



2016 年第 27 期
总第 27 期

总 编：李小华

主 编：余虹

执行编辑：张鹤萍

美术编辑：谢维丹

目录

卷首语

核算铸就精彩，细节决定成败·····王云枫 1

德育漫谈

针对新媒体时代中职生的现状德育教育的研究·····茅燕 2

翻转课堂在德育教学中的实施·····肖兰 5

学校德育思考一二·····徐本方 9

青年教师提高德育实效性的途径探索·····韩琴 宋玲洁 11

学生社团建设在中职德育工作中的作用·····杨卫 21

论中职校德育教育助推学生工匠精神的培养·····唐爱华 24

课程教学

中职市场营销实务课程信息化教学方法探究·····苏佳 28

非会计专业《基础会计》课程教学改革的一些思考

·····刘青 32

中职学校旅游专业课程建设探讨·····刘柔柔 35

信息技术与中职数学课程整合的几点思考·····耿伟 37

学业水平测试

中职生学业水平测试背景下语文教学探究·····王巧丽 41

学业水平测试背景下中职文化课教学的应对策略·····潘容 43

职业能力培养

中职旅游地理课程职业能力培养的现状与思考·····孙天星 48

关注学情

以教设学 为学而教·····童丽云 52

核算铸就精彩，细节决定成败

王云枫

“把每一件简单的事情做好就是不简单，把每一件平凡的事情做好是不平凡。”在为期两个月的实践中，我深入企业第一线，深深感悟到企业中财务人员所从事的就是一件很普通和平凡的事，但是，把这项工作做到细致、认真、不出错、得到领导的认同、同事的满意也不是一件容易的事情。财务部门关系得到整个企业的经济核算，针对企业对财务人员的岗位要求，我在教育教学和自身专业发展角度有以下思考。

在教育教学上，首先是职业素养方面。软件的应用使得财务人员的工作效率提高了，但是责任却没有丝毫的减少。如果员工对工作不负责，数据出错了，轻则增加了工作量，重则导致企业利益受损。对于企业的财务人员来说，细心、耐心、责任心是至关重要的，细心是工作细致、不出错，耐心是遇到问题耐心解决，责任心是对待工作全局的把握。企业里的每天的晨会会列举每个人的当天、当周、甚至当月的工作任务，并列出现时间节点，每个人都可以明确自己的工作任务，对每个人都有激励，当天事情当天必须完成，哪怕是加班加点，这些都是工作责任心的体现。

其次是会计电算化方面。进入信息化时代，目前大部分企业都用电脑进行财务处理，有些大型企业用软件进行所有的管理，而用友公司的T3（针对中小型企业）、U8（针对大型企业）、NC（针对大型集团性企业）很具有代表性。因此，教学中在基础会计知识完成后要重点加强电算化方面的知识讲解，既然用电脑做账，中英文录入的速度，数字录入的正确性都要有一定的要求，并根据要求逐步训练，以达到企业的岗位要求。

再次是财务最底层的具体操作。由于中职学校的学生学历较低，很多同学毕业后最初接触的是打单、开票、出纳等较基础的财务岗位，因此

对于整理单据、登记销售记录以及简单的账簿、保管库存现金、发票、支票等要做到认真仔细不出错，因此在训练相应技能的时候要严格要求（比如点钞、中英文录入、小键盘录入、识别真假钞票、账簿书写等）。

在自身专业发展上，一是无论做什么，都需要精益求精。无论是教师的角色，还是企业财务顾问的角色，在其位、谋其职。对于自己专业，自己的产品都要有非常细致的了解。二是工欲善其事，必先利其器。需要精通基本的office软件以及其他技能。三是多思考、多学习。人就是在不断学习的过程中才会进步。四是理论和实践要统一。职业教育是一种技能型教育，教师仅仅具有理论知识是远远不够的，必须在不断提高自身理论水平的时候，加强实践能力的培养；在授课过程中理论联系实际，既有利于学生对新知识的掌握，又可以调动学生的学习积极性，提高知识掌握的效果。

教学永远是一项不会完成的工程，面对不同的学生，需要发挥教师自身的特长，引导会计专业的学生在学习专业知识的同时，注重细节，形成规律，规律组成习惯，好的习惯便是成功的一半。

面对新的领域、新的产品和新的知识，我还是感到自身知识的匮乏，才知道“学无止境”的道理。只有把学到的理论知识和企业的实践运用相结合，才能更完全的掌握专业技能。作为一个久居“象牙塔”里的人，我就像一张白纸，需要社会上的不断的磨砺和着色才会变得更加多姿。这段时间实习给我的职业生涯打下了一个新的开端，帮助我在会计专业教育教学的道路上走得更深更远。

针对新媒体时代中职生的现状德育教育的研究

茅 燕

摘要:新媒体时代中等职业学校的学生出现了频繁使用手机,迷恋网游等问题,各种新兴媒体的出现给学生管理工作带来了不小的冲击,与此同时,它也有积极有益的方面。在新形势下,班主任应该转变观念,提高自身的媒体素养,正确的引导学生合理的使用各种媒体,并充分利用各种媒体的力量开展学生工作。

关键词:新媒体; 中职德育

随着科技的迅猛发展,我国进入了新媒体时代,新媒体又称为数字化新媒体,以新媒体媒体、移动媒体和数字媒体三大媒体为代表。新媒体的特征具有交互性与即时性,海量性与共享性,多媒体与超文本,个性化与社群化,在给中职德育教育带来挑战的同时,赋予了中职德育创新发展机遇。新媒体环境下应如何有效地利用好这把“双刃剑”,进而提升中职德育工作的实效性,是当前中职学校德育工作者应该处理的重要问题。

一、新媒体时代中职生现状

1、频繁使用手机

新媒体前沿报告披露,在全球数字媒体用户中,手机媒体用户占第一,其次为互联网、数字电视、数字报纸用户。近年智能手机与平板电脑用户也增长迅速。现在的学生每人一部手机,手机已经成为青年学生身体的一部分,无论何时何地机不离手,即使在课堂上,也随时刷新手机界面,关心里面的各种信息胜过课堂学习。例如,笔者班中有名学生课间用手机看电视剧,打铃上课了也

没听见,任课教师提出批评。还以“没听见”为借口,严重影响了课堂教学秩序。

2、迷恋网游

图片、动画、视频、游戏、微电影等多媒体新技术使各种信息变得绚丽多彩,特别刺激和吸引年轻学生的眼球。多媒体一方面使学习内容丰富多彩。另一方面将暴力和黄色淫秽的不良画面也暴露在未成年人面前。特别是一些网络游戏使许多学生深陷其中不能自拔。

3、沉迷新媒体、忽略面对面情感交流

学生长期沉醉在新媒体世界里,自然就减少了同教师、父母的情感交流,缺少了情感基础。教师、父母对他们的思想品德教育也会付诸东流。许多学生家长反映,学生一回到家里就只埋头电脑中。家长询问在学校的情况也不回答,问多了还不耐烦,每天对着电脑到深夜。久而久之不但缺乏人与人的正常交流,情感缺失,导致心理不健康,而且身体也极不健康。

二、新媒体环境下为中职德育工作的开展带来了机遇

1、转变教育观念,把控学生思想动态,贴近学生心理

德育工作说到底就是和学生进行心理沟通的过程。在信息化时代,各种新兴事物不断出现,也带来了不同文化观和价值观的相互冲击,德育工作也要增强时效性、创新性、互动性。因此,德育工作者要转变教育观念,从简单刻板的上下级说教向平等民主的自由交流转变。主动转变角色,以学生为本,把握住学生的思想动态。通过微信社交

方式，将原来以思想政治理论教学为主转变为课堂教学和微信互动“微”课堂交互教学。教师可以用文字、声音、图片、视频、漫画等形式将德育内容具体化、生活化，与学生在微信交流互动，让德育观念于潜移默化中促进学生成长。

2、新媒体时代为中职德育工作的顺利进行创造了更广阔的空间。

在新媒体环境下，德育教育工作的顺利开展具有开放性这一特点，可以极大地丰富德育教育工作的资料，使德育教育工作具有丰富的资料来源。教师可以从新媒体中获取各种不同类型的教育资源，可以从电脑上或者手机上随时获取自己需要的资源。所以，新媒体已经快速成为中职教师进行思想工作宣传的便捷工具。不仅如此，教师还可以发挥新媒体媒体、手机媒体等新载体的功能，采取引导式、互动式、体验式和渗透式等多种方式进行德育工作，进而实现虚拟空间和现实空间的和谐统一，为中职学校德育工作的顺利实施注入新鲜血液。

3、新媒体提高了中职德育工作的效率。

新媒体的运用大大提升了德育信息的传播效率，“多媒体”技术的运用、“自媒体”时代的来临使学生的各种感官同时感知学习的效果会显著优于单个感官感知的学习效果，教师的德育工作变得多姿多彩、丰富多样，学生的积极性与主动性也被调动起来，这是传统德育教育方法所无法比拟的。

4、新媒体环境有利于规范和引导中职生安全、合理、健康地使用新媒体。

现在很多学生面对新媒体，常常会随意展示自己的真实情感和精神世界，这样就会引出一些道德方面问题，如果教师及时加以规范并进行相关引导，就可以使学生在对各种新媒体的信息进行辨析与取舍的过程中

使得自己的人生观和人世界观逐渐完善。

三、新媒体环境中中职德育工作面临的新的问题

1、新媒体化对中职学生的信息取舍能力提出挑战。

在新媒体环境下，各种信息包罗万象，它既是一个信息的宝库，更是一个信息的垃圾场，学生可以利用新媒体进行QQ聊天、发微博、发微信、看新闻等方式迅速了解外界的各种信息。正是由于新媒体开放性的特征，里面包含大量负面信息，这对于中职学生的健康成长和发展来说非常不利。这些负面信息对中职学生的思想的影响非常明显，对传统的道德、文化也产生很大冲击力，这就对中职德育工作提出最严峻的挑战。

2、新媒体技术的发展对传统的德育方法提出挑战。

中职学校要顺利地开展德育工作，必须处理好“新媒体环境”和“传统德育模式”二者之间的关系。一方面，传统的德育模式主要以“填鸭式”、“灌输式”为主，具有可控性，是通过教师的言传身教，理论权威指引，道德人格示范，使学生被动接收教育。然而，在新媒体时代，开放和互动的网络环境使得德育工作和对象的地位、关系发生很大变化，传统的德育教育方式已经无法适应学生成长的需要。另一方面，在传统的德育模式下，教师可以根据学生的言行判断其思想变化，从而及时有效地进行道德教育，使学生端正认识。但是当学生通过新媒体表达思想时，由于其隐匿性这一固有特征，因此教师无法知道究竟是谁在发表意见，也就无法有针对性地开展教育工作。

四、新媒体时代班级管理的应变

1.转变观念

面对新媒体时代班级管理出现的新的特点，班主任要积极转变观念、大胆打破思

维定式，努力掌握和运用新媒体技术，以“欲善其事先利其器”的态度主动学习网络知识，“织”好微博、通过 QQ 等聊天工具，用学生喜闻乐见、爱用常用的方式把大道理转化为他们乐于接受的小常识，与学生连上线、搭上话、交上心。

2、提高素养

教师新媒体素养成了一个值得探讨的议题。特别是班主任应该能熟练使用新媒体技术，比如使用 QQ 与学生建立联系，关心学生的一举一动：发表微博抒发自己的人生感悟，从小处、用细节引导学生；关注学生的微博、QQ 空间，及时发现问题，正确引导学生。应用 QQ 群和短信平台等新型的传播媒介，充分与传统媒体相结合，营造一个新型的德育宣传氛围。

3、正确引导

媒体本身只有功能之别而无好坏之分，能为学生所爱同样能为学习所用。因此，班主任与其花心思设置屏障，禁止学生使用手机，禁止学生上网，禁止学生玩游戏，不如多考虑如何利用新媒体为学习、为提升能力服务。一些学校利用局域网搭建内部交流的良好平台；许多班级在 QQ 和 MSN 上建立各种“群”，为处在相同时间、不同空间的学生开辟虚拟会议室；通过聊天工具群发信

息，已成为许多教师和学生工作者传递资讯的常用方式。也可以充分利用电脑程序，把枯燥的学习素材整合成音形色兼备的多媒体，变“娱乐软件”为“学习软件”。

4、充分利用

新媒体通讯便捷高效，并且在一个虚拟的空间里，容易暴露问题。平时教师跟学生面对面说教容易给学生造成压力，使之产生心理负担，不便于教师了解学生真实的思想情况。因此教师可以充分利用 QQ 空间、手机短信、微博等新媒体手段，拓宽与学生交流、讨论的渠道。这样，学生向教师反映情况的心情是完全自觉的，发言讨论环境是自由宽松的，交流会更自然坦诚，教师就更容易了解学生的思想动态，有针对性地加强教育引导，加强间接控制，提高思想品德教育的效果。

乍看去，新媒体时代好像一个大漩涡，充满了日新月异甚至有些失控的技术和行为了。不过，这也是一个充满无限机会和可能的时代。我们只有正视和理解新媒体为管理带来的影响和冲击，适时地调整思路和方法，才能在新媒体时代从容前行。

【参考文献】

[1]黄鹤玲，雷沁原.关于新媒体对职校学生的影响分析[J].职教论坛，2009（11）：73-74.

翻转课堂在德育教学中的实施

肖 兰

关键词:翻转课堂; 课程改革; 德育; 教学模式; 信息技术

所谓翻转课堂,就是教师创建视频,学生在家中或课外观看视频中教师的讲解,回到课堂上师生面对面交流和完成作业的这样一种教学形态。

翻转课堂不是在线视频的代名词。翻转课堂除了教学视频外,还有面对面的互动时间,与同学和教师一起发生有意义的学习活动;不是视频取代教师;不是在线课程;不是学生无序学习;不是让整个班的学生都盯着电脑屏幕;更不是学生在孤立的学习。

翻转课堂是一种手段,增加学生和教师之间的互动和个性化的接触时间;是让学生对自己学习负责的环境;老师是学生身边的“教练”,不是在讲台上的“圣人”;是混合了直接讲解与建构主义学习;是学生课堂缺席,但不被甩在后面;是课堂的内容得到永久存档,可用于复习或补课;是所有的学生都积极学习的课堂;是让所有学生都能得到个性化教育。

翻转课堂与我国德育课程改革的理念与实践方面有一致性,在整合学科课程与信息技术方面,翻转课堂与德育课程也有契合点,它能够多层次、全方位地推动德育课程与信息技术的整合。

互联网的普及和计算机技术在教育领域的应用,使“翻转课堂式”教学模式变得可行和现实。学生可以通过互联网去使用优质的教育资源,不再单纯地依赖授课老师去

教授知识。而课堂和老师的角色则发生了变化。老师更多的责任是去理解学生的问题和引导学生去运用知识。就一般的理解,翻转课堂的教学理念是由“课堂上听教师讲解,课后回家做作业”转变为“课前在家里听看教师的视频讲解,课堂上在教师指导下做作业”。而在具体实践中,翻转课堂的呈现形式各不相同。乔纳森·伯尔曼和亚伦·萨姆斯指出,所有形式的翻转课堂有一个统一的特征,那就是渴望调整课堂的重心——把注意力由教师转向学生及其学习。如果没有实现这样的转换,课前学习和传统的预习之间,课上练习与传统的讲授之间,没有本质的区别。他们列举了15条翻转课堂的理由,如增强师生互动、生生互动等,这些都是我国近十年来德育课程改革中耳熟能详的说法。可以说,实现以教师为中心转向以学生为中心的教学,是翻转课堂与德育课程改革之间的最大公约数。

在教学实践中,应该探究驱动课堂,打破传统德育课堂的时空限制,让学生课外进行预习、搜集资料和实地调查等活动。具体实施步骤如下:

1. 创建教学视频

首先,应明确学生必须掌握的目标,以及视频最终需要表现的内容;其次,收集和创建视频,应考虑不同教师和班级的差异;第三,在制作过程中应考虑学生的想法,以适应不同学生的学习方法和习惯。

不论是萨尔曼·汗的数学辅导视频,还是乔纳森·伯尔曼和亚伦·萨姆斯所做的化

学学科教学视频，一个共同的特点就是短小精悍。大多数的视频都只有几分钟的时间，比较长的视频也只有十几分钟。每一个视频都针对一个特定的问题，有较强的针对性，查找起来也比较方便；视频的长度控制在学生注意力能比较集中的时间范围内，符合学生身心发展特征；通过网络发布的视频，具有暂停、回放等多种功能，可以自我控制，有利于学生的自主学习。

萨尔曼·汗的教学视频有一个显著的特点，就是在视频中唯一能够看到的就是他的手，不断地书写一些数学的符号，并缓慢地填满整个屏幕。除此之外，就是配合书写进行讲解的画外音。用萨尔曼·汗自己的话语来说：“这种方式。它似乎并不像我站在讲台上为你讲课，它让人感到贴心，就像我们同坐在一张桌子面前，一起学习，并把内容写在一张纸上。”这是“翻转课堂”的教学视频与传统的教学录像作为不同之处。视频中的出现的教师的头像、以及教室里的各种物品摆设，都会分散学生的注意力，特别是在学生自主学习的情况下。

学生观看了教学视频之后，是否理解了学习的内容，视频后面紧跟着的四到五个小问题，可以帮助学生及时进行检测，并对自己的学习情况作出判断。如果发现几个问题回答的不好，学生可以回过头来再看一遍，仔细思考哪些方面出了问题。学生的对问题的回答情况，能够及时地通过云平台进行汇总处理，帮助教师了解学生的学习状况。教学视频另外一个优点，就是便于学生一段时间学习之后的复习和巩固。评价技术的跟进，使得学生学习的相关环节能够得到实证性的资料，有利于教师真正了解学生。

2. 组织课堂活动

内容在课外传递给了学生，课堂内更需要高质量的学习活动，让学生有机会在具体

环境中应用其所学内容。包括：学生创建内容；独立解决问题；探究式活动；基于项目的学习。

对于通常会侧重讲授教学的德育教师来说，可以利用这种教学方式，学生课前在家里通过视频先了解基本知识，然后进行课堂学习，这样“有利于知识的巩固”。我国德育课程改革的顶层设计理念一方面强调转变传统的教学方式，另一方面又强调不能把讲授与探究对立起来。但在实践中，两种方法很难兼顾。翻转课堂不仅兼容这两种教学方法，而且教师在操作中，具体侧重哪一方面，有较大的选择空间。

如果说，实现以教师为中心的教学转变为以学生为中心的教学，是翻转课堂与德育课程改革在教学理念上的契合点，那么，注重学科课程与信息技术的融合，是翻转课堂与德育课程改革在信息化方面的契合点。

在开发和利用课程资源的过程中，要注重利用网络、电视、电影、广播、报纸、杂志等信息媒体。在德育课程中实施翻转课堂，可以全方位、多层次地推动德育课程与信息技术的整合。

首先，翻转课堂拓宽了德育课程资源的种类。最初，翻转课堂的课程资源中最具特色的是教师自制的教学视频，随着翻转课堂的发展，供学生课前学习的教学视频可以是教师自己制作的，也可以是别的教师制作的；既可以是教师集体制作的，也可以是师生联合制作的。后来，翻转课堂又与微课、慕课、电子书包（数字化教材）相结合，各种不同的组合，可以适合不同的需要。这些依托信息技术发展起来的新型德育课程资源，一旦大规模推广、使用，实现共享，会产生巨大的规模效益，有力地推动德育模式的变革。

