



2020年第1期
总第43期

总 编：李小华

主 编：邱瑾

执行编辑：张鹤萍

美术编辑：谢维丹

目录

文化园地

- 打造社区“文化客厅” 培养“中国故事”讲述者
.....李小华 1
- 搭建阅读平台 弘扬传统文化.....张 洁 5

线上教学

- 六合分析法搭建“云课堂”，助力教育创新.....赵家贝 7
- 巧用电子白板 演绎精彩课堂.....张 敏 16
- 衔接课堂内外，“教学做”一体化模式的探索与实践
.....侯越峰 20
- 现代化教育.....孙 利 23

德育专栏

- “停课不停学”：后疫情时代中职生德育教育的新趋势
.....包凌岚 27
- 读懂上海.....朱 衡 30
- 课程思政视角下的教学评价思路和方法.....王云枫 35
- 在中职信息技术教学中渗透德育教育的探析.....冉 花 40

打造社区“文化客厅” 培养“中国故事”讲述者

李小华

前言

未来职业学校不仅是职业教育、技能培训的场所,也是社区居民可以共享的公共活动空间和社交空间。商贸旅游学校一直养在“深闺中”,只有“职教人”在自我欣赏,包括区域的领导、居民都不了解家门口的这所“好学校”。我提出打开大门、打破围墙,让学校成为社区居民的一个好去处,使开放实训中心真正成为“开放”的社区公共空间、“文化客厅”,成为重塑人际关系的公共场所,具有独特的社会学意义,还有生理学意义、心理学意义。人是群居生物,是需要相互交往的,生活在上海的人,原本生活在“弄堂”里,那时居民之间的关系还是比较紧密的。现在,虽然天天见,但也仅仅是点头之交,缺乏人际互动。为什么呢?因为缺乏公共活动空间。所以,对周边居民来讲,我们打造的“未来学校”,并不是一种可有可无的奢侈品,而是城市、社区重要的基础设施、功能设施,是市民生活的必需品。“未来学校”不仅要考虑年轻人的需求,还要满足老年人和儿童的需求,“小手拉大手”,孩子们来了,老人和大人自然也就来了,实训中心自然“开放”了;我们打造“匠心学校”、弘扬工匠精神的影响就会透过围墙,超越学校、甚至跨出教育领域,有利于全社会形成劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气,同时争取全社会对职业教育的支持。

一、未来职业学校应做城市文化印记的“收藏者”

“上海是我长大成人的所在,带着我所有的情怀……”多年前,一曲《喜欢上海的理由》唱出了年轻人对这座城市的感性认识。习近平总书记在今年11月考察上海时说:文化是城市的

灵魂。城市历史文化遗存是前人智慧的积淀,是城市内涵、品质、特色的重要标志。要妥善处理保护和发展的关系,注重延续城市历史文脉,像对待“老人”一样尊重和善待城市中的老建筑,保留城市历史文化记忆,让人们记得住历史、记得住乡愁,坚定文化自信,增强家国情怀。

今年,黄浦区“海派黄浦,红色荣耀”人文行走主题学习活动在我校拉开帷幕,上海旅游节推出了“阅读上海”系列活动,“发现之旅”“红色自拍节”“红色旅游线路设计大赛”等活动。如何让市民、外来旅游者走进贵州路及其周边的大街小巷,了解这座城市巨变背后的故事,成为我们这个城市新的“打卡”之地?需要我们各个专业的师生,用各自的专业技能,通过自己用心去“行走”来探寻贵州路街区、了解它的前世今生。我们班子成员、党员包括团员重点去“国歌唱响地”黄浦剧场(原金城大戏院)、上海解放时南京路上升起的第一面红旗的永安公司绮云阁、新中国第一家国营百货商店——第一百货以及最近改建后7楼的100弄的“上海复古生活展”,采访我们的全国劳模报告团。

我校美术专业通过写生、摄影、微视频比赛等方式,通过实地考察南京路商业形态结构变化,以及城市“微更新”激发出的贵州居民区、云中居委“好八连纪念馆”,用新鲜的视角、侧面来展现体验上海的味道,感受过去三十年上海城市空间的巨变,从物理层面深入到化学层面,重温一座城市中最具温情、最值得回味的故事,了解上海文化发展的多元性,感悟时代进步和社会发展,感受新时代上海人的精气神,进一步增强“四个意识”,坚定“四个自信”。旅游专业借助中小

学生职业体验、南京路“微旅游”等形式，通过贵州路社区的深度“微行走”，了解其“前世今生”，更深感受上海的历史文化变迁，在不同时间、空间上搜寻“红色记忆”，弘扬社会主义核心价值观。南京东路步行街是外地游客来沪必逛景点之一，在这条充满国际范、上海味、时尚潮的步行街上，驻扎着一大批像新雅、泰康、第一食品等老字号，四季不变的“买买买”，说着各地方言的人们排起长队是一道风景线，满足着人们对生活品质的需求。贵州路上的里弄、小巷、石库门，各类网红餐饮，好泳包子、老上海双档、光头牛肉面馆、菜菜小笼、肥汁米兰小锅面线……上海及各地特色美食齐聚这里，漫步于街头巷尾，总能感受到这座城市由内而外散发出的开放气质，包容心态。

二、未来职业学校应做城市故事的“讲述者”

商贸旅游学校位于贵州路 101 号，是贵州路上最大的单位，是老闸捕房旧址所在地，黄浦区的爱国主义教育基地、文物保护单位，也是今年市、区人文行走的起点。作为一所坐落在南京路贵州路、具有红色基因和历史“故事”的老校，如何呼应“申城行走，人文修身”的要求，如何顺应市民精神文化需求，体现城市温度，传承、弘扬红色文化、爱国主义精神和革命传统，大力宣传“红色文化”“江南文化”“上海文化”，不忘本来，面向未来，再续民族之魂的人文修身。谈论上海的历史风貌保护街区，我们早已习惯了“新天地”“武康路”这样的意象。可曾想到身边也有一片传统的、本土化的空间？同样构成了今天上海城市精神，甚至更具“原点”意味的文化风景？贵州路，全长 600 多米，九江路到厦门路，从“商业起点再出发”上海世茂广场到苏州河工业遗存“衍庆里”，有一批具有纪念意义的历史建筑，可阅读的建筑，是近代中外文化的交融点。我们自己学校的老闸捕房以及南京路五卅惨案流血处，中国饭店（铁道宾馆），最近修缮的中国大戏院，正在改建的北京路牛庄路这片上

海开埠以来闻名的“五金一条街”。

特别是贵州路的面面——南京路，过去被称作“大马路”“中华商业第一街”，在新中国成立初期物质相对匮乏的年代，这里满足了人们对于小康生活的向往和体验；这里的方寸柜台上、玻璃橱窗间，卖火了无数上海品牌，见证了一个时代关乎生活、关乎时尚的脉络和印迹；这里的商业服务和体验，更是上海留给八方来客的最直观感知。我们的一位校友回忆说，读书时每天要来来回回穿行步行街四次，这条马路对她来说几乎就是当时生活的全部。“上世纪七八十年代，步行街时装公司大楼顶上有大大的钟，那个时候的学生都没有手表，就靠着这个钟来看时间。”学校门口恰是食品公司的后门，每天都有现制的面包，这些面包是她们童年舌尖上的最好回忆，步行街上时装公司、永安百货、第一百货的橱窗让人流连忘返。我们以“人文行走”为契机，以南京街道“相遇·贵州路”主题展览活动，把导览志愿者队伍培育建设起来，利用贵州路 109 号“零距离家园共享空间”，更好了解贵州路街区的文化历史，参与设计贵州路街区（串联云中、牛庄、贵州、厦门四个居委）人文行走路线，培养“中国故事”的讲述者，使建筑可以阅读，街区更适合漫步休憩，市民尊法诚信文明，街区始终是有温度，让更多人感受在漫长时光中积淀的地域色彩和文化个性，推动人文行走项目生态化发展，从了解贵州路街区的前世今生，更好了解 700 年上海历史，了解鸦片战争以来的中国近代史，为街区进一步更新提供文化再生动力。

三、利用地域优势培养“中国故事”传承者

充分利用老闸捕房、南京路商业博物馆等平台，积极推动跨学科、专业的综合学习，把学校的地域优势转化为办学优势，推动德育课程和课程育德建设，有效开展“三全育人”工作的有力抓手。置身于会务中心、商业博物馆这样一座有故事的建筑里，循着老闸捕房、五卅运动、南京路百年商业变迁史等线索，穿梭于老照片、老物

件之间，仿若时空交错，历史触手可及。商业博物馆收集收藏了一些自开埠以来各个时期的生活用品，比如风琴、西洋镜、放映机、留声机、皮箱、缝纫机、台钟等，还有文革时期的像章、饼干听等。这些物品都曾是老一辈人生存不可或缺的工具，每一件都留存了时代生活的痕迹，收藏这些物品，只想让更多的人认识上海历史，了解当时的商业情况，表现新中国成立以来，个人命运和共和国发展紧密相连。团委、学生会，可以联合文物专业、市场营销专业等，通过“行走阅读 亲历者口述历史”的形式，挖掘老照片、老物件、老车票、老粮票、老布票等及其背后故事，发现新中国 70 年伟大历程中的黄浦故事，不断丰富商业博物馆展品及内涵，反映时代的变迁和社会的发展进步，从人们衣、食、住、行、用发生变化的故事，从身边的变化看社会的发展，培养“中国故事”讲述者。

各个专业根据各自特点，设计典型工作任务，形成注重解决实际问题、提升实践智慧的实践性学习方案，强调多样化的实践性学习，如调查、访问、考察、服务、展示、分享等。充分挖掘社会资源，重过程、重实践、重体验，凸显实践感悟、知行合一，使其内容具有较强的亲和力、针对性和时代感。需要通过绣花般的细心、耐心、巧心提高精细化管理水平，使学校成为产生文化的容器、承载文化的载体，绣出学校的品质品牌。要变“填鸭式”为“启发式”，改“说教式”为“对话式”，转“接收式”为“探索式”，真正让课堂“活”起来。这就要求我们的教师自己首先要成为“中国故事”的生动讲述者，既要有扎实的基础知识、完整的理论结构、深厚的理论功底，又要有宽广的知识视野、出色的教学本领、熟练的信息技能，讲清楚思想精华和道德精髓，讲清楚其历史渊源、发展脉络、基本走向，讲清楚其独特创造、价值理念、鲜明特色，以课程育人、实践育人、协同育人系统和整体推动学校人才培养模式变革。我们要实现中华民族伟

大复兴的中国梦，推动构建人类命运共同体，参与全球治理，需要培养一批让外国人听得懂的“中国故事”讲述者，懂得中华传统文化，懂得上海 700 余年建城史和 170 余年开埠史，让世界更好了解中国、了解上海。

四、利用资源优势打造成为黄浦的文化地标

打造社区公共空间、社区“文化客厅”，让学校成为有特色的“旅游打卡地”。一流城市催生一流教育，一流教育成就一流城市。我们说办家门口的好学校，就是要打开校门，让社区居民有获得感。学校开放未必都是让大妈来跳广场舞，可以尝试错时开放学校图书馆，让居民合唱队到学校来排练，寒暑假开放更多公共空间、提供免费职业培训课程。贵州路社区要打造 24 小时活力街区，博物馆课程中心可以向社区、社会开放，丰富游客和市民的文化生活；顾绣、书法、装裱等非遗项目向社会开放，让文化遗产与现实生活相融相通；学校的“咖啡馆”与创新创业相衔接，开展咖啡冲泡、品鉴、咖啡艺术等各类主题活动，与周边餐饮、剧院、文创、博物馆等文化空间形成互动，江南文化与海派文化在这里相遇，带来全新文旅体验，生活美学体验。“美应该是一种生命的从容，美应该是生命中的一种悠闲，美应该是生命的一种豁达。”人声鼎沸、市井烟火气也是贵州路的气质之一，小街与之背靠的大型商圈彼此“互哺”，众多的网红餐饮小店，让更多人走进来感受新时代的市井生活，感受上海多元的文化氛围；引入国家级非遗传承人任德峰等一批大师，开设“商旅厨房”，把美食提升到艺术与情感的层面；把南翔小笼、顾绣等非遗项目传习打造成为黄浦的文化地标。

五、当好社区“文化客厅”，引导社区人民群众追求更美好生活

今天，中华优秀传统文化元素已经渗入当代年轻人感兴趣的诸多领域，社区需要“青和力”，不同气质的城区，会在不同诉求的年轻人群体中展现出不同的吸引力。我们应更加主动地迎接年轻

人、拥抱年轻人，把相关专业的建设成果向社会辐射，打开校门、将传统文化通过文化创意形成富有个性、充满时代气息、具有民族特点的文化元素，经过互动、传播、分享的放大，加深对“城市，让生活更美好”的理解。我们应该知道我们怎么对待前人，后人就会怎么对待我们。

我们生活上海，生活、学习在贵州路街区，因为我们尊敬之前的历史和传统，以后的人也会尊重我们留下的“美”的东西，生活的“美”是对过去旧有延续下来的秩序有一种尊重。我们要加快开放实训中心内涵建设，主动融入社区、融入北京东路地区更新，为南京路做厚“后街经济”服务。实训中心这个“螺蛳壳”里如何做“道场”，考验着我们的水平和智慧，如何真正成为职业体

验、技能培训、非遗传习和创新创业“四位一体”的综合性职业体验学习平台，让“美好教育”“美好生活”成为学校的品格，让校区、街区、社区浑然一体，帮助更多的人在老洋场、新魔都“走进美好与欢乐”，深入感受高品质慢生活。久而久之，“商旅文化”品牌，将在学校吸引力、创造力、竞争力的步步激活中，愈发闪耀。更长远地看，商旅文一体化发展、学历教育职业培训并举、推进产教融合协同创新和成果转化，终将令学校的影响力渐隆。为更开放的上海当好社区“文化客厅”，这是办人民满意教育、美好教育的重要内容，是引导社区人民群众追求更美好生活的有力依托。

搭建阅读平台 弘扬传统文化

——记“书香校园”建设之“文礼书院”特色活动

张 洁

“雪茧草书香不断，玉壶冰壑梦相随”，这是中国古代文人特有的书香情怀，而对我校师生来说，“书香”不只是缥緲古卷中溢出的历史记忆和经典缅怀，更是文化瑰宝、古老智慧在当下校园中绽放的异彩。为了使 学生更好地接受中华经典熏陶和传统文化濡染，我校成立了“文礼书院”，定期组织经典研读、吟诵活动。自此，校园内书声朗朗，书香浓浓。

