中,把对学生创造力开发的评价纳入学校整个评价体系之中,特别是对学生学和教师教的评价,不仅要重视教和学的结果,更要重视教和学的过程,应重点测查学生创新素养的发展水平和教师对学生创新素养的培养;要建立激励学生和教师创新的评价标准,特别是要鼓励学生创新,让学生敢于

提出与众不同、与教师不同的见解,敢于坚持自己的正确意见;评价标准要多元化,要允许有不同的见解,创设宽松、自由、民主的氛围。只有这样,才能激发学生的好奇心、求知欲和新奇、独特、大胆的想法。要使活动真正成为创新性活动,就必须让学生在活动中自主、探索、发现、想象、创新,在活动过程中求新、求异、求变、求优。只有在活动中有意识地注入了这些创新教育的内涵,“创新性活动课程”才能得到有效的开发。

# 创新工匠精神，发展学生素养

**摘要：**工匠精神的提出，有利于解决中等职业学校在学生职业素养培养中遇到的各种问题。文章通过对工匠精神缺乏的剖析，探讨了在工匠精神的引领下，如何发展学生职业素养的主要途径，通过工匠课程体系设置，课堂教学中渗透工匠精神和以赛促培三方面进行了阐述。

**关键词：**工匠精神；工匠课程；职业素养

2016年3月，李克强总理在第十二届人大四次会议上所做的政府工作报告中指出：“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌。”“工匠精神”首次出现在政府工作报告中，让人耳目一新。工匠精神，是指工匠对自己的产品精雕细琢的精神理念，其内涵就是精益求精，注重细节，严谨专注。作为培养技能人才的职业教育而言，如何在“工匠精神”的引领下加强对高职学生职业素养的培养至关重要，要培养新时代的能工巧匠，就要让“工匠精神”在学生的职业素养中战法，只有这样，才能发展学生素养，提高学生能力。

## 一、工匠精神极其文化渊源

美国作者亚力克·福奇在《工匠精神·缔造伟大传奇的重要力量》一书中说：“工匠精神的拥有者并不单指手艺人，还有使用现成的技术工具，利用创新精神解决各种问题的发明家和发现者。他们专注、仔细，用心的对待自己的产品，做到精益求精，通过自己拥有的一颗正心、真心、诚心、精心，

去迎接当下的人和事。”因此，“工匠精神”就是真心、诚心地对待他人，热情、乐观地对待生活，正心、静心对待事业，坚强、忍耐地对待挫折。

## 二、工匠精神的时代缺失

尽管俗话说“行行出状元”，但是行业的三六九等，使得人们对工匠总是低看一眼，这也是职业教育社会认可度低的重要原因。现代社会，“工匠精神”离我们越来越远，人们普遍浮躁的心理和急功近利的短视行为造成了“差不多”现象的存在。这种心理和行为的存在使人们对劳动、对技术缺乏尊重和敬畏，一线技术工人的社会地位和物质待遇较低，学技术和进职业院校变成了青年人无奈的选择，在社会上“工匠精神”没有了生存的环境与土壤。

## 三、工匠精神引领下，发展学生素养的主要培育途径

### （一）创新工匠课程，深入企业

中职院校思政课首先应从课程体系建设入手，把工匠精神的养成教育纳入各课程教学的大纲和教学计划，增加实践课程，培养学生专业技艺。其次，应打造特色工匠课堂，通过专题教学和项目教学，把工匠精神的理念灌输给学生；不定期地邀请工匠走进实训课堂，讲述工匠坚守技艺的故事，与学生分享其成功的工匠人生。再次，增加企业实践教学的课时，学校应从财力、物力上对实训课给予一定的支持，不定期地把学生从课堂带出去。建立校企合作的多种合作渠道，通过走进企业与工厂，参观工匠的技术成果，感受其对职业的坚守，从而把“匠心”的培养变成一种自觉。重视社会实践，让学生跟

着工匠一起学习，在学习技艺的同时也感受工匠精神，学会把一项技能做到极致，这是发展职业能力的需要，是培养良好学风的需要，是适应未来社会竞争的需要，更是培养学生“坚持不懈”职业素养的需要。