其次，翻转课堂可以从不同层次上实现德育课程与信息技术的整合。翻转课堂对信

息技术环境的要求门槛不高,但拓展空间很大。从低层次来说,教师录制或者选择的教学视频,既可以放在网上供学生下载观看,也可以让学生用各种存储设备复制下来回家在电脑上观看,甚至可以刻入DVD让学生用电视观看。从高层次来说,翻转课堂可以充分利用网络平台,与微课、慕课、数字教材等充分融合,广泛运用各种网络平台进行师生互动、生生互动、在线练习、在线评价等;具体实施可以通过校园网的易乐学习社区实现。

这反映了翻转课堂在融合信息技术方面具有很强的可塑性和拓展性。德育课堂有其自身的特点,学生所遇到的困惑与难题往往不是知识性的,而是情感、态度和价值观方面的,甚至有一部分是十分个性化、情境化的,学生未必愿意公开探讨这些问题。此外,由于性格的不同或学习成绩的差异,有的学生对于德育课堂上分组讨论、表演、辩论等形式的探究有恐惧感,他们更希望用一种比较隐蔽的方式向老师咨询或探讨这些问题,或者借助网络平台来展示自己。这些问题在传统的以教室为空间的面对面的课堂上很难得到很好的解决。而翻转课堂这种教学形式,为德育教师解决这些难题提供了一个选择。作为德育教师,可以通过与学生互加微博、微信或者qq的方式,用私信或者群聊来与学生积极互动。在方式上可以选择学生与老师实时的文字、视频、语音的连线来探讨交流。当今的学生属于网络时代的“土著”,网络思维已经渗透到他们的灵魂,透过网络交流,是他们重要的生活方式。在翻转德育课堂上充分运用信息技术是向学生生活实际的贴近。

翻转课堂的一个重要环节就是要“决定哪些教学目标最适合通过探究实现,哪些教学目标最适合通过直接讲授实现”。这样,

把最适合直接讲授的内容制作成视频让学生在课下学习,课堂上处理那些最适合学生探究的内容。这是一种比较理想化的设计。讲授教学和探究教学的二元对立是理论上、逻辑上的划分,而非实践上、事实上的对垒。在德育课堂中,我们很难将二者截然分开——这部分是纯粹的讲授,那部分是纯粹的探究。有经验的德育教师能够自觉地将二者有机结合起来,根据不同的教学内容和学生的实际情况进行教学。在优秀的德育教师那里,二者之间的融合可以说是浑然天成,无法割裂。如果过于拘泥于翻转课堂的程序,很容易造成课前讲授学习与课上探究学习“两层皮”的现象。

翻转德育课堂时,应关注德育目标真正的实现。在翻转德育课堂的实践中,课前往往以视频讲解为中心,课上往往以练习为中心,无论课前视频讲解,还是课上探究,都是以知识为中心,对于学生的实践并没有给予充分的关注。因此,翻转德育课堂也有可能加重德育智育化的倾向,一些德育教师热衷于运用翻转课堂进行复习,就有这样潜在的危险。特别是有的德育教师热衷于展示各种信息技术手段,使得课堂教学的重心既不是教师,也不是学生,而是以教学视频为核心的各种信息化的德育课程资源,翻转课堂成了信息技术和信息化资源的秀场。这是传统的以课本知识为中心的课堂形态的升级版,不仅远离了翻转课堂的宗旨,而且也在无形中忽视了信息化课程资源之外的其他类型的德育课程资源,这也是翻转德育课堂所要注意防范的一个倾向。

翻转课堂后,利用教学视频,学生能根据自身情况来安排和控制自己的学习。学生在课外或回家看教师的视频讲解,完全可以在轻松的氛围中进行;而不必像在课堂上教师集体教学那样紧绷神经,担心遗漏什么,

或因为分心而跟不上教学节奏。学生观看视频的节奏快慢全在自己掌握，懂了的快进跳过，没懂的倒退反复观看，也可停下来仔细思考或笔记，甚至还可以通过聊天软件向老师和同伴寻求帮助。

翻转课堂全面提升了课堂的互动，具体表现在教师和学生之间以及学生与学生之间。由于教师的角色已经从内容的呈现者转变为学习的教练，这让教师有时间与学生交谈，回答学生的问题，参与到学习小组，对每个学生的学习进行个别指导。当教师更多的成为指导者而非内容的传递者时，也有机会

观察到学生之间的互动。他们开始认识到，教师在这里，是在引导他们的学习，而不是发布指令。教师的目标是使他们成为最好的学习者，并真正理解课程的内容。当教师在学生身边和他们一起掌握概念，他们会以他们最好行动来回应。

综上所述，随着计算机逐步普及到每个家庭及云计算的到来，加上智能手机和平板电脑的广泛使用，翻转课堂定能华丽转身，将成为学生学习的主流模式，给新课程改革带生机，对全面提升学生 21 世纪技能起到举足轻重的作用。

学校德育思考一二

徐本方

在很多中职校，可以看到学生化着不得体的浓妆，衣衫随便，更令人揪心的是那些十七八岁孩子眼中流露出的冷漠、自暴自弃。在教室里，经常可以看到趴着瞌睡的学生，更有甚者肆无忌惮地大声讲话、玩手机，他们似乎要从对他人的挑衅中证实自己的存在和对周遭的影响力。如果没有合适的手段的介入，这些孩子虚度了自己的岁月，同时也会给同班的同学带来很大的负面影响。

一、目前学校德育的无奈

1. 行为无约束

目前学校有行为检查，迟到早退会有计分，礼貌招呼会有计分，仪表仪容会有计分，所有计分的结果呢，将会影响班级的总分，对于学生个人是否有影响？自觉地孩子会觉得影响了班级而羞愧，自控力差的孩子，可能因为做了太多对不起班级的行为，也就刻意让自己麻痹了，不就是老师的批评，舆论的谴责嘛，忍一下也就过去了，毕竟对于自己没有实质性的惩罚，也没有听说有开除的。

上课吵闹，老师批评说，“不好好听，怎么学得好？！”学生会说：“没学好，不及格也不会留级的。”老师说：“不好好学，今后怎么毕业？！”学生说：“一定会毕业的，再说学校一定是会给介绍工作的。”老师说：“你会影响其他同学的！”学生说：“与我何干？！”

2. 疲软的品行教育手段

班主任的确承担了很大的责任，班主任的招数有：金刚怒目镇住学生；慈眉善目给

予家长式的关怀，让学生用无法回报的羞愧之心自我约束；唐僧式的唠叨，让猢猻式的学生意志崩溃从而表示再不敢犯；连蒙带骗，用实际上毫无作用的处分、留级来威吓住学生。但是，真的有可以约束学生的条例和制度吗？没有！

所以，在一个没有升留级、无实际开除可能的教学环境中，能约制学生行为的到底会是什么呢？学校对学生无招，校方自身却要承担着学校的安全、行为责任，同时还要为不好好学习的学生找到合适的对口的工作来迎接高一级的考核。事实是，目前的很多学校没有德育标准！没有对学生的德育考核！没有制度的支撑，想有好的德育环境，是不可能的，更是危险的！

二、思考中的对策

学校需要建立对学生的德育评价体系，在学校建设中德育需要与教学紧密结合，只有两个体系彼此能相辅相成，才可以最大限度推进各自的效果。以下是我在美术专业组内思考和部分实践的一些方面：

从企业和社会的要求出发，明确学生需要关注的品行的几个方面，例如：守时、助人、礼貌、勤勉。。。。把这几方面的要求作为没学期对学生的固定的评价，当然，这些评价标准要事先让学生明了，事后要让学生了解自己的表现。

在教学中，建立梯度教学。考入中专的学生大多有着深深的挫败感，学校要在小环境中为他们建立成就感，除了参加各类比赛，可以在各个方面设立梯度。例如，我们在美

术专业尝试着进行工作室推荐制：一二年级的学生可以通过自主报名和专业教师、班主任推荐进入工作室学习。在实际操作中，的确很刻意地筛选掉了一些平时行为规范不是很好的学生，目前在工作室学习的学生都充满着自豪感，学习的积极性、主动性空前。得益于这种自荐和推优规则。同时，这种规则传递出的一个信息是，除了学习好之外，必须注意自己的日常行为，必须了解班主任对自己的评价，及时调整自己的行为。

目前在学生毕业分配时，各个单位对人的要求是不同的，有的需要专业强，有的则更注重学生的人际交往能力，有的需要学生勤勉而踏实，那如果每一年的班主任对学社国内的评定就有这几个方面的考评量，在就业分配时的针对性就可以加强。这一点在我们专业实训中已经开始实施，一个项目结束后除了专业成绩外，学生的合作力、创意性、持久性等也设立了专门的考量点。

一桩神圣的事，必定会有一个神圣的形式，是否可以建立谈话制度，在每学期结束的时候，班主任和任课老师对学生和家长进行面对面地总结学生一学期来的成功与不足，对新学期给予希望和建议。事实上，每个人都很难清除地认清自身的不足，明确地告知对一个人的成长是必须的。

三、德育与教学并重的校园展望

我们希望看到学校中的学生充满活力，有各种层面的学习班级和活动团队让学生们处于积极投入和忙碌的状态，同时这些团队和活动可以赋予学生成就感。

在课后的开设文化讲团，学生们从小在学校获得了不少的知识，但是学校却没有传递多少文化，现在经常损人的话不就是“有知识没文化！”遗憾的是，的确如此，十几岁的孩子还是爱听故事的年纪，能否通过故事或其它手段传递中国或外国的传统文化、美德、生命的价值和意义。我相信一个对文化有思考的孩子，他会自己去寻找知识。

从孩子进校的那天起就普及礼仪教育，从外表举动做起，用形式先行，以绅士淑女的行为来带领孩子们，成为真正的绅士和淑女。

学校有意识地树立学生偶像，学生偶像既可以是专业方面的，也可以是德育方面的，比如学校现在有的“商旅好人评选、达人秀、星光获奖者”这些学生明星是诞生了，但是后续的宣传力度还远远不够，在宣传形式上，应该更猛烈些，可以大大地挂上这些学生的照片，让每个人都看到，最起码要让同专业的学生对这些明星的事迹和成绩耳熟能详，只有做到那样，偶像的作用才算真正发挥。

建立全面周全的与教学相辅相成的德育评价体系。

青年教师提高德育实效性的途径探索

韩琴 宋玲洁

摘要：思想品德教育是教育的核心部分，贯穿于学校教育的全过程和校园生活的各个方面。目前，德育在中职教育中占了相当重要的比例，面对中职生的现状，青年教师在开展德育工作时面临很多困惑，在德育实效性方面收效颇低。

本课题研究主要以中职生的实际情况为依据，针对青年教师在德育教育实效性方面普遍低于成熟教师的现状进行研究。青年教师刚走上德育岗位，拥有自身的优势，这使得青年教师容易拉近与学生之间的距离。但青年教师在开展德育过程中容易出现纰漏，这使得青年教师容易失败。所以我们结合青年教师在中职生德育教育中的成功和失败案例，反思青年教师在开展德育教育过程中的得与失，总结经验和教训，找到问题症结所在，探究青年教师提高德育实效性的途径。

关键词：教育现状分析；青年教师；德育实效性；途径

德育时效性指的是在德育过程中，抓住适合的时机，运用合适的方法及时对被教育者进行德育教育，以取得令人满意的效果。本课题从中等职业学校德育教育现状、中等职业学校学生现状、中等职业学校青年教师优、劣势等角度进行调查、分析，为青年教师探索提高德育实效性的途径。

一、中等职业学校德育教育现状

法国的孟德斯鸠曾说：“我们接受三种教育：一种来自父母，一种来自教师，另一

种来自社会。”而在当代，家庭、社会、学校三种教育力量并没有得到充分地结合，这使得德育实效性不佳的问题日益突出。

1、家庭教育力量薄弱。

近些年来，随着生源人数的急剧减少，中等职业学校相应放低了入学门槛，“各具特色”的学生走入了中职院校校园。家庭教育对孩子习惯的养成、性格的培养、人格的发展具有举足轻重的作用，但是，当代家庭教育问题却日益突出。而中职生家庭背景各不相同，家庭问题较为明显，家庭教育的缺失给青年教师开展德育工作带来了挑战。

2、社会环境诱因众多。

青少年的思想道德教育离不开共时、共存的社会环境。三十年改革开放给我国发展带来了重要意义，“调查表明，环境与教育的影响比是8:2。青少年教育的效果为什么不理想，关键的原因在于教育环境发生了变化，环境影响力在增强。”目前，我国促进了社会主义核心价值观体系和主流意识形态的发展，随着国门的大开，多种文化从一定程度上冲击了我国传统的道德体系，影响了人们的人生观、价值观、世界观的形成。而中职生正处于青春发展时期，自我选择能力还没有得到完善，错误思想、非主流意识形态为进一步引导青少年自觉抵御不良文化的侵蚀增加了难度。比如网络的虚拟世界，人们对物质的过度追求，经济发展中出现的消极因素都成为了青少年思想混乱、价值扭曲的诱因，青少年思想道德水平的层次性越来越明显。社会环境诱因众多给青年教师开展德育工作带来了挑战。

家庭教育力量薄弱、社会环境诱因众多无形中给学校教育带来了新的难度和挑战，也有碍于家庭、社会、学校三种教育力量的融合。同时，社会上很多人始终认为学校教育是唯一的教育力量，这种对教育力量理解上的误区同样给学校教育增加了难度，三种教育力量之间存在一定的冲突。

3、学校教育面临众多问题。

(1) 目前，职业教育师范院校相对较少，职业教师培训还在进一步完善之中，中职教师基本来自于普通师范院校或者普通高等院校，尤其是青年教师。当他们刚走入岗位时，缺乏对中职教育的完全理解，这也是造成德育实效性不高的原因之一。同时，德育力量出现断层，青年教师众多，而成熟教师较少，德育力量在交替上还有待于更有效地结合，这同样给德育工作的开展带来了问题。所以，中职校的师资力量储备需要进一步加强。

(2) 虽然目前的初中教育强调素质教育，但客观上仍存在一定的应试问题，在教育上较为重视分数，而德育力量没有得到相应的加强。个别学生因成绩不好而自我放弃，这严重影响了学生学习习惯、行为规范的培养，也有碍于学生心理发展、性格培养。

二、中等职业学校学生现状分析

1、当代中职生家庭情况分析。

家庭经济存在一定问题。部分学生的父母下岗再就业，我们在 492 位中职生中开展了问卷调查，其中 60.2% 的家庭的年收入在 4 万元以下。父母为了获得稳定的生活，将生活的重心逐渐转移到工作上，而忽视了孩子的成长。同时，很多父母之所以选择孩子就读职校，也是出于希望孩子能早点工作。工作压力使得父母对孩子的教育关注有所减少。

独生子女教育存在问题。当代家庭以独

生子女为多，家庭教育方式单一，或过于严厉，或过于放纵，这都使得家庭教育效果在逐渐减弱，尤其是现在工作节奏加快，部分父母无暇教育孩子，于是认同了隔代教育，这更是家庭教育中出现的一大新问题。而部分父母由于受教育程度不高，没有认识到家庭教育的重要意义，加上自身修养不高，无形中容易使孩子沾染上不良习气。

父母对职业教育理解不全面。职校升学压力相对较轻，这与初中高强度的升学压力形成了对比，而长时间家长认为教育以应试为主，对学校教育理解不全面，所以当孩子进入职校后，便放松了对孩子学业的监管。

家庭不健全带来了问题。当今社会离婚率高居不下，这给家庭教育带来了严重的冲击，家庭的不健全既给孩子造成了心理上的阴影，更严重影响了家庭教育的效果，除此之外，单亲教育也是目前家庭教育中出现的重大问题。

2、当代中职生的心理状况。

中职生正处于“心理断乳期”，在多种原因的影响下，他们心理状况出现较为明显的层次性。

部分同学学习态度端正，学习能力较强，具备行为规范意识，内心世界积极、向上，他们勇于展现自我，他们充满自信。

部分同学没有养成良好的学习习惯，自控能力较差，知行无法统一，意志力薄弱，难以持之以恒，不愿接受行为规范教育，他们容易表现出以下心理健康问题，较为突出的就是过于以自我为中心。现在的学生多为独生子女，自我意识太强，习惯了以自我为中心，比较自私、狭隘、任性，逆反意识过强，这给德育工作带来了新的问题和挑战。除此之外，怯懦、懈怠、猜忌、矛盾、厌学、不自信、急躁等也是中职生容易出现的心理健康问题，在相关调查问卷中，4.8% 的同学

在毕业后的出路设想中选择了既不学习也不工作，这从一定角度反映了学生的心理健康问题。这些心理健康问题的出现为青年教师提高德育实效性带来了挑战。

3、当代中职生的兴趣爱好。

中职生的兴趣爱好也较具层次性，部分同学性格开朗，喜欢各类运动，乐于参与学校组织的活动、社团，喜欢在各种舞台上展现自己的才能，他们积极、主动的态度决定了他们较为广泛的兴趣爱好。

当然，这毕竟是少数，和中学生相比，部分学生学习兴趣不浓，“求知”意识淡薄。虽然中职校专业较多，但学习兴趣的逐渐丧失让这些学生感受不到专业学习的乐趣。与初中生的“懵懂”和高中生的“自觉”相比，他们较缺乏学习兴趣和学习能力，这从一定程度上影响了他们兴趣爱好的培养。这些学生的兴趣爱好多数停留在娱乐生活上，比较单一，比如音乐是当今中职生共同的爱好，轻松的通俗流行音乐最受他们喜爱，而且他们乐于到社会文化市场进行娱乐活动；他们虽常看电视，但比较青睐情节曲折、紧张刺激的影视片，对影视节目要求不高。这些学生的兴趣爱好需要学校加以引导，使其广泛，而不是仅仅局限于娱乐生活方面。

4、当代中职生的职业取向。

根据调查发现，49.9%的中职生是因为希望今后从事该行业而选择了目前的专业，他们综合考虑了父母意见、家庭条件、市场前景、自身兴趣和能力等多方面因素，对自身有一定的初步认识。他们希望学校职业生涯教育中能为其提供实践学习的机会、实用的专业知识和技能、个人职业选择指导、劳动力市场需求信息等，他们对自己的职业发展有一定的设想和规划。

但是，在调查中，我们发现15.2%的学生是因为职校读书轻松而选择了目前的

专业，这类学生学习能力、学习兴趣不高，对自己的专业了解不多，职业意识不强，职业取向不明朗。

三、中等职业学校青年教师优、劣势分析

1、青年教师开展德育的优势。

目前，在很多中职校中，许多青年教师工作在德育第一线——担当班主任。学校之所以这样安排，一是为了让青年教师获得德育的直接经验，快速成长；二是因为青年教师在开展德育方面拥有自己的优势。

(1) 德育案例。

A、有3个男生由于没有养成好的学习习惯，学习兴趣不浓，成为了老师们头疼的对象，对其进行的常规德育教育收效不佳。而这些男生平时热衷于校园体育运动，尤其是篮球，他们班级的体育老师是一个年轻男教师，在篮球教学方面有自己的方法，而且教学热情很高，于是经常组织这些男生进行篮球训练、比赛。在训练、比赛时他经常教授学生体育运动的比赛规则，由于学生在篮球方面有兴趣，所以他借助体育规则潜移默化地开展品德教育，从培养学生优秀的球品入手，将德育逐步渗透在教学中，而学生对此并不排斥。

B、学校举办冬季校运会，要求学生早上6点30分集合，班级内女生偏多，班主任是一位年轻的女教师，她在运动会前一天晚上打电话给所有女生的家长，询问同学如何解决交通问题，并提醒每一个同学注意安全。在之后的一次家长会上，家长们对这位班主任表达了深深的感谢，因为他们觉得班主任和自己之间有着共同的目标——真切地关怀学生。所以这位班主任得到了家长们的大力支持，将家庭教育力量和学校力量慢慢结合在一起。