书院以“载文厚礼、知行合一”为院训，倡导师生品读经典、欣赏大师、品鉴艺术、品味生活，开展古典诗文、书法绘画、民乐国萃、传统戏曲欣赏等内容的学习，让学生较系统地接受“书院”文化熏陶，激发他们对传统文化的兴趣。

为实现经典阅读的目标，为了学生的传统文化学习之旅书香满径，我们开展了“赏玩——赏析——赏游”系列活动，尝试为学生的经典阅读进行全方位、贯穿式的导航。

在“赏玩四雅”的活动中，我们借助文化元素，引导学生感受传统文化魅力。琴、棋、书、画是传统文化的重要元素和代表符号，也是传统文化教育的重要组成部分。为此，书院结合古典诗文教学，探索全新教学方法，创设古代书院教学场景，寓教于乐，将呆板单调的诗文教学，与琴、棋、书、画的学习巧妙结合。借助文化元素解读经典作品：如从了解笔、墨、纸、砚的功能入手，教师当堂书写诗文内容，学生在惊艳老师书

法的同时，对毛笔书写和诗文内容有了更加深刻的印象；从古琴曲《阳关三叠》体会唐代诗人王维的《送元二使安西》（《渭城曲》）所表现出朋友依依惜别的哀伤，古今对离别的不同感受；通过学生对杨慎《临江仙》的演唱，感知古代吟诵在古典诗词创作的特殊功用。

为了让学生领略传统戏曲唱词中的古韵古腔，书院专门邀请资深京剧票友，为学生做专题讲座，从唱念做打，到京剧脸谱，做了深入浅出的讲解。学生还在专家的指导下，尝试了部分表演内容。

在“赏析经典”的过程中，我们通过吟诵品评，培养学生的诗词鉴赏能力。

古典诗文是传统文化的基石，承载着中国文化的厚重，是中华民族五千年文化传承的血脉。为宏扬中国诗词文化，提升学生审美情趣，涵养学生人文底蕴，激发学生诵读诗词兴趣，营造校园读书氛围，书院将古典诗文的学习、品评、诵读，作为了解传统文化的桥梁。选取古典诗词中的代表作品，采用专题的形式，以文史结合的方式，重温历史，剖析文化，关注作者，解读作品。打开诗词的世界，引领学生感受古典诗词的语言美丽，韵味典雅，涵义深广，意蕴悠长；培养学生古典诗词阅读鉴赏能力，独立思考能力；引导学生学习传统文化，通晓传统诗文内容，强化母语语感，拓宽阅读视野，建构理性思维；增强学生民族自尊与文化自信，

搭建校园文化交流平台，构建有特色的书香校园文化。

在“赏游古迹”的旅途中，我们探访文化渊源，感受中华文脉。书院多次组织学生到上海市博物馆、中华艺术宫等地，直观领略文化的多样性。2017年6月，在学习《论语》、《孟子》等著作的经典篇目后，书院组织学生赴山东曲阜开展校外采风活动。活动主题围绕“走进自然，拥抱生活；感受历史，沉淀人文”展开。通过实地考察，从经典著作、建筑特色、人情风俗等各方面对曲阜进行探究，感受儒家文化的历史传承，拓宽学生的文化视野；通过观赏孔庙的“祭祀大典”，领略中国“孝”文化的核心内容，了解孔府的家风家训。同学们徜徉在古老的建筑当中，聆听着导游的讲解，感知传统文化脉动的深沉肃穆。了解了儒家文化的精髓和由此而衍生出的各种文化形态。在放飞心情的同时，收获了特殊的人生经验。

“厚积”自会“薄发”。参加了书院一

系列的阅读活动，我校学生在各类文化比赛和展演中都收获颇丰。最可贵的是，他们对传统文化中有关历史、人文、艺术等方面的内容，甚至书法绘画、古典诗文、民乐国粹、戏曲赏析等也都拥有了浓厚兴趣和一定的鉴赏能力。

在全球化的今天，国际间经济、文化的交流、合作及竞争无处不在。学生培养已经从过去“专门化”、“技能化”、“工具化”的功利主义教育理念，转变为培养“一个和谐发展的人”。习总书记说：经济是血，文化是灵魂。学生在拥有一技之长的同时，个体综合素养也至关重要。文礼书院对培养学生具有“两脚踏中西文化”的能力，尤其是母语文化、传统文化的素养，对学生的价值观、人生观、世界观的形成，有着举足轻重的影响。

“文礼书院”，激活经典，让学生在读、赏、游中体验“读万卷书，行万里路”的乐趣和意义。

六合分析法搭建“云课堂”，助力教育创新

赵家贝

摘要：本文结合《Python 程序设计》课程，利用六合分析法，分析教与学各个环节的具体做法。案例课程从 5W+1H 角度出发，将直播+录播结合、复习+新授+答疑结合、布置分层作业、贯穿思政教育等各个环节融合于课程教学中，总结了搭建“云课堂”的具体过程。

关键词：教育信息化；线上教学；教学案例；六合分析法

1 背景和意义

1.1 背景

教育信息化的发展，使“互联网+教育”模式得到社会广泛认可，上海市在线教育工

作自 3 月 2 日启动以来运转平稳有序。上海市商贸旅游学校从已有“云课堂”经验出发，深入探索和总结线上教育工作过程中的典型经验和创新做法。

1.2 意义

在线教育突破了教育的时空限制，让有限教育资源被最大化利用，且对诸如疫情等社会突发状况的应对能力更强。因此有必要对在线教育进行案例总结和创新，促进教与学的质量。

2. 六合分析法在教与学中的应用方法

从教与学的不同角度出发，对于教师、学生而言，六合分析法中的 5W+1H 可对应到如下表格（表 2-1）：

表 2-1 线上教学中六合分析法的应用

	教师	学生
WHAT	教什么？	学什么？
WHERE	在哪教？	在哪学？
WHEN	何时教？	何时学？
WHO	教给谁？	向谁学？
WHY	为何如此教？	为何要学此内容？
HOW	如何教？	如何学？

3. 教学案例的实施过程

3.1 教什么与学什么？

本次案例以《Python 程序设计》课程为例，该课程是计算机应用（人工智能服务）专业大数据方向的专业课程，兼具理论学习和实操训练两大部分。课程讲授“数据处理”、“智能客服助手”、“网络爬虫”等专业相关内容。

3.2 在哪教与在哪学？

3.2.1 常规平台介绍

课程主要依托超星学习通平台+腾讯会议+微信群，结合其他相关工具，为师生提供完备的教学平台。

(1) 超星学习通：用于课程视频的观看、主题讨论、作业收发等常规课堂任务。

(2) 腾讯会议：有电脑端、手机端、小程序，可选性强，进入十分方便且网络稳

定，用于课程安排、作业交流、在线讨论等更适合直播的场景。

(3) 微信群：是最常规的聊天工具，且其自带的群管理（如艾特等）、小程序功能能够满足常规需求。

其他相关工具包含：SublimeText3 软件、浏览器、VSCode。

3.2.2 突发状况应对方案

考虑到少数同学家里电脑设备可能出现问题、专业软件无法正常使用的情况，提供了线上调试平台的网址，学生可以通过电脑或手机浏览器进入该网址进行在线调试。

表 3-1 学生课程基础评分比例分布表

评分	≥80	70~79	60~69	50~59	40~49	≤40
比例	12%	28%	32%	12%	8%	8%

上学期数据呈现出了离散特性，因此本学期线上课程需要据此实际数据进行安排，不能落下任何一名学生。

3.4.2 学生参照任务书完成学习

对于学生而言，所有学习资料都已由教师提前准备完毕，因此学生在教师指导下参照任务指导书的要求，结合学习平台的教学资源，即可完成课程学习。

3.5 如何教与如何学？

3.5.1 课前准备贯穿思政教育

(1) 准备教学工具。由于《Python 程序设计》是一门计算机类的专业课程，需要

3.3 何时教与何时学？

教师在学校和教研组整体安排的指导下，有序组织学生参加课程学习，在上课之前提前 5~10 分钟提醒学生准备上课和当次的课程任务。学生根据教师下发的任务指导书进行学习。

3.4 教给谁与向谁学？

3.4.1 教师分析学生学情

对于教师而言，学生在上一学期已经学习了该课程中 python 程序语言的基础语法，本学期课程建立在上学期已学知识的基础上，上学期学生掌握情况如下表 3-1 所示。

的教学工具一般是软件，在上课之前需要按照授课需求完成调试。

(2) 准备教学资源。在课程准备阶段，教学资源主要来自于三大部分，一是由专业教师自行录制或直播的课程教学视频，二是学习通上既有的相关资源，三是网络上的其他电子资源。

(3) 正常备课。熟悉教学内容。

(4) 准备思政教育素材。例如结合本次疫情，制作有关战“疫”励志短语的小程序，如图 3-1 所示。

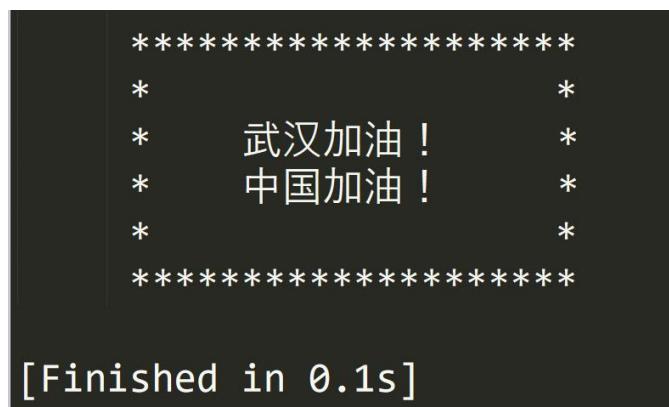


图 3-1 战“疫”励志短语的程序运行结果

3.5.2 下发任务指导书

每次课程都会有明确的任务指导书，其中详细说明了本节课的教学安排，学生对于

教师的授课安排一目了然。在任务指导书中，对于知识难点，会有具体的步骤提示，提示知识点的掌握度。

5-1 学习任务

【观看视频】

函数编程：3.25-3.29，预计 33 分钟。

【代码实操】

基础任务[满分 80 分]：编写 2 个自定义函数，实现文件文本的保存和读取的功能，函数的具体功能描述如下：

- (1) 文本保存函数：save(str, file)。其中，**函数名字**命名为 save；**形式参数**有 2 个，名字可以自己起；该函数的功能是保存一段字符串文本，需要被保存的字符串文本用形参 str 传递，保存的文件名用形参 file 传递，该函数没有**返回值**。（注意：形参名字需要自己起，“str”和“file”只是一个代号，类似数学公式中的符号）
- (2) 文本读取函数：read(file)。其中，**函数名字**命名为 read，**形式参数**为 file。该函数的功能是读取某个文件中的文本，该文件的文件名用形参 file 传递，该函数的**返回值**是读取到的文本内容。（注意：形参名字需要自己起，“file”只是一个代号，类似数学公式中的符号）

编写好上面两个函数后，尝试保存一段文字，再读取出来并打印出来，以图片形式，在作业提交区上传完整代码+运行结果（截成一张图）。

拓展任务[满分 20 分]：再编写一个自定义函数，要求函数名字为 save2，该函数的形参可以由你自己设计，该函数的功能是：添加某段字符串到文件 file 的末尾处进行保存。注意：file 文件中原来的内容（若有的话）不能被替换掉。

【总结】

成功完成此作业，说明你已经掌握了快速实现文件存取的技能，请保存好自己写的文件存取代码。课程中写的所有自定义函数，接下来都将有可能会被反复调用。

图 3-2 《Python 程序设计》任务指导书片段

考虑到之前学情分析中，班级学生基础水平有差异，为此布置了分级作业，分为基础作业和拓展作业，如图 3-2 所示。学生们可以根据自己的掌握水平，有选择性地完成作业。

3.5.3 线上学习的常规实施

每节课的第一段视频都是复习视频，用于巩固之前的知识点。线上学习方式为录播+直播相结合、新授+答疑相结合。对于新授课程，采用的通常为录播课程，便于学生们

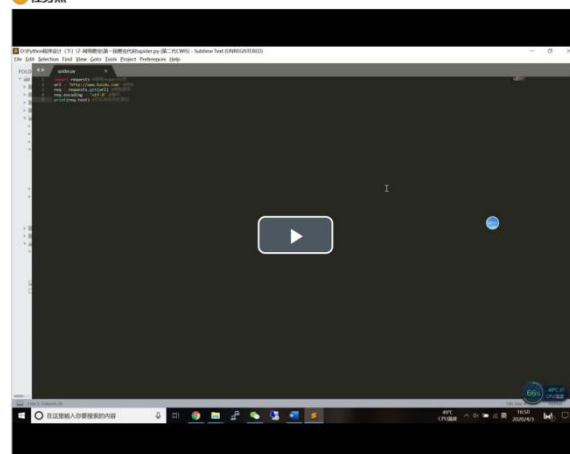
的回看。对于重点和难点，通常预约腾讯会议进行直播强调。

由于作业要求保留完成的操作过程，教师可以通过学生们的作业记录得知学生们的掌握情况。

教师在超星学习通后台检查同学们的任务完成情况，对于未及时完成的学生，在学习通和微信群分别进行艾特和提醒，并和班主任进行沟通。

视频中用到的headers属性是user-agent

任务点



拓展知识

另外，我们还有对付“反盗链”的方式，对付防盗链，服务器会识别headers中的referer是不是它自己，如果不是，有的服务器不会响应，所以我们可以再headers中加入referer

上一页 下一页

图 3-3 录播课程的观看

3.5.4 练习和操作

对于理论学习部分，复习巩固方式为：在学习通平台上设置章节测验，其中可以设置包含有填空、选择、判断、简答等的各种题型。

对于实际操作部分，复习巩固方式为：在学习通平台上设置主观题作业，需要同学们亲自编写代码进行实操。

3.5.5 讨论、答疑与优秀作品交流

通过语音、直播、发布话题讨论等方式

进行讨论和答疑，集中解决学习中遇到的各类问题。

课程作业是分级的，学生可以选做拓展作业。大部分作业，都有很大的自由发挥空间。结合定期组织的互动环节，对学生们的优秀作品进行交流，由学生为自己的作品进行介绍和功能演示，激发学生们的学习热情，为学生们提供了展示自己作品的平台。