### （二）在课堂教学中渗透“工匠精神”

在社会主义建设的今天，面对国际竞争的大背景，只有在课堂中渗透“工匠精神”，才能更好低培养学生敬业静业的职业态度。

#### 1. 教学生会乐观的对待生活

热情乐观对待生活，是“工匠精神”的生命力，以满腔热情和乐观的心态面对生活，是任何一门课的情感、态度和价值观的教学目标，无论是教学内容还是教学方法的选择，都需要贯穿这一主线。

#### 2. 教会学生敬业精神

正心静心、敬业精业，培养做事的基本态度，是“工匠精神”之基。《大学》的开篇就指出：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”因此，态度的培养也是教学的重要任务。在完成课堂任务的时候，教师不仅要传授知识和操作技能，更是要求学生认真对待每一个步骤，每一件原材料，用心去思考、去学习。

只有持有这样的态度，才能真正的做好产品。

### （三）在技能大赛中磨练“工匠精神”

2016年8月，人力资源和社会保障部部长表示：“广泛开展技能竞赛是加强技能人才培养选拔，促进优秀技能人才脱颖而出的重要途径，是弘扬工匠精神、培育大国工匠的重要手段。”技能大赛是培养中国年轻一代能工巧匠的熔炉，中等职业学校要做重视各种技能大赛，以技能大赛为抓手，借助大赛的平台磨练学生的“工匠精神”，培养学生“一丝不苟、精益求精”的职业素养。

#### 1. 以赛代培养，开展技能大赛活动

上海市星光计划比赛就是一个很好的契机，每两年一次的上海市星光计划以及校级星光计划为社会培养了大批人才。第七届上海市星光计划的主题就是“弘扬工匠精神，创造精彩人才”。七届办下来，大量的学生参与的这个比赛，也获得了宝贵的精神财富，他们的技艺、能力都有了质的飞跃。对于学校来说，也可以组织校级的各类技能大赛，学生可以从学生实际情况出发，开展校级技能大赛活动，每一次的技能大赛的开展对学生而言都是一种历练。教师通过在赛前对学生开展以“工匠精神”为主题的讲座，进而加深学生对“工匠精神”的理解，让学生把所理解的“工匠精神”的理论性知识付诸大赛的实际行动中，今儿提升学生的职业素养。

#### 2. 因材施教，有针对性的提升学生素养

教师在指导学生比赛时，要根据学生的不同特点，有针对性的进行个性化讲解和之道，要了解每个学生的特点。比赛一般是一个团队的形式进行，每个学生的特点不一样，有的学生比较独断专行，这样的学生，教师要学会引导他们与别人沟通，帮助他们融入团队，学会团队合作。对于那些比较粗心马虎的学生，教师要更加细致的进行指导，改变他们那些粗心的习惯，培养他们对关注细节。有的比赛项目考验的就是细心，如果星光计划中的《单证》项目，它需要学生在1个小时以内阅读大概20页左右的资料，完成8张单证的制作，题目中陷阱特别多，这样学生就需要沉下心来，聚精会神，仔细阅读材料，才有可能拿到高分。因此，在进行此项目培训师，教师特别需要教会学生的就是认真仔细，学会抓住细节。对于那些得过且过，不太追求完美的同学，教师要努力训练他们的定力、耐心和专注力。不同的学生有不同的特征，教师通过一次技能竞赛指导

就能帮助学生大大改变自己的不良学习习惯，培养良好的职业习惯。

### 3. 以身作则，教师严格要求自己

要想在技能大赛中磨练学生的“工匠精神”，培养学生意思不透，精益求精的职业素养，教师有限要严格要求自己，无论任何时候，对待任何事情，都要一丝不苟，精益求精，这样才能起到良好的模范带头作用。在备赛过程中，教师一定要按照科学的指导方法，精确到每一个动作，每一面，为学生呈现出最完美的作品，这样才能真正引导学生做到一丝不苟。在整个准备过程中，教师要努力做好各种准备共组，对于学生大赛前出现的每一个问题，认真对待，及时给与批评指正。