(2) 优势分析。

第一、青年教师热爱教育工作，工作热情大。他们对教育工作具有极大的热情，热爱教育这份工作，这能促使他们更快地投入到德育工作中。而他们本身也渴望能快速融入学生，希望在工作上取得成就。

第二、青年教师捕捉信息能力强。青年教师由于信息接触面比较广，信息捕捉能力较强，这也使得他们知识更新较快，学习能力较强。而且，他们接触的信息和学生接触的信息之间存在相应的交集，二者之间能产生共同的语言，这让学生觉得容易沟通，从而促使学生产生一定的交流渴望。

第三、青年教师和学生年龄相近。进入中职校的学生一般年龄段为16—18岁，青年教师和他们年龄差距不大，从外形、气质上而言都能让学生产生一定的亲切感，减少束缚感。很多学生认为青年教师能够从他们的角度思考问题，能够理解他们的行为，这便能让学生产生一定的认同感。由于年龄相仿，青年教师对学生感情深厚，能主动关心学生的发展。

第四、青年教师和学生存在部分相同的兴趣爱好。他们在体育、电脑、网络方面有着共同的兴趣，这便能拉近相互之间的距离，让学生对教师产生一定的信赖感。

第五、青年教师个性突出。目前，青年教师多为独生子女，他们一般都获得了较好的教育，而且他们个性较突出，有自己的想法，能够在一定程度上打破常规，结合当代学生特点设计德育内容，丰富德育形式。

由于以上多种原因，学生容易将青年教师身上部分东西作为自己的学习榜样，而青年教师便能利用自身优势积极引导学生，促使学生完善自身的人生观、价值观和世界观。

2、青年教师开展德育的劣势。

虽然青年教师在开展德育工作方面有很多优势，但也存在一定的不足之处，这也

成为了他们提高德育实效性的瓶颈。

(1) 德育案例。

A、有一个班的班主任为青年教师，她和学生有一定的沟通语言，很多学生都喜欢这位班主任，当有心事时也愿意和班主任沟通，因为他们把班主任当成了姐姐。有一次，一个学生行为规范出现了较为严重的问题，班主任严厉地批评了他，但他无法接受，当场便和班主任针锋相对，最后摔门离开了教室，而班主任也觉得非常委屈，因为平时对这些学生付出了全部的真心，可没有想到此时的学生不在控制范围内。事后，这位学生说，因为他觉得他和班主任已经很亲近了，他将其当作姐姐，而姐姐就不应该这么束缚他，更不应该当着这么多同学面批评他，让他很没有面子，所以便发生了针锋相对的一幕。这位学生模糊了“班主任”和“姐姐”两个身份之间的界限。

B、一青年教师接手管理一个新班级，这个班级凝聚力不强，学生有各自为政的现象。当青年教师就班级一个管理现象提出新的管理方案时，同学们赞成的不多。于是青年教师完全将管理方案交给班级学生讨论，而学生各有各的说法，于是争论不休，最后便出现了没有一个管理方案是让同学和教师满意的，最后不了了之，这从一定程度上影响了青年教师在班级管理上的威信。

(2) 劣势分析。

第一、青年教师缺乏对职业教育的综合理解。青年教师在大学毕业后直接进入职校，对职校没有系统、全面的了解，比如职校对象、理论、特点、方法等，对职校运作的理解基本停留在普通中学。同时，他们在求学期间一般都是成绩较好的学生，对那些没有养成良好学习习惯的学生了解不多。当遇到教育困难时，尤其是面对那些教育难度颇大的学生时，青年教师教育方法较为单一。当

青年教师发现德育教育效果不好时，或当问题反复出现时，他们的热情容易丧失，从而感到气馁、无助。

第二、青年教师受传统教育观念影响较深。他们从小学到大学接受的都是普通教育，普通教育比较重视教学，所以青年教师对职校学生的教育也容易侧重于教学，而忽视学生的德育。尤其是文化课教师，他们在教育初始，偏向于文化课教学，而没有全面理解专业教学对学生的意义，加上自身对专业教学了解较少，这便对德育工作的开展造成了一定的阻碍。

第三、青年教师独身子女身份所带来的负面影响。由于青年教师大多是独生子女，他们富有热情和个性，但性格方面也存在普遍问题，比如挫折经历太少，自我意识太强等，如果没有妥善处理好，也容易给工作带来困惑。独生子女教育独生子女，这在当代教育中是一个普遍现象，也形成了一定的问题。

第四、青年教师缺乏开展德育工作的经验。虽然青年教师工作在德育第一线，但经验的缺乏成了他们开展德育工作的最大瓶颈，使德育延续化效果不强。比如如何制定班级整体规划，如何针对学生开展个性化教育，如何面对教育难度颇大的学生，如何及时发现德育问题，如何及时、有效地解决德育问题，如何引发学生学习的兴趣等。而且，青年教师在教育问题比较严重的学生时，缺乏德育教育方法，收效甚微。而学生随着接触的深入会发现青年教师身上存在的问题，容易被学生找到德育工作的漏洞。

第五、青年教师难以把握好和学生之间的距离。距离太近容易产生不必要的误解、烦恼，而距离太远又不容易了解学生，融入学生。这些都不利于青年教师提高德育实效性。

四、青年教师提高德育实效性的途径分析

前文已提到，德育时效性就是在德育过程中，抓住适合的时机，运用合适的方法及时对被教育者进行德育教育，以取得令人满意的效果。青年教师在德育工作中不能错过对学生进行思想品德教育的最佳时机，但首先要懂得发现，而这个发现能力的培养并非一蹴而就的，需要长时间的学习和观察，然后将理论结合实践，在实践中不断培养自己德育能力，从而提高德育实效性。

1、青年教师要把握学习机会，重视理论学习。

(1) 端正学习态度，理清学习思路。

当代社会，知识更新快速，作为青年教师要端正学习态度，积极把握学校提供的学习机会，充分发挥主观能动性，主动学习相关知识和理论，争取尽快了解职业教育的特点和教育方向。只有积极主动地学习，才能快速地掌握、消化这些教育理论。在学习过程中，青年教师须避免程序化，明确学习目的，调整学习状态，将学习思路整理清楚。

(2) 把握学校提供的各种学习机会。

为了培养青年教师，学校给予了大力的物质支持、智力支持和精神动力，积极为青年教师搭建德育工作交流平台，建立青年教师工作室、名师工作室，让他们迅速而系统地了解职校教育和高中教育的差别，掌握职业教育的内容、对象、特点等，让青年教师对职业教育产生宏观认识，从而理解职校德育、专业教学的重要意义。同时，兄弟学校之间会经常开展互访、交流活动，这能让青年教师走出校园，通过相互沟通掌握更多德育信息，取长补短。由于职校的特点，学校经常会和相关行业进行交流，这能让青年教师走入社会，掌握职业信息，从行业的角度更直观地掌握职业教育特点。

对于青年教师而言，这些学习的平台十分重要，通过这些平台，青年教师要加强德育教育常规化的学习，夯实教育基本功。

从宏观上而言，青年教师要努力学习当代德育理念，掌握“两纲”教育思想，懂得学校德育契机的构建，分析中职生心理特点和独生子女特点，把握德育和教学之间的关系，理解职业教育特色，掌握行业发展动向等。

微观上而言，青年教师要学习如何与家长开展有效的沟通，如何将家庭教育力量融入学校教育中，如何艺术地设计主题教育，如何指导学生参与校园活动，如何培养班干部，如何开展分层教育，如何掌握学生思想发展动态，如何和学生之间进行有效的对话，针对偏差生如何开展德育教育，如何指导学生设计职业规划等。

(3) 要努力向资深教师学习。

青年教师要积极向资深教师学习，这些资深教师拥有丰富的德育经验，比如心理教师能为青年教师介绍心理学习读本，为他们分析当代职校生的心理世界，从心理角度为青年教师分析自身存在的优势和不足，同时还能向青年教师开展心理疏导；而德育工作资深教师则能结合德育案例让青年教师懂得德育契机的重要意义，懂得如何开展德育工作，理解德育和教学之间的异同，帮助青年教师提高学习效率。这些丰富的经验就是一笔宝贵的财富，青年教师要努力通过学习积累这些财富。

(4) 要勇于参加各项比赛，提高德育能力。

学校经常为教师们搭建各种展示才能的平台，比如主题教育设计比赛、主题教育说课比赛、主题教育课比赛、教师德育基本功比赛、心理学知识竞赛、德育案例撰写比赛、德育论文撰写比赛等，这些比赛都有利

于青年教师培养自身德育意识，提高德育能力，激发创新潜力。所以，青年教师要积极参与其中，借助这些舞台学习其他教师的长处，检验自己学习成果，取长补短，提高德育综合素养。

2、青年教师要善于分析、创设德育契机。

(1) 青年教师要善于分析德育契机。

青年教师要善于从宏观上分析学校整体的德育设计，分析其中隐藏的德育契机，提高德育实效性。

学校德育常规活动包括升旗仪式、校会、班会、成人仪式、参观纪念地、德育课设计等，团委的常规活动包括班级广播日、入团仪式、党章学习小组、社团活动、志愿者服务、各种竞赛活动等，同时团委还会定期组织班级团支部开展组织生活和社会实践，这些都能成为青年教师开展德育工作的契机。

人的成长最终需要在社会实践和自身的不断努力中来实现，所以青年教师要善于借助这些活动开展德育工作。活动是提高学生思想品德直接而生动的方式，通过实践，学生能够接触他人、接触校园、接触社会，这有助于他们思想品德的磨炼和成熟，有助于培养同学集体意识、合作能力、互助精神，增强班级凝聚力。青年教师要扮演好引导者和指导者的角色，尽可能发挥每个同学的主观能动性，让学生体验自身价值实现的过程，从而培养学生的价值观、人生观和世界观。

(2) 青年教师要善于创设德育契机。

除了学校活动外，青年教师要善于结合班级特色创设德育契机，为学生提供更多的舞台。学校从整体上设计了相关活动，而青年教师还可以根据班级自身特点进行再加工、再创造，有针对性地为班级设计有个性、个性化的社会实践活动。比如上海寻根活动，可以让旅游专业同学在上海著名游览区开

展寻访活动,采用任务引领的方式激发学生的参与热情,让学生感受到上海的变化,感受到上海旅游业的发展;今年是改革开放三十年,青年教师可以借助这个大背景开展相关资料收集活动,尤其可结合商贸专业、市场营销专业的特点,让同学选取一个行业,进行市场调研,分析、共享改革开放的成果。这些活动既结合了职校专业特色,又能激发学生的爱国热情;而国家举办的重大活动,比如奥运会、残奥会、神七飞天等,国家发生的重大事件,比如雪灾、地震等,都是开展德育的契机,这能让中职生关注社会、关注民生,有助于青年教师开展生命教育,增强学生的使命感,帮助中职生生成、发展优秀的思想道德品质。

同时,青年教师要善于运用家庭教育力量,在家访中创设德育契机。苏联教育家苏赫姆林斯基认为,“学校与家庭是两个并肩工作的雕塑家,有着相同的理想观念,并朝着一个方向行动,在创造人的工作中,两个雕塑家没有相对对立的立场是极其重要的。”虽然中职生的家庭背景比较复杂,但绝不能忽视,因为这也是提高德育实效性的关键之一。是否能获得家长的支持成为了是否能提高德育实效性的一个重要条件。首先要获得家长的信任,家长的信任来于青年教师工作热情的投入和教育理念的更新;其次要获得家长的理解,让家长感受到学校职业教育和家庭教育目标、家庭发展前景是一致的;还要努力获得家长的支持,借职业教育前景、就业发展情况等家长的关注点来获得家长的支持。同时,青年教师要借助好学校家委会这个平台,与家委会成员进行积极的沟通,在召开班级家长会时,改变常规方式,让家委会的成员为班级学生家长共享教育经验,在家长中树立榜样,营造学习氛围。所以,青年教师要重视家庭教育,这有利于德育实

效性的提高。

3、青年教师要勇于实践,不断开拓创新。

苏霍姆林斯基说过,道德准则只有当它们被学生自己去追求和亲身体会过的时候,只有当它们变成为学生独立的个人信念时,才能真正成为学生的精神财富。所以,青年教师要勇于带领学生实践,注重主体性德育——“在主体教育思想指导下,以主体的自主性活动为基本特征,以提高受教育者的主体性道德素质为根本目的的一种道德教育思想和道德教育实践模式。”它以主体性教育思想为理论来源,以学生的自主性和参与性为根本,以实践、体验为方法和途径。青年教师在提高德育实效性时要结合主体性德育的理念和学生特点不断改进德育方法,提高德育实效性。

(1) 全面掌握学生情况,因材施教。

青年教师提高德育实效性的前提就是要有放矢,所以,青年教师要全面掌握学生的情况,只有这样才能因材施教。为了全面掌握学生情况,青年教师可以使用调查问卷这一形式,调查问卷的内容非常广泛,涉及学生心理、兴趣、职业需求、德育内容、班级建设、家庭教育等各方面。调查问卷的形式能让学生感受到教师对他们的尊重和认可,同时也能较为全面、真实地掌握学生情况。在设计德育主题时,也能结合学生的兴趣、关注点、困惑等方面的情况对德育主题进行相应调整。这样能减少学生的排斥心理,增强德育实效性。但切忌让调查问卷流于形式主义。

(2) 统筹规划德育主题。

德育主题的设计可根据学生的兴趣进行相应的调整,但也需要统筹规划,将学生感兴趣的话题结合他们的成长统一进行安排,而不是随意设计。一年级、二年级的德

育主题设计（三年级以实习为主）的内容应有所不同。在一年级时可注重树立学生的自信，让他们熟悉自我，认识自我，关心他人，关心社会；二年级时可增强学生的专业发展意识，从兴趣、职业入手让学生认识自我生涯规划的重要意义，为三年级开展实习工作打下铺垫。同时，三年的德育教育又是一个整体，它的目的就是让学生正确发现自我价值，培养自身能力，成为合格的建设者。所以，青年教师要培养自身全局意识，结合班级特点设计三年整体德育规划，同时，又能结合每学期的德育重点设计阶段性的德育主题。

（3）充分运用案例教学。

在班级开展德育工作时，可将案例教学充分运用于其中。青年教师可以将以前同学容易出现的问题、错误通过案例的形式让同学们展开讨论，通过引导，分析其行为易造成的后果，将后果预先告知学生，使其从中得到借鉴，这能从一定程度上起到预防的效果。同时，通过案例的层层分析能让同学们发现导致问题的原因所在，从而懂得理性解决问题的方法，让学生感受到家庭、学校、社会对他们的关怀。这样能让学生学会辨析、预测，通过较为理性的思考来寻找多种具有可行性的解决方法，让中职生懂得理性思考的意义。

（4）努力创设道德体验情境。

创设道德体验情境，将学生的具体生活环境融入其中，让学生感受到这个情境源于当今的生活，让学生获得真实的“在场”感。鲁洁曾提出把“在场因素”作为德育的出发点。“在场因素”是指儿童自身的经验、体验及与儿童生活直接相关的因素。

青年教师要善于观察学生，将其在校园生活、家庭生活中遇到的烦恼、困惑与窘境作为这个情境的切入点。在开展主题教育时，

可让同学进行情境创设，引导学生关注自身、关注生活，这也有利于引发同学的共同思考。

青年教师还可根据同学需求营造出一定的情境氛围，扩大学生视野。比如青年教师可通过多媒体手段为导游班同学展现祖国的名山大川，让学生感受专业魅力，同时借壮美河山培养学生博大的心胸；青年教师可借助奥运会、残奥会片断录像，创设顽强拼搏的情境，培养学生积极、拼搏的精神；学校还可充分利用自身拥有的资源，比如商贸旅游学校中的老闸捕房便是一个重要的教育基地，这种有特殊意义的场所、录像、影片都为学生提供丰富多彩的道德情境，加上同学的亲自讲解，更有利于学生开展自我教育。

（5）加大情感教育比例。

知人知情。青年教师需要在德育中加强情感教育。列宁认为没有人的感情，就没有、也不可能对真理的追求。

青年教师应加强对学生的感情教育，选择适当时机通过游戏、活动等多种形式引导学生获得情感体验，借助情感带动学生的积极行为，启发学生的潜能。以情激情就是利用情感的感染性使学生内心中产生呼应，达到共鸣。比如在特殊节日，让中职生写封信给自己最亲的一个人，让同学们通过信件抒发心中的情感，懂得感恩；中职生在心中都有自己崇拜的对象，可利用他们崇拜对象的积极作用来鼓舞学生，或者帮助他们建立积极的崇拜对象。

有些中职生由于家庭等多方面原因，性格比较偏激，难以理性处理问题。青年教师需要加强对这样的同学的日常观察，在德育教育方法选择上要慎重，在事件处理上要冷静，切忌与学生产生非理性的情感碰撞，避免正面的针锋相对。对那些缺少家庭关爱的同学，青年老师在日常德育教育上要营造温

暖的家庭氛围，要努力给学生关爱，从而获得学生的初步理解和信任，但绝不能将这种关爱等同于母爱，需要把握好度。

(6) 发挥中职生优势，激发其兴趣。

中职生动手能力较强，愿意参与集体活动，乐于将自己的热情投入其中，青年教师要充分利用这一点，激发学生的参与兴趣和热情。从专业学习角度而言，可开展专业相关的技能比赛，比如“校园星光”，它结合上海市“星光计划”的特点，涉及学校各个专业，青年教师可在班级内通过多种形式激发学生兴趣，开展“班级星光”选拔，让更多的学生参与其中，通过激发兴趣来引导学生培养正确的价值观；同时，可指导学生借助课本剧、情境剧的方式激发学生兴趣，让学生通过角色扮演融入到积极、向上的生活中；通过调查发现，中职生对网络、计算机非常感兴趣，我们可借助学生的兴趣来引导学生。曾有这样一个学生，他对学习不感兴趣，是任课教师头疼的对象，后来班主任发现他在计算机方面有着极大的热情，于是用这个来引导他——让他设计课件，这名学生为了完成好这个合乎其兴趣、能力的作业，于是认真预习、上网查阅资料，顺利完成了课件的设计，班主任惊讶地发现他的理解能力得到了显著提高，而且学生也从表扬中体会到了成功的乐趣。于是班主任通过课件设计继续激发他学习的潜能。这便是通过学生个体的兴趣、能力来认可学生的成功案例。其实，学生都是可塑的，关键是发现其可塑的角度，兴趣就是其中之一。当学生能融入到学习中时，他的思想品德也在得到相应地提高。

(7) 重视专业教育在德育中的积极作用。

中职校有自己的教育特色，专业设置充分结合市场发展前景。青年教师在全面掌握

中职校专业建设特点后，必须重视专业教学在德育工作中的作用。

教育工作是学校教育的中心环节，对学生开展思想品德教育必须紧扣教学工作，发挥专业教学的作用，用科学的理念、方法潜移默化地引导学生，影响学生。据调查表明，47.1%的同学在选择工作时，最希望得到老师的建议，学生对老师的信赖度还是较高的，青年教师要积极发挥专业引导的作用。