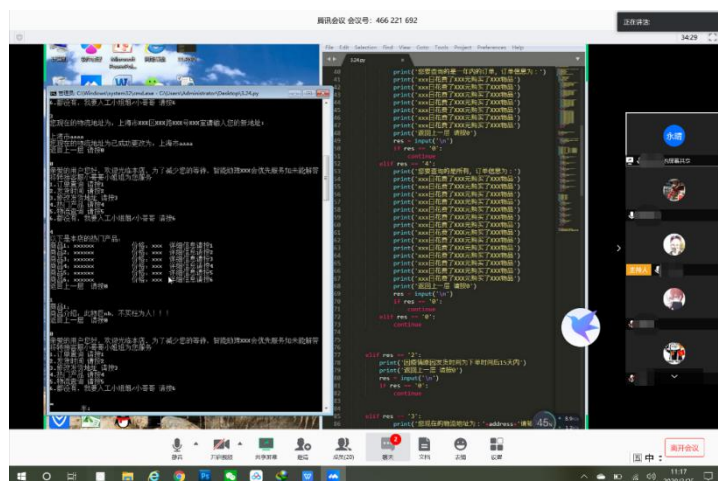


图 3-4 学生作品自由分享过程截图

3.5.6 课程实用性的提升

(1) 紧扣社会职业技能。学生的课程学习和作业，都紧紧围绕社会的实际技能。在《Python 程序设计》课程中，分为了几个具体系列，包含“数据工厂”、“智能客服”、“物流服务”、“网络爬虫”等系列。这些专题系列皆为社会具体职业岗位的专业技能，

为学生们日后的学习和工作打下基础。

(2) 结合具体项目。结合教师自身专业特长，提供了数据可视化平台的一个具体项目实例。该实例为教师自主开发，可将数据的收集、分析、处理、输出等过程展示出来，学生可亲身体验该项目以提高对大数据专业方向的专业认可度和技能熟练度。

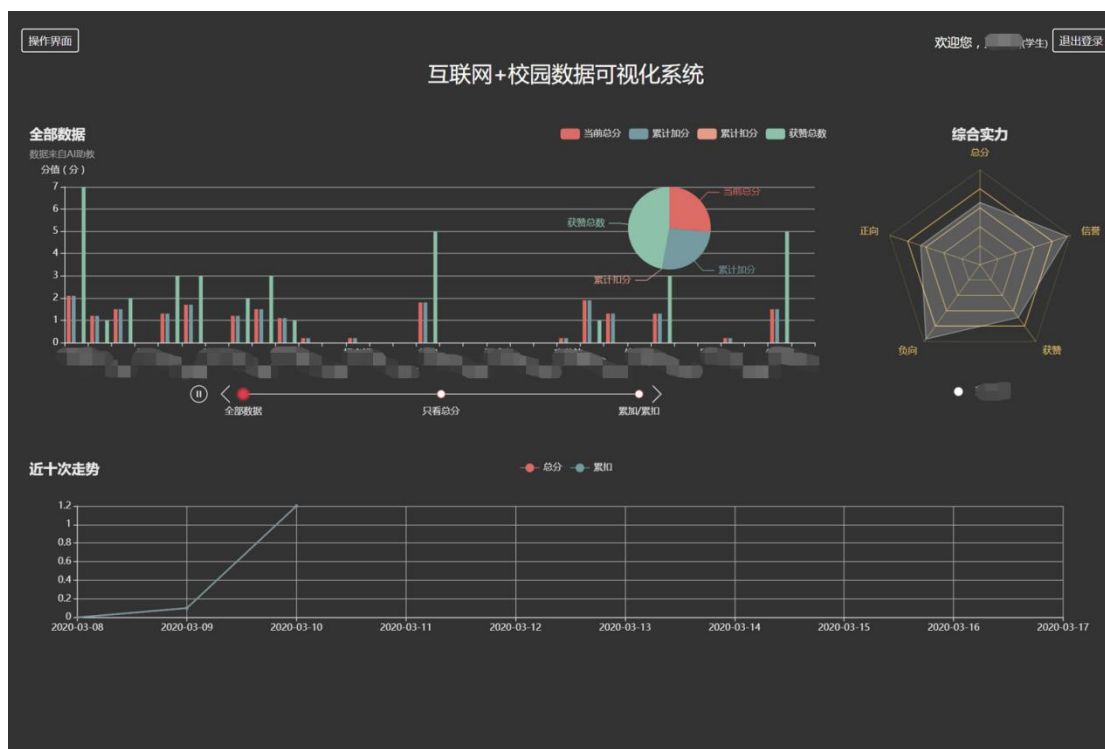


图 3-5 对接的项目实例“数据可视化”平台

4. 实施成果

4.1 访问次数统计

以下数据获取时间为2020年4月15日，因此数据统计截止到该日结束。下列数据是学生们在学习《Python 程序设计》“网络爬

虫”系列章节的访问次数，电脑端用户和手机端用户几乎持平，且在整体上可以观察出其周期性，正好与课程安排符合。在课程期间，平均每位学生访问学习平台的次数为4.4次，超过日课时数1倍。

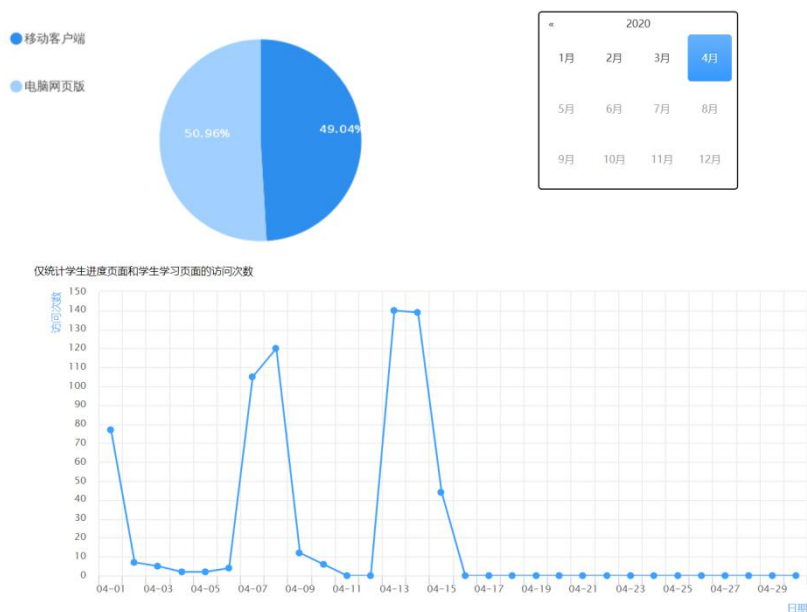


图 4-1 超星平台后台访问次数统计图

4.2 作业提交情况

作业的提交率最低时为80%，基本在80%~96%
之内波动。

基于真实数据，在作业截止时间到达前，



图 4-2 作业提交情况

自从网上教学开展以来，共下发 11 次作业（275 份作业），作业平均分为 71.92 分。大部分学生的作业能符合预期要求，有个别同学的作业完成质量相当高，展现了一定的创造性，例如有同学创作了物流客服、电竞客服、文字游戏等作秀作品。

针对课程内容所开展的学生自主讨论活动中，借助学习通和腾讯会议为学生们提供自由、自主的交流平台。对于学习中遇到的问题，优先由学生们进行相互讨论和互助解答，充分体现学生的主体地位，对于难度较高的问题再由教师进行补充答疑，如图 4-3 所示。

4.3 自主讨论与互助答疑的实施成果



图 4-3 学生自主讨论和互助答疑截图

4.4 作业完成情况

本课程的作业分为客观题和主观题，多数为实际操作型题目。对于客观题部分的完

统计详情

爬虫系列小测验1

[返回](#)

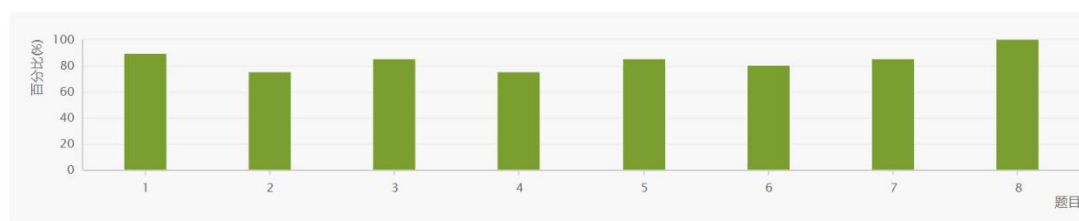


图 4-4 客观题作业正确率统计图

从上图得知，学生们的理论部分掌握度基本稳定在 78%以上，部分题目正确率达到 100%。

作业是学生们对知识掌握程度的重要反馈，对于需要实际操作的题目，为学生们预留了足够的自由度。学生们可以结合自己

成情况，教师借助后台数据（图 4-4），可以掌握每一道题的正确率，从而为学生们制定最科学的答疑安排。

的兴趣爱好和专业特长，设计自己的独特作品。例如某次智能客服助手的应用主题是可供学生们自定义的，有的同学制作了物流客服（图 4-5），有的是淘宝客服，有的是电竞俱乐部客服等等。



图 4-5 “物流客服助理” 学生作品分享

4.5 视频反刍比

对于课程教学视频,学生们在 100%观看的基础上,多次回看视频进行反复的思考和

巩固,见图 4-6 所示。特别是对于难度较大的知识点,绝大部分学生反刍比远远超过 100%。

视频观看情况	观看总时长	反刍比
	133.4分钟	658.74%
	20.2分钟	100.0%
	26.7分钟	132.08%
	21.6分钟	106.67%
	28.0分钟	138.25%
	57.1分钟	281.96%
	34.2分钟	168.89%
	44.1分钟	218.1%
	80.5分钟	397.33%
	23.8分钟	117.72%
	35.7分钟	176.51%
	51.5分钟	254.43%
	20.4分钟	100.89%
	38.6分钟	190.7%
	66.9分钟	330.3%
	29.9分钟	147.86%

图 4-6 视频反刍比

5. 存在的问题

(1) 线上学习拉近了大家的距离，但教师对学生真实情况的掌握程度必定没有线下容易。针对此问题，要加强培养学生们的自主学习意识，并且充分结合互联网大数据技术，对学生们的学习情况进行分析。

(2) 随着线上教学的长期进行，学生们的作业提交率有下降趋势，部分同学学习有松懈情况。针对此问题，需要班主任和任课老师相互协调，加强管理；另一方面，也可以加强课程的趣味性、改变课程形式，重新唤起学生们的学习热情。

6 下一步工作的考虑

不论如何，“互联网+教育”最终落脚点是教育。想要提高教育信息化的发展，就必须同时推进教育和技术这两个方向。作为一线教师，应当熟练掌握信息技术并作用于教育，同时不断提升自身职业素养、提升教学

效果。结合目前所发现的问题，对下一步工作的设想如下所述：

(1) 进一步提高教学资源类型的丰富性。例如提供多样化的视频、图片、音频、课件、动画，甚至可以设计一些小游戏改进课堂氛围。

(2) 提高学生学习的自主性，为学生提供更多表现机会，多组织学生想法和作品的展示、交流活动。

(3) 加强师生沟通，深入了解学生学习情况，对于在学习中遇到的问题，可以通过调查问卷、在线交流等方式集中采集。

(4) 教师及时总结和反馈，对线上教学中遇到的问题记录下来，多和其他老师进行沟通探讨，在实践中解决问题。

(5) 不断强化“课程思政”在育人育才中的导向作用，将思政教育融入线上课堂。

巧用电子白板 演绎精彩课堂

张 敏

语文课是一门重要的基础课，其内容包罗万象，纷繁复杂，单凭教师讲授，很难吸引学生。语文教学中如果能用电子白板，将丰富的画面、美妙的音乐做成课件，使抽象的语言文字转化为学生的直观感觉，教师就可以更好地和学生进行面对面的交流，演绎精彩课堂。下面就简要地谈谈如何巧用电子白板，演绎精彩课堂。

一、巧用电子白板，创设情境，激趣促学。

学生在语文学习中的障碍主要是由于缺乏必要的情趣创设和形象思维的帮助造成的，而电子白板将图片、视频等引入课堂教学中，为语文的情境创设提供更加便捷的条件，帮助学生由抽象变为具体，加上教师恰到好处的点拨讲解，使学生更易于理解和把握，从而培养审美情趣。

现代认知心理学认为：一副形象的画面、一组动听的音乐、一段动态的场景都可以诱发认知内趋力，使人对自己的认知对象产生强烈的热情。电子白板以其独到的鲜艳的色彩、动听的声音以及多变的图像、色彩、标注、画面截取、动画等功能，使学生通过电脑，观其境、闻其声、触景生情，在现代文阅读教学中随机生成各种情境，激发学生参与学习的兴趣和热情，激发学生的好奇心与求知欲，还能使学生较长时间地保持自己的注意力。

如在教《洛阳诗韵》一课时，可以在导入课文、朗读指导时，利用“电子笔”轻轻一点直接导出图片，在学生的大脑中留下洛

阳的美丽画面，让学生一下子就体会到洛阳“有诗一般的美丽韵味”的特点，被带入学习情境之中。然后选择几处有特色的景点，如牡丹园、白马寺、龙门石窟等视频让学生欣赏，同时配乐朗诵课文，让学生在欣赏视频的过程中聆听课文范读，捕捉每一个“图画美”。这样一个色彩缤纷、声像同步、能动能静的语文课堂，学生岂能不喜欢？

在电子白板环境下的阅读教学，白板课件让学生仿佛亲临现场，可以让学生在生动有趣的画面、良好的视听效果状态下阅读，激趣促学。

二、巧用电子白板，引导想象，激活思维，轻松学习。

在语文教学过程中，教师要充分引导学生展开合理联想和想象，激活思维，培养创新能力。电子白板是引导学生想象，激活思维的一种很好的手段，它可以给学生提供大量的视听材料，使学生能更直观、更真切地感受事物，把课文中抽象的文字转变成具体可感的审美形象，使教学过程情境化、趣味化，起到了“百闻不如一见”的良好效果。电子白板的强大交互功能能开启学生心中的大门，点燃学生思维的火花，放飞学生联想和想象的翅膀。这样，既丰富了学生们的情感体验，又拓展了他们的思维空间。