工匠精神既是一种技能，也是一种精神品质。作为中等职业学校，主要目标在于培养学生的技能，让学生更好的适应将来的工作岗位，将工匠精神融入学生技能培养，让学生以工匠精神来对待自己学习的技能，以严谨的态度，仔细、用心的去对待自己的产品。

#### 参考文献：

1. 亚力克·福奇. 工匠精神. 缔造伟大传奇的重要力量[M]. 北京. 人民出版社, 2010
2. 王力媛. 高职教育中培养学生工匠精神的必要性和可行性研究[J]. 职教论坛, 2014 (22)

## 关注学情 以学定教

张 敏

著名教育家陶行知先生说：“我以为好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”“以学定教”，顾名思义就是由学生的学来确定教师的教，就是根据学生的学情来决定教师教什么、怎么教。

任教旅游班语文教学以来，我发现任教班级的不少学生很怕当着很多人的面说话、演讲，即使有上台说话、演讲的机会，也很少有人能说得很好。大多表现出脸红口讷，忸怩作态，或是抓耳挠头，不知该把手搁哪儿好；个别敢说的不是音量低、语音含糊，就是语句不连贯、辞不达意、缺乏条理。

其实说话在人们日常生活中用处最广泛，如在校园里，干部改选要竞选演讲，组织活动要说明规则；走上社会，种种竞争、挑战与口头表达息息相关。更何况对于以后要成为服务性行业一员的他们，与人用语言交流更是必不可少的。

针对这种情况，我觉得作为一名语文老师，应该尽力给学生创造说的机会，加强普通话口语表达训练，使学生由不敢说到敢说，由敢说到能说，由能说到善说，由善说到爱说。

工欲善其事，必先利其器。“读”是学生获得知识的基本途径。读中包括朗读，朗读实际上含有听和说，叶圣陶先生解释得极为透辟，“听，也是读，是用耳朵读；说，也是写，是用嘴写”。没有吸收和理解，就谈不上表达和运用，学生只有通过读，学习了人家是如何运用语言来表情达意的，通过读体会出诗的意境之美，才有可能自己去驾

驭语言，理解文意。广积才能薄发，人非生而知之，没有积累，也就没有倾吐；没有吸收，也就没有表达。没有良好的阅读习惯、阅读量远远不够，势必影响了学生的“说”。在读中品味、揣摩、感悟、积累，逐步学会欣赏，提倡学生在读书思考的基础上，发表独立见解，在阅读实践中逐步学会思考，学会读书。

朗读是听说读写的基础，加强朗读指导和训练，是培养语感，提高学生听说读写能力的重要途径。朗读在语文教学中是最常用和最基本的方法，包括教师范读、学生单读、和师生合读等，这可是一个眼、脑、口、耳协同活动的过程，多种感官通道被利用起来了，它能充分发挥感知的积极功能，活跃课堂气氛，调动学习兴趣，提高教学效果。从某种意义上说，教师范读胜于讲解，因为范读能直接把学生带入课文境界。学生通过各种朗读，能增强语感，再现意境，加深对课文的感知理解，培养听的能力，发展思维能力，增强口头表达能力。老师还可以通过学生朗读的信息反馈，检查学生对课文的理解程度，进而调整自己的教学方法，达到教学的最佳效果。

在反复的诵读中，文章深刻的思想、高尚的情操会转变为感化的力量；在声情并茂的吟诵中，丰富的内容、深厚的情感会陶冶幼稚的心灵；在抑扬顿挫的吟咏中，精湛的语言、优美的文字可以潜移默化为学生语言素质。运用朗读这一日积月累的手段能使语文教学获得深厚的底蕴，促进学生素质的不断提高。

依据教材,还可以指导学生分角色朗读。在利用“分角色朗读”进行阅读之前,要让学生通过品读语言文字,深入理解“角色”的心里活动和情感变化,引导学生从描写角色的神态、动作的句子中体会角色内心活动和思想感想,挖掘角色的个性。在学生对“角色”定位准确后再组织并进行“分角色朗读”。这样才能真正让学生进入文本角色,与作者产生同感,使语言训练和情感目标落到实处。