专业兴趣的培养、职业能力的发展有助于学生道德的培养。中职生学习的内容和高中生学习的内容相比，前者更具专业性，职业性较强。所以，很多学生在选择自己就读的专业时，考虑到了自己学习的兴趣和能力。即使是学习能力不强的同学对专业也有一定的兴趣。比如有个学生非常调皮，在初中阶段时没有形成良好的学习习惯，进入职校后，学校为新生开设了第二课堂，他选择了和自己专业密切相关的调酒兴趣班，对调酒产生了浓厚的兴趣，这从一定程度上提高了他的学习能力，也激发了他的学习热情，而在他学习的过程中，班主任已经有意识地逐步渗入德育教育，抓住了这个重要的契机。

青年教师要重视在德育中引入职场故事。青年教师可以预设职场情景，通过职业发展来引导学生形成正确的价值观，这有助于培养学生的职业道德。青年教师需要提高自身对专业的理解，积极搜集相关资料，通过专业教学来辅助德育。就导游专业而言，专业教师在讲课时经常提醒学生要设身处地为游客考虑，这便能举一反三，让学生懂得为他人考虑，尽力避免矛盾的产生；导游在进入游览区之前需要提醒游客相关注意事项，这能让学生懂得主动为他人进行善意提醒能帮助他人，增强学生的服务意识；调酒专业在调酒时，需要将酒的商标展示给顾客，因为这是对顾客的尊重，也体现了诚信

服务的意义，有助于培养学生负责的态度。这些教学细节都有助于德育实效性的提高，青年教师在开展德育教育时要重视学生职业道德的培养，借助专业教学的力量鼓励学生成为一名优秀的职场人，培养他们高尚的职业道德，促进学生思想品德的建设。

(8) 重视校企合作，依托生涯规划。

校企合作是中职校教育的一大特色，中职校以市场为导向进行专业开发和设计。在专业开发、设计中，学校和企业之间经常进行交流、合作，青年教师要认真研究行业发展动向，掌握与学校相关的企业特点，积极参与学校组织的“走入企业”活动，通过实践切身掌握企业对学生的要求，掌握高端服务业、制造业的特点和需求，这样才能更全面地指导学生开展职业规划。前面已提到，大部分同学非常重视自己的职业发展，这就是德育开展的重要契机，借助这一契机，青年教师要积极指导学生设计职业生涯规划，当好学生的指路人，以职业生涯规划为依托，开展德育教育。

本课题通过调查、分析，为青年教师探索了提高德育实效性的途径，而我们提高德育实效性的最终目的正是让学生获得成功，培养他正确的人生观、价值观、世界观，最大化的实现德育实效性。

[参考文献]

[1]《社会环境变化：青少年教育的新课题》作者：田建国 中国教育新闻网—中国教育报

[2]《教育心理研究》作者：张德琇 教育科学出版社

[3]《从问答走向对话：突破“品德与社会”教学改革的新困境》作者：高德胜 思想理论教育

[4]《教学与管理》作者：袁春平 匡茜 西南大学教育学院

[5]《提高德育实效性的实践对策》作者：张伟 杜旭东 中国成人教育

[6]《生活体验：增强德育实效性的必要环节》作者：胡凯 高教研究现代教育科学

[7]《浅析主体性德育模式建构的途径》作者：王付欣 西南大学教育学院

学生社团建设在中职德育工作中的作用

杨 卫

摘要：中职学生社团是学校德育的辅助，它在配合学校德育中发挥着不可替代的作用，丰富多彩的社团活动为德育过程创造了条件，搭建了舞台，是德育工作的重要阵地和手段。

关键词：中职学生社团；德育工作

学生社团活动是学生以兴趣为纽带，自己组织、自己设计、自己参加的活动。在校园生活中，学生社团是一些有着共同兴趣、爱好的同学为了增长知识、锻炼能力、而自愿组成的群众性团体。社团成员来自不同的班级、不同的年级，信息传播的对象多、速度快、辐射面广，同时学生社团活动是实施素质教育的平台，是课堂教学的有力补充和拓展，它对学生身心发展起着巨大的推动作用。学生社团的这些特点，决定了学生社团对于德育工作有着明显的优势，丰富多彩的社团活动为德育过程创造了条件，搭建了舞台，是德育工作的重要阵地和手段。

一、学生社团活动对我校德育工作的功能

在近几年的实践中，根据党的教育方针和课程改革的要求，我校结合自身实际提出了“以德立身，以能立足”的办学理念。在实践这一理念的过程中，学校充分认识到了学生社团在素质教育中的重要作用，认识到了学生社团不可替代的德育功能：

（一）引导学生价值选择能力的形成

区别于传统教学，学生社团的教育功能体现在学生对社团活动的选择性。学生在参

与多样的活动中，通过比较、分析、体验，来选择自己所需要的东西，从而达到自我教育、相互教育的目的。在我校，健美操、SHOW舞堂、文学社、FLASH团、棋艺社、一站式服务中心等丰富多彩的社团活动，从德、智、体、美、劳等多个方面为学生兴趣和价值观的形成提供场所，积极引导学生价值选择能力的形成，并以兴趣为起点，参与到相关的社团，在学习过程中，个体在教师的指导、同学的交流中将公认的观念、态度和行为规范纳入自己的人格体系，不断调节自己的思想和行为，在习得技能的同时，逐渐形成一种适应社会主流的价值观、行为准则和道德品质。

（二）拓展学生知识面

素质教育已成为人才培养的大势所趋。素质教育具有全面性、广泛性、开发性等特征，它不仅要求学生德智体美劳全面发展，而且要使学生的个性也得到发展；不仅要开发学生的智力因素，还要培养非智力因素；不仅要学生学会学习，还要学会做人；不仅要要求学校在教学理念、课程设置、教学方法等方面有好的体现，还需要多种形式长期的熏陶和影响。学生社团活动作为校园文化的重要载体，为学校素质教育的开展和创新能力的培养提供了广阔天地，是实施素质教育的重要阵地。首先促进了文化课的学习，开拓了学生的视野，拓宽了学生的知识面。通过社团活动，同学们可以交流学习经验，传递学习方法，培养学习兴趣，补充课堂学习，完善知识结构。其次可以培养学生的综合能力，全面提高学生素质。社团是学生的第二

课堂,担负着培养学生自主能力、创新能力和实践能力的重要任务。社团活动的不断创新还能激发学生灵感,开发学生的创造潜力,提升学生的创新水平。再次促进学生身心协调发展。学生社团既给活动创造了条件,又为学生交流情感提供了机会,社团的自主性为学生沟通情感,排除不良心理创造了自己的空间,促进学生心理素质的提升。

(三) 培养学生的团队精神

学生社团的特点决定了它的团结和凝聚功能,首先在学生社团内部,大家有着共同的志向,是凭着爱好和兴趣在参与社团活动,是平等的关系,在活动中大家畅所欲言,平等地互相交换意见、阐明自己的观点,有较深厚的民主氛围,有利于培养学生的意识;其次,在活动中,大家各尽所能,团结协作,形成了生动的集体主义课堂。社团的团结凝聚功能主要是指学生社团对学生具有向心力、凝聚力。它能激发学生奋发向上的激情,鼓励学生团结协作,培养学生的团队精神和竞争意识。校园里推出的演讲、书画、文艺演出以及各类体育竞赛等各项活动绝大多数离不开社团的参与。这些活动既活跃了校园文化,又培养了学生的才干。既增强了学生的集体观念,又激发了学生的竞争意识,形成正确的合作竞争精神。

(四) 培养学生自律意识。

学生社团产生和发展都是基于学生自愿以及自觉遵守成员认可的社团章程,来自外部力量的干扰和强制相对较少。因此,社团活动在一定意义上培养了学生责任意识和自律意识。我校的社团建设中,不仅在社团组建的管理方面放权,更在社团建设的决策上毫不犹豫地放权,管理部门的大胆的手,使得学生真正地放开手脚,全身心地投入实践活动,丰富“自主”的真实体验,让学生产生出自己的思想,自己能够证明、能够肯

定自己的判断意见和推理。而且这种责任意识和自律意识较之学校其它的规章制度对学生更有认同感。不再受父母或老师的“思维权威”的束缚,使自己更有主见,更趋成熟。

二、我校学生社团活动实践现状

我校的学生社团是建立在学生兴趣基础之上而形成和发展,经过学校资源整合,关注学生个性差异,为每一个学生量身打造的教育模式。我校充分考虑学生发展“德、智、体、美、劳”等各方面的要求,开设了陶艺彩绘、西点制作、咖啡制作、茶艺、调酒等等各个社团。

培养学生的实践与创业之心。学生社团的实践性是我校学生社团活动的一个新的亮点。我校成立以“创新、创业”为核心的职校生创业协会,通过活动使他们在提前完成社会角色的转变方面,探索了一条适合学生发展的新路。这些活动突出了学生的主体地位和作用,体现了主体性德育运作的基本原则。

三、我校社团活动的实践效果

多年来,我校在充分发挥学生的主体性的基础上,将德育工作科学化、人文化、艺术化,充分发挥社团自身的优势,凸现德育的渗透性。通过社团活动,能使学生自主地去学习和实践,有能力去感受学习的快乐,从而带动各方面的进步,提高科学文化知识和思想道德素质。实验表明:合理安排社团活动与文化课学习,不但不会影响文化课成绩,而且还能促使学生对学习科学文化知识产生更浓的兴趣,让学生具有更好的自主管理和自我约束能力,同时给学校管理和建设良好校风起到一定的推进作用。由于点面结合、普及与提高结合,学校社团活动蓬勃发展,成绩骄人。

(一) 学生层面的收获

社团活动让学生人人参与、主动追求，共同营造一个和谐、团结向上的集体环境。学生在众多的活动中找到适合自己的位置，发展和展示了自己的特点，陶冶了情操，与过去进行比较，现在的学生竞争和进取意识更强，形成了健康的生活情趣，启迪自我智能的发展，促进学校精神文明建设。

（二）教师层面的收获

社团的带队老师乐于探究，勤于思考，在学习理论知识的同时，开展了大量的实践活动，吸收了许多的先进理念和技能，使得教师的业务水平得到了锻炼和提高。

另一方面，通过师生的交流，促进了师生的感情。文学社的符老师不仅在文学作品指导方面，也成为同学们在语文学习中遇到困难时的排难渠道之一，受到了同学们极大的爱戴和尊重；师生的间融洽关系不仅促进了学生的健康发展，也提高了教师的教学效果，从而更好地推进了素质教育。

（三）学校层面的收获

社团的组织尽力满足学生情感和生活需求，贴近学生现实生活的教育，注意了学生的主体地位，在很大程度上激发了学生受教育的自主性和创造性，注重了学生知行的结合，德育实效性有了很大的提高，也促进了校风校貌的改善。在全校师生的共同努力下，在各社团组员的辛勤工作下，现已初

步形成了优良的校园环境，生动活泼的教学环境，丰富多彩的活动环境及和谐融洽的人文环境。此外，各社团实施民主管理，为学校学生的发展创造良好的制度环境。初步形成了学校人文管理方式，人性化、同心圆式的现代民主管理模式已在 IST 形成；多元化社团体系，主要通过整合学校和社会的文化资源，构建“德智体美劳”等多方面社团体系，帮助学生提升品德修养和综合素质水平，丰富学生德育生活，使学校不仅成为师生学习的地方，更是人性养成的圣殿，以此提升了学校整体办学品位。

四、思考与展望

我们的探索与研究虽取得了一定的成果，但我们的认识和体会还很肤浅，还存在较多不足，值得我们德育工作者深思：（1）对德育新途径之社团研究的实践与研究设计框架较大，应该更加细化；（2）对大量的经验状态的研究，如何上升为系统理论总结，还需要努力。

【参考文献】

- [1]王蕊 中等职业学校社团管理的问题与对策[J], 河北大学, 2014
- [2]马悦 浅谈团学组织社团活动在中职德育工作中的重要作用[J], 东方企业文化, 2014

论中职校德育教育助推学生工匠精神的培养

唐爱华

摘要：工匠精神是一种精神理念和职业态度，是指工匠以极致的态度对自己的产品精雕细琢，精益求精、追求更完美的精神理念，是从业人员表现出来的行为表现和职业价值取向。中职校在德育活动中开展工匠精神的培养，是我国经济转型期发展的重要需求，也是中职校、企业和学生个人发展的需求。本文分析了工匠精神的概念和特点，探讨了中职学生培养工匠精神的必要性，最后重点讨论了中职校德育活动如何推动学生工匠精神培养。

关键词：中职；德育活动；工匠精神；

中等职业教育是我国职业教育的重要一部分，职业教育目前主要以为社会培养更多高素质人才为主要发展任务，职业素质的教学包含有职业技能和职业精神两个层面。职业精神指从事这种职业就该具有精神、能力和自觉，是学生职业价值取向和行为表现，目前我国一部分中职院校只重视了学生的职业技能培养，忽视了学生的职业精神培养，所以把工匠精神融入到中职德育教育当中，在发展学生专业技能的同时加强学生职业精神的培养，为企业输送更多的工匠人才，不仅是学校的责任更是社会和国家的期盼。。通过加强德育教育，可以帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，让学生理解并追求工匠精神，对于自己的职业有清晰的认知、定位和规划并用实际行动坚持不懈地努力。

一、工匠精神的概念和特点

工匠精神，是指工匠以极致的态度对自己的产品精雕细琢，精益求精追求更完美的精神理念。工匠们喜欢不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，享受着产品在双手中升华的过程。工匠精神的目的是打造本行业最优质的产品，其他同行无法匹敌的卓越产品。概括起来，工匠精神就是追求卓越的创造精神、精益求精的品质精神、用户至上的服务精神。

当今社会心浮气躁，追求“短、平、快”（投资少、周期短、见效快）带来的即时利益，从而忽略了产品的品质灵魂。因此企业更需要工匠精神，才能在长期的竞争中获得成功。当其他企业热衷于“圈钱、做死某款产品、再出新品、再圈钱”的循环时，坚持“工匠精神”的企业，依靠信念、信仰，看着产品不断改进、不断完善，最终，通过高标准要求历练之后，成为众多用户的骄傲，无论成功与否，这个过程，他们的精神是完完全全的享受，是脱俗的、也是正面积极的。工匠精神的核心就是对于产品品质的追求。

二、中职校培养学生工匠精神的重要性

1. 提升中职校职教吸引力

我国大部分中职校都存在重技能轻职教的观念，从小开始学校、家长就给孩子灌输学习成绩是第一位的思想，更多的家长希望能够让孩子读重点高中，上名牌大学，所以很多学生和家长对于进入中职学校学习是抵触的，不重视的，尤其对于学生来说，选择中职校只是出于中考落榜的选择。目前

社会上的重普通教育轻职业教育的观念比较严重,职业教育在一定程度上被认为是淘汰教育和次等教育,不管是社会选择还是资源配置等都把职业教育放在了次等位置,如果能够把工匠精神和中职教育结合起来,把工匠精神作为中职校的培育理念,为社会培养出更多态度严谨、技术优秀受企业欢迎的工匠类人才,能够给中职教育带来质的提升,转变社会对于中职教育的看法,职业教育的吸引力自然也逐渐提升。

2. 工匠精神是企业发展的需求

目前,世界上企业历史延续 200 年以上的总共有四千多家,其中日本占据了三千多家,德国八百多家,荷兰和法国都在二百家左右,据调查显示,之所以在这些国家中会出现长寿企业,主要是因为这一部分企业都传承着工匠精神作为企业精神。可以说工匠精神是企业坚持百年不倒的经营秘诀,同样也是支撑企业屹立世界的重要核心观念。工匠精神的重点是对于产品的精益求精,和对于匠心、精品的坚持追求。职业教育的目的是为了给企业输送更多的高素质人才,特别是在产业升级阶段,企业是职业教育的最大受益者,由于企业在发展中急需技能型人才,因此职业教育必须将工匠精神和课堂教学相结合,培养学生追求卓越、不断创新、挑战极限等。目前我国一部分企业员工只是经过简单的培训就上岗工作,一个简单的重复性工作动作重复好几年,企业中并没有具备技术人员,员工对于产品的技术也似懂非懂,企业中的上下级关系知识命令和服从,这种企业是必然不能够长久发展的。企业想要长远发展必须要具备精神的传承,工匠精神可以说是帮助企业可持续发展和生存的重要保障。

3. 工匠精神是学生自身发展的需求

工匠精神作为职业精神的一种,对于学

生的后期发展非常重要。只有具备良好和完善的职业精神,才能够提升自身的就业竞争力,在未来的职业生涯中脱颖而出赢得成功。企业在招聘过程中要强调工作严谨、认真负责的特殊技能要求。职业学校中的而学生比较特殊,跟普通高校学生相比,文化课成绩较差,因此职业学生的发展需求也呈现出多样化的特点。职业教学体系必须要适应学生的发展需求,在教学中强调灵活性、包容性。目前一部分中职院校在教学过程中只重视了学生技能的培训,对于学生的发展需求缺乏关注,例如说对于学生职业生涯的可持续发展和专业深造等方面不够重视,中职学生的生存需求仅仅得到了基本满足,职业却得不到深度保障,所以降低了中职学生在人才市场的就业竞争力。在中职教育中加强工匠精神的培养,能够让学生在具备专业知识技能的同时拥有良好的工匠精神,提升自身的就业竞争力,能够得到可持续发展。

三、中职德育教育助推学生工匠精神培养的途径

1. 建立教师和学生互动机制

工匠精神不仅仅是针对学生的教育,同时也需要从中职院校的教育工作者入手加强工匠精神的认识和理解,只有加深了管理层还有教师的深刻理解和重视,才能够科学合理的开展工匠精神教育培训,最终在中职院校中建立起学生和教师能够相互促进相互成长的互动机制。职业院校需要把工匠精神作为教学载体来进行,创建学生和教师能够相互影响、相互传播、相互促进的培养机制,以工匠精神培养为教学目标,实施中职院校校企合作制度,学生通过老师的教学不仅能够学到专业课程知识,还能够养成良好的工匠精神,通过企业实践能够更好地把工匠精神渗透到工作中。所以工匠精神的培育不仅是针对学生,还需要具备高素质的一流

教师。工匠精神是针对学生、学校和教师的精神培养，是对传统教学理念的冲击，能够帮助推进我国中职院校的教学创新。

2. 加强学生的思想政治教育

要在中职教育中加强思想政治教育深度，在思想政治理论课程教材中加入工匠精神的历史解读，特别是对历史中的中国古代工匠优良传统的解读，让学生们通过理论来理解工匠精神的内涵和实质，认识到工匠精神的价值和意义，从而提升中职院校思想政治教育中的工匠精神培养，认识到工匠精神的价值和意义。可以在中职德育教育活动中把工匠精神分解成为职业精神和职业素养来进行教育。中职学生要树立起主人翁精神和强烈的责任心，认真踏实的恪守精益求精的工作态度，力求干一行爱一行，努力的提升自身技能掌握，以正确的人生观和价值观来调整自身的职业行为，进而升华成为工匠精神。中职院校应该重视自己对于社会发展的作用，肩负起新一代工匠精神的培育职责。

3. 把工匠精神贯穿到德育活动过程中

中职院校目前的专业朝着多样化发展，因此工匠精神也应该贯穿到中职院校的专业教学过程中，把工匠理论落实到专业课程的理论教学和实验教学中。专业课程教学要结合学生的专业特点还有行业要求把教学目标、教学内容和教学考核跟工匠精神相结合，同时也要把工匠精神落实到具体的教学和评价中去。实际的教学过程中要严格要求教师和学生，让学生能够在潜移默化的校园教育中感受到工匠精神，认识到工匠精神对于自身专业能力和专业水平的提升作用，让学生树立起爱岗敬业的精神。不论是西方资本主义的学徒制度还是我国古代的艺徒制度，都需要工匠在实践过程中不断地加强自身的既能锻炼，逐渐在实践中培养成精益求精、精雕细琢、严谨专注的职业素养，所以