在教学《清明上河图》一课时，可先由学生小组交流找出课文难点，为了让这幅宏伟巨制在学生的脑海里形象起来，可以做一下相关的课件。如展现首段描写城郊农村清明时节的田野景色：“疏林薄雾掩映着农舍

酒家，阡陌纵横，田亩井然，农民正耕作于田间；几匹驮炭的毛驴缓行于绿阴深处”，这些语句辅以画面想象，辅以音乐品味，辅以声色影，学生的注意力会集中，兴趣会高涨。也让学生更好地理解本文难点：表现画家概括生活，提炼素材的非凡才能和绘画技艺的高超。通过电子白板解决这个难点，不仅帮助学生扫清学习的障碍，而且易引起学生产生学习的新异感，很轻松地去学习。

三、巧用电子白板，勾画批注，师生互动。

使用多媒体或投影仪出示课文、疏通课文时，最大的遗憾就是不能随时画出重点词句，对于重点字词往往要板书在黑板上，这样既浪费时间，又分散了学生的注意力。现在有了电子白板，就可以直接在课件中勾画重点语句。

比如在上《跨越百年的美丽》时，教学的重点是通过语言文字体会居里夫人在科学研究中所体现出的诸多的优秀品质。在这堂课上，可以运用电子白板的及时书写功能，先将文本内容在白板上显示出来，而后在学生自读的基础上进行交流。交流过程中，可利用白板的勾画和批注功能，请学生走上讲台，拿起电子笔，在白板上直接勾画、批注，谈自己的感悟，把自己的感悟带进阅读。这使得白板不仅仅属于教师，更重要的是它也属于了学生。通过这种方式的学习，不仅有效地突破了教学的难点，而且学生们也从中学到在阅读中如何进行批注，这样的课堂教学更加富有实效。这种方式的阅读教学，使师生、生生真正地互动起来，电子白板的交互式功能在课堂上第一时间得到了体现。

在上阅读鉴赏批注课时，常常要将学生的批注进行比较分析，因此保存和回放学生的批注内容就显得尤为重要，传统的多媒体课件难以及时回放，而电子白板能很好的弥

补这一缺陷。基于电子白板提供的回放功能运用于语文学科，可以重新展现学习过程，重温思维的脉络，有利于在学习中总结方法、提炼方法，从根本上发现问题并抓住关键解决问题。如在教《多年父子成兄弟》时，让学生总结圈点批注的方法时，可以把前面引领学生做批注的过程调出来，在回顾的过程中，让学生从批注的内容、批注中要注意的问题等方面进行总结归纳。通过总结归纳，学生对圈点批注的阅读方法有了理论上的指导。

四、巧用电子白板，整合课内资源，突破难点，理解释疑。

电子白板中可以容纳丰富的学习资源，教师要善于整合课内资源，丰富课外资源，帮助学生拓展知识面、举一反三、对比分析等能力的训练，如将课本中有关联的文章、语句搜集整理出来，在电子白板上进行对比呈现，可以加深学生的印象，形成多元互动的学习模式，使学习效果倍增。电子白板可以给学生提供鲜活的画面、优美的音乐，多角度全方位地丰富了学生的感知，使他们对课文内容有了更深的印象，有效地提高了对课文内容的理解深度。在教学中利用电子白板再现课文中描述的情景，能很好地突破难点，加深理解。

如在学习《老王》一课时，在分析人物形象时，可以先出示一幅画像，此时要先新建一个屏幕页，然后点击页面——放大，对这幅画像进行放大，让学生能更清晰地感受人物的形象，融入文章的情境之中。在分析老王生活之苦时，也可以用点击工具——聚光灯，根据学生的回答，教师选取适合的内容，突出老王之苦，如果需要也可以点击一笔进行批注。这样既抓住了学生的注意力，又突出了本堂课的重点。

教师运用电子白板备课，可根据设计好

的教学活动,准备各种教学资源,并将图片、照片、动画或单张课件等保存到电子白板的资源库中,在课堂上随着需要灵活的调用,调用时只要“点击”或“拖动”,这样在师生的互动过程中生成新的知识。

比如在教学古诗时,对于诗人、朝代、创作古诗的背景和古诗内容的理解上,仅仅通过教师的讲解是不够的,所以可以利用白板资源,将反映古诗创作背景和古诗内容的图片在网上收集好后事先存放在资料库中,当进行板书时,直接用图片代替文字。这样不仅激发了学生的学习兴趣,而且变欣赏图片和进行板书这两个环节为一个环节,节约了课堂上的宝贵时间,极大地提高了课堂的效率,更有效地调动了学生在课堂上主动学习的积极性和参与性,让学生成为课堂真正的主人。

另外,由于电子白板的易学易用,加上现在信息技术教育的日益普及,学生参与意识也逐渐增强。可因势利导、鼓励学生结合他们在信息技术课程中所学的知识,协助教师设计课堂教学中所需的资源,这些资源可以是电子白板活动挂图中的背景、页面或图像,也可以是动画,还可以是歌曲、音乐等,相信参与这一过程的学生的学习兴趣和兴趣一定更加强烈。

五、巧用电子白板,强化练习,省时扩量。

练习是学生理解知识、掌握知识、形成技能的重要途径。如做修辞练习时,可先利用白板中的工具一一遮屏,逐步出示练习,让学生用蓝色的笔在白板上划分,再组织学生对这些句子进行讨论,教师用红色的笔订正。这样就使练习具有省时、多变、加大容量、拓宽思路的优点,从而强化练习效果,提高练习效率。

六、巧用电子白板,仿写练笔,便捷直

观,提高学生的写作能力。

我们知道,作文是语文学科的半壁江山,而怎样提高学生的写作热情和写作能力一直也是语文教师钻研的一个重点。其实写作成功的一个关键就是不断尝试和修改。而在传统的作文辅导课上,教师往往只能读一读优秀的或是差的文章,然后让学生来品评,但是后面的读完了前面的学生也忘得差不多了,只能有一个模糊的印象,评论是不大可能了,一堂课下来,收效其微,效果可想而知。

采用多媒体后可以改变这种低效的作文教学方式。教师有时间可以把优秀的或差的文章各1—2篇输入电脑,上课时在电子白板上逐段显示“例文”,引导学生发现“例文”中的问题,各抒己见,师生一块讨论,共同修改,在“改”中逐渐体会要领,把改后作文与原文对照显示,学生很容易就能看出修改的效果,“原来我也能写好”的成功体验油然而生,这样学生就会认识到“改”的重要性和必要性。

进行“仿写”练习时,学生可以将想说的话直接以电子稿形式输入,然后投影到电子白板上,把任何一位学生的文本展现在学生面前,让所有学生都参与到练笔的评改和被评改当中来,让学生评价并推荐优秀的练笔,对于有失误的练笔,学生集思广益当场修改。

在讨论中师生增进了感情,“改”的任务落到实处,作文指导的针对性提高了,一举多得,何乐而不为?有了进步,就有了兴趣,尝到了甜头,学生就愿意多次修改作文,直到满意为止。在追求最佳结果的意念的支配下,学生肯下工夫修改作文,长期这样坚持下去,作文水平肯定会步步提高。

此外用多媒体教学还有调动学生的思维、活跃课堂气氛、促进师生互动等好处,

多媒体教学使语文课堂不再是靠单纯的语言文字传输知识，而是融合了优美的画面，动听的声音，使学生对语文课的学习兴趣大为提高。

总之，电子白板应用于语文教学，可以促使学生的学习方式更先进，学习内容更丰

富，使语文教学焕发出生命的活力。只要语文教师在教学中巧用、善用电子白板，学生生命中的语文潜能就像长了翅膀一样尽情地释放出来，这样的语文课堂才会更灵动，效果会更好。

衔接课堂内外，“教学做”一体化模式的探索与实践

侯越峰

一体化教学体系，就是整理融会教学环节，把培养学生的职业能力的理论与实践相结合的教学作为一个整体考虑，单独制定教学计划与大纲，构建职业能力整体培养目标体系，通过各个教学环节的落实来保证整体目标的实现。根据市教委“停课不停教、停课不停学”的相关要求，上海市商贸旅游学校认真推进线上教学工作，以“学评用一体化”教学模式为抓手，助力线上课程资源的开发建设、线上教学活动的有效开展，保障学生在家学习“稳质、稳量”。

一、背景分析

一体化教学是近年来职业教育中教育教学的指导性教学理念和方法，旨在提高被教育者的综合素质，采用理论教学与实践相结合的方法。往往由一位教师或一组教师在共同制定教学内容、教学方法与进度内容的情况下实施教学，使受教育者能将所学的理论知识及时消化吸收。是一种立杆见影的教学方法。

随着课程改革，原本枯燥的理论课内容被揉捏进了实操。教师本身也在不断创新，结合新原料、新技术、新工艺，运用现代化的手段使学生尽快掌握知识与技能。可是教学的主体是学生，无论老师运用何种教学手段，最终结果还是要学生学以致用。目前学生自主学习的概念很薄弱，往往都是被动型的学习，所以学习的主动性要充分调动起来。针对以上现象，我们在烹饪课上运用全新教具，从激发烹饪兴趣入手，让学生把自主学习形成习惯，来提高教学质量。

二、解决思路

传统烹饪教学开始都是由老师来讲解制作过程，随后实操演示，学生根据记忆把

老师的动作要领依靠记忆复制操作出来，这样有很多弊端，比如学生遗忘了动作细节怎么办？学生错误理解老师表述的内容怎么办？就拿鱼丝来举例：我们要运用到直刀切、横刀批、推刀的等刀法来操作，那如何尽最大可能保证学生技能反馈的准确性和统一性呢？我想到了一个办法：运用现代化教学手段和专业磨具相结合，让学生能从另一个角度直接观察到自己的动作有哪些不足，这样就能有针对性的进行改进，从而加快掌握速度。

三、经验策略

（一）实施过程

教学内容：《青鱼丝的切制》为例

1、 备课充分

（1）备课不仅仅是单一的准备工作，更是一个教师自我提高的过程。从原料的生长环境到营养、特性、加工方法等理论知识都了然于胸，并且要思考这些知识点如何在上课过程中很好的融入操作。既能让学生了解，又能在制作过程中合理运用。

（2）每一堂烹饪课前的备课都要包含一个理念：职业规范。只有让学生习惯规范才能带动整个行业规范。

（二）激发兴趣

一盘具有色、香、味的菜肴会令学生更有学习的兴趣，所以在正式教学以前让学生看到菜品、闻到香味、尝到味道非常重要。用实物代替图片，把生硬变成生动，然后把这堂课的知识点和技能点单独提出来精炼，如此效果更佳。

（三）养成自主学习习惯

被动的学习养成了学生很多陋习，比如懒惰。懒惰的形成首先是从思想上生根发芽，然后蔓延到了身体，接着身体控制了思维造成恶性循环，所以首先我要从思想上来改变。对于一些具有烹饪基础知识的学生，完全可以通过让他们观察、品尝一盘成品菜肴，让学生来思考原料是如何通过加工变成可以烹调的食材的。推测通过什么烹调方法会达到怎样的效果。随后由教师来讲解整个菜肴的制作过程，让学生有个知识对比，从而达到自主学习、思考的目的。

（四）合理规划课程

一堂高效的操作课离不开教学内容和过程的合理规划。既然是一体化教学，那理论和演示操作相结合，理解和学生实操相结合，我认为可以合理的揉捏的在一起进行教学。理论知识至始至终贯穿整堂课，巩固知识点的同时进行操作。

（五）提高课程效率

提高教学效率的方法有很多，总体来说都是依靠现代化的科技和手段结合更合理教学来提高。所以我在《青鱼丝的切制》这节课里也运用到了许多信息化设备和自制的操作磨具。比如：希沃设备、动态捕捉分析程序等等。可以利用分屏的功能，把教师的演示操作动作滚动播出，做到不同需求的学生不同对待。还有就是从学生角度出发，让他们把操作变成一种习惯。如何把操作和习惯联系起来呢？我的做法是这样的：要把鱼肉变成鱼丝我们要通过这几步：直刀切块——横刀切片——推刀切丝。每一个部分都有长度、厚度和粗细的规定数值来细化，假如学生切制的时候用一把尺来回测量、比划，既不卫生，又不专业，还容易出现偏差。于是我就针对不同类型的原料，设计出了不同尺寸和厚度的磨具来配合教学的实施。比如鱼片厚度为2毫米，让学生自己判断和切制

的话会出现各种各样厚度的鱼片，所以我就设计了面积、厚度、长度都适合切制鱼块和鱼片的模具。学生只要简单的一个动作，再配合操作要领就能很快的掌握鱼片切制的方法，等到形成条件反射后，再拿去磨具，这样学生就能从平时的习惯平稳过渡到技能的掌握了，于是操作和习惯就紧密的联系起来了。

课程质量的好与坏能通过学生的表现来反馈，90%的学生能够掌握这节课的重点、难点并且在课中评分达到标准的话，那我认为就是成功的。

（六）校企合作深入

教学的目的是让学生掌握技能后能运用到实践，所以校企合作的深入必不可少。在校内我们致力于提高学校教学质量，形成校企协同育人合作机制。建立企业专家工作室，传习非遗技艺。组建特聘专兼职导师队伍，提高学生综合职业素养。在校外我们做到“工学结合，教学做合一”，让学生将学校的学习经验与实际的工作经验予以互相印证，知行合一引导学生理论与实务操作有机结合，满足企业对新生劳动力所应具备素质的期待。因此，学生在企业岗位实习期间，聘请岗位带教师傅作为自己的岗位导师，师傅言传身教既带教技术也渗透职业道德教育。通过新型的师徒关系，带领学生适应职业需求、了解职业规范，让学生能够顺利的从“学校人”过渡到“企业人”。

同时我们还引入了企业评价机制，校企合作首要解决的问题是人才标准的对接、评价标准的统一，建立起与之对应的教学质量监控制度与评价体系，邀请企业参与到学校课程体系的制定和教学质量监督工作。有机结合教育标准与企业标准，建立课程评价标准。将课堂延伸到企业的工作现场，在实践教学方案设计与实施、指导教师配备、协同

管理、实习实训安全保障等方面与企业密切合作，提高教学效果。

四、反思与展望

（一）加快完善线上网络平台各个功能，不断使用积累经验，做好后台完备工作。教学内容要循序渐进、由浅入深，根据学生的实际情况利用多种教学手段、丰富的互联网资源激发学生的学习兴趣，降低学习难度；要引导学生善于利用线上学习的优势，解决学习上遇到的困难。教师要利用多种途径增加互动，例如直播课堂留出学生提问、反馈的时间，运用钉钉、微信、QQ等平台互动工具，通过语音留言方式跟踪学生作业完成进