在大量的读书活动中,让学生自行感悟,形成语感,有利于感受语言文字所描绘的情景,有利于体会语言文字所表达的情感,有利于领悟语言文字所蕴含的丰富的思想,有利于吸收和积累规范优秀的语言文字,有利于掌握和正确运用语言文字。

还可以安排学生课前三分钟说话,让学生上台自由说或讲这样持之以恒地做,既可以使学生养成说普通话的习惯,更可以提高语言表达能力尤其在提高学生语文整体成绩方面行之有效。其实,当我刚提到“三分钟”说话这个课题时,多数学生面露难色。但我做了强行规定,这个口语练习是列入平时考核分的,占百分之十,按十分制来计算,所以人人要参与的。学生都知道没有退路,也就不得不勇往直前了。这一活动可安排每堂课一人次,按学号轮流。教师当场评议,力求挖掘学生“说”中的闪光点,予以鼓励,并中肯指出其不足。

此项活动要分不同步骤开展。第一轮训练难度要较低,读一段课内或课外文章,可允许学生照稿读,主要是鼓励他们敢于站在讲台上说话,尤其要强迫那些平时少发言的学生开口说话。

迈出第一步后,第二轮训练稍微提高说话的难度,要求学生脱稿演说,内容安排尽量简单,做一下自我介绍,说一个小笑话、小故事、小广告也可以。藉此训练学生的思

维能力和记忆能力。注意在训练语感、语态,注重情感与态度上下工夫,使学生一方面养成说话文明、仪态大方的良好习惯,另一方面尽量达到语言生动、中心突出、表达简炼。

在学生的活动中,我总是予他们以充分的尊重,充分的鼓励。无论他们怎么表现,我从不打断,鼓励他们大胆地发表自己的见解。记得有一次,有个学生上台讲故事开口就是:“有这么2个大学生……”我一听就知道讲的不可能是我们所要求的童话故事,果然,她讲的是鬼故事,不过是笑话版的。但为了不影响她,我没有打断她。可以说,她把那个改编的鬼故事讲的非常精彩,同学们也一反刚才听另一位同学讲故事时萎靡不振的样子,各个精神百倍,听到精彩处还惊声连连。对于这种情况,我不是简单地根据所定要求来进行评判。在讲评中,我首先肯定了她的说话水平,声音响亮,口齿清楚,能注意语气、语调,然后再强调本次说话的范围,最后打了个当时班级中最高分数:9分。同时也告诉学生,我安排“课前3分钟”说话训练的目的:让同学们能在大庭广众下,根据一定的主题,讲些有意义的话。第二轮训练最为关键,训练持续时间也相对较长,待时机成熟时才可以开始第三阶段的高难度训练。

第三轮训练则可自由安排,如一位学生上台,可编故事、讲故事、配乐朗诵,说说自己的奇思妙想或根据目击情况发布小新闻。两位学生上台,则着重培养学生的口语交际能力,可预设交际主题,如道歉、祝贺、打电话、安慰等,要求学生注意说的场合和交谈的对象,要礼貌用语,还要顾及听者的感受。多位学生上台,可结合课文精选一段进行编排表演课本剧等。这些一层层逐步提高难度的训练,最终目的是使学生能在公众场合自如地说话,做到“随心所欲”。

几个学期坚持下来,收到了较好的效果。学生大多变得能说会道,表现欲望较强,竞争意识也大大提高,为他们以后更好适应社会奠定了坚实的基础。课前三分钟的说话活动也激发了学生学习的积极性,甚至使有的同学经过了由厌学语文到乐学语文的巨变。

另外,还让学生在“做”中学。让学生充分“动”起来,课堂上的每一个环节都让学生自学。但自学并不只是单纯地看书,在自学的过程中,学生可以动手操作、动眼观察、动脑思考、动口交流。教师引导学生投入到这些活动中,让他们亲身感悟知识的产生和发展过程。学生自学的过程,更是一种创新的过程。对学生来说,在没有自学之前,知识一般都是陌生的,而通过经历自学过程,得到对这些知识的感悟,这本身就是一种创新。由于学生的生活经历和学习体验各不相同,