也可以总结为，职业精神是需要通过时间来体现出从业者的自身的职业素养。中职教育的工匠精神教育需要跟具体的职业场景相结合，让学生们能够通过动手实践体会到工匠精神的价值和实质，加强中职教育的实训实习环节对于学生们工匠精神的教育和培养非常重要。专业基础课程要以工作任务为依据构建教学内容，把任务导向和项目导向作为教学原则，重视人才培养模式的创新，让学生在专业实际技能学习中养成工匠精神。中职学生能够在实践教育中，深入了解到、感受和体会到工匠精神的魅力。另外，教师可以设计一些与工匠精神相关的主题活动，例如端午节纪念屈原，通过开展纪念屈原的文化活动，以促进对于屈原精神的深刻理解，从而学习屈原的精神，将其融合到工匠精神的内涵中。在建党节、国庆节，教师可以播放一些共产党建立，并领导中国走向新生的纪录片，让学生感受中国历史的沉浮，学习其中的坚忍不拔的精神。教师还可以在体育课上对学生实施军训，让学生在形体锻炼中感知坚韧、坚强与坚定的信念，从而升华工匠精神。

4. 完善校园文化

中职院校的校园文化建设要融合工匠精神培育，从中职院校的校园物质文化到校风校训，从校园活动文化到校园的网络文化，从学校的教师的言传身教到学生的宿舍文化建设，都要全面弘扬工匠精神。在校园中开展各种形式的文化活动，潜移默化的渗透工匠精神教学，让工匠精神能够在中职教育中得到进一步的建设和完善。目前我国正处于经济转型的重要时期，对于中国社会发展来说既是一个挑战也是一个机遇。未来的中国发展离不开各层次人才的支持，其中的技能大师和工匠等是至关重要的角色，职业教育就是要培养学生的职业道德、职业技能和

就业创业的能力,为社会输送更多高素质人才。要强化职业教育和技能培训,建立实训基地,培养出门类齐全、技能精湛的技术技能人才队伍,满足我国经济发展个产业结构调整的重要需求。中职教育的目标是为中国发展提供更多的人才储备,因此要从校园文化入手,让学生耳濡目染的学习工匠精神,从学校中就建立起精益求精、重视细节的工作精神,这样在后期的工作中能够更好地为企业服务,在工作中勇于创新、坚持不懈,帮助企业提升市场竞争力,在职业岗位上开花结果。

结语:

工匠精神既是一种职业精神也是一种品质精神,放大了看,工匠精神跟我国的工业文明相关,缩小了看工匠精神代表了一个人的职业素质和职业精神,因此在未来的教育发展过程中,中职校要根据学校特点、学生特点等融合工匠精神来制定教学计划和教学目标,深刻的认识到工匠精神对于国家、社会 and 个人的重要作用,通过完善校园文化、

创新教学方式等来培养学生工匠精神,为我国的成为工业制造大国而努力。

【参考文献】

- [1]孙婷婷. 高职院校培养学生“工匠精神”的策略[J]. 工程技术研究, 2017, (02):228+241.
- [2]徐吉贵. 高职院校学生“工匠精神”的培养[J]. 西部素质教育, 2016, (23):103-104.
- [3]赵炜. 浅谈技校学生工匠精神的培养[J]. 职业, 2016, (30):46-47.
- [4]刘文韬. 论高职学生“工匠精神”的培养[J]. 成都航空职业技术学院学报, 2016, (03):14-17.
- [5]谢雷. 论职业技术学院学生“工匠精神”的培养[J]. 科技视界, 2016, (26):251.
- [6]代秀萍. 培养学生的“工匠精神”与岗位有效对接[J]. 纺织科学研究, 2016, (07):86-87.
- [7]王丽媛. 高职教育中培养学生工匠精神的必要性与可行性研究[J]. 职教论坛, 2014, (22):66-69.

中职市场营销实务课程信息化教学方法探究

——以“设计市场调查问卷”为例

苏 佳

摘要：信息技术给课堂教学改革带来了新的机遇。如何才能充分运用信息化手段于教学活动中，提升课堂教学效果，加强学生的实践能力。文章以“设计市场调查问卷”为例，根据中职学生的学情，充分运用先进的信息化手段，以任务驱动法组织各环节教学活动，探索中职市场营销课程信息化教学设计的可行性方案。

关键词：中职市场营销；信息化教学；教学设计

一、中职市场营销课程教学

《市场营销实务》是中职市场营销专业的一门核心课程，该课程作为市场营销专业的入门课程，内容广泛、信息量大，对技能的要求非常高。传统课堂多以讲授为主，学生兴趣不高，课堂教学效果也不太理想。此外，有限的学习资源往往还会造成案例陈旧，知识脱节的情况。如何让社会经验为零的学生把书本中抽象的知识落实到实际商业活动实践中去，一直是这个课程教学的难点。同时，对于中职学生来说，虽然相对于有理论知识他们更喜欢实际操作，但是对于较抽象的知识点的理解与成人相比还有一定差距。

如何提升学生学习效能，提高课堂的教

学效果是教学改革的重要内容。信息化教学设计运用系统方法，以学生为中心，充分利用现代信息技术及资源，科学安排教学各个环节和要素，是优化教学过程的有效方法。文章以“市场营销与实训”课程为例进行了信息化教学设计的探索。该课题选自教材项目二《市场调查》中的任务一“设计市场调查问卷”。市场调查是企业开展营销活动，进行营销决策时的基本出发点，在企业商业活动中占有重要的位置，而设计严密有效的市场调查问卷又是市场调查活动最基础最根本的部分。如何根据专业要求与学生特点把知识点落实到实践中去，在学生“做”的过程中掌握技能和方法，规范操作，在学生“改”的过程中，逐步提高专业技能，是课程设计的关键。

二、“设计市场调查问卷”教学设计

以桑代克的“试误说”为指导思想，遵循学生的认知规律，将教学过程设计为课前准备、教学实施、拓展提高三部分。秉承任务驱动型教学理念，根据学生的学习状况、学习成果决定教学的方式、方法。先由学生自主学习完成任务，然后以他们完成的任务作为本课学习的一个起点和基础，进行教学。通过让学生自己摸索，发现问题，解决问题这个过程，逐渐掌握实践的技能。下图为本课的教学流程。

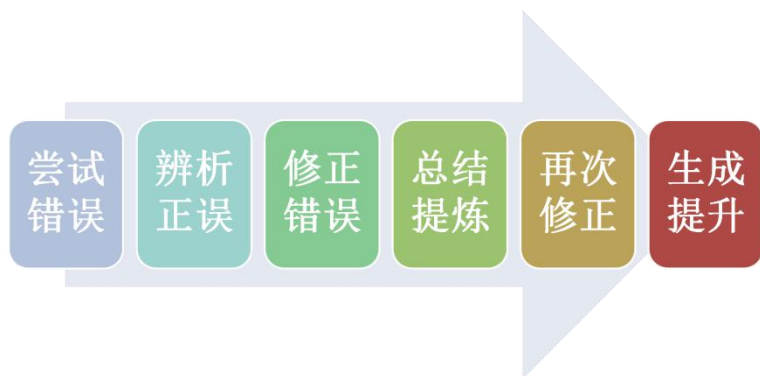


图 设计市场调查问卷教学流程

（一）课前准备

1、课前准备解决课程实施的起点，以低定高

课前准备包括三个内容：任务查询、自由组队、完成问卷初稿。开始授课前，学生进入云端学习平台，进入项目二《市场调查》中的任务一：设计市场调查问卷。在相关文件夹中，学生可以查询本次授课前的准备任务，根据材料包中学习素材，学生自由组队，完成任务。以小组为单位上传学习结果至平台中的“学生自制学习素材区”。

教师进入云端学习平台，解答学生提出的问题，帮助学生完成自主学习。同时及时跟进学生的学习进度，确保授课前各小组及时完成预习任务。

2、信息化手段在课前准备阶段中的应用

在课前准备的部分，教师利用信息化手段有效激发学生兴趣。教师将学生感兴趣的产品、问题上传至电子教材的任务包中，同时配合设计调查问卷所需的文字、视频资料。学生根据电子教材中提供的信息，结合上节课学习的内容，分组合作共同尝试完成任务包中的任务。在这个过程中学生完成了预习、试错的过程，教师则根据学生完成的情况确定下节课教学的起点。

学生将各组完成的习作上传至电子教材，所有的作业可以随时调阅，通过查看其

他组完成的情况来反思自身不足。对于学习能力较强的学生，还可以将自己搜集的资源或学习体会上传，成为共享的新资源。从而有力地驱动学生学习的主动性、为课堂学习、解难蓄势。

（二）课中学习阶段

1、由易到难的学习过程，课堂愉快生成

为解决教学重难点，适应中职生的年龄特点与学习风格，分别以“欢乐二选一”、“大家来找茬”、“集思广益”三个活动串联整个教学环节，教学过程借助信息化手段使课堂生动活泼。

欢乐二选一（辨析错误）：教师展示学生习作中正误两种问题设计（例：A问题：“您对某品牌智能手环的看法如何？”与B问题“许多客户对某品牌智能手环反应良好，您的看法如何？”，哪一种问法可以获得被调查者最真实的想法），请学生进行辨别，学生组内讨论，利用Hi-teach教学软件中IRS投票统计功能进行选择。

大家来找茬（修改问题）：教师进一步展示错误的问题（例：“您是否常常参加体育锻炼？”是 否），请学生根据在辨析错误环节中总结的技巧对问题进行修改。学生在电子教材资源包中直接对问题进行修改，还可以利用“讨论区”在线提问、讨论。

集思广益（重审问卷）：教师罗列出学

生总结的设计调查问卷的技巧,并进行点评和总结。学生根据总结的技巧,重审之前的习作,并讨论修改。利用电子教材中的修改工具,在原有问卷的基础上进行批注修改,并投射到大屏幕。教师使用分屏功能对各组的修改思路进行评价。

2、信息化手段在课中学习阶段中的应用

课程在流程上借助电子教材平台与Hi-teach 教学软件,设计了三个游戏活动贯穿整节课,学生运用教学软件,仿佛置身于综艺节目的现场,在完成三个环环相扣的游戏后,能够依据归纳出的设计调查问卷的基本技巧完成对原有问卷的修正。教师则轻松自然地完成教学目标,实现了愉快而有效的课堂教学。

利用Hi-teach 教学软件的多元化功能,使教师与学生都能及时获得反馈。教师可以精确掌握学生个人、团队以及全班的状态。譬如从第一部分的提问开始,从各组回答的速度、各团队的答对率,就能让教师立即了解哪些学生或组别需要额外的协助,从而微调教学进度。

借助电子教材所提供的分享与交流平台,学生可以在“同学圈”发布问题,获得其他同学的帮助,教师则可以看到学生在这个过程中产生的问题,随时解答。即使在学生进行发表的时候,也可以利用弹幕功能实现台上台下的交流且保持了整个上课流程的完整性,突破了时间与空间的局限,展现了一个全开放、个性的学习空间。

(三) 课后学习阶段

1、对现有基础的巩固和提升,保存学生的学习轨迹

学生将完善好的市场调查问卷终稿上传至学习平台,经过教师评价和学生互评,选取最佳版本。学生在学习平台上还可以看

到往届学生在校企合作的实地市场调查项目中的影像资料。而下一个任务正是用学生自己设计的调查问卷,借助学校区域位置的优势,在南京路步行街开展实地市场调查,实训模拟。

2、信息化手段在课后阶段中的运用

电子教材的多种测评功能,可供学生反复练习、测试。借助这个平台,学生可以上传作品,查看教师评价与学生留言,通过竞争选取最佳版本保存在“学生作品”文件中。贴近学生的视屏资源,激发学生的职业认同感。同时,借助学生的素材,不断拓展、完善资源库的内容建设,作为新的学习资源供以后的学生参考。

三、教学总结与反思

(一) 总结

1、信息化教学手段实现了教学资源的共享共建,展现了一个全开放的无边课堂。

通过“以学定教”的教学方式,利用电子教材连接了课前一课中一课后的教学资源,学生不仅可以通过现有的教学资源完成课前预习和课中学习,还可以保留学习痕迹,展现课前课后的效果对比。同时,在这个可以不断进行添加,无限扩大的专业资源库中,当下学生的课堂生成亦可作为以后学生学习的参考资料。

2、运用信息化手段既扩大了教师对学生关注,也加强了教师对个别学生的掌握。

运用教学软件的反馈和互动交流技术,在一对多的教学环境中,建立类似一对一的教与学的生态系统。通过完善的师生互动感知系统,提升互动的质与量,活跃课堂气氛,提高每位学生的参与度,让师生互动、生生互动能多元运用。

(二) 反思

本课借助信息化教学手段,整合多种教学资源,形成以下几个特色:

1、围绕“如何设计市场调查问卷”的内容，以任务驱动做主导，学生学习目的明确。借助信息技术用三个竞争型游戏贯穿教学实施环节，有效解决教学重难点。

2、教学中，电子教材平台与教学软件的水乳交融帮助教师实现了“使用教材而非教教材”的教育理念。教师可以将更多的课堂时间留给学生，与学生共同讨论、分享交流。

3、理论、练习、实训三位一体的教学模式，有效激发学生兴趣，进一步锻炼了学生实际的营销能力，使学生从单一能力向综

合能力的提升迈出坚实的步伐。

总之，信息技术激发学生由被动接受变为主动探索，使教师教学能够打破常规课堂布局，更贴近学生，更贴近岗位。

【参考文献】

[1]佐藤学. 宁静的课堂革命：教师的挑战[M]. 上海：华东师范大学出版社. 2014.

[2]李小华, 龚红兵. 课堂的变革——信息技术与课堂教学深度融合的实践与探索[M]. 上海：华东师范大学出版社. 2014.

非会计专业《基础会计》课程教学改革的一些思考

刘 青

摘要：随着我国经济的不断发展，会计知识在整个经济学、管理学领域中的重要地位得到广泛认可。《基础会计》是商贸类专业学生的专业核心课程，但该课程在非会计专业学生教学中一直存在诸多问题。从该课程在教学中存在的问题入手，通过深入分析，找到主要问题所在，并就改革的具体措施提出相关看法。

关键词：非会计专业；教学改革；重新组合

一、非会计专业《基础会计》课程教学背景

知识经济时代，会计作为国际通用的商业语言，其提供的信息已成为信息使用者进行众多经济活动的基础。“经济越发展，会计越重要”的观点也被越来越多的人所接受。我国著名会计学家杨纪琬生前就曾指出：“在现代，不懂得会计知识、不理解和不善于利用会计信息的人，是很难从事经济工作的”。所以，对于从事与经济相关职业的人而言，都需要了解、掌握一定的会计知识，并具备运用其所掌握的会计信息进行科学决策的能力。目前，中职学校的商贸类专业学生都要进行基础会计知识的学习，会计教育已经转变为一种大众化的普及性教育。《基础会计》课程作为会计知识的入门课程，它不仅是会计专业的专业核心课程，也是商贸类其他专业的必修专业核心课。但根据众多的调查资料我们会发现，非会计专业学生

在学习该门课程时存在很多问题，诸如学生们学习效果不明显、学习时普遍反映感觉较吃力、课程重视度不够等等。如何加强非会计专业学生会会计入门课程的学习日益受到关注。笔者就自己教学的积累，对教学过程中存在的问题及解决对策提出一点自己的看法，以提高非会计专业会计课程教学的效果。

二、非会计专业《基础会计》课程教学过程中存在的问题

1. 教学目标模糊

人们从事任何活动，应该都是有其目的性的，我们非会计专业会计教学工作也是如此。教师只有明确教学目的和培养目标，才能做到有的放矢，取得良好教学效果。学生只有明确学习目的，才能学得更有成效，取得良好成绩。但是长期以来，我们在进行非会计专业会计教学时，并没有将会计专业和非会计专业的教学目标严格区分开。专业老师在讲授基础会计课程时总是习惯上将非专业学生看做专业学生进行教学，花费大量的时间和精力要求学生去做账，其结果导致学生学习压力大、学习兴趣逐渐减少甚至放弃。而对于非会计专业学生来讲，由于专业的不同，在学习过程中目的也很模糊，有些学生甚至认为会计与他们所学专业没有任何关系，反正以后不会从事会计工作，学了不知道有什么用，学习上非常不重视。学生学习积极性不高，教师在教学互动过程中自然也受到影响，从而导致教学效果不佳。

2. 教学内容缺乏针对性

目前,我国众多中职学校在非会计专业学生教学中选用的会计入门教材和会计专业的会计入门教材选用上是一致的,这就直接导致教师在给非专业学生上课时讲授的内容和专业学生一样。许多教师在教学过程中对帐户设置、复式记账及其运用、会计凭证、会计账簿等讲解非常详细,但由于内容多,而非会计专业课时又有限,最后到了报表环节往往一笔带过,有关报表分析内容根本就未涉及。作为会计专业的学生而言,因为以后还会有财务会计、财务分析等课程,所以在基础会计中就是教会学生学习会计基本理论知识,知道使用帐户、会编会计分录、会编凭证、会登账簿等。而作为非会计专业的学生而言。需要学的是能看得懂会计信息,并进行简要的分析,可是在会计入门课程中他们却并没有学到系统、完整的知识,这导致许多非会计专业学生学完该课程后认为会计工作就是编会计分录、登帐簿。

3. 教学方法单一

在面对非会计专业学生教学时,教师通常采用与专业学生一样的教学方法,即采用顺序法。从会计基本理论着手,逐步学习会计要素、帐户、借贷记账法、会计循环、会计凭证、会计账簿、会计报表等,对初学者而言,理论概念多且枯燥而乏味。此外,由于课时的紧张,“满堂灌”、“填鸭式”教学方法仍占主导地位。老师为了赶进度,根本无暇顾及学生的反映,更谈不上交流互动,学生越学越觉得困难,而基础会计知识又是一门连贯性很强的课程,学生如果前面知识点没有掌握好,后面就很难跟上。这使得学生感觉会计高深莫测,许多学生因此产生厌学情绪。在教学手段上,一般还是采用传统的“黑板+粉笔”,有的也采用多媒体教学,但内容设置上不科学,制作内容太多,没有起到应有的效果。

三、非会计专业《基础会计学》课程教学的改革建议

1. 明确教学目标

对于非会计专业的学生而言,他们将来更有可能成为会计信息的使用者,而不是会计信息的制造者。我们在确定非会计专业《基础会计》课程教学目标时,应该充分考虑到这一点,不应将重点放在如何让学生会做账,而是要着重于如何让学生能够看得懂会计凭证,会计账簿尤其是会计报表所反映的会计信息。使学生读得懂报表,能够分析及运用报表,使我们培养的非会计专业学生成为合格的信息使用者。因此,笔者认为,非会计专业《基础会计》课程的教学目标应定位为:通过该课程的学习,学生应该能够掌握会计核算基本原理和方法,了解会计信息生成过程,对会计工作及其职能有一个较全面的理解和认识,能够阅读、分析报表,并能根据所反映的信息进行相关的财务分析、预测及决策,提高管理和科学决策的实际能力。

2. 改革教学内容

针对非会计专业学生的教学目标,我们在确定教学内容时应体现出其特色与自身的系统性,同时又要有利于非会计专业学生的学习与理解。因此笔者认为,非会计专业《基础会计》教学应包括以下三大部分内容:(1)会计基础理论。(2)会计日常业务核算。(3)会计报表编制及分析。在会计基础理论部分,主要介绍会计基本概念、会计要素及等式、复式记账等内容,对会计凭证、会计账簿等内容可以简单介绍一下,但不需要花太多时间来讲述它们的分类及如何填制。在会计日常业务核算部分,应根据资金运动过程对企业的日常活动的核算进行介绍,具体包括资金的筹集、供应、生产、销售、利润形成及分配等环节的会计核算。在教学过程中应淡化一些抽象的、技术性强的会计核算,