度和情况。

（二）进一步弘扬餐饮文化，加深和上海市烹饪协会、上海市非遗协会等开展合作，推动上海本土餐饮文化的传承。民以食为天，在我们日常生活中，中华饮食文化总是亘古不变地传承着。我们每个人都应该多多了解中华美食，每个人都为传承中华美食文化出一份力，共同推进中华文化走向全世界，我们也要取其精华，去其糟粕，不断地探索美食背后的奥秘，它犹如一个无底洞，永远没有尽头，我们只需秉着“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的态度，定能收获不一样的风景。

现代化教育

——谈疫情下对线上教学的认识

孙 利

2020年，一场突如其来的疫情打乱了原本的教学计划，面对这场天灾人祸，全国人民群众万众一心共同抗“疫”。度过了一个超长假期后，教育部出台了“停课不停学”的政策，老师们紧锣密鼓地准备着网上授课，十八线主播就此上岗，这也让我对线上教学这种现代化的教育形式有了快速了解，和切身体会。

一、现代化教育的意义

“十三五”时期是全面建成小康社会、实现我们党确定的第一个百年奋斗目标的决胜阶段，是落实教育规划纲要，基本实现教育现代化的冲刺阶段。加快推进教育现代化，事关我国从教育大国走向教育强国，事关中华民族伟大复兴，具有划时代的战略意义。

现代化教育必须要靠现代化学校来实现，而一所现代化学校的内涵又是丰富的，以电化教学为主要手段，网络教学为构建基

础。从学校管理、教育思想、教师队伍、办学条件全方位实现现代化。

二、线上教学的优势

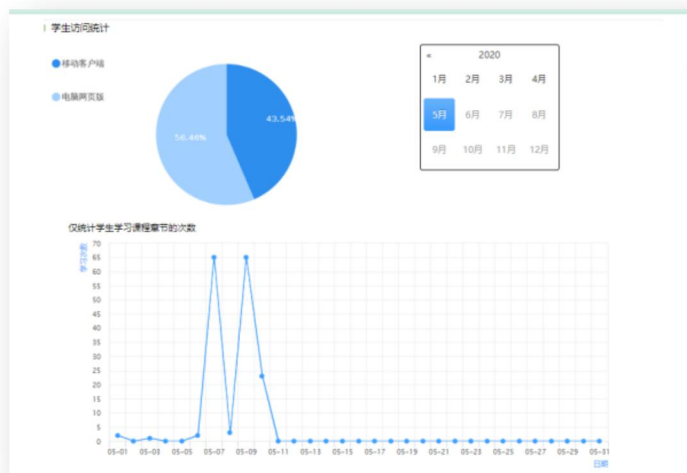
本次线上上课的教学我主要用了超星学习通平台和腾讯会议两种方式。学习通平台对于教学的课前到课后整个过程都有涉及，功能很强大。腾讯会议主要用在召集学生进行线上，面对面的传达一些重要事宜，或开班会、家长会效果比较好。

现在就线上教学期间，学习通的使用优势做一归纳：

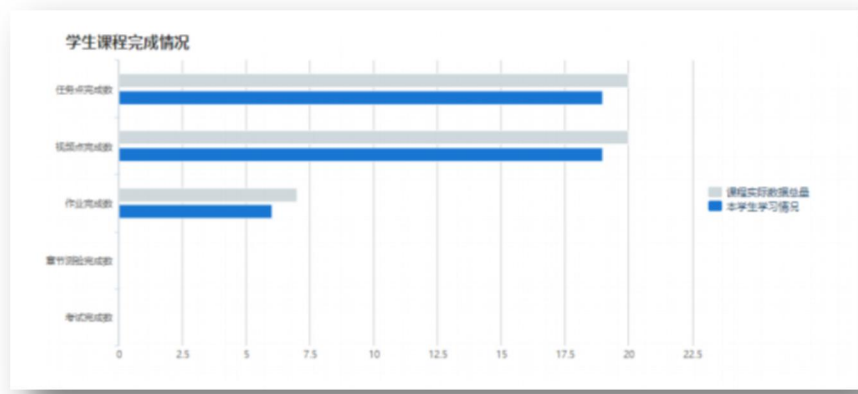
(1) 学习形式灵活：可以使用不同的移动终端设备（如电脑、手机），所以能够在任何时间、任何地点进行学习。

(2) 有很强大的数据统计：可以随时查阅数据，进行分析，以便更好地实施教学，及时给学生反馈学习成果，督促他们提高学习效率。





有每个班级的课程数据



有每个学生的上课完成数据

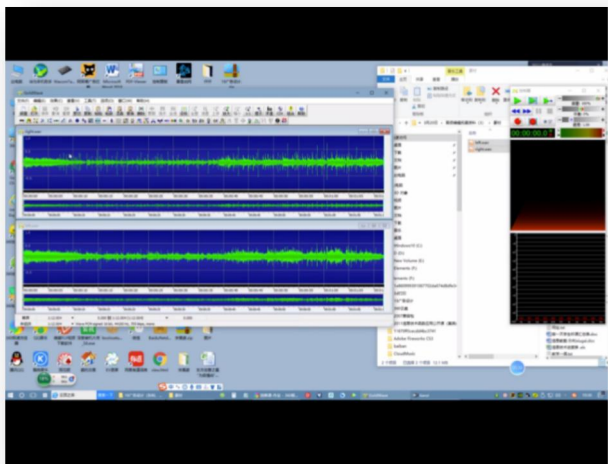
(3) 教学资源多样：教师可以通过学习通平台创设课程，并根据所开计算机课程的特点，搜集网络资料，制作计算机知识与网络热点相融合的个性化、辅助性的学习资源。比如：了解讯飞语音输入法与人工智能的AI发展，学习H5微场景的制作，穿插讲

解各知识点，制作相关的PPT课件，或录制简短的微课视频。将课程中每个模块的这些学习材料上传到学习通的平台上，学生就可以通过智能手机（或平板电脑）观看这些学习资源，也可以回放学习。学习通平台也提供在线浏览海量的学习资源。



网上搜集的资料加入课程中

有多个班级的横向对比



操作演示可以录播课程



了解科技发展的拓展知识

(4) 学习通的教学可以贯穿整个教学活动过程：课前，可以发放通知、资料，让学生进行预习。课中，可以签到(保证出勤)、

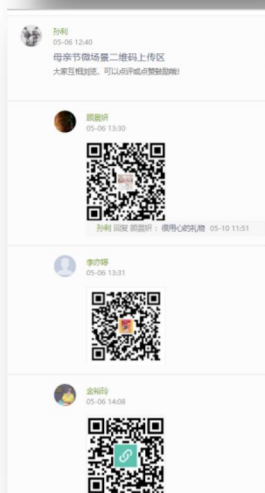
讨论、选人等进行互动交流。课后，可以布置作业，设置提交作业时间。根据学生课程数据，了解学生学习情况。



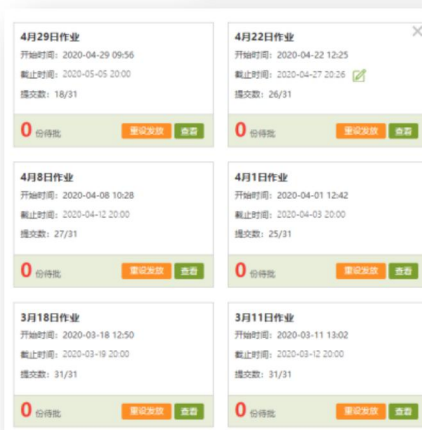
资料包：
预习与拓展素材



签到



讨论区：
是互动区域，这一次的H5微场景制作，还可以扫二维码，相互浏览同学们的制作成果



提交作业：
可以是图片、声音、视频、文档等

三、线上学习对学生的要求

与传统的课堂学习相比，网络学习至少要具备以下的几种学习能力：

1、自我管理学习和自我的束能力

自我管理学习，通常也称为自主管理学习。它是一种学习书本和学习实践技能的能力，包括自我筛选、设定目标、自己寻找学习内容、自己确定学习方法与途径以及自我管理学习过程等。这种能力对培养元认知的能力至关重要，对学习的成败起着决定性的作用。习惯于在课堂学习中被老师鼓励、鞭策的学生必须具备这种能力才能更好地进入网络教育的学习者角色。

2、信息获取能力

在网络教育中，信息的吸收容量大。因此，在网络教育环境下，信息几乎是无穷无尽的，如何以最快、最经济、最省时的方式获取最有用的信息就成为学习者急需解决的问题，因此，学生必须掌握一定的信息获取能力，这种能力主要包括信息查询检索、信息浏览、下载、整合使用等方面，培养信息获取能力是踏入网络教育的第一步。

3、信息管理能力

学习过程实际上是一个信息的传递过程，因此，同信息传输过程一样，学习过程中的信息管理能力尤为重要，而在网络学习

中，信息从存储的介质上看有书本、光盘、网页等，从存储的媒体上看有文本、图像、动画、声音、视频等，这些以不同媒体形式表现并存储在不同的介质是的信息之间的分类、储存、调用、重用需要较强的信息管理能力，通过自己对信息的组织和管理，提高认知能力。

5、信息加工处理能力

在网络学习过程中，学习者的作业、练习、课程学习交流及论文报告等环节不再以传统的作业本等方式出现本等方式出现，要求学生通过电子文档与教师交流，而这些电子文档不仅仅是一些文字，当然还需要能说明问题的其他多媒体信息。所以，学生必须具备在网络教育环境下整合、加工处理信息的能力。

随着教育信息现代化时代的到来，线上教育强大的功能和丰富的资源给我们师生的教与学都带来了根本性的变化，计算机成为了每位中小学生必修的基础学科，网络教学、远程教育、虚拟校园已悄然兴起。信息化时代的高速发展，中国大踏步在创新时代的征程中，培养专业知识强硬，实践能力强劲的综合素质人才将是我们不懈努力的方向。

“停课不停学”：后疫情时代中职生德育教育的新趋势

包凌岚

春节假期延长，各地也相继推后复工时间。虽然已经过了农历正月，除了北上广深等一线大城市，绝大部份地区的复工率都在50%上下。疫情拖累了中国这座在世界经济跑道中狂奔了几十年的马车，各行各业或多或少都受到影响。然而，在我们身边每天都上演着普通人的“抗疫故事”，他们立足自己的本职工作，为抗疫做贡献，也应该在疫情后被大力倡导和学习。

一、疫情期间修内功 静待春暖花开复工日

不同于中小學生，中职生对疫情的体验会更深一些。中等职业教育以就业为导向，学生进入职业教育阶段，就将自己未来发展与所选专业的行业发展挂钩。

1. 传统行业困境是否会影响中职生未来的职业发展？

上海市商贸旅游学校，主要培养高素质的商贸和旅游行业技能型人才，下设市场营销、航空服务、旅游服务与管理、中西餐烹饪等11个专业，疫情对相关行业的影响很大。以三年级毕业班的学生为例，原本春季学期都已落实了实习单位，疫情导致企业无法营业，或巨幅缩减营业范围，从而导致实习生全部被撤回。事实上，无论是这些从单位撤回的毕业班学生，还是一、二年级的学生，面临行业因疫情进入“冬眠”状态时，必然会产生彷徨的心态。

选择了职业教育，中职生便将未来发展与职业前景挂钩。学习是为了就业，若就业前景不佳，那便失去了学习的动力。若学生失去学习动力，失去对未来从事行业的信心，

那将是职业教育的败笔。

事实上，疫情对经济的影响虽然很大，但全球各界都认为，我国经济长期上升趋势不会改变。而疫情期间，即便是受影响很深的行业，也正顺应趋势而转型和发展。如传统餐饮行业受疫情极大，很多面临破产压力，但一些餐饮企业改堂吃为外卖，或将春节库存的原材料制作成半成品出售，生意又红火起来。而餐饮企业的员工，也通过共享员工计划，被外派到生鲜超市中。事实上，疫情只是短暂改变人们的消费习惯，但对一日三餐的需求是不变的，行业只需做出适当调整，就可以快速适应改变。相应地，以餐饮专业的学生为例，他们未来的职业发展前景依然广阔。

2. 疫情期间静心修内功

新冠疫情是一场空前的危机，但挑战和机遇往往是共生的。虽然毕业班的学生暂时失去实习机会，其他年级学生的技能学习也受一定影响，但这段时间却是学生们修炼内功的好机会。

谈到“内功”，先要了解职业素养，即指中职生要成为优秀技能型人才前，必须具备的素质和修养。职业素养可分为外显和内隐两类。外显职业素养指形象、资质、知识、技能、行为技能等，可在课堂和实践中习得，是中职生必备的“才”。内隐职业素养指职业意识、职业道德和职业态度等，是学校德育教育的重点，但须结合实践在体验中逐渐形成，是必备的“德”。

事实上，常规的职业教育更注重技能教授和社会实践，学生在学校掌握了专业技能

后就寻找实习工作机会去实践。尽管德育教育也投入巨大，但在校受制于年龄、阅历等因素影响，很难在十几岁的年纪就认识到内隐素养对未来职业发展的重要性。因此，一直以来，没有受到学生的广泛重视。而职业教育一直提倡大国工匠精神，正是一种被中职生忽视的素养，是把一门技术做精、做专的精神，是技能型人才的初心，是高端技能型人才必备的综合职业素养。

二、学习抗疫榜样 结合技能学习强化素质素养

德育教育往往与思想政治教育挂钩，缺乏实践基础，不受学生欢迎。我校结合新冠疫情防控工作，总结疫情对职业教育的影响后，深挖综合教学资源，提炼疫情相关素材，提出后疫情时代的德育教育工作新趋势。

1. 疫情期间发现各行各业中的优秀品质

“三百六十行，行行出状元”。疫情期间，涌现出很多让我们感动的平凡人，首当其冲的是逆行的医护人员。但除此之外，还有各行各业的普通人，他们凭着一技之长，为抗疫献出自己的绵薄之力。

其中，有亏本为医护人员准备营养盒饭的餐饮从业者；有为医护人员准备免费咖啡和点心的咖啡店员工；有志愿参加火神山、雷神山医院建设，还捐出劳动报酬的建筑工人；有春节期间志愿去口罩生产厂做义工的管理人员；还有每天坚持在武汉的医院清理医废垃圾的环卫工人和护工……