在学习过程中达到学习目标的方法和途径也往往有所不同,学生在教师明确目标的引导下,通过各自的亲历体验,对问题的解决能达到“条条大路通罗马”的效果,这更是一种创新。

雅斯贝尔斯说过:“真正的教育是一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。”教育的过程,就是一个生命促使其他生命成长的过程。我们基于学情、为了学习而产生的教学互动,就是着眼于学生现在和未来的发展,就是为了学生的成长而教。我觉得,要成为一名真正的“人类灵魂的工程师”,就必须努力塑造教师的灵魂,就应该以“为了每一个学生的学习和发展”作为自己所遵循的基本教育准则,把自己最真挚的爱融入于教师的各项素质之中,成为教师素质不朽的精髓。

# 关注学情，提高语文课堂教学效率

许 岚

长期以来，语文教师的备课流行着“三备”的说法，即“备学生、备教材、备教法”。其中“备学生”是指备课过程中“了解学生”，其主要内涵是“了解他们对一定学科的有关知识、技能掌握的范围和质量；了解他们的学习兴趣和学习态度；了解他们的思维特点、自学能力和学习习惯等……在了解学生的基础上，预测他们在学习新教材中可能出现的问题……”对学生的基本特征和学习基础进行了解与分析，是教师寻找学生学习起点的主要措施，也就是“学情分析”。

美国心理学家奥苏伯尔说过：“如果我不得不把全部教育心理学还原为一句原理的话，我将会说，影响学习的最重要因素是了解学生已经知道了什么，根据学生原有的知识状况进行教学。”但实际的教学过程中，我们对分析学情的重要性并没有引起足够的重视。作为教师，我们往往从自身的实际出发，去设计让自己有比较大的演绎空间的教案，或者想当然地从经验出发，去找学生的兴趣点、困惑点等。而这样的教学设计往往脱离学生实际，学生在教师设计的圈子里学习，不清楚为什么学和为什么这样学。

提高课堂教学效率，是语文教学中始终关注的问题。那如何提高教学效率呢？众所周知，在整个教学过程中，学生是主体，教师是引领者。因此，教师在进行教学设计时，必须充分关注学情，进行学情分析，从而把握学情，有的放矢，才能切实提高教学效率。

## 一、准确把握学情，提高教学效率的基础

随着教改地不断深入，衡量一节语文课

上得好坏的标准不再是教师讲得多精彩，而是学生有多少收获。学情分析是教学设计的有机组成部分，是我们制定教学目标的基础，是我们进行教学内容分析的依据，也是我们教学策略选择和教学活动开展的落脚点，全面了解准确把握学情才能更好地实现有效教学。如果教师在授课之前，不重视学情分析，那课堂教学效率肯定不高。所以，为提高课堂教学有效性，就要进行适当的学情分析。在进行教学设计时，教师要考虑学生现有的知识、技能和素质背景，要对学生的兴趣、需要以及发展性等情况有明确的评估，为特定教育对象确定恰当的目标。

## 二、潜心分析，准确把握学生学情

如何才能准确把握学情，我认为大致可以从以下几方面加以把握：

（一）通过检查学生预习和作业完成情况，分析学生“已知”

通过课堂提问等形式检查学生的预习情况，可以了解学生对所学内容的认知程度，及理解的难点所在，以便教师掌握教学重点，这种了解学情的方法是我们日常教学中比较常用的方法。作业是学生课堂学习情况的最直接反馈，教师要及时认真批改学生的作业，通过批改学生的作业，一方面可以了解学生的学习态度，对所学内容的兴趣，另一方面可以了解学生对所学内容的掌握情况，哪些知识真正掌握了，哪些知识学生还比较生疏或者理解起来有一定的困难，了解学生所学难点问题后，教师可以在课堂上加以讲解，加深学生理解。

（二）确定教学内容，分析学生“未知”