讲练结合,精讲多练,尽量使业务核算简单,易懂。在会计报表编制及分析部分,首先应介绍四大基本报表的概念、结构及格式,其次详细介绍各报表的具体编制方法,最后介绍各报表分析的基本方法及技巧。通过这一系列知识的学习,使学生掌握会计信息的生成过程,并学会对各种会计信息的使用,这也是非会计专业学生教学的一个重点。

3. 采用多样化的教学手段

面对非会计专业的学生在讲授理论性很强的基础会计知识时,教学方法及手段的合理运用更显重要。传统的黑板加粉笔方法有其一定的优越性,通过黑板的板书,可以抓住学生注意力,一步一步将思路清楚的写在一个版面上。知识点的前后连贯清晰。但其缺点也突出,具体表现在课堂信息容量小,在课时有限的前提下,又要讲解又要板书,教学任务不易完成,学生由于忙于做笔记,许多知识点根本就没听到,而且还觉得老师讲的太快。所以我们在教学过程中应寻求更多更好的教学方法及手段。

首先,应增加多媒体现代教学手段。多媒体辅助教学手段的运用,大大节约了课堂时间,像账户结构、业务核算流程图、月末结账时相关账户之间的关系图,这些内容可以通过课前的备课,在上课时将大量的枯燥的理论借助多媒体演示出来,既清楚又快捷。但要注意的是,使用多媒体教学,并不是简单的将教师的教案通过投影仪投射到屏幕上,在制作多媒体课件过程中一定要讲求其质量。我们可以借助多媒体能够处理图、文、声、像的能力,给学生营造“图文并茂、动静结合、声情融汇、视听并用”的多媒体交互式教学环境,再结合传统的板书教学手段,将增强与学生之间的互动,极大的调动学生学习的积极性,并且将问题阐述的更透彻。

其次,适当运用案例教学法。会计案例教学主要针对会计日常核算及报表分析两个部分,这也是非专业学生主要的学习内容。

它是在学生学习掌握一定理论和基础知识的前提下,选用适当的案例,将会计理论知识应用于案例中,提高学生发现、分析和解决实际问题的能力。例如在讲授制造企业供、产、销各阶段业务时,可以给一个企业的综合业务,要求学生自己完整的对这个企业的日常活动进行核算,并对经营状况进行分析。在讲授会计报表分析时,可以给一个企业的会计报表,要求学生分组讨论这个企业的总体财务状况,指出存在的问题及对策。这样既加深了学生对理论的掌握也增强了学生的自我思考能力,使学生能够成为一个合格的会计信息使用者。

此外,我们在教学方法上还可以采用启发式、图解式、参与式、ERP式等多种教学方法,活跃课堂气氛,加强与学生的互动,激发学生学习兴趣,从而提高教学效果。

4. 优化教学师资队伍

高素质的教师队伍是进行教学改革、提高教学质量的前提。随着会计教学内容的不断更新,教学效果评价标准的不断提高,对师资队伍整体教学水平提出更高要求。作为非会计专业学生的授课老师,必须具备良好的专业知识、专业技能和专业能力外,紧跟时代发展,加强知识的更新。同时还要不断拓宽自己的知识面,学习了解其它相关管理学科的内容。此外,应加强“双师型”高素质师资队伍建设,鼓励教师参与社会实践,提高业务素质。最后,应积极转变教师角色,从信息时代教育特征及人才需求的实际出发,树立新型教师角色整合的新理念,由传统的传道、授业、解惑转化为学生学习的组织者,调动学生自主学习的主观能动性。

会计信息产生于会计信息系统内部,但是会计信息的使用者遍及社会的各个领域。为了保证会计信息的有效利用,有必要加强

对非会计专业学生的会计教学改革,帮助他们树立正确会计信息意识,培养符合社会需要的复合型应用人才。

中职学校旅游专业课程建设探讨

——理解翻转课堂的真谛，真正以学生为中心

刘柔柔

2014年参加工作到现在,我一直从事中职学校的导游专业教学工作。工作之初,教学的重心放在了如何将自己所学传授给学生,一堂课成了自我展示的舞台,而忽略了学生的理解和承受能力,用我本身研究生的视野去匹配中职学生的认知,因此在最初的教学过程中也出现了偏差。

在反复研究和琢磨教学方式方法的过程中,我真正将“课程改革创新”这个名词入脑入心。包括任务驱动教学法、情境模拟教学法、工作流程教学法等等,也逐步在每堂课程加入新型教学方法模式,尝试自我革新和探索。

在逐步改善的课堂教学中摒弃了传统教学的刻板模式,更多的是万法皆为我所用的多样化兴趣教学模式,注重培养中职导游专业学生自学能力的同时更好地加强其职业素养的培养。就我目前对课堂教学的领悟和琢磨,结合平时课堂教学的案例探讨中职学校旅游专业新课程改革的体会。

1. 理解翻转课堂的真谛,真正以学生为中心

刚开始在教学课堂中为了传授新知,常常以教师为中心,以知识传授者定位自我,这也是在课改过渡时期大多数老师会出现的问题。目前新课程改革要求每一位教师要从传统教学模式向以学生为中心的教学模式转变。引导学生自主学习,不再是知识的灌输者,而是学生在学海中的指明灯。使学生从被动的“学会”变为主动的“会学”。这是时代发展对教师职业功能的要求和改进,势在必行。以前知识来源渠道匮乏,学生对知识的获取基本是由教师从二手资料中转授习得。但是目前新知获得途径多源,尤其是针对中职学生职业技能培养的企业

资源也成为了学生直接获取知识的重要途径。在这种情况下,身为旅游专业教师无形中又多了一项桥梁功能,就是将企业实践转化为知识传授给学生。而在这个过程中,必须要充分发挥学生的能动性,让他们自己先动起来,老师来鼓励及纠错。比如我在教授导游讲解课程中,在豫园游览区讲解之前,就组织学生实地考察并拍摄讲解视频后及时在课堂上予以反馈和沟通,在真实景点中,学生即对书本上的景点有了更为清晰的认知,又强化了在公众场合的语言及肢体表达能力。更为重要的是这种以学生为主导的教学方式让他们在进入企业之初就培养了职业素养,这是在传统教学课堂中无法达到的。

2. 转变传统对学生优劣的认知

在传统观念看来,中职学生学习能力差,学习思维弱,但我认为中职学生在他们之前的传统教育体制里更多的是对固有教育教学模式的排异。在中考的客观要求下,老师更多是将学生分为三六九等,扶持优等生,重抓中等生,放弃差等生。不论是在课堂教育还是平时的校园生活中都忽视了所谓差生的心理成长以及他们受尊重的需要。而面对经历过心理落差的中职学生的我们,更多得应是从心理上树立学生的信心,告诉他们条条道路通罗马,行行出状元。在承认学生存在差异的同时,更要尊重学生的差异,不单单以学生成绩为关注点,更应关注其在学习过程中的情感态度价值观的提升。在导游讲解授课过程中,在巩固新知的阶段,我通常会每个同学上台进行相关景区的导游讲解。在他们讲解的过程中发现问题,补充应注意的要点。当然更多的是对学生的夸赞与鼓励,在讲解过程中逐步逐步树立自己的自信心。其中就有一个学生,在最初代课的

时候,她总是以强硬姿态拒绝上台讲解。在鼓励无果的情况下,我先让她坐下看看别的同学的讲解过程,分析他们的优缺点。之后我让她私下进行单独面对面的讲解。缓解了她害羞和尴尬的心理,之后只要在校园碰到她,我都会给予鼓励,夸赞她聪明、领悟力高来提升她的自信心,在最近一次模拟讲解课堂上,这位同学没有拒绝而是进行了模拟讲解。足以说明,在校园生活及教学过程中学生都是需要肯定和鼓励的,而这种肯定也非盲目,而是建立在成长的基础上给予的。当然,前途是光明的,道路是曲折的。新课程改革对教师个人的成长是帮助巨大,但探索的过程也是非常艰辛的。但是我相信,通过自身的努力和在实践中经验的不断累积,

终于会将新课改的真谛为我所用,形成自身的一套独有的教学模式和风格,乘着新课改的东风,彻底转化教育理念,与新课程改革共成长。

【参考文献】

- [1]贾俊峰. 浅谈如何编写校本教材[j]. 法学研究.
- [2]梁海燕. 浅议高职旅游专业的课堂教学设计[j]. 成功, 2007 (9): 250-251.
- [3]王妙: 高职课程“实践型教学”改革探索[j]. 上海商学院学报, 2006 (6)
- [4]唐世英. 中等职校旅游专业教学中的问题与对策 益阳职业技术学院报. 2006 (6)
- [5]刘守义: 通过比较看高职教育实践教学的特点[j]. 深圳职业技术学院学报, 2005 (2)

信息技术与中职数学课程整合的几点思考

耿 伟

摘要:在信息技术与中职数学课程整合的过程之中,发挥整合的优势,克服信息技术在数学教学中的不足,真正从数学教学规律自身特点出发,将信息技术与中职数学课程实施有机整合。

关键词:信息技术; 中职数学课程; 整合;

中职数学难教,学生厌学,数学在整个课程体系中就像鸡肋一样,到底中职数学的改革之路在何方?我想,随着信息技术在教育领域的广泛应用,信息技术与中职数学课程整合一定是一条必由之路。

随着信息技术的发展,学生数学知识的获取已不会也不可能单一的是学校课堂这一渠道。而信息技术提供给数学的,从广义来说是,都是数学课程资源。正是基于这一现实,在信息技术与数学课程整合中,教师必须树立新的教学观念。这种全新的教学观念至少应包含:教师的教学方式应服务于学生的学习方式;让所教的知识与学生的生活世界密切联系;激励学生完成富有挑战性的学习任务;引导学生创设融洽和谐的学习氛围。在这些观念中,教师与学生的关系是主导与主体的关系,教师的教学是以学生的发展作为根本目的和出发点的。在这些观念下的数学教学,更多的是师生互动的教学。

信息技术与数学课程整合是以学生全面、和谐发展为最终目的,要让他们通过信息技术提供的平台更好地理解信息带来的数学知识,并形成自己的观点和重组自己的

数学知识结构,拓展思维,在提高数学素养的同时,他们的信息素养,协作意识等多方面能力得以发展。具体到实践中,信息技术与数学课程整合的关键在于如何高效地将信息技术的优势和数学学科自身的特点有机的结合,在于信息技术如何融入到数学课程的各个方面去,将数学课程内容信息化、教学过程信息化、数学课程评价信息化,使得学生更好地完成数学课程的学习。

需强调的是信息技术与数学课程整合,并不是指技术与知识的简单“叠加”,也不是信息技术在数学教学中的简单应用,而是将信息技术看成是数学学习的一个有机组成部分。数学课程的设计与实施应重视运用现代信息技术,特别要充分考虑计算器、计算机对数学学习内容和方式的影响,大力开发并向学生提供更为丰富的学习资源,把现代信息技术作为学习数学和解决问题的强有力工具,致力于改变学生的学习方式,使学生乐意并有更多的精力投入到现实的、探索性的数学活动中去。所以信息技术与数学课程整合实质上是一种基于信息技术的数学课程的开发,是指在数学教学中把信息技术、信息资源、信息方法、人力资源与课程结构、课程内容、课程资源以及课程实施等融合为一体,成为高度和谐自然的有机部分。

一、信息技术与数学课程整合的优势

基于多媒体网络的情境化教学模式是利用多媒体网络形式灵活、资源共享、超媒体、交互性等特点,将有时难以表达甚至根本不能用语义完整而准确地表达的图形图象的运动信息以及一些抽象的理论、复杂的

空间结构，通过文字、图形、三维动画、视频图像、声音等各种教学信息，使之有机的结合在一起，创设生动、形象的、接近实际的情境，给学习者带来了一种全新的学习环境和认知方式。与传统教学相比，有着无可比拟的优势。

1、信息技术与数学课程整合有助于培养数学思维能力

数学偏重于逻辑推理，偏重于培养学生的抽象思维能力。利用信息技术支持下的动画演示，生活中的数学问题的情景再现，可以让学生从具体问题到抽象概念，从特殊问题到一般规律，逐步通过自己的发现、探究去思考数学、学习数学。

2、信息技术与数学课程整合可以激发学生学习数学的兴趣

数学课内容抽象，概念严谨却又枯燥，因此数学教师教学中考虑最多的是如何让课本知识活起来，而运用信息技术就可顺利达到效果。

二、信息技术在数学教学中的不足

虽然信息技术在数学教学中有着得天独厚的优势，但教师认识的差异、信息技术素养的差异、教育教学理念的差异，以及数学本身的特点，在现阶段的实际运用中又必然存在着一些不足。

1、对师生的思维空间有所限制

信息技术应用于数学教学是由课件完成的，在一定时间内，课件由于发挥了其视觉、听觉等方面的优势，加大了刺激强度，提高了学习效率。但软件的本质又决定了其局限性。课件是固化的、有预见的，同样排斥师生互动中的非预见性因素，而数学教学中对象不同，班级不同，课程进行的内容、流程也应不同，思维的闪光是迸发于思想的碰撞中的，教师为了配合课件进程，不敢发挥，导致千篇一律，预设思路框框，势必限

制学生思维的自主发展空间。

2、抹杀了教师的课堂教学创造

教师在课堂上运用自己的体态语言感染学生，形成了各自的教学风格。他们或以幽默睿智的教学语言引人入胜，或以严密简练的数学思维推导引人深思。但课件的大量应用，更多限制在了教师成了解说员，反映不了个人风格，语言表达能力、板书能力、课堂应变能力等。

三、对策

1、数学课程与信息技术的整合应体现数学学习的发现、探索教学过程的原则。它强调利用信息技术对数学知识的发生发展过程给学生以展示，强调对数学知识的探索；强调对数学知识应用；强调对数学知识的迁移。这种整合，是以数学教学的具体任务为完成目的，有意识地与信息技术相结合的教学。其目的是使学生的数学学习始终处于发现问题、用数学的方式提出问题、探寻解决方法、解决问题的自主的、动态的过程中。在解决问题的同时，让学生做到个性学习与协作和谐统一，以达到数学学习的目标。

2、教师始终要起到主导作用。信息技术的介入应体现一种新的教育观念，而不只是教学内容数量上的增多，手段上的新颖，课堂教学活动的主体是人。教师不仅是知识的传授者，还应是知识发生、发展的播种者及浇灌者，更应是学生处事的模范。灵活的应变能力，严谨的求学态度，严密的逻辑思维，这些都要靠师生之间的心灵感应，靠教师以自身的人格魅力和富有情趣的讲解，通过师生间的情感互融，来调动学生积极参与。我们不应让“人机对话”取代人与人之间的情感交流。由于学生的学习自由度加大，部分学生极易在信息的世界里迷失，很可能难于把握课堂重点，将时间浪费在非课堂教学内容中，致使学习达不到预想的效果。因此

在教学中教师事先应该根据教学目标的要求，针对性地设计有关的课题学习任务和活动，引导学生找到学习目标，使学生按照目标学习。在学生在学习过程中教师也需要对学生进行辅导，帮助他们更高效的学习。此外，由于网络资源的开放，学生面临众多的信息无法选择，甚至会产生网络迷航现象，还有的学生自控能力较弱，易受不相关内容干扰，因而这时教师应该通过网络资源技术来实时监控学生的自主学习过程，对学生的学习内容、学习行为、学习时间加以引导控制，及时纠正学生在学习过程中出现的偏差，促使其完成学习任务。因而在信息技术与课程整合中教师要正确引导学生积极主动地参与到学习过程中，保证整合课堂能有序高效地运转，保证开放的学习目标能全面顺利地落实

3、数学课程与信息技术的整合应体现知识学习和创新精神相结合的原则。计算机多媒体技术支持学生通过不同的途径与方法研究相同的数学知识，对已有的知识从多角度去思考与再认识，从而产生新的认识。这便是数学创新思维的产生源头。

4、多媒体课件的制作应不求时髦，但求实用。课件的运用应整合于课堂教学内容之中，针对以抽象思维、逻辑推理为培养目的的数学教学，课件中存储内容要精练，画面要简洁，讲解和推导应由教师引导学生通过合作探究自主完成。为帮助解决数学中数形结合的难点，理解抽象于实践而又指导实践的数学思想，我们认为，应根据数学自身特点，充分利用信息技术的交互功能，将课件设计成一些相对独立，又相互联系的模块，让老师能按自己组织教材需要，针对各自不同教学思路，灵活调用各模块里的内容，设计自己的教学过程，表现自己的教学风格。信息技术的使用也存在“度”的问题。信息技

术不能使用过量，不能什么情况都依靠多媒体网络。学生基本的数学活动如基本运算、直观想象、画表作图、逻辑推理、数学证明等，学生自己能够从事的实践活动等都可以依赖自身来完成，不提倡采用信息技术代替完成。

5、随着经济发展，智慧教室将成为数学教育的理想场所。在人手一机的网络教室，学生可以在教师指导下，自己动手操作、观察、发现、研究问题，在网络中查找数学资料，形成学生动手“做数学”的模式。学生成为学习的主人，不再把学习数学看成负担，增强了学好数学的信心，享受学习数学的乐趣。学生直接动手操作，使实践能力、观察能力、归纳能力都会得到很好的锻炼，更有助于培养思维能力，创新能力。如在进行“税收问题”的教学中可以让学生在网上搜索“税收咨询”的网站。同学们可以根据自己的兴趣、爱好，在网站上用“协作”与“对话”的方式进行探索，学习各种税费的计算方法，了解各种税收政策。

6、数学课程与信息技术的整合应体现分层学习，终身学习的原则。每个学生的认知水平都有不同，传统的数学教学无法适应在同一个课堂里不同学生的需求，这就要求课件的设计体现出让每个学生都能达到最近目标距离的思想。当然学数学最终目的是让学生学会学习的方法和手段。因而数学的学习不应也不可能局限于数学知识本身。

7、基于教学目标要求和学生身心发展水平的优质资源环境下，开展自主与合作学习，不仅有利于培养学生数学兴趣以及自主学习、合作交流的能力，学生在虚拟学社获得有关数学知识时，可以同步向社区里的教师及同学提出问题、进行同伴互教、小组讨论、小组练习等合作性学习活动。

8 数学课程与信息技术的整合应体现多

元评价的原则。每个学生的个体差异都会导致学习结果的不同，利用信息技术手段可以达到多元的评价，将个体的成长提高显著的客观表示出来，也提供给教师另外的一种评价观。

作为一名教师，身处教育教学法改革的前沿，正确的态度应该是拥抱现代教育技术，接受挑战，真正从数学教学规律自身特点出发，将信息技术与数学课程实施有机整合，下工夫学习课件设计与制作，合理而恰当的运用于课堂教学之中，使信息技术成为黑板、

粉笔、三角板、模型一样得心应手的工具，让学生切身体会数学的美，数学乃至整个教育才会有创新，才会有发展。

【参考文献】

[1]何克抗. 北京师范大学现代教育技术研究所. 建构主义——革新传统教学的理论。

[2]黄荣怀. 北京师范大学网络教育实验室. 网络环境下的研究性学习。

[3]钟启泉, 崔允漷, 张华. 为了中华民族的复兴为了每位学生的发展. 华东师范大学出版社。

中职生学业水平测试背景下语文教学探究

王巧丽

2015年9月,上海公布了中职生学业水平测试办法,规定中职生在上完3个学期的基础文化课后参加学业水平测试。正如上海市工商外国语学校校长高国兴所说,学业水平测试能促使学校和学生进一步增加紧迫感,激励学生在一年级时就确定发展目标,增强学习动力。但是,这种紧迫感同样给中职语文教学带来了很大的压力。《上海市中等职业学校语文课程标准》中提出了三个模块,共22个大项的语文能力。而这些语文能力是学生在参加学业水平测试必须达到的基本要求。