他们每一个人都是普通人，从事着一份普普通通的工作。但是他们凭借自己的一技之长，为抗击疫情尽绵薄之力。更重要的是，在疫情中他们都采用免费、义务、志愿的形式，他们没有考虑自己的经济利益，没有怀疑自己和所从事行业的未来，而是通过不忘初心，做好本职工作，在大方向上为社会做

贡献。正是这些人的贡献，汇聚成海，鼓励着一线医护人员前行，为病患提供更好的治疗环境，也为战疫情的胜利打下了基础。对中职生来说，疫情期间的“停课不停学”，也应包括学习这些职业人的品质和职业素养，其中有敬业、专注、主动、奉献、社会责任感等等。

2. 疫情过后的职业素养提升

疫情期间我校发动学生参与抗疫，通过专业技能“以艺抗疫”。尽管学生们还很稚嫩，很多一年级新生尚未掌握太多专业技能，但是通过这次活动，在他们心中树立了使命感和责任感。让学生体会到，通过做好本职工作，也能为抗击疫情出一份力，这也为疫情后围绕职业素养的德育教育做好了准备。

为了在疫情过后，总结疫情期间的宝贵素材，快速推进围绕职业素养的德育教育，我校制定了相应的德育工作计划和实施方案。一方面，为学生制定了“疫情下的综合能力培养计划”，结合本次疫情，针对学生的心理健康、性格特质、成就动机、价值观、职业能力等方面，帮助学生确认与未来职业发展相关的素质。在疫情过后，帮助学生查漏补缺，完善职业素养中的缺失部分。

另一方面，发动学生们一起收集疫情中，有关职业素养和各行各业优秀品质的案例，寻找普通人的抗疫事迹和闪光点。并要求学生结合自己的专业和行业，为自己制定相应的职业素养学习计划和相应的职业规划，启发学生对自己职业素养和职业规划、人生规划有更深的思考和体悟。从而，将理论和实践相结合，开展一次围绕职业素养的、生动的德育教育，做到真正的“立德树人”。

三、挖掘抗疫故事中的闪光点 推动中职校德育教育

长期以来，中等职业教育不受社会重视，是因为以就业为导向的职业教育，往往与普

通劳动工种挂钩。近年来，随着社会对高素质技能型人才的需求上升，职业教育的地位不断提升。但职业教育在技能教育外，在德育教育方面，往往缺乏优质的指导和教育素材，从而使职业教育中德育教育的发展速度明显跟不上技能教育。

传播力极强的新冠病毒，让全中国、乃至全世界都受影响。毋庸置疑，我国政府针对疫情防控的政策和措施是积极有效的，而抗疫的成功除了科学家、医护人员等专业人士的贡献外，更需要各行各业的共同参与。一场重大疫情，也带来了许多普通人的事迹，

他们中许多从事的是我校中职生类似和相关的工种，他们的生活和工作受到疫情影响，但他们却没有消极放弃，不仅守住了初心，而且为抗疫做出了巨大贡献。

疫情过后，这些随疫情涌现的事迹，将成为新时代背景下中职校德育教育的优质素材和典型案例。我校结合传统职业教育基础，将深度挖掘抗疫故事中的闪光点，以学生们喜闻乐见的形式，致力于通过提升学生参与感和认同感，引导和激发学生对职业素养的思考和体悟，从而全面推动中职校德育教育。

读懂上海

——中职德育综合实践课程的探索

朱 蘅

摘要:通过创设结合本土资源的《读懂上海》综合实践课程,将中职思政课程中难以理解、需要重点关注的内容化为可操作的实践活动,以课程的融合、多元的评价,唤起中职生对现实世界的主动关注,凝练上海的城市精神,培养积极参与社会生活的意识,提升适应社会发展的能力。

关键词:课程融合, 实践体验, 多元评价, 核心素养

上海,是一座定位于迈向卓越的全球之城,它承载着改革开放的成果,中国特色的奋斗历程,更凝练出“海纳百川、追求卓越”的城市精神。

基于我校德育综合实践课程的开发,遵循职业学校学生成长和教育规律,以“知行合一”理念为逻辑起点,以立德树人为根本任务,将《读懂上海》作为时事热点探究模块的子课程之一,通过回眸上海的前世今生,让学生更好地放眼世界、展望未来;通过投身于体验上海经济政治的变化,让学生更好地理解中国特色社会主义的道路;通过开启上海这个窗口,让学生更好地诠释演绎“读懂中国”,确立正确的政治方向,坚定理想信念,厚植爱国主义情怀,提高职业道德素质、法治素养和心理健康水平,促进学生健康成长、全面发展,培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。

《读懂上海》结合中职思想政治课程《经济政治与社会》(现扩展为《中国特色社会主义》)的教育教学目标和内容,贯彻落实“创新、协调、绿色、开放、共享”的发展理念,设计了走进经典黄浦、阅读上海建筑、漫聊上海品牌、探观上海生态、体验上海民生、品味海派文化、乐游魅力上海、话说上海创新八个子项目,以学生为中心,以实践为载体,以“知行合一”为逻辑起点,通过学生的实践体验和感悟,唤起责任感和使命感,提高综合运用学科知识的能力,提升适应社会发展的核心素养。

一、课程融合上海特色,利用本土优势

陶行知老先生曾说过:“社会即学校”。思想政治课的教学内容本就是丰富多彩的现实生活,因此我们要充分利用社会的活环境进行教育,利用上海本土的人文特点,引导学生从空洞、抽象的说教中走出来,在活动中浸润德育,在生活世界中体验生命的真实。

(一) 回眸上海,传承海派

我校位于黄浦区,拥有着得天独厚的本土资源优势:辖区内拥有“中华商业第一街”南京路、“万国建筑博览群”外滩等闻名遐迩的城市地标,是上海这座国际大都市的精华所在。

我校开发了走进经典黄浦、品味海派文化的子项目,将上海的前世今生连接了起来,塑造出一个立体多面的上海。

通过综合实践课程的设置,结合两个校

区学生所学专业不同的特点,在课程中提升学生的专业实践能力。在活动设计上,从学生主体出发,提供给更多选择的可能,尝试不同专业或校区,根据不同地理优势采取不同方案或路线,赋予学生更多的自主性,

激发他们参与活动的积极性,使学生逐渐承担起新生代青年所肩负的使命与责任,提高其适应社会发展、终身发展的综合能力和核心素养。

“走进经典黄浦”课程内容与结构

项目名称	活动内容	活动目标
回眸城市的历史	1) 参观上海市档案馆,通过上海开埠至今历史中的主要事件、标志建筑和镶嵌其上的代表性档案,了解近200年来上海城市发展的脉络轨迹。 2) 通过网络或图书馆阅读有关上海历史的文章、报刊、杂志、书籍等,参与“回眸城市历史”的知识竞赛。	通过参观上海市档案馆、知识问答竞赛这些生动的爱国主义教育载体,完整地保存了上海的城市记忆,丰富了学生的知识建构,使学生更深入地了解所生活的这片土地,激发爱国热情、社会责任感。
漫步南京路的繁荣	1) 漫步南京路,数一数现存的老字号企业,计算这些商铺目前在南京路步行街上所占的比例。 2) 网上查找有关中华第一街——南京路的资料,了解已经消失的老字号,能说出1-2个老字号的历史变迁。(营销专业)	了解作为上海开埠后形成的第一条知名商业街,是上海近现代商业的发祥地。通过数一数南京路的老字号,能区分不同类型的企业、学会初步分析企业的经济效益情况。
倾听外滩的声音	1) 漫步外滩,沿途随手拍,开展“发现身边的美”摄影比赛。 2) 交流分享:说说外滩与上海发展的关系。 3) 结合漫步体验,寻找一处你认为最具上海特色的景点,查阅资料,进行导游讲解。(旅游专业)	了解外滩是上海金融的起源与主体,有“东方华尔街”之誉,也是上海城市近代化的起点。通过讲解体验,进一步体会外滩在上海的经济地位,了解它作为国际金融中心的战略机遇。
探寻老城厢的记忆	1) 穿梭老城厢的小街小巷,拍摄沿途照片,感受老城厢的风情,排版成九宫格的形式,保存查阅。 2) 逛一逛城隍庙,为班级教室布置购买一些小装饰;逛一逛文庙,淘一淘旧书,体验老城厢的小商品、小市场,品味特有的文化韵味。	了解老城厢与上海人千丝万缕的联系,从历史街区的市民记忆中寻找城市精神力量所代表的中国传统文化。在寻访活动中,从自己的视角发现老城厢特有的美,深刻地体验经典的黄浦味道。
走近心中的经典	1) 选择具有代表性的经典黄浦地点(南京路、豫园、文庙等)进行参观,根据上海发展历史,立足专业,研究本行业发展的历史,制作参观PPT或解说文稿。 2) 学生以“我眼中的上海”为主题撰写演讲稿,进行演讲比赛。	通过参观活动,更深入地了解上海的发展历史和上海在中国、乃至世界发展中的地位,激发学生热爱家乡的热情;通过演讲比赛,培养学生的思辨能力、表达能力。

(二) 立足现在,放眼未来
《上海规划2040》将上海城市发展的

目标愿景定为“卓越的全球城市”,着力打造创新之城、人文之城、生态之城。

由此，我们开发了**话说上海创新、阅读上海建筑、探观上海生态**的子项目，紧跟时代步伐，在“海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和”的上海城市精神感召下，注重培养学生关注国家大事、时事政治的公共参与意识，弘扬城市精神和软实力，提升人文底蕴，激发全社会人文魅力，追求人与自然更加和谐，践行生态文明观念，感知上海的发展对于全国乃至世界的重要意义。

从学生的成长和职业发展的需要出发，通过实践活动，学生深入体验，了解并理解上海的发展关系每个人的命运，应抓住机遇，主动作为，以更高的标准严格要求自己，努力成为适应社会发展和职业变革的一专多能的创新型和综合型技能人才，为上海的未来发展而不懈努力。

二、课程打破时空局限，推动体验探究

本课程基于中职思政课程《经济政治与社会》（现扩展为《中国特色社会主义》），坚持将价值观教育与学科知识教学相结合，将课程中的重点难点，以及难以消理解的内容，用实践活动的形式，增设体验环节，加强情感认同，让学生进一步加强对知识的理解，强调学生从现有知识经验出发，自主获取新知识，丰富了课程结构，更具均衡性、综合性和选择性，从以“教”为中心转向以“学”为中心，提高学生对经济、政治生活的主动参与，从而提升学生分析问题、解决问题的实际应用能力，能够对经济、政治现象进行正确的价值判断和行为选择，以实际行动维护国家政治经济制度。

（一）聚焦现实，注重应用

在**体验上海民生**子项目中，我校地处“一带”即外滩金融集聚带，具有悠久的金融发展历史和深厚的金融文化底蕴，而中职生作为国家培养的技术技能人才，他们理财观念的强弱和理财能力的高低不仅关系到

自身的人生发展，还直接作用于国民经济的发展状态。针对中职学生的高消费和追求享受的现状，学生存在消费意识、理财方法的问题，因此树立学生正确的消费观，培养正确的理财观念尤为必要。

通过活动的设置，结合自身家庭实际设计恰当的投资理财方案，体验父母持家的辛劳，养成勤劳俭朴的生活作风，从而逐步培养自己的理性思维、反思习惯；在活动设计上，从学生主体出发，提供给学生更多实践体验的机会，结合所学经济知识，从实际出发，体验上海民生，为家庭做些力所能及的事情，激发他们参与活动的积极性，培养自主实践的意识，提升自我管理能力、社会适应力、社会责任感。

（二）启发思考，倡导创造

在**漫聊上海品牌**子项目中，“上海制造”的名片，是“优质”的代名词，预示着“上海工匠”的创新智慧与辛勤汗水。随着“工匠精神”渐入人心，“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的社会氛围日益浓厚，着力培养学生具有基础知识和技术技能水平、人文精神和终身学习能力，成为能适应工作变化的知识型、发展型技术技能人才。

结合中职学生的特点，通过设计参与社会经济活动的实践探究活动，引导学生观察思考社会现象，联系生活实际，收集当下网红事例，分析其存在的合理性，归纳总结“红”的理由。应用所学经济常识，通过街头调研，数据分析，对比网红与上海品牌的差异，分析上海品牌如何继续走出“老字号”的困境，赢得消费者的青睐，重新获得企业发展的活力，提高分析辨别的能力、敬业精神，并在此过程中有效管理自己的学习和生活，认识和发现自我价值，发掘自身潜力。从而有效激发学生参与综合实践活动的自主性、积极性，将道德信念、情感态度内化于心；提高

学生综合运用已有知识进行实践的能力,将价值认同、体验感悟外化于行。

教育的目标在于育人,立德是育人之本,因此坚持将德育回归生活,在“知识传授”与“价值引领”的综合实践活动中,关联学生的日常行为、兴趣偏好,通过他们喜闻乐见的事件,激发情感体验,增加情感记忆,促使“知行合一”。只有让学生充分参与活动、表达意见、合作分享,才能使其在学科知识的“使用”过程中增强理性精神,自觉认同主流价值观,提高公共参与意识,提升生命体验的质量。

同时,通过走出课堂、走向社会,开辟了课堂教学的另一无限领域,面向学生的整个生活世界,在与家庭、学校、社区的持续互动中,不断拓展活动时空和活动内容,使学生的个性特长、实践能力、服务精神和社会责任感不断获得发展,使得教育教学更为真实、灵动。

三、课程采取多元评价,培养核心素养

“乐游上海魅力”评价指标

项目名称	评价指标		分值	
			必选	可选
行走中的上海地图	三选一	搭乘公交车(11路、14路、20路、33路、49路、61路、911路等),花2元钱乐游,绘制地图。	20分	
		根据6条给定线路,选择乐游路线,绘制微旅行地图。		
		根据上海的地铁交通,设计乐游线路,绘制地图。		
舌尖上的上海味道	观看《舌尖上的中国2》纪录片,关注其中关于上海本帮菜的内容。		5分	
	盘点上海能吃的非物质文化遗产,制作微信推送,进行投票,评选心目中最喜爱的“非遗小吃”。		10分	
	说说你与网红美食的故事。		5分	
动静中的上海滨江	1) 在黄浦滨江沿线上,体验健身跑、骑行、健步走的三条沿江步道。		10分	
	2) 选择一种方式,沿线参观位于黄浦滨江带上的外滩美术馆、复兴艺术中心、当代艺术博物馆。			5分
	3) 在黄浦世博体苑,参与体验体育休闲活动。			5分