根据教学内容,结合学生已有知识结构和生活经验,对比新知识与原有学习之间的联系,进行学情分析,重点解决学生最欠缺的知识和能力。不同于数理化学科,语文教学内容不明确,不易操作,因课文仅是语文教学的载体,学生需要掌握的是课文所表达的意义和价值。教学内容的确定需考虑课程目标、教材及学生的需求,教师要依据课程特性、学情特征和课文特点来确定教学内容,因此,学情分析与教学内容的确定是密不可分的。

(三)根据教材编写意图,分析学生“需知”

教材是编辑们精选出来的,具有典型意义的文章集合,每一篇文章都有其教育意义和主旨。教师在教学过程中要把握文章编写的目的和主旨,据此进行学情分析,这是分析学情的关键一环。在了解了课文的编写意图后,所要做的学情分析是学生之前学过几篇类似的文章?他们在文章中能感受到什么?学生在理解文章概念方面,会存在哪些难点?学生能否习惯文章的写作方法等。进行充分的学情分析后,教师在教学设计时就能抓住重点,有的放矢。

(四)探究学生的学习需要,分析学生“想知”

在教学设计中,学习需要指学生的学习成绩与期望达到的目标之间的差距。对学生的学习需求进行分析,是要确定教师的教学设计是否以学生为中心,是否能够使学生有所收获,是否能够合理安排教学目标等。教师进行学习需求分析,就是在教学设计中以学生为起点,围绕学生开展教学设计,使学生在教学中取得收获。要对学习需求进行深入的了解,确保获取信息的真实、可靠,同时也要考虑学生在学习中获得的满足和心理感受。

### 三、针对学情,因材施教,有效提高教学效益

研究学情,就是既要研究学生的既有与需要,也要研究学生的可能与期望,对学生的基本特征和学习基础了然于胸,特别在意学生的此时此刻,寻找到其学习起点和可能起点,做到因材施教。学生的学情是动态的,多样的,有着很大的情境性,可变性,我们应通过多种方式来全面了解学生的学情,然后采用多样的教学方法将学生的学情调到较好或最佳状态,从而更好地在教学中体现学生的主体性和全面性,更好地发展每一个学生,实现教学的有效性。

(一)关注课堂,重视即时生成

语文教师关注学情,不仅仅是要在上课前做足功课,同时也在课堂上也要不断地进行学情分析,因为教学是动态的不可重复的过程,教师要珍惜课堂资源,随时关注学生的学习行为,关注课堂教学的具体形态。在学生的学习过程中,就会不时的有个性化的碰撞交流和体验,蕴涵在对话中的课程资源、信息资源、人文资源、情感资源等智慧的火花就会不时的显现,教师要以开放的心态,善于倾听提高课堂应变能力,时刻关注并及时捕捉课堂上学习主客体互动交流中产生的有探究价值有创见的问题、想法等动态变化的学习情况,重组信息资源,及时调整或改变预设的计划,遵循并引领学生进入更深的探索、交流,使课堂再产生新的思维碰撞和交锋,从而再有所发现,有所拓展,有所创新,促进教学的不断生成和发展。让课堂成为一个资源不断生成和动态不断发展的过程,收到事半功倍的效果。有时牵一发而动全身,个别学情的特殊性会影响教学程序的安排与教学节奏的控制,因此语文教师要持续保持高度的敏感性,不断开展对学生学习情况的诊断、评估与分析,以便为下一步

的有效教学决策提供准确的信息和证据,并进行及时适度的调整,以便于促进学生改进学习,使教师的教学行为更具有课堂教学现场感,体现其特有的情感动力,从而达到少教多学。

(二) 重视课后反馈

一堂课的结束并不意味着教学任务的完成与终结,相反还应通过及时检查、观察、

交流等方法来反馈课堂教学的成效,了解学生对于学习内容的掌握,情感态度的流露、能力水平的提高等方面的学情,为接下来的教学开展提供信息,从而使整个教学的开展显得有序、有度、有效。

总之,每一位教师只有真正关注学情,以学定教,才能切实提高教学质量,增强学生能力,从而达到教学有效化。