一、学业水平测试环境下,中职语文教学面临的问题

进入职业学校的学生都是应试教育的失败者,学习习惯不佳,自信心不足,长期得不到老师的关注。这些学生在语文学习中,普遍存在着基础知识掌握不牢固,常用字词不能正确运用与理解,作文中错别字较多,病句现象也时有发生。学生的文学素养不高,阅读面窄、阅读量少,文言功底较低,对文言文有抵触情绪。学生的口语交际能力不强,口语交际的基本技巧缺乏。学生写作兴趣不高,对写作有厌倦感,写作能力不强。课程标准要求学生在听说能力、阅读能力和写作能力三方面均获得提升。

二、对策研究

1. 改变评价方式

中职学生对语文不感兴趣,甚至到了厌烦的程度,这与中职学生基础有关之外,也与语文教学评价存在诸多不足有关。因为语文教学在实施评价的具体过程中,普遍存在着过分强调学业成绩、难以全面评价学生和没有学生参与评价等弊端。

为了激发学语文的兴趣并训练其听说能力,为中职学生在今后工作中的职业能力累计,学生们可以按照每天值日的顺序到讲

台上进行表演。内容是有关当天新课的主题,形式自选,有话剧、报告、朗诵、诗歌、游戏等等。评价为A(很好)B(比较好)C(一般)。评分标准为①学生准备充分,态度积极;②用词用句准确、连贯,达意;③表情表达自然、大方,有感情;④表演的内容自编,且有创意;⑤与上次比较,有较大进步。

上课时根据学生的学习状态和回答问题的积极度和次数来评价,由组长进行登记。为教师今后的语文教学评价做参考。在组织教学活动时,教师不仅要关注接受能力好、表现欲强、积极参与活动的学生,对于基础较差的学生,同样要加以鼓励,保护他们的兴趣和热情,从而让所有的孩子都能轻松愉快地学习语文,在活动中掌握综合运用语言的能力。

2. 充分调动学生的阅读兴趣

教师要吃透要大纲、考纲和教材,把握重点和难点。针对中职学生的特点,在教学过程中,不需要进行太多知识性的讲解以及过深的文本挖掘,可以留足时间让学生自我阅读,阐发各自对文本的感悟,让学生在与文本交流、与师生交流的过程中增加感悟,获得情感体验。

教师可以组织“读书月”活动,通过调查问卷,掌握学生的阅读面和阅读方向,教师开出相应书目让学生有选择性阅读,以阅读兴趣小组为单位开展阅读竞赛,学生可借助于QQ空间、微博等现代网络媒体发表读书感言和心得,评选“阅读之星”。类似的阅读活动的开展,可以调动学生的阅读积极性,提高学生的阅读欣赏能力,让阅读成为学生的课余生活的主旋律。

3. 夯实练习和背诵环节

足够的练习才能让学生巩固和应用所

学的知识,教师可以给学生留些与教学活动相关的练习,在学习语文的同时,使学生的综合能力得到提升。在每周的早读时间,要提前告诉学生背诵的内容。他们可以提前或在早读时间读课文,然后背诵给课代表听,课代表根据学生背诵的情况进行等级登记。A(背诵非常流利和准确);B(背诵比较好);C(读得通顺流利);D(读得一般);E(不会读)。他们背诵完后,接着默写。所谓“眼过千遍,不如手抄一遍”。采取默写手段,可有效地巩固已经背诵了的课文和知识,而且对加深记忆大有好处。如果能切实做到循序渐进,长期进行默写训练,那么一定会有助于提高学生的职业能力。

三、理想蓝图

1. 提高对赏识教育重要性的认识

学生的自尊心都十分强,渴望得到别人的肯定。特别是中职学生,由于主观因素和客观因素的影响,他们往往缺乏学习动力。教师可以通过适当开展赏识教育,即通过对受教育者的赏识,激发其自身潜能和主动性,促进教育教学的顺利开展。因此,我们语文教师要用欣赏的眼光发现学生的优点并加以肯定,建立和谐的师生关系,帮助学生解答困难和疑惑,使之健康发展。

2. 对学生进行不断的激励

激励教育必然不会缺少对学生的激励,但是教师在对学生进行激励时,必须明确学生的志向,为每位学生提供最有效和最直接的激励方法。可以采用以下几种激励方法:动机激励法——人们的行为往往取决于内在动机,语文教师要让学生树立健康的学习动机,不能仅仅为了考试而学习,而要将自

身的全面发展作为学习的目标,从而为梦想努力;兴趣激励法——当学生对某件事物产生兴趣时,就会发挥自身的主观能动性,对此事物进行不断的探索和研究,获得自己想要的结果。因此,中职语文教师要将唤起学生的学习兴趣作为自身的责任,并在教授语文知识时采用激发学生兴趣的教学方式,让中职生对学习产生浓厚的兴趣,积极主动地进行学习。

3. 培育学生良好的职业精神

职业精神主要指恪尽职守的敬业精神,诚实守信的诚信精神,顾大局、讲团结的合作精神。职业精神的培养过程是学生对社会崇尚的主流价值观内化的过程。语文教学也要注重学生职业精神的教育。中职生一般正处于一个从少年到其青年的过渡阶段,因此具有自我意识。但是,有的中职生却自暴自弃,对自己的学业不重视。作为一名中职语文教师,肩上的责任重大,因此要刻苦地钻研教学,让自己的教学更加有水平,不断推陈出新,总结出新的教学模式和教学方法,探索出适合学生的学习方式,为学生的学习和成长提供良好的环境。

正如《不吃苦,你要青春做什么》中王桂兰校长之言:“请不要在最能吃苦的时候选择安逸,没有谁的青春是在红地毯上走过。既然梦想成为那个别人无法企及的自我,就应该选择一条属于自己的道路,付出别人无法企及的努力。”作为中职语文教师的我,将陪伴学生度过中职语文学习的所有阶段,我们会一起努力!

学业水平测试背景下中职文化课教学的应对策略

——以语文学科为例

潘 容

摘要：市教委推出全市统一的中等职业学校文化课学业水平测试方案后，在中职文化课教师群体激起不小的反响。有必要对这项新举措有一个较为全面的了解，更重要的是作为一线教师该如何应对。可以从直面学生学习基础的巨大差异性，提高教师的学科辅导能力以及采用新的测评方式等方面来应对。

关键词：学业水平测试；中职语文教学；应对策略

为贯彻落实党的十八届三中全会关于考试招生制度改革的要求以及国家和上海市职业教育工作会议精神，上海市教委制定了《上海市中等职业学校学生学业水平评价实施办法》。《办法》规定，中等职业学校学生将参加语数英和信息技术基础的市级统一的学业水平测试。学业水平测试是教育绩效监控和质量评价的有效方式，发达国家和地区学业水平测试覆盖职业教育，具有悠久的历史。建立科学完善、符合我国产业发展的中职教育学生学业水平测试机制，是发展现代职业教育的关键环节。

市教委推出全市统一的中等职业学校文化课学业水平测试方案后，在中职文化课教师群体激起不小的反响。中职学生的文化课水平现状实在不容乐观，统一学业水平测试的推出，中职学生是否都能达到学科标准的合格水平，令教师们充满了疑虑。因此，有

必要对这项新举措有一个较为全面的了解，更重要的是作为一线教师该如何应对。尤其是语文学科，面临一系列新问题、新挑战。中职语文教师需要对学科教学进行一系列研究，以适应这一重大变革。

一、学业水平测试推行的背景和意义

2014年教育部颁发了《关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》，指出“加强文化基础教育，发挥人文学科的独特育人优势，加强公共基础课与专业课间的相互融通和配合，注重学生文化素质、科学素养、综合职业能力和可持续发展能力培养，为学生事先更高质量就业和职业生涯更好发展奠定基础。”可见，全面提高人才培养质量同样强调文化基础教育的质量。

而中职文化课质量现状并不尽如人意。“以就业为导向”的理念深入人心，过于强调文化课为学生专业发展的服务功能，中职文化课被边缘化。而且，中职文化课评价方式以校内命题的考试为主要依据，市级层面统一的教学质量检测评价缺位。统一的全市文化水平考试，仅用于高校选拔部分优秀中职学生，大多数无升学需求的学生不受监控。尝试推行了若干年的中职生文化课学业水平测试，学校可选择参加，阅卷下放到各校自行批阅。最后几年参加测试的学校数量逐年递减，样本的减少，这项测试的信度和效度都大打折扣。在此背景之下，推出全市统一命题、全员参加的文化课学业水平测试，对

中职文化课教学质量的提升将起到积极的意义。

(一) 促进对学生文化素养的培养,提升学生的软技能

中等职业学校文化课程以全面培育学生文化素养为根本,重点提升学生的人文素养,促进学生形成终身学习的能力,适应未来生活与工作变化的能力以及实现自身职业生涯发展的能力,使其成为有理想、有道德的高素质劳动者。文化课学业水平测试的推行与实施,体现了决策者对学生职业素质和职业通用能力也就是“软技能”培养的重视。软技能包括计算能力、读写能力、时间管理能力、沟通能力、团队合作能力、学习能力、创新能力、解决问题能力等。[1]《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》要求针对目前存在的问题,进行职业教育的内涵建设,软技能培养是其中一个重要方面。文化课对学生软技能的培养和提升起着非常重要的作用。

(二) 以考促教,提升中职文化课的教学质量

近年来,中等职业教育获得了巨大发展,中等职业教育的内涵、功能、发展方向以及与其他教育形式的纵横联结等问题引起了教育界内外的普遍关注。其中作为中等职业教育的核心问题——教学质量评价一直困扰着中职教育工作者。他们多年来进行了艰苦的探索和实践,获得了许多行之有效的质量评价方法及监控体系,对中职教学质量的提高起到了极大的推动作用。然而,由于中职教育本身的复杂性,中等职教教学质量尤其是文化课质量的评价、监控至今鲜有通行的评价模式。[2]学业水平测试的正式推行,这个问题获得了一个直观有效的解决途径。

(三) 与普通教育沟通的需要

与普通教育沟通是职业教育课程设计的

重要考虑维度,因为职业教育和普通教育均是教育大系统的子系统,职业院校的学生来自普通学校,而其今后的发展方向很可能重新回到普通学校。[3]这在一部分参加三校生高考进入高职高专院校的中职生身上已经得到了印证,他们在高职的很多同学就是来自普通高中的学生。依据与普通教育沟通的需要设置普通文化课程,为职业教育与普通教育相互沟通提供了衔接点,同时也为学生生涯发展的弹性化选择提供了可能。中职推行文化课学业水平测试的举措,也是与普通教育学业水平测试的一种趋同行为。

二、中职语文课教学现状

这项改革新举措的推出,初衷是很好的。但在实际推行过程中存在许多现实的难题。以中职语文学科为例,有许多问题需要探讨和解决。

(一) 学生语文学科基础差异大

中职学生语文学科基础差异大,包括学习能力、学习态度、学习兴趣均存在很大差异,低进分学生达到合格线尤其困难。每年中考以后,520分以下的学生来到了中专、职校和技校。学校之间、不同专业、班级之间、甚至同一个班级内,学生学业层次的差异都十分显著,学生的学习现状,包括学习能力、学习态度、学习兴趣均存在很大差异,所以,从这点来看,职业教育文化课教师比普通教育文化课教师面临更大的困难与挑战。尤其是面对进分很低的学生,如何让他们顺利通过学业水平测试,是一个十分棘手的问题。

(二) 教师的教学能力有参差

中职语文教师的教学能力、适应力有参差,新政推出,从教学目标的确定、教学进度的控制、教学策略的选择、教学资源的重新搜集整合等,都需尽快调整适应。从教师角度来看,中职语文教师个体也存在很大差异,无论是原有的教学能力,还是对新政的

适应能力。诚然，新课标修订完成后，市教委教研室曾组织全市中职语文教师参加了全员培训，但是，在具体实施过程中，从教学目标的确定、教学进度的控制、教学策略的选择、教学资源的重新搜集整合等，无不需教师充分调动教学智慧，尽快调整与适应新课标的要求，以应对市级水平测试。

（三）原有的学科测评方式受到挑战

原有的教考不分的检测方式受到极大挑战，内容针对性很强的校内考核将失去意义。长期以来，中职语文课停留于“教什么考什么”的状态，原有的教考不分的检测方式如今受到了极大挑战。虽然也有学校推行校内“教考分离”，但考试内容指向还是比较明确的。随着学业水平测试的推出，内容针对性很强的校内考核将失去意义。考核内容没有任何具体篇目可依傍，与原来的“三校生”高考有很大差别。

三、中职语文教学的应对策略

（一）让层次差异巨大的学生都学有所得

1. 按照“低起点、多层次”的原则进行班内分层教学

从学生的角度来说，职校学生在知识基础、学习能力和学习习惯方面准备不足且差异巨大，而文化课教学忽视学生差异进行统一的班级授课是造成文化课教学效果和质量低下的非常重要的原因。从学生出发，尊重学生差异，实施分层教学是中职校提高文化课教学效果和质量的理想选择。[4]针对中职学生知识基础、学习能力、学习习惯上存在的巨大差异，推进分层教学势在必行。就语文学科的特点而言，比较适合的分层教学模式是，班内分层与合作学习模式。这还是比较容易实施的。

关键是对一些知识基础、学习能力特别薄弱的班级，在班内实施分层时，还要遵

循“低起点、多层次”的原则。“低起点”就是在分析教材和全面了解学生的基础上，适当放低教学目标的起点，使全班学生从课堂教学开始，都能进入到教学活动中去。多层次”包括三个方面：一是学生主体的多层次，二是教学过程的多层次，三是考核评价的多层次。即适当降低教学起点，适当增加教学层次，促使优生进一步提高，中等生得到发展，后进生得到补救和提高，从而最大可能地提高教学效益。

2. 在基础较好的班级开展丰富的语文实践活动

中职学校中还有一批知识基础、学习能力、学习习惯较好的学生，往往集中于中专、中高职贯通、中本贯通班中。这些学生对于教材上一些学习内容的掌握可以说驾轻就熟，对文本的分析能力比较强，纯粹按照教材内容讲解，显然不能很好地发挥其语文学科潜力。完全可以开展一些语文实践活动，或布置一些长作业，事先提出具体要求，让学生利用课余实践去开展语文拓展活动。期间教师始终关注他们的活动进展，适时指点。一段时间后再利用课堂时间进行成果的交流与分享。学生还可互相点评，教师进行总结点评。在活动的整个过程中，学生的各种语文能力都能得到锻炼和发展。

3. 建立互动学习平台，提升学习兴趣及自主学习能力

俗话说，兴趣是最好的老师。兴趣是学生能够持久专注于某一件事的重要动力。许多文化课平平甚至糟糕的学生，在从事他感兴趣的事情，比如他喜欢的专业课学习时可以极为刻苦、投入，激发出身上巨大的潜能。要让学生勤学、乐学，兴趣的培养至关重要。

在互联网迅速发展的今天，搭建网络互动学习平台，是顺应中职学生认知特点的有效方法。利用互动学习平台，有利于促进师

生互动，增进师生感情，提高教学效果。如果学生的习作能在平台上发表，那么还将有利于提高学生语文学习的兴趣，逐步养成良好的学习习惯和能力。教育部《教育信息化十年发展规划（2011-2020年）》中指出：探索现代数字教育与当前教育的全面深度融合，利用数字化教育开展启发式、探究式、讨论式、参与式教学，鼓励发展性评价，探索建立以学习者为中心的教学新模式，鼓励学生利用数字化教育平台自主学习、自主学习、合作学习；增强学生在网络环境下提出问题、分析问题和解决问题的能力。

（二）提升中职语文教师的学科辅导能力

1. 加强学科教研，提高课堂教学的有效性

应对文化课学业水平测试的首要策略是提高中职文化课课堂教学的有效性。而现今的中等职业学校文化课教学整体还存在着低效的情况，在教学目标、教学内容、教学方法、教学组织形式、教学评价等方面有着缺陷。文化课水平测试的推出，也为这些长期存在的问题的解决，提供了一个契机。这需要中职文化课教师加强学科教研，加强集体备课，探讨教学目标的确定，教学内容的有机整合等，提高课堂教学的有效性。尤其需要研究调动那部分低分进校，对文化课没有任何兴趣的学生的学习积极性。新课标的实施，新的文化课评价方式的推行，对于广大中职相关学科的教师而言，需要提升教学、教研能力，对于某些进分很低的专业学生，如烹饪专业学生的学科成绩的提高方法，可做专题研讨或教学实验。

2. 研究提高基础薄弱学生学科水平的有效方法

学业水平测试的推出，对中职语文教师而言，要付出比普通教育的语文教师更多的

努力，来切实提高自身的教学能力，尤其要具备对于一部分基础特别薄弱的学生的学科辅导能力。要充分了解这部分学生的认知特点、学习动机、学业水平现状，并且充分意识到学情的显著差异性；在此基础上，认真学习新修订的课程标准，针对学习动机不强、学习基础薄弱的那部分学生，合理地使用好新教材，再进行合理地教学设计。在课堂教学实施过程中，要及时了解那些偏后进学生的理解、掌握情况，适时调整教学策略，最终实现有效的教学。必要时，还要进行课后小规模甚至“一对一”的个性化辅导。

（三）采用新的合理的测评方式

1. 教考分离，推行月考制

学业水平测试的全面推行，对每一所中职原有的测评内容与形式都提出了新的更高的要求。语文学科要在充分理解、吃透新课标以及新教材理念的基础上，明确中职语文学科需要学生掌握的知识点、能力点。在此基础上，进行阶段性检测。而且，原来只有期中、期末两次重要的考试，如今，可尝试进行月度检测，建立月考制，及时发现教学过程中存在的问题，以及学生在掌握过程中暴露的知识、能力上的缺陷，以便于及时查漏补缺。

2. 网上阅卷，对生成的数据进行科学的分析

学生学业水平测试是教学质量监控的重要手段和途径，网上阅卷为教学质量监控提供了科学的依据。经过近两年的实践，深切体会到，与传统手工阅卷相比，网络阅卷具有明显的优势。通过有效设置、合理分工，保证数据的科学性与客观性，提高阅卷的可信度；可实现实时监控，力保准确公正，提高数据的可靠性，减轻教师负担；最关键的是，实现数据共享，有效支撑教务处和学校对教师教学实际进行客观性分析，促进教学

质量的提高。

借助计算机对考试结果的统计与分析，可以了解考生总体的成绩分布、试卷总体难易程度，甚至每道题的难度都能进行精确分析，还能了解每道题的信度、效度、区分度以及标准差，这些数据对试卷命题质量也有很好的监控作用。每位教师得到自己所教班级学生的详细数据后，不仅可以了解在全校所处的位置以及与全校均分的差距，还能了解每一道题，班级学生的掌握情况，与总体均分的差异。班级均分高于总体水平，但是某几道题可能低于均分，马上可以了解自己在某个知识点或能力点在课堂上落实可能存在问题。对于每一个学生个体而言，数据也能提供很多有价值的信息。即便成绩好的学生，也有可能在某几题上的得分低于均分，教师和学生可以了解到某一个个体在某一些知识点上存在的薄弱环节，可以有的放矢，