我校立足于学生实际,围绕“培养有能力的好人”育人目标,坚持“知行合一”,通过运用以“评”促“学”、以“用”定“评”的方式,从学生的需求出发,在德育综合实践课程中实施多元化评价,以学生、教师、家长、行业专家、企业团队、社会机构等多元评价主体,思政课程与德育活动相结合的多元评价内容,自评、他评、互评的多元评价方式,关注学生过程表现,充分贴合学生的发展,给每个学生提供潜力发展的平台,有效激发学生参与综合实践活动的自主性、积极性,提升实践能力。

以乐游上海魅力子项目为例,在评价方式上采取按参与项目的过程性评价,学生可根据自己的喜好参与活动,自主地表达自我观点、活跃创新思维,唤起学生内在情感、激发认知兴趣、生成体验经验,而这些能力提升点,也在一定程度上赋予了学生更大的参与积极性。

见证下的 上海魅力	了解上海书展、上海国际电影节、上海国际艺术节、上海旅游节等主题文化节庆活动的时间、主题，收藏排片表；游玩上海迪斯尼乐园。	5分	
	有条件地可参与其中的相关活动。		20分
	根据乐游线路、美食等线索，选择受邀对象，设计一张邀请函；或者根据游玩经历，原创一份游玩上海迪斯尼的攻略。	15分	
总分		100分	

学生可以以集体、小组形式参与活动，开展互评，体验共同成长的快乐。在团队中，每个人注重发挥自己的特长优势，在实践活动的过程中学会合作、交往，提高与人相处的能力，在共同商议、探讨活动中更深刻地理解活动内涵，加深印象，升华情感，在潜移默化中实现内化于心、外化于行的效果。此外，还可以有针对性地邀请家长、行业专家、企业团队、社会机构等参与评价，丰富、拓展课程资源、活动内涵。

通过多元评价，同时也拓展了教师教学思维的深度与广度，赋予教师更多启迪、引领学生的权利，运用表现性评价手段获得教学决策的有效信息，促进课程教学与评价实践的连接，两者不断渗透，提高教与学的质量，以最终实现知识传授、价值引领与行为养成的共生。

四、结语

《读懂上海》有效利用了本土资源优势，纵横时空，将黄浦的经典、陆家嘴的现代融入改革开放的进程中，力图更有效地激发学生参与综合实践活动的自主性、积极性，提高学生综合运用已有知识进行实践的能力；挖掘学生主动探究的潜力，通过综合实

践活动深刻体会政治经济的知识内涵、时代气质，激发学生主动学习、综合运用，凝练核心素养，在上海这个有温度的城市，将海纳百川与追求卓越的城市精神内化为自身气质，展现理性容让和热情有礼的市民素质，以自身的实际行动提升城市软实力、竞争力和城市文化内涵，向更多人展示现代中职生的风采。

【参考文献】

- [1]大同中学.链通知行——大同中学德育课程链的理论研究与实践探索[M].上海教育出版社,2015.
- [2]言姝媛.成长、多元、践行、应用:对中职德育课程考核体系的思考[J].职教通讯,2015年第5期.
- [3]孙德魁,胡佳.社会主义核心价值观融入中职德育课教学的实践对策探究[J].南方职业教育学刊,2017年1月.
- [4]庞冬青.中学德育多元评价体系的实践研究——以“阳光学子”评选活动为例[J].陕西教育,2017.11.
- [5]林月英.巧用本土资源打造思想政治课生活课堂探赜[J].成才之路,2019年第33期.

课程思政视角下的教学评价思路和方法

王云枫

摘要：课程思政是当前育人的新模式，本文以人工智能专业课程为例，找准“契合点”，践行社会主义核心价值观，突出课程特色，探索专业教学中融入德育思政教学评价的思路和方法，课程思政中的教学评价，可以是师生共育、专思相长，也可以多元化、多维度创新的进行教学评价，以期发挥课程育人作用。

关键词：课程思政 教学评价

课程思政是将思想政治教育融入课程教学的各个环节，发挥“隐性教育”的作用提高学生的道德品质和文化素养。

近年来，人工智能已经成为国家、研究机构、企业、高校关注的焦点。随着大数据时代的到来，以及电脑计算能力的提升，人工智能在技术领域的突破日新月异。人工智能已成为引领未来的新兴技术。世界主要国家将发展人工智能视为提升国家竞争力以及维护国家安全的重大战略，并加快出台相关规划和政策，力图在新一轮科技竞争中掌握主导权，从而引领世界。

行业的高要求离不开高素质的从业人员，作为我校的新兴专业——计算机应用（人工智能方向）也备受瞩目，很荣幸能成为这个专业的教师，引领同学们一起学习新技能，

一、课程思政的教学评价要提倡师生共育

课程思政的对象是学生，但不仅仅停留在对学生的教育引导上，教师在教学的第一

线，教育和教学的过程相濡以沫，亲其师才能信其道。一方面通过专业教学，培养学生、教育学生，另一方面，教师也在自我教育、自我升华，做到言传身教，自己在课程的思政上要成为先行者，教育学生爱国、创新等等，老师在备课和教学中要贯穿其中，才能潜移默化的引导学生，真正做到润物细无声。教师可以通过多元的教学方法：

讲：教师或者学生课堂讲授

查：学生通过网络或者其他媒体查阅资料

做：教师做课件、微视频，学生实操

演：教师或者学生演示

论：团队协作，发现问题，实现拓展功能的讨论，相互提高

多元的教学方法引发多元的教学评价，达成师生共育。

二、课程思政的教学评价要贯穿专思相长

习近平总书记指出，好的思想政治工作应当像盐，但不能光吃盐，最好的方式是将盐溶解到各种精神食粮中，随着课程的开展，在过程中让学生能自然接受并吸收，认为就是课程有机的一部分，并有效激励学生产生学习的内动力。所以教师需要仔细思考教学评价的创新，不能生搬硬套，让思政的光芒与专业课程的知识、技术、技能相结合，成为专思相长，共同进步。

1、教学评价要在引导学生在坚定理想信念上下功夫，从专业的现状与前沿的分享中，激发学生的责任感、使命感与荣誉感，引导学生不断提升专业素养，抓住国家快速

发展的战略机遇期，积极寻找实现个人价值与才华报国的成长舞台和发展机遇，提升学生树立远大理想信念的可行性。不断增强学生的中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，勇担民族复兴的时代重任。

2、教学评价要在引导学生在厚植爱国主义情怀上下功夫

让爱国主义精神在学生心理牢牢扎根，祖国的强大，个人才能强大，因此，学生时时刻刻为自己的国家而骄傲。

3、教学评价要在引导学生在加强品德修养上下功夫。把真善美作为终身品德的追求，特别是把社会主义核心价值观作为当前学生品德修养最重要的任务目标，诚信、友爱都需要渐渐融入课程评价中。

4、教学评价要在引导学生在增长见识上下功夫。大力开拓学生的知识面，主动加强不同学科间的协同与交叉，增加实践教学环节，拓宽学生事业，让学生在实践中提升运用知识的能力，评价和分享中让学生了解最前沿的专业知识，激发学生的求知欲。

5、教学评价要在引导学生在培养奋斗精神上下功夫。通过教学评价，磨练学生的精益求精的工匠意识，分析凝练奋斗精神的时代属性，与理想信念教育有机结合起来，激发学生勇担时代责任，把专业知识传授与自强不息精神培养结合起来，重在引导学生不怕苦、不怕难，勇于挑战并攻克科技难题、社科难题，立志成为科学研究的生力军与后备军；要大力挖掘科学大师、理论专家不懈奋斗的成长故事，用榜样人物的成长经历激励学生成长，引导学生努力做到刚健有为、自强不息。

6、教学评价要在引导学生增强综合素质上下功夫。引导学生树立健康第一的理念，增强体质、健全人格、锤炼意识；通过音乐、

美术、文化、品鉴等课程内容设计，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养；通过社会实践、志愿服务、生产实习等课程内容设计，在学生中弘扬劳动精神，教育引导崇尚劳动、尊重劳动。专业教育课的教育教学内容设计要重在增长“智”，一方面是要抓好课堂知识传授，把基础知识与前沿知识结合起来，让学生习得一身知识、练就一身本领；另一方面是抓好知识的应用能力，把知识传授与解决问题、书本知识与实践问题结合起来，让学生成为“理论知识高、动手能力强、综合素养好”的优秀人才。

三、课程思政的教学评价的思路

我认为专业课程思政可以分为三个层面。

1、家国情怀：党和国家意识、社会主义核心价值观、民族精神和时代精神、优秀的中华优秀传统文化的认同和坚持等属于责任与担当。

2、个人品质：社会公德、个人道德、职业道德、人文素养、正确的三观、个人情感、思想、态度、行为、心理、哲学、艺术、性格、体质、观察、想象、思考、判断、推理、逻辑、思维等属于如何做人。

3、科学观：认识论和方法论、求真务实、开拓进取、钻研、毅力、勤奋、视野、批判性思维、创新意识、学术诚信等属于如何做事。

专业课程更加需要将这些内容潜移默化，融入到专业课程的教学过程和评价体系中。比如在讲解人工智能的应用时候，不仅要介绍外国最先进的人工智能设备，以及大数据应用，也要介绍中国在这方面的成就。例如：2020年的春天，这次新冠肺炎席卷世界，中国科技以及人工智能在这次疫情中发挥了重要作用，这次抗疫我们打了三种战役：阻击战、总体战、全民战，而高新技术

为此提供了最先进的武器。

阻击战，是疫情突然爆发之际，湖北武汉在第一时间封城，打响武汉保卫战，其他省份一批又一批的医务工作者从各地奔向武汉共赴国难，十天就建成了火神山医院，这是全世界第一家全面使用 5G 网络的高科技医院。

总体战，是各部门协调作战，展现了“一方有难，八方支援”的中国精神，运用大数据技术随时展示全国交通、电信、地图等信息，便于总体战的指挥和协调。

全民战，这次战疫情做到了最大限度地动员人民的直接参与，权威信息通过微信和给各类新闻报道直达基层，直达百姓，大家第一时间知道做什么，怎么做，大家外出都佩戴口罩，各省市的医疗救治的定点医院等许多服务，高科技给“宅”生活提供了巨大的便利。

当前，人工智能正处于快速发展阶段，并将对经济发展、社会进步、国际政治产生深远的影响。对于中国而言，加快发展人工智能是赢得全球科技竞争主动权的关键战略抓手，是推动国家科技发展、生产力整体

提升的重要战略。通过介绍可以激发学生学习的激情和对祖国的科技发展的自豪感。

四、课程思政的教学评价的方法

本人所教授的课程是计算机应用（人工智能方向）多媒体制作和 APP 应用课程，对于这些课程的讲授，我每次在讲解完基本知识和技术要点的后，会告诉学生基本操作完成可以得 60 分的基本分，然后引导学生进行拓展，运用以前所学知识加入自己个性的元素，学生完成作业并上传后，紧接着的后面一次课程就是对拓展内容的分享，对于学生哪怕一丝一毫的闪光点进行表扬，给予积极的评价，倡导其他学生相互学习，相互激发思维的闪光点，并通过讨论加以实现，虽然这样操作，每个知识点停留的时间有点久，但同学们通过拓展和创新，对知识点的掌握更加牢固，并且通过前后知识点的贯通，更加有效的理解知识点之间的相互关系，对课程系统脉络更加清晰，进而看到网上或者现实中一些多媒体的视频，马上就能说出大约用的是什么方法，思维更加开阔。

下图是我上 Adobe Premiere 多媒体课程时发布的作业要求：

Premiere 课堂作业的分数安排如下：

- 20 分 倒计时片头以及作品名称
- 20 分 画面不少于 5 张，每张都有效果切换
- 20 分 卡拉 OK 模式字幕
- 20 分 片尾效果出现制作人信息
- 20 分 自己新的创意

基本要求完成 80 分，能表达的新的创意每个 5 分，满分 100 分

之后的一次课程是个人作品分享，每位同学上讲台展示自己的作品，一边展示一边说明自己的创新点，有些虽然简单，但只要学生表达出来，我就给予加分，让学生勇于表达自己的个性的创作，同时也为其他在坐

同学的开拓了设计思路，使后面课程的作业越做越好，越来越出色，学生的表达能力也得到了提高。

下图是我在 APP Inventor 课程中一个计时器作业的展示：

- 1.请自学第五章第一节“计时器应用”，阅读图文要点，观看课程视频。↓
- 2.根据视频制作两个屏幕，Screen1 制作 10 秒倒计时，Screen2 输入倒计时的秒数，然后开始倒计时。↓
- 3.本周作业完成的 Screen1 可以得基本分 60 分，Screen2 作为拓展，完成可以得 80 分，根据前期所学增加个人特色（需要在提交作业时增加文字说明）20 分，如有问题请在此贴下留言。↵

要求学生完成基本操作可以得 60 分， 分。
完成拓展操作得 80 分，有创新内容另外加 分。 下图是部分学生上传的答案。

一.简答题 (共1题,100.0分)

1 本次作业完成的Screen1可以得60分，Screen2可以得80分，根据前期所学增加个人特色（需要在提交作业时增加文字说明）20分，作业请发编程贴图
和演示录屏。

正确答案：
略

学生答案：

1. 在两个节目加了来回按钮，万一功能没录全，可以不用电脑直接在手机上操作
2. 增加了重置按钮，点击可归零
3. 增加了暂停（恢复），第一次点击可暂停计数且文本变成恢复，第二次点击可继续计时同时文本变回暂停，算是更人性化了