对症下药。

所以，运用数据分析，既可优化命题流程，提高命题科学性，更重要的是帮助教师做好试卷分析，改变评价方式，促进有效教学。

对于学业水平测试这个新生事物，中职语文教师要多学习、多研究，积极应对，终会取得成效。当然，提高中职语文课堂教学的有效性，提升学生应对学业水平测试的能力，还需要做很多环节、细节上的研究。

【参考文献】

- [1]关冬梅. 高职学生软技能的培养 J .中国职业技术教育.2007.(30):37-38
- [2]黄柏江. 对提高中职文化课教学质量的探讨 J .中国职业技术教育.2006.(25):27-29
- [3]徐国庆 .职业教育课程论 M . 上海:华东师范大学出版社,2006:202
- [4]付雪凌.中职文化课分层教学的分层机制研究 J .职教通讯.2007.(6):11-14

中职旅游地理课程职业能力培养的现状与思考

孙天星

摘要: 本文主要针对导游专业旅游地理课程中的学生职业能力的培养进行现状研究与原因分析,并提出一些建议及措施。

关键字: 旅游地理; 职业能力

现代的中等职业教育倡导确立以能力为本的教育思想理念,根据职业教育的特点,把如何增强学生的职业技能和就业能力放在突出乃至首要位置,从而使中职教育能够更好地适应经济的飞速发展和劳动就业的需要。换句话说,中职教育之所以区别其他教育的根本所在就是重视和加强培养学生的职业能力,这也是中职教育的灵魂所在。作为中职旅游专业的基础课程,旅游地理也理应服从于以培养学生将来即将从事的旅游行业工作的职业能力为前提。然而笔者通过中职旅游地理课程的教学以及对已经从事旅游行业工作的已毕业学生的问卷访谈调查发现,中职旅游地理课程的职业能力培养的现状与就业的实际情况还是差异甚大,同时也引发了笔者对于现状的一些思考。

1、旅游地理课程中的职业能力

近年来,我校旅游专业毕业的学生所从事的工作岗位中以在旅行社工作的毕业生对旅游地理这一专业基础课程要求最高,其关系也最密切,例如导游、景区景点讲解员,旅行社 op 计调人员等等。以导游人员为例,导游是在旅游行程中扮演者旅游计划执行者的角色,也是安排游客游览,在行程中负责游客食宿行游购娱的工作人员,在旅游接待中,导游人员无疑是一线的服务人员。作

为一名导游人员,他必须具备景区景点的讲解能力,旅游突发事件的处理能力和应变能力,旅游中各个环节的协调能力,对旅游服务的标准的运用能力等等。作为导游人员最重要的职业技能之一,景点知识的熟练掌握和讲解能力与旅游地理课程有密切的关系,导游人员的景点讲解必须以旅游地理为知识背景。导游人员在导游过程中能运用相关的旅游地理知识判断眼前的景物是什么旅游资源,分析其成因,评价其外表特征和美学特征,再通过适当生动的讲解,将其传递给旅游者。旅行社的 op 计调人员也必须以旅游地理知识为依据,从而培养其地图的运用、旅游线路的合理设计、旅游资源的环境保护意识等相关职业能力。这些旅游地理的课程内容都在旅行社工作岗位中有现实意义。

2、中职旅游地理课程职业能力培养现状调查

笔者于 2010 年 9-10 月对我校在校二年级的部分学生进行了问卷调查(旅游地理课程已在一年级完成),并对其中一些学生进行职业能力的相关测试,同时也对已毕业目前在旅行社担任导游、op 等工作的学生进行了问卷调查,对调查的结果进行了梳理并分析得出当前中职旅游地理课程的职业能力的培养有以下特征:

1) 学生普遍对旅游地理的兴趣较大,但是最后的学习成效却不大

根据调查结果表明,有 80.2% 的学生感到对本课程学习有浓厚的兴趣, 12.1% 的学生对本课程兴趣一般, 仅有 7.7% 的学生表

示讨厌本课程。而学生对旅游地理课程感兴趣的原因绝大部分是觉得这门课非常有趣（40.3%）和老师讲课非常生动（28.7%），仅有7%的学生认为这门课具有实用价值。在本课程对今后就业的意义的评价中，仅有近25%的学生认为旅游地理课程可以培养其一些能力，对其今后的就业会有所帮助，而超过一半以上的学生则认为通过旅游地理课程可以学到一些理论知识，但对于今后就业没有什么特别帮助。还有一些学生则认为旅游地理也是为了考试而死记硬背的一门课程，考完就忘，没有价值。但是对已经毕业从事旅行社工作的学生的调查发现，95%以上认为旅游地理课程内容价值很大，该课程对其从事的岗位有直接的帮助作用。仅有4.7%的人认为旅游地理课程价值不大，对其工作没有帮助。通过调查，可以发现旅游地理课程所处位置十分尴尬，其直接原因是因为中职学校中的该课程的教授普遍对学生的职业能力的培养不够深入，与实际旅游工作岗位的需求脱钩。

2) 学生对旅游地理的基础知识掌握欠扎实

在问卷调查中，笔者设计了3道关于旅游地理基础知识的测试题，第一题是关于若干旅游城市与著名景点的对应连线，第二题是关于长江中下游旅游区的景区旅游资源的特征，第三题是关于地图比例尺的换算，要求按照比例尺将图上的距离换算成实际距离，应该说这三题都是属于旅游地理课程中的基础知识，然而测试的结果却很不乐观，第一题仅有39%的学生答对，第二、第三题的正确率也分别只有45%和51%，这也充分证明了旅游地理的传统授课模式在学生的基础知识掌握中效果并不理想。

3) 学生解决实际问题能力不尽如人意

在问卷调查之前，笔者在15名被调查

学生中进行了实践能力测试，测试分为两步，第一要求学生用所给的著名的景观图片（黄山、九寨沟、五大连池三幅图）进行旅游资源的类型判断，说出这些景观的成因以及景观特征；第二将以小导游的身份对这些景观做景观成因及特征的介绍。结果表明，在测试一中，没有一个学生可以完全准确说出这三个景观的旅游资源类型。在笔者提供的图片信息足够充分并作提示的情况下，4名学生的完成测试，但其余一些学生则呈现出旅游资源成因及特征等基础知识的极度匮乏。在测试二中笔者让他们将判断出的这些旅游资源的成因和特征用导游词简单串联模拟场景为游客作介绍，虽然每个人都开口作了介绍，但是绝大部分学生都词不达意，与一名称职的导游的要求相去甚远。这表明了传统的旅游地理的教学对学生运用知识的能力是远远不够的，而这种知识运用的能力正是我们现代职业教育所追求的。

4) 学校知识与岗位知识的脱钩现象

笔者对进行过旅游地理课程教育的毕业生（从事旅游行业工作）进行了调查，结果显示，在回答“在实际工作中，旅游地理知识的习得和运用的差距主要在哪里？”这个问题时，有15%的毕业生认为在校学习的旅游地理课程深度不够，广度不广，在实际运用中并不起作用。有接近60%的毕业生则认为在校学习的旅游地理课程系统性太强，主要强调旅游景点的讲述，而忽略了景点的成因等深层次的知识理论分析。只有不到15%的毕业生认为学校所学的旅游地理知识在工作中基本能够用到。这个调查说明了传统的旅游地理教学过于强调传授系统知识，而忽视了行业需要进行针对性地教学，所以学校知识与现在岗位所需要的知识存在普遍的脱钩现象。

3、 中职旅游地理课程职业能力培养

存在的原因分析

1) 教师方面原因

教学过程是以教师为主导的过程,教师对课程取向的认识及其教学实践直接影响着教学结果,所以教师在学生的职业能力培养中起着非常重要的作用。但在中职院校,教师在观念上对职业能力认识还不足。通过和几位曾经及现在教授旅游地理专业课程的教师进行谈话调查后发现,大部分教师传统的专业基础知识还是必须的,而他们所认为的职业能力就是动手能力,这其实是对职业能力的片面性理解。其次旅游地理教师对旅游地理教学的能力目标不够重视,旅游地理知识的掌握固然重要,但仅让学生掌握知识而没有让学生知道如何去运用知识,缺失了这方面的能力培养,那么掌握知识程度再好也没有多大意义。旅游地理与基础教育中的地理课程侧重点是不同的,它的本质应是追求职业能力的养成。再者在选择上,许多老师更偏重于理论知识的教学。例如大部分教师会选择区域旅游地理内容,教授旅游资源的分类,概念等等,而对旅游线路设计,旅游资源的开发与有效保护这些具有积极作用的内容在上课时选择的较少,而留给学生用口头表达的时间(例如能说出旅游资源特征等等)也较少。最后在教法选择上,更多的教师偏向于以教师为主的方法,讲授法到讨论法到发现法,尽管学生的主体性在逐渐体现增加,但是很多教师仅仅停留在表面,流于形式,师生之间的问答频率虽然很高,但不能保证学生的知识建构。而教学上的多媒体使用,大部分的旅游地理教师使用的主要目的是为了让景点更加形象化,更容易让学生理解,以便于教师的讲解,但能让学生参与互动的课件并不多。

2) 教材方面的原因

目前中职学校所使用的旅游地理教材

版本很多,我校主要是用旅游教育出版社出版的《旅游地理》这本教材,笔者认为这类教材在对职业能力培养上也同样存在着一些不足。

a. 教材的图像系统缺乏

地理空间感和地图使用能力的培养是我们地理课程中非常重要的任务,也是特长所在,这样的能力对于旅游专业的学生今后从事的导游等工作也起着非常重要的作用。在现用地教材中,整本教材只有简单的几张区域图,图像系统的缺乏可以说是旅游地理教材中得重大缺陷,在一些重要的景点例如黄山有其景区游览示意图,但是却是区区几条线条及符号,连彩色的配图都没有,如果没有多媒体课件,学生对景点的理解大都完全依靠文字描述来进行想象。

b. 教材缺少实践意义的作业

目前的教材安排有课后作业的,多以填空、问答、判断、名词解释等形式出现,来检验学生课本知识的掌握程度,要求学生动手的实践型课后作业偏少,有的章节甚至没有。其实对于中职的旅游专业的学生来说,在旅游地理课堂学习之后,能够填绘地图、设计线路、收集旅游地理相关信息,旅游资源的开发与调查,模拟导游等类型的作业对学生职业能力的培养具有重要及积极地意义。

c. 教材内容过于强调以知识为本位

笔者就当前我校用的旅游地理教材和其他学校使用的不同版本不同出版社的教材进行了比较,发现这些教材的基本架构无外乎是绪论、旅游资源概论、区域旅游地理这3部分。这样的架构模式强调的是学科系统性,但对于学生的职业能力培养的突出甚少。从内容上来看,一些能够在旅游工作中具有使用价值的旅游地理知识如旅游交通,旅游资源赏析,旅游线路设计都没有得到很

好的体现。

4、 中职旅游地理课程职业能力培养的若干思考

要培养中职旅游地理课程的职业能力，必须要以科学的学习理论和职业教育理论为其指导，进行以职业能力为导向的旅游地理课程的全面改革，在改革中我认为必须把握好几点：

1) 在制定教学标准，教学目标时必须听取企业及一线工作人员的意见，制定针对今后职业岗位的目标

2) 在课堂教学上，要积极发挥学生的主体性，将实践式教学融入课堂教学中，提倡合作式、课题式的学习方式，在教学过程中，也可以模拟场景，多采用情景教学的模式，让学生可以充分地“动”起来。

3) 根据课程目标，调整课程的教学内

容，突破教材的局限，围绕一个能力，一项技能来取舍教学内容。

4) 重视课程的综合实践。旅游地理是实践性较强的学科，这门课程的主题和方式较多，如以景区旅游资源开发和保护为主的时间活动，自助旅行，到上海的一些景区去开展义务导游活动等和布置一些要求学生去实地调查的研究型的学习作业。

5) 在课程的评价上，可以采用过程与结果并重的评价方式，既要强调和重视结果，关注真是职业任务的最后解决，同时，也要注重学习过程的评价。

【参考文献】

[1]石伟平 比较职业技术教育[M] 上海 华东师范大学出版社

[2]袁书琪 地理教育学 北京 高等教育出版社

以教设学 为学而教

童丽云

摘要:反思自己长期以来的职业教育教学实践,感觉失败的时候远远多于成功的时候。是我没有认真备课?是我上课反复强调的不够?都不是。大多数的时候,我思考的是在教学时应该运用怎样的教学手段来教,怎样才能把该讲的内容讲清楚。也就是,“怎么教”是我考虑的中心。尝试了让学生带着问题、有目的地先自学后再互学,教师进而进行指导这一方法后,我发现教学效果意外的好。由此引发了我对为了学生的学习而实施教学,“以教设学,为学而教”这一问题的思考。

关键词:学情;以教设学;为学而教

反思自己长期以来的职业教育教学实践,感觉失败的时候远远多于成功的时候。是我没有认真备课?是我上课反复强调的不够?仔细思考后发觉都不是。大多数的时候,我思考的是在教学时应该运用怎样的教学手段来教,怎样才能把该讲的内容讲清楚。也就是,“怎么教”是我考虑的中心。

今年的高复分流考前,我收到了第一次分流考考试篇目表,发现其中竟然有好几篇都是我们前三册书中,甚至四册书中都没有的文章。这时离分流考试只有不到一个月的时间了,是我自己把它们找到,然后一篇一篇地分析讲解吗?每周只有3节课,这样做来的及吗?这样做有效果吗?我犹豫了。特别是,班级中留下的学生大多是要参加升学考试的,但还有有几个是在等待分配中的,这样一来讲课的效果一定不会很好。

每一位学生认领一篇文章,不论是学过的,还是没有学过的,让学生自己找到文章,做好PPT,然后上台做小老师。我的脑中跳出这样一个想法,于是个别学生先行学习某一篇课文,准备一下,然后课上教别的学生,教师与学生一起在讲台下倾听,及时指正、补充学生所说的内容的课堂学习形式产生了。

事实证明,这一形式深受学生喜欢。几乎每一位学生都事先做好了PPT,有的学生当天不能来上课了,还特别把做好的PPTQQ传给了老师。每个轮到做小老师的学生都能够沉着镇定地上台娓娓道来。虽然有的学生PPT做得字太小了,有的PPT的背景选得太花哨了……但至少,学生们都利用课余时间,动脑动手像模像样地准备起来了,他们上网查资料,下载PPT插图、打字……忙的不亦乐乎。而在课堂上,因为讲课的是自己的同学,下面听的学生找茬意识特别强烈,再加上老师还会时时以学生的身份向小老师追问一些他PPT之外的文学常识、字词注释、句子含义等,所以几乎所有的学生都兴致高昂,积极参与,不需要教师点名就提问不断,教学效果远超过教师的一言堂语文课。

这是一个目标引导下的,调动学生积极性的,为学而教的课堂改革实验。这几堂改革实验课引发了我对教学本质的思考:在课堂上我们到底应该追求什么?教学教学,真的是只有先教才有学吗?

其实人间万事不都是先摸索着,也就是自我学习着,然后才有了经验,才可能相互

引导、相互指导的吗？学校不就是学生学习的地方吗？学习，应该是学校的核心，是学校的本质，是学校的归宿。教师的教学工作自然不能偏离这一核心、这一本质、这一归宿的。

我们的教学应该是为了学生的学习而实施的，“以教设学，为学而教”，自然就应该是教师的工作原则。没有“教”的“学”，是一种原始本能驱动下的自生自长，“学”是需要“教”的引导下从自发走向自主与自觉的。所以在教育教学中，教师的“设”是十分关键的。

教师应该基于学情，确定目标。做好学情分析，即做好四方面的分析。一要精心解读教材，具体分析学习材料在教材中所处的位置及其特点、重点、难点；二要认真学习“课程标准”，把握学习材料应落实“课程标准”的哪些要求，初步形成这个学习材料的学习目标；三要分析本班不同基础的学生学习该材料以及达成学习目标所具备的基础与存在的困难；四是回顾先前经验。在这个基础上，调整并确定该学习材料分层的、体现三维的、具体可观察的学习目标。

就如同上面所说的，让学生做小老师之前，教师就应该首先对相关的文章做个分类：哪些是学生已经学过的，这一部分内容可以交给基础一般的学生完成，让他们先温故巩固一番；哪些是全新课文，这一部分内容交给学习能力较强的学生完成。同时还要再细分，那些课文是学过但是对学生而言还是有些难度的，学生可能一个人解决还是有些问题，可以让他们自己找搭子，组成两人团队共同完成任务；那些没有学过的课文更可以如此操作。另外，在布置任务时，教师应该尽量把要求说得明确些，与学生共同设计一些细化的条目，让学生在操作时有抓手方便展开，检查时可深入探究，完成后有一定的

成就感。

教师如果能在教学前激起学生学的“情”，引发学生学的“趣”，满足学生学的“需”，达成学生学的“度”，那就是真正关注学生在学习的过程中的主体地位和成效优化了，这种全程关注学生学习的教学一定是有效的，成功的，这就是“目中有人，心中有谱，手中有法，教中有度”的教学，它可以让学由苦学、厌学转变为乐学，最后会学。

在为教而学的课堂上，教学手段的创新也是需要的，因为我们的学生毕竟是在电子化的产品氛围中长大的，一味地用传统的手法进行教学让他们产生老土、无趣的厌烦感。但是创新又不是无原则的“翻新”和“猎奇”，而要讲究实效，要科学地处理现代教学手段与传统教学手段的关系，拓展学生的阅读视野，加强师生、生生互动才是利用互联网、白板等硬件设施进行教学的最终目的。所以，从根本上说，课堂教学的核心不在于教学手段而在于教学理念。有些创新的教学软件、PPT等甚至可以让那些擅长网络、擅长电脑操作的学生来设计、制作，教师只需要事先对他们讲清原则、重点，需要有哪些具体条目，步骤是怎样的即可。这样一来，还可以推动这些学生为了更好地完成任务而研读课文，他们可能会成为班中此文学习的引导者，因为他们已经先行一步进行了学习和思考，在全班学习时就能自然而然地产生学生引导学生、学生间相互学习的良性氛围，而且学生榜样的作用和优势是远远超过老师的。

为学而教的课堂，意味着教师要信任学生，不能总是如老鹰护小鹰般一味地“喂养”，稍微有放手一点就怕学生出现失误，遗漏这个知识点，少学了那个常识，于是一定要自己把每一个字词句都细细斟酌后再教给学

生，并强迫他们记录强背。

为学而教的课堂，意味着教师要在民主和宽容中，与学生共同构成彼此敞开心扉、心心相印的开放的教学氛围。只有开放，才会开阔教学的视野，让语文融合于生活之中，进入学生心田；只有开放，才会开拓教学的维度，形成课堂对话的溪流；只有开放，才会培育学生质疑求真的意识，发展学生的理性精神；只有开放，才会顺应学生自由与探索的天性，激发学生的想象与创造……只有开放，才会看到眼前学生的无数可能，让学生“成为最好的他自己”。

“以教设学，为学而教”是为了学习而产生的教学互动，就是着眼于学生现在和未

来的发展，就是为了学生的成长而教。

所以我们一定要在认识学生、发现学生、促进学生的基础上，了解“学”在何处，确定“学”往何方，建立民主、平等、合作的师生伦理关系，建立彼此合作、彼此分享、彼此共进的“学习共同体”，从而实现师生的共同成长。

当然，在需要强调的是，语文教育自有语文教育独特的核心价值，所以我们不能只是放手给学生，而要以语文思想方法为指导，把握好放手和严谨两者的关系，关注学情、顺学而导，带领学生共同学习语文，拥有求真、求思辨、求理性的能力。