下图是我给班级学生打分的界面。

姓名	学号/工号 ↑	状态	提交时间 ↑	IP	批阅时间	批阅人	批阅ip	成绩 ↓
闻名	20040103 12	完成	2020-04-30 13:48	211.161.111.69	2020-04-30 15:10	王云枫	101.87.237.82	100
曹柳	2030216 3	完成	2020-04-30 13:31	101.88.83.242	2020-04-30 15:10	王云枫	101.87.237.82	100
陈厚	2020401 3	完成	2020-04-30 13:51	58.35.170.190	2020-04-30 15:09	王云枫	101.87.237.82	100
何东	2021022 7	完成	2020-05-03 23:16	220.178.225.118	2020-05-05 18:56	王云枫	101.87.237.82	100
蓝	2030914 5	完成	2020-04-30 20:54	211.140.94.17	2020-05-01 15:48	王云枫	101.87.237.82	90
郑浩	20040624 18	完成	2020-04-30 14:14	101.86.232.212	2020-04-30 15:11	王云枫	101.87.237.82	90
杨	20040321 18	完成	2020-04-29 17:44	183.192.124.46	2020-04-30 12:53	王云枫	101.87.237.82	90
杨	20040420 518	完成	2020-05-05 23:11	101.86.185.85	2020-05-06 08:00	王云枫	101.87.237.82	80
汪	20040815 023	完成	2020-05-01 13:01	220.112.121.192	2020-05-01 15:49	王云枫	101.87.237.82	80
王	20031212 522	完成	2020-04-30 18:39	183.192.82.149	2020-05-01 15:47	王云枫	101.87.237.82	80
彭	20021004 525	完成	2020-04-30 16:47	42.196.144.78	2020-05-01 15:46	王云枫	101.87.237.82	80
高	20030929 324	完成	2020-04-30 14:20	101.86.115.69	2020-04-30 15:11	王云枫	101.87.237.82	80
严	20040312 713	完成	2020-04-30 13:06	101.80.56.74	2020-04-30 15:08	王云枫	101.87.237.82	80
胡	20040408 16	完成	2020-04-29 19:17	58.246.100.149	2020-04-30 12:53	王云枫	101.87.237.82	80
伍	20040223 335	完成	2020-05-07 13:39	116.227.169.111	2020-05-07 13:39	王云枫	101.87.237.82	60

从打分上就能看出有不少同学答题过程中进行了思考,比如有同学增加了暂停和继续按钮,这比起仅仅完成基本操作就有了很大的进步,为随后的手机 APP 游戏设计中用好计时器组件有很大帮助。

这是学生学习和思维上的创新,作为老师要在教学评价过程中鼓励这样的创新。评价可以是老师的评价,也可以发动学生进行互评,让学生说说创新的制作还能运用在哪些地方,进行发散性思考,引导更多的学生善于发现问题,勇于解决问题,勤于思考,敢于开拓。

教学评价可以是量化的也可以是质性的。量化的完成度,可以用数字来表述班级学生完成任务的数量,质性的评价可以是学生学习后的心得体会,学习过程的记录,问卷调查以及学习过程中的观察。

五、课程思政的教学评价的效果

网上学习进程里,我们也了解到这次新冠疫情过程中,中国高新技术提供了最先进的武器,贯穿这一切的还有一种宝贵的中国精神,中国精神与高科技的结合,我们这次战疫的制胜法宝,网课的学习和分享中,同学们也感受到了人工智能、大数据等先进技术的功能,坚定了好好学习新技能的决心,也更加爱自己伟大的国家,这是一种家国情

怀也是一种发自内心的自信。

团队协作,分组讨论也是对团队精神的表达,大家向着同一个目标集思广益,开拓进取,找创新点,这是思维的碰撞。

作品的分享和精益求精过程中,也是工匠精神的体现,大家找 bug,利用每个人的钻研和毅力,让自己的作品更加完善。

师生互评、生生互评等多元化、多维度的评价方式,更加客观展现成果,增强学生主人翁的感觉,也提高了学习兴趣。

人工智能类专业课程中有很多都是新兴课程,有些教学标准还没有统一,老师也在摸着石头过河,由于课程的更新快,教师也时常边学边教,通过课程思政,挖掘学生的潜力,更重要的是要教会学生学习的方法,利用教学评价的创新,鼓舞他们学习的动力,建立民族的自信,创造有自己特色的学习成果。

【参考文献】

- 1、黄煜栋、徐莉君：“课程思政”下的课堂教学质量量化评价研究[J];科技通报;2019年10期
- 2、王学俭、石岩：新时代课程思政的内涵、特点、难点及应对策略[J];教育教学论坛;2019年52期
- 3、刘云飞：关于“思政课程”与“课程思政”协同育人的思考[J];文化创新比较研究;2019年33期

在中职信息技术教学中渗透德育教育的探析

冉花

摘要: 本文以中等职业学校学生的基本特征与信息技术基础课程的课程定位为出发点,结合教学实践与专业特点,从教学方法现代化的角度,探讨在中职信息技术课堂教学中渗透德育教育的方法与策略,以期为后续信息技术学科德育教育研究提供一定的参考作用。

关键词 中职生; 信息技术; 德育教育; 专业

中职生,处于高中生阶段,年龄一般介于14、15到17、18岁之间,这一时期在发展心理学中被称为青年初期,是青少年向成人过渡的重要时期,这一时期的学习对个体的毕生发展具有至关重要的影响¹。而与高中生相比,由于中职生毕业后多将直接进入社会参加工作,缺少大学阶段这样的缓冲期,角色、环境等急剧变化极易触发各种冲突,不利于中职生迅速适应社会工作岗位。因此,职业教育阶段将成为中职生人格塑造以及价值观塑造的关键时期,而在教学中渗透德育教育,对中职生的个人发展将有着非常重要的现实意义。

2018年9月,习近平总书记在全国教育大会上强调,“要努力构建德智体美劳全面培养的教育体系,形成更高水平的人才培养体系。要把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节,贯穿基础教育、职业教育、高等教育各领域,学科体系、教学体系、教材体系、管理体系要围绕这个目标来设计。”2019年12月,上海市人民政府办公厅印发的《上海职业教育高质量发展行动计划(2019-2022年)》中提出以“坚持立德树人、坚持需求导向、坚持发展导向、坚持改革导向”为指导思想,更是将“坚持立德树人”放在了首位。2020年1月,中共教育部党组印发的《教育系统关于学习宣传贯彻落实〈新时代爱国主义教育实

施纲要〉的工作方案》中也指出,在教育系统扎实开展深入、持久、生动的爱国主义教育,着力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

而中等职业学校信息技术基础是一门具有基础性、人文性、应用性特征的文化基础课程,是中等职业教育阶段公共基础课程的重要组成部分。信息技术基础课程,从满足每位中职生在信息化社会中生存与发展的基本需求出发,通过学习信息获取、信息处理、信息交流、信息技术综合应用等知识与技能,帮助学生有效、安全、规范、自信地应用信息技术解决实际问题,培养信息素养和信息技术应用能力,为专业学习、劳动就业和终身发展奠定基础。那么,如何在信息技术基础课程教学中渗透德育教育呢?

一、落实课堂教学规范,培养学生良好行为习惯

信息技术基础课程的日常教学是在环境相对较为复杂的多媒体机房,室内设施设备较多,需要教师在课堂教学中引导学生遵守机房日常使用规范,培养学生养成良好的行为习惯。教学中,可以从以下几方面规范学生的行为:(1)排队有序进出机房,依次对号入座;(2)爱护机房设施设备,设备使用正确、规范;(3)自觉遵守机房使用相关规范;(4)养成良好的计算机操作行为习惯。

信息技术基础课程课堂学习中,学生可能遭遇到意想不到的计算机设备故障问题以及课程内容实践中的操作问题,教师应有意识、有技巧地引导学生养成主动寻求解决办法以及同伴互助等解决问题的思维方式。如开机或实践操作中,由于显示屏关闭或后侧插头松动引起显示屏断电导致无法显示的问题,教师可以通过在事件发生时及时引导学生逐一排查原因解决问题,潜移默化中帮助学生明确从容应对任何突发问题的技巧与方法,进而形成正确的解决问题思路。

与此同时,教师在教学中应鼓励同伴互助解决问题,以培养学生团结协作的精神,从而营造出轻松、愉悦的课堂学习氛围。

在师生之间的教学互动中,教师良好的职业道德素养与专业知识素养,都会对学生良好行为习惯的培养产生耳濡目染的作用。如在作业提交时,要求学生以“学号 姓名 主题”命名后提交,以及提交后教师以“日期(年月日) 主题”文件夹收集所有学生作业,并通过“班级”文件夹归档,有助于学生养成科学、合理归档文件的行为习惯。反之,如果教师经常表现出“对文档进行无意义命名或不命名”、“将文档随意放置”以及“教师计算机桌面一片混乱”等等这样一些文件整理方面的不良习惯,那么久而久之学生也会养成类似的坏习惯。因此,教师在每个教学环节都应当注重自身行为表现对学生的表率作用。

二、深度挖掘教学素材,开展德育主题教学

信息技术基础课程课堂教学中,各项软件的操作方法、流程与技巧是相对固定的,而不同主题的教学素材将创设出多种多样的学习情境,教师可以通过认真分析教材,联系实际深度挖掘教学素材,进而将德育教学内容逐步渗透到信息技术基础课程课堂教学的各个环节中。

教师可以通过引入国内外时事新闻热点,灵活运用网络资源,找准德育教育切入角度,树立正能量,在学习中培养学生的爱国情怀、尊老爱幼、孝敬父母等优良品德,帮助学生塑造正确、积极的人生观、价值观与职业观。如:“嫦娥四号首次实现人类探测器月背软着陆”、“我国第一艘国产航空母舰交付海军”、“全国人民同舟共济携手抗疫中涌现的抗疫英雄与感人故事”、“全球抗疫彰显人类命运共同体理念”、“中国新一代载人飞船试验船成功返回地面”等等网络热点新闻资讯,都可以作为学生海报制作、演示文稿制作等内容学习时的素材,甚至还可以在教学中要求学生完成自主搜集素材、整理素材到制作成海报或演示文稿这一整个过程,提升学生的信息技能和信息意识,以达到促进学生信息素养提升的目的。

教师可以通过结合学校当下的各类热门活动,从在校学生当前的聚焦点出发,挖掘德育主题教育素材,在教学中同步开展德育教育[□]。如:“两年一次的上海市‘金爱心教师’与‘金爱心学生’评选”、“世界无烟日”、“禁毒教育”、“全国最美中职生”评选、“上海中等职业学校‘璀璨星光’校园文化节”、“上海市‘星光计划’职业院校技能大赛”、“文明城区创建”、“职业体验”等等活动,都是可以用于培养学生自律自强、自尊自爱、拼搏进取、好学上进等优良品格的好素材。

教师还可以通过联系中职生所特有的专业特性以及地区文化差异,开展基于文化差异的德育教育。如:西烹专业,2016年9月正式发布“首版2017年上海米其林指南”时,“米其林星级餐厅分布情况”既能结合专业文化又能联系时事热点,是“数据整合与处理”章节中“数据分类汇总”这部分教学内容非常好的教学素材;上海这座城市形成了海纳百川的典型海派文化,其涵盖了“海派文学”、“海派建筑”、“海派舞台”、“海派绘画”与“海派饮食”等方面,这些文化特征对于旅游类、美术类、烹饪类专业都是极好的文化教育素材,可以应用于中职生信息技术基础课程的“图文信息处理与应用”、“数据整合与处理”与“演示文稿处理与应用”等多个章节之中。

三、关注课堂教学内容,把握德育育人时机

在信息技术基础课程课堂教学中,其教学内容中往往隐含着一些德育渗透点,如果教师教学时能及时把握这些德育育人时机,势必将大大提升学科教学中德育育人的效益。如:“渐变蒙版”内容的教学中,往往选取“水面或玻璃面投影的广告”作为教学实践案例,两种情况下的投影与实物之间必然局部相交(与人的影子类似),且投影与实物之间由远及近将越来越清晰,这其实就是一个引导学生尊重事物客观发展规律与现象的育人好时机。其实,在“图像处理”内容的教学中,类似的育人时机很多,如“物品图像处理中要等比缩放,以免物品形态失真”、“物品图像颜色要与实物一致,应避免

物品颜色失真”等等内容都是可以培养学生诚信品质的育人点。

四、构建跨学科融合综合实践课程，提升实践育人效益

基于各专业的特点，结合当前社会对该专业人才的需求以及对学生生涯发展的需求，从符合现代职业教育发展规律出发，明确各专业学生的专业素养培养需求，构建各

专业跨学科融合综合实践课程，引导学生将个人发展与职业发展、社会发展融合在一起，从职业发展的角度促进学生职业素养的提升。下面以旅游服务与管理专业、航空服务专业、旅游外语专业、西餐烹饪专业为例，从信息技术教学的角度罗列了中职生两年在校学习期间相关跨学科融合综合实践课程的设置情况，见下表 1：

表 1 跨专业融合综合实践课程一览表

专业	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期
旅游服务与管理	设计宣传海报	设计游览地图	旅游景点宣传视频设计	设计产品推介资料
航空服务	航空品牌宣传海报制作	乘机安全须知制作	航空票务网上营销	精品航线推介
旅游外语	星级酒店宣传海报制作	酒店宣传手册制作	网上酒店营销	求职简历制作
西餐烹饪	西餐菜单设计	宴席菜单设计	食品 3D 打印	机器人操作技术

在综合实践课程的实施阶段，各专业通过本专业综合实践课程与其他专业的跨专业综合实践课程进行融合，凸显跨界合作的特色，借助融合课程的优势实现育人目标。

五、结语

综上，本文从课堂教学规范、教学素材分析、教学内容以及专业综合实践课程几大方面挖掘了德育育人素材与德育育人内涵，初步探讨了在中职信息技术教学中渗透德育教育的方法与策略，旨在使学生能在无形之中接受学科德育教育，以期为后续信息技术学科德育教育研究提供一定的参考作用。

【参考文献】

1. 庞维国. 自主学习：学与教的原理与策略

[M]. 上海：华东师范大学出版社，2003 年 7 月第一版：140-145.

2. 上海市人民政府办公厅关于印发《上海职业教育高质量发展行动计划（2019-2022 年）》的通知[EB/OL]. [2020-05-08].

<http://www.shanghai.gov.cn/nw2/nw2314/nw2319/nw12344/u26aw63168.html>

3. 中共教育部党组印发《教育系统关于学习宣传贯彻落实〈新时代爱国主义教育实施纲要〉的工作方案》的通知[EB/OL]. [2020-05-08].

http://www.moe.gov.cn/srcsite/A12/moe_1416/s255/202002/t20200219_422378.html

4. 上海市中等职业学校信息技术基础课程标准（修订稿）[EB/OL]. [2020-05-08].

http://www.shmec.gov.cn/web/xxgk/rows_content_view.html?article_code=403152015006.

5. 侯明伟. 浅谈如何在中职信息技术教学中进行德育教育[J]. 学周刊, 2015(24):90-91.

6. 周玉娟. 信息技术教学中融入德育的思考[J]. 中国信息技术教育, 2017(23):181-